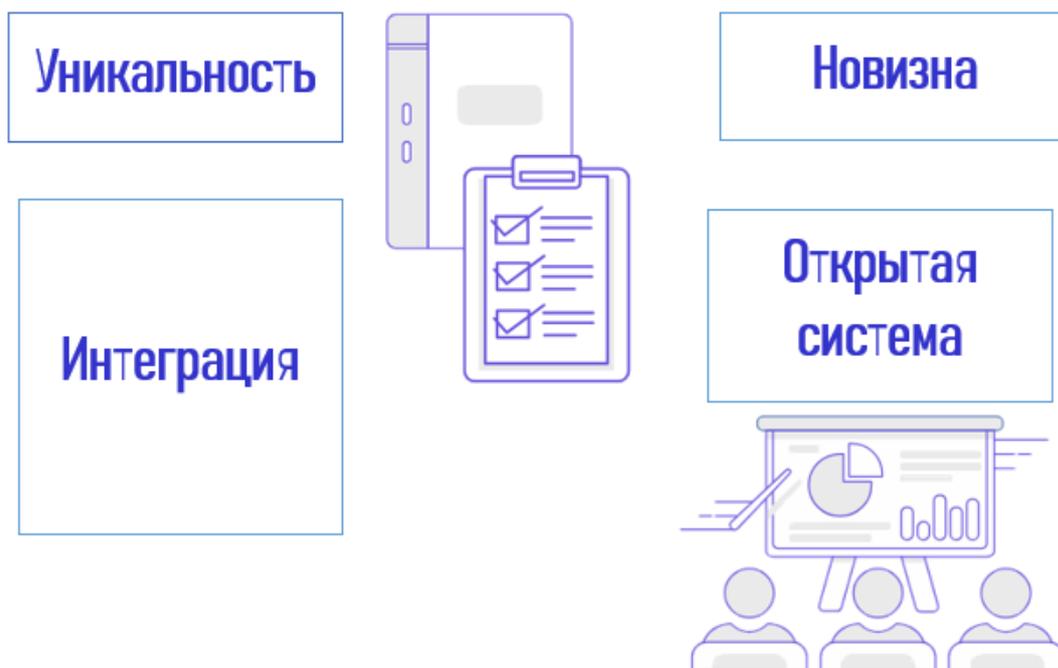


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический образовательный центр»
городского округа Щёлково
(МБУ ДПО УМОЦ ГОЩ)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Щёлковская гимназия № 6" городского округа Щёлково

**Методические разработки участников региональной
стажировочной площадки по направлению
«Естественно-научное образование Подмосковья»
по теме
«Развитие естественно-научного образования
Подмосковья на принципах устойчивого развития»**

Учителям начальных классов, воспитателям Московской области



Щёлково, 2025 г.

**Методические разработки участников
региональной стажировки региональной
стажировочной площадки по направлению
«Естественно-научное образование
Подмосковья»
по теме «Развитие естественно-научного
образования Подмосковья на принципах
устойчивого развития»**

Составители:

Стажировочная площадка:

**Ткаченко Светлана Викторовна, учитель биологии, руководитель РСП МАОУ
"Щёлковская гимназия № 6" ГОЩ г.о. Щёлково (вступление, заключение);**

**Жарова Мария Андреевна, учитель истории и обществознания МАОУ "Щёлковская
гимназия № 6" ГОЩ г.о. Щёлково (вступление, заключение);**

**Шундяк Любовь Михайловна воспитатель СП д/с «Сказка» МАОУ «Щелковская
гимназия № 6» ГОЩ;**

**Смоленская Екатерина Валерьевна учитель начальных классов МАОУ «Щелковская
гимназия № 6» ГОЩ;**

Стажеры:

**Иваненко Алла Николаевна, воспитатель СП д/с «Карамелька» МАОУ СОШ № 17 с УИОП
ГОЩ;**

**Шленсковая Наталья Ивановна, воспитатель СП д/с «Карамелька» МАОУ СОШ № 17 с
УИОП ГОЩ;**

Артемова Анна Александровна, воспитатель МБОУ СОШ №20 ГОЩ СП «д/с «Родничок»

**Куликова Надежда Владимировна, воспитатель МБОУ СОШ №20 ГОЩ СП «д/с
«Родничок».**

**Боброва Елизавета Станиславовна, учитель начальных классов МБОУ ЦО №12
Богородский г.о.;**

**Власова Светлана Владимировна, учитель начальных классов МБОУ ЦО №12
Богородский г.о.;**

Урих Елена Викторовна, учитель начальных классов МБОУ ЦО №12 Богородский г.о.;

**Власова Маргарита Владимировна, заместитель директора МБОУ ЦО №12 Богородский
г.о.;**

Синюшина Елена Геннадьевна, воспитатель МБОУ ЦО № 3 Богородский г.о.

**Под редакцией Семеновой Лидии Михайловны, методиста МБУ ДПО УМОЦ ГОЩ г.о.
Щёлково**

Щёлково: 2025 -26. с

В данном сборнике представлены методические разработки участников стажировочной площадки, посвящённой проблемам естественно-научного образования в Подмосковье. Материалы отражают современные подходы к обучению и воспитанию, основанные на принципах устойчивого развития. Включают лучшие сценарии уроков, внеклассных мероприятий, рекомендации по организации учебной деятельности, направленные на формирование экологической культуры, критического мышления и навыков исследования у обучающихся. Подходит для педагогов, методистов и руководителей образовательных учреждений, занимающихся развитием естественно-научного направления в регионе.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| <u>Введение.....</u> | <u>4</u> |
| <u>Методические разработки педагогов региональной стажировочной площадки.....</u> | <u>5</u> |
| <u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО)</u> | |
| <u>Смоленская Екатерина Валерьевна, «Подкидыш», В. Бианки.....</u> | <u>5</u> |
| <u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, ДОО)</u> | |
| <u>Шундяк Любовь Михайловна русская народная сказка «Зимовье зверей».....</u> | <u>8</u> |
| <u>Методические разработки стажеров</u> | <u>11</u> |
| <u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, ДОО)</u> | |
| <u>Артемова Анна Александровна, Куликова Надежда Владимировна «Мешок яблок»,</u> | |
| <u>В. Сутеев.....</u> | <u>11</u> |
| <u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО)</u> | |
| <u>Боброва Елизавета Станиславовна, Власова Светлана Владимировна. «Серебряное</u> | |
| <u>копытце», П. П. Бажов.....</u> | <u>14</u> |
| <u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, ДОО)</u> | |
| <u>Синюшина Елена Геннадьевна. «Тараканище» К. И. Чуковский.....</u> | <u>17</u> |
| <u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО)</u> | |
| <u>Урих Елена Викторовна., Власова Маргарита Владимировна «Храбрый утенок»,</u> | |
| <u>Б.С.Житков</u> | <u>20</u> |
| <u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, ДОО)</u> | |
| <u>Иваненко Алла Николаевна, Шленсковая Наталья Ивановна венгерская народная сказка</u> | |
| <u>«Два жадных медвежонка».....</u> | <u>22</u> |
| <u>Заключение.....</u> | <u>24</u> |
| <u>Список использованной литературы.....</u> | <u>26</u> |

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаем вашему вниманию пособие, которое представляет собой комплекс учебно-методических материалов, предназначенных для эффективного внедрения в образовательный процесс концепции устойчивого развития. Данный материал разработан педагогами и стажерами региональной стажировочной площадки, стремящихся повысить уровень профессиональной компетентности педагогических работников на уровне дошкольного и начального общего образования.

Региональная стажировочная площадка (РСП) МАОУ «Щелковской гимназии №6» ГОЩ предназначена для повышения профессиональной компетентности педагогов Москвы и Московской области. Ее цель — распространение эффективных методик и инновационных подходов в сфере образования, в частности, внедрение концепции устойчивого развития в учебный процесс.

Основными задачами являются:

- Передача лучшего опыта педагогам в области формирования экологического мировоззрения у детей.
- Обеспечение соответствия образовательных процессов актуальным стандартам и международным тенденциям.
- Расширение инструментария педагогов для повышения качества преподавания.

Методические разработки содержат готовые конспекты по проведению обучающих бесед, нацеленных на воспитание у детей осознанного отношения к природе, экономике и культуре потребления. Методики включают чтение литературы, обсуждение сюжетов направленные на экологическое просвещение. Особое внимание уделено современным реалиям и особенностям детской аудитории, что повышает эффективность педагогического процесса.

Методические разработки педагогов региональной стажировочной площадки

Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО).

Название произведения, автор: «Подкидыш», В. Бианки.

Авторы разработки: Смоленская Екатерина Валерьевна, учитель начальных классов МАОУ «Щелковская гимназия № 6» ГОЩ г.о. Щелково.

Название «зеленых аксиом»: Принципиальная возможность гармонии природы и общества на основе знания экологического императива и готовности учиться мудрости у природы.

Актуальность: произведение В. Бианки несет в себе глубокий смысл, а именно:

- умение ценить добро;
- быть благодарным (отвечать добром на добро);
- позволяет обратить внимание на ценность жизни в целом.

Цель: усвоение законов природы через ознакомление с произведением В. Бианки «Подкидыш».

Задачи:

- формировать интерес к чтению произведений о природе;
- учить характеризовать героев произведений;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- прививать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Описание беседы: Чтение произведения В. Бианки «Подкидыш». Ход беседы по прочитанному:

– Кто главные герои произведения? (птица пеночка-пересмешка, птенец каменки и автор).

– Как начинается рассказ? Что сделали мальчишки? (Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички).

– Правильно ли поступили мальчишки?

– Если бы вы оказались рядом, что бы вы им сказали?

– К каким последствиям привел поступок мальчишек? (Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики).

– Что сделал автор?

Давайте перечитаем в тексте. Я решил спасти спрятанного в нём птенчика. Но как это сделать? Кто выведет его из яйца?

Кто вскормит? Я знал неподалёку гнездо другой птички - пеночки-пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко. Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки чисто голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те — розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот-вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст.

– Что делала птичка пересмешка, когда автор подошёл к дереву, на котором было её гнездо? (Умоляла не трогать её гнезда).

– Чего боялась пересмешка? (боялась, что человек разорит её гнездо, боялась неизвестности).

Давайте перечитаем в тексте. Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда, наконец, подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

– Как пересмешка помогла птенцу каменки? (она согрела и накормила приёмыша).

– Почему автор называет птенца каменки сначала подкидышем, а потом приемышем? (Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда, наконец, подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо. Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приемышем).

– Как приемыш отблагодарил пересмешку? (приемыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички - высиживал её птенцов).

– Получилось ли у автора помочь птенцу каменки?

Главная мысль и выводы:

Каким мудростям учит нас эта история?

Птичка пересмешка проявила такие качества, как милосердие и доброта. Она приняла ещё не родившегося птенчика, а когда он родился выкормила его. Птенец каменки проявил такое качество, как благодарность.

Научитесь наблюдать за живой природой, открывать ее особенности и секреты. У птицы пересмешки есть свои планы, высидеть своих птенцов, но, когда она увидела, что ее помощь нужна другому, она с готовностью помогла. Птица проявила лучшие материнские качества: любовь и заботу. Птенец каменки мог окрепнуть и улететь из гнезда пересмешки, но не смог из чувства благодарности к ней и сам стал согревать своим теплом еще не родившихся птенцов своей приемной матери.

Так устроен мир природы. Живые существа помогают друг другу и это помогает им жить. Учитесь мудрости у природы.

| Текст | Потенциал для формирования ценностей, ценностных | Идеи устойчивого развития |
|---|--|---|
| Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из | Каждая жизнь бесценна; | Необходимость сохранения природного и культурного |

| | | |
|--|--|--|
| разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики | Нельзя вмешиваться в природу и причинять вред живому | разнообразия как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития. |
| Я решил спасти спрятанного в нём птенчика. Но как это сделать? Кто выведет его из яйца? Кто вскормит? | Каждая жизнь бесценна; Можешь помочь? Помоги! | Общая среда, общая судьба и общая ответственность |
| ...приёмьш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички - высиживал её птенцов. Так оно и было. Пересмешка кормила приёмьша, приёмьш высиживал её птенцов | Умей быть благодарным; Плати добром за добро | Принципиальная возможность гармонии природы и общества на основе знания экологического императива и готовности учиться мудрости у природы. |

Результаты:

- Дошкольники познакомились с новым произведением В. Бианки.
- Закрепили правило поведения в лесу «Не разоряйте птичья гнёзда».
- Закрепили правило «за добро нужно платить добром».
- Установили причинно-следственные связи (чего с чем).

Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, ДОО).

Название произведения, автор: русская народная сказка «Зимовье зверей».

Авторы разработки: Шундяк Любовь Михайловна, воспитатель СП д/с «Сказка» МАОУ «Щелковская гимназия № 6» ГОЩ.

Название «зеленых аксиом»: Общая среда, общая судьба и общая ответственность.

Актуальность: сказка несет в себе глубокий смысл, а именно:

- учит быть предусмотрительным и осторожным,
- учит доброте и дружбе, держаться вместе, все делать сообща;
- позволяет обратить внимание на ценность жизни в целом.

Цель: создание условий для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, усвоения законов природы через ознакомление с русской народной сказкой «Зимовье зверей».

Задачи:

- формировать интерес к чтению русских народных сказок;
- учить характеризовать героев сказки;
- углубить знания детей о лесе как природном сообществе, его целостности и уникальности;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.

Описание беседы: Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей».

Ход беседы по прочитанному:

- Как называется сказка? Что такое зимовье? (теплый дом для зимовки, изба).
- Кто главные герои произведения? (бык, баран, свинья, кот и петух) Как одним словом можно назвать этих животных? (домашние).
- Как начинается сказка? Почему животным привольно в лесу летом? (Быку и барану травы вволю, кот ловит мышей, петух собирает ягоды, червяков клюёт, свинья под деревьями корешки да жёлуди роет.).
- А когда друзьям становилось худо? (ежели дождик пойдёт).
- В какое время года часто идет дождь? (осенью) Какие еще приметы осени вы знаете? Какое время года наступает после осени?
- Кто первый решил строить зимовье? (бык) Почему он решил его строить? (стало в лесу холодать).
- Кто строил зимовье? Как они строили дом? Кто что делал? (бык бревна носил да столбы тесал; баран щепу драл; свинья глину месила, кирпичи делала, печку клала; кот мох носил; петух крышу конопатил).
- Почему у животных получилось построить дом? (им помогла взаимовыручка, трудолюбие, взаимопомощь, поддержка и слаженность в работе).

– Смогли бы животные построить зимовье по одному? Можно ли их назвать друзьями?

– вспомните и скажите, как зимовали животные? (Бык и баран на полу спят, свинья забралась в подполье, кот на печи песни поёт, а петух под потолком на жёрдочке пристроился. Живут друзья — не горюют).

– Что случилось однажды? (бродили по лесу семь голодных волков, увидели новое зимовье и решили узнать кто в нем живет).

– Как животным удалось спастись? В чем заключалась главная сила зверей? (дружба).

– Какие качества проявили звери при встрече хищников? (смелость, находчивость, сплоченность).

– Какие пословицы, поговорки и выражения подходят к сюжету сказки? (Когда мы едины, мы непобедимы; объединишься – победишь, разъединишься – побежишь; дружному стаду и волк не страшен).

Главная мысль и выводы:

В сказке использован прием аллегии: в образах животных показаны человеческие качества.

Животные, которые строили зимовье воплощают надежность и хозяйственность. Волки – зло и коварство. Лес – надежный кров и уют, гостеприимный хозяин и друг.

Лес – это уникальное природное сообщество, которое дает героям сказки питание, кров и защиту.

Важно уметь работать в команде, вместе легче справляться с трудностями. В единении – сила.

Так устроен мир природы. Живые существа помогают друг другу и это помогает им жить. Учитесь мудрости у природы.

| Текст | Потенциал для формирования ценностей, ценностных | Идеи устойчивого развития |
|--|---|---|
| Надумали бык, баран, свинья, кот да петух жить в лесу. Хорошо летом в лесу, привольно! Быку и барану травы вволю, кот ловит мышей, петух собирает ягоды, червяков клюёт, свинья под деревьями корешки да жёлуди роет. Только и худо бывало друзьям, ежели дождик пойдёт. | Необходимость сохранения природных ресурсов для жизни всего живого. | Необходимость сохранения природного и культурного разнообразия как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития. |
| Так лето прошло, наступила поздняя осень, стало в лесу холодать. Бык прежде всех | Вместе легче справляться со всеми трудностями | Общая среда, общая судьба и общая ответственность |

| | | |
|--|---|---|
| спохватился зимовье строить и предложил это друзьям | | |
| Туго пришлось волку, едва жив из беды вырвался. Бежит, товарищам кричит: — Ой, братцы, уходите! Ой, братцы, бегите! Услыхали волки, пустились наутёк. Бежали час, бежали два, присели отдохнуть, красные языки вывалили. | Вместе друзья сумели справиться со стаей волков | Общая среда, общая судьба и общая ответственность |

Результаты:

- Дошкольники познакомились с новой русской народной сказкой.
- Учатся последовательности пересказа сказки.
- Расширены и уточнены представления детей о некоторых способах приспособления животных к среде обитания, их потребностях и образе жизни.

Методические разработки стажеров

Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, ДОО).

Название произведения, автор: «Мешок яблок», В. Сутеев.

Авторы разработки: Артемова Анна Александровна, воспитатель МБОУ СОШ №20 ГОЩ СП «д/с «Родничок»;

Куликова Надежда Владимировна, воспитатель МБОУ СОШ №20 ГОЩ СП «д/с «Родничок».

Название «зеленых аксиом»:

«...Считать и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не в потребительстве».

«... Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие».

Актуальность: сказка несет в себе глубокий смысл, а именно:

- учит рациональному потреблению природных ресурсов;
- учит слушать и слышать друг друга, чтобы вместе решать общие проблемы;
- учит доброте и дружбе;
- учит быть предусмотрительным и осторожным;
- учит быть благодарным (отвечать добром на добро).

Цель: создание условий для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, усвоения законов природы через ознакомление с авторской сказкой В. Сутеева «Мешок яблок».

Задачи:

- формировать интерес к художественной литературе;
- учить характеризовать героев сказки;
- углубить знания детей о жителях леса как природном сообществе, его целостности и уникальности;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- прививать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Описание беседы:

- Как называется сказка? («Мешок яблок»).
- Кто главные герои произведения? (Заяц, ворона, медведь, бельчата, еж, коза с козлятами, крот).
- Где живут эти животные? (В лесу).
- А тогда, как можно их назвать? (Лесные).
- Как вы думаете, почему заяц пошел в лес? (Семья голодала).
- Почему у зайца опустел мешок с яблоками? (Он встретил зверей и поделился с ними яблоками).
- Что можно сказать о волке, он какой? (Голодный, злой).

– Расскажите, какие подарки принесли зайчатам звери? (бельчата лукошко орехов, Коза - капусту и крынку молока, крот овощи: морковку, картошку, петрушку, свёклу, медведь - мёд настоящий, липовый).

– Кого в сказке можно назвать добрым? Почему? (всех зверей, кроме вороны и волка).

– Что делал заяц на протяжении всей сказки? (добрые дела – угощал яблоками зверей которых встретил на пути, когда спешил домой к голодным зайчатам).

– Заяц – положительный или отрицательный герой сказки? (положительный (добрый, щедрый)).

– Чем закончилась сказка? (Все были сыты).

– Какие чувства у вас возникали, когда вы слушали сказку? (тревога, восхищение, удивление, грусть, радость).

– В какой момент вы переживали? (когда волк напал на зайца).

– Кто из героев сказки вам понравился больше всего? Почему? (каждый ребенок характеризует героя, который ему понравился).

Главная мысль и выводы: если относиться к окружающим хорошо, то и они будут так к тебе относиться.

Сказка учит нас быть бескорыстными, делится тем, что у тебя есть, делать добрые поступки.

Так устроен мир природы. Живые существа помогают друг другу и это помогает им жить. Учитесь мудрости у природы.

| Текст | Потенциал для формирования ценностей, ценностных | Идеи устойчивого развития |
|--|--|---|
| Ходил Заяц с мешком по лесу, искал грибы-ягоды для своих зайчат, но, как назло, ничего ему не попадалось: ни грибов, ни ягод. | Чувство ответственности и заботы о своей семье | Необходимость сохранения природного и культурного разнообразия как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития. |
| И вдруг посреди зелёной поляны увидел он дикую яблоню. А яблок румяных на ней и под ней — видимо-невидимо! Недолго думая, раскрыл Заяц свой мешок и стал в него яблоки собирать. | Рациональное потребление природных ресурсов | Мера изменения окружающей среды и учета дефицитных ресурсов |
| — Карр! Карр! Всем яблоки раздавал, а меня хоть бы одним яблочком угостил! Смутился Заяц, вытряхнул из мешка последнее яблоко: — Вот... Самое лучшее! Клюй на здоровье! | Каждая жизнь бесценна; Можешь помочь? Помогите! | Необходимость сохранения природного и культурного разнообразия как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>— Очень мне нужно твоё яблоко, я их терпеть не могу! Карр! Карр! Что делается! Родным голодным детишкам пустой мешок несёт! — А я... А я сейчас обратно в лес пойду и снова мешок полный принесу!</p> | <p>Умение не поддаваться на провокации.</p> | |
| <p>Утром вся заячья семья собралась за столом. А на столе чего только нет! Грибы и орехи, свёкла и капуста, мёд и репа, морковь и картошка. А злая Ворона удивляется: — Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?</p> | <p>Умение быть благодарным; Платить добром за добро</p> | <p>Принципиальная возможность гармонии природы и общества на основе знания экологического императива и готовности учиться мудрости у природы.</p> |

Результаты:

- Дошкольники познакомились с новым произведением В. Сутеева «Мешок яблок».
- Закрепили правило «за добро нужно платить добром».
- Установили причинно-следственные связи (чего с чем).

Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО).

Название произведения, автор: «Серебряное копытце», П. П. Бажов.

Авторы разработки: Боброва Елизавета Станиславовна, учитель начальных классов МБОУ ЦО №12 Богородский г.о.;

Власова Светлана Владимировна, учитель начальных классов МБОУ ЦО №12 Богородский г.о.

Название «зеленых аксиом»: ликвидация нищеты, ликвидация голода, хорошее здоровье и благополучие, бережное отношение к животным.

Актуальность:

- Быть добрым, чутким к чужому горю.
- Верить в чудеса. История показывает, что настоящие чудеса случаются с теми, кто искренне верит и сохраняет доброе сердце.
- Ценить дружбу и поддержку близких людей.
- Не требовать от судьбы много, быть благодарным за то, что есть.
- Бережно относиться к природе и животным. Например, нужно хорошо относиться к кошке и козлёнку.

Цель: ввести детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, воспитание нравственных качеств, воспитывать умения сотрудничать, формирование бережного отношения к окружающей среде.

Задачи:

- обучать умению рассматривать характеры героев и их взаимоотношения.
- развивать умения работать с текстом, продолжить формировать навыки анализа художественного произведения, выразительного чтения, развивать грамотную устную речь.
- доказывать свою точку зрения при работе в парах, объективно оценивать работу во время самопроверки и взаимопроверки на всех этапах урока.

Описание беседы:

- Почему Кокованя захотел взять к себе сиротку? Потому что остался без семьи.
- Были ли у Дарёнки братья или сестры? Да, старшие сёстры.
- Куда устроили сестёр Дарьи? В рукодельню к барину.
- От кого Кокованя узнал о судьбе девочки-сиротки? От соседки.
- Как звали отца Дарьи? Григорий Потопаев.
- Какое условие поставила Дарёнка деду, когда он позвал её к себе жить? Чтобы он взял и кошку.
- Какую фразу любила приговаривать кошка? Правильно.
- Чем занималась Мурёнка в доме Коковани? Охотилась на мышей.

– Каким цветом был волшебный козлёнок в зависимости от времени года? Летом бурый, зимой серый.

– Почему зимой Серебряное копытце легче увидеть? Потому что в это время года он один будет с рожками.

– Почему дед решил все-таки взять девочку с собой в лес? Подумал, что один раз сходит, а после перестанет сама просится.

– Почему Кокованя пошел за лошадью? Потому что он настрелял много дичи.

– Почему Дарья перестала бояться, когда осталась в лесной избушке одна? Потому что Муренка была спокойна.

– Сколько дней ходил дедушка за лошадью? Три дня.

– Почему Дарья попросила деда не собирать камни с крыши? Чтобы полюбоваться их красотой на следующий день.

– Из-за чего камни пропали с крыши избушки? Их засыпало снегом.

– С кем исчезла Муренка? С Серебряным копытцем.

Главная мысль и выводы: если у человека чистые помыслы и он делает только добро, то всё, о чём он мечтает, обязательно сбудется. Но даже если выпадает возможность сильно разбогатеть, нужно быть скромным и не жадным к деньгам.

Сказка учит быть добрыми и милосердными к окружающим людям. Старик, взяв в дом сиротку с кошкой, обрёл дружную семью и большое богатство.

Произведение учит бережно относиться к природе и не переставать верить в чудеса.

Дед и Дарёнка жили просто и дружно, не позарились на все дорогие камни, оставленные козлом. Они больше хотели полюбоваться на чудо, чем нажиться на стоимости камней.

| Текст | Потенциал для формирования ценностей | Идеи устойчивого развития |
|--|---|---------------------------------|
| Вот и повел Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошчонка ободранная за ними попрыгивает. Так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Даренка да кошка Муренка. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житье не плакались, и у всякого дело было. | Узнав, что за девочкой никто не присматривает, а новые жильцы в доме ее родителей даже не дают ей куска хлеба, он решил забрать Даренку к себе. | хорошее здоровье и благополучие |
| Как зима в полную силу вошла, стали они в лес собираться. Уложил Кокованя на ручные санки сухарей | С наступлением холода отправился на охоту, | ликвидация голода |

| | | |
|--|---|-------------------------------|
| два мешка, припас охотничий и другое, что ему надо. Даренка тоже узелок себе навязала. Лоскуточков взяла кукле платье шить, ниток клубок, иголку да еще веревку. | чтобы прокормить себя и девочку | |
| Кокованя сразу полшапки камней нагреб, да Даренка запрсила: — Не тронь, дедо! Завтра днем еще на это поглядим. Кокованя и послушался. Только к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало. Перегребали потом снег-то, да ничего не нашли. Ну, им и того хватило, сколько Кокованя в шапку нагреб. | Собрали немного самоцветов, чтобы потом ими воспользоваться | ликвидация нищеты |
| Она и говорит: — Пойду. Только ты эту кошку Муренку тоже возьми. Гляди, какая хорошая. — Про это, — отвечает Кокованя, — что и говорить. Такую звонкую кошку не взять — дураком остаться. Вместо балалайки она у нас в избе будет. | Дарёнка не бросила кошку, а забрала с собой | Бережное отношение к животным |

Результат:

Учащиеся начальной школы познакомились с новой сказкой.

Научились строить план для пересказа, давать характеристику героям.

Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, ДОО).

Название произведения, автор: «Тараканище» К. И. Чуковский.

Авторы разработки: Синюшина Елена Геннадьевна, воспитатель МБОУ ЦО № 3 Богородский г.о.

Название «зеленых аксиом»: Общая судьба, общая среда и общая ответственность. Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие.

Актуальность:

- учит доброте, делать все сообща;
- учит быть смелым, не поддаваться бессмысленным и надуманным страхам, сражаться с ними и здраво оценивать окружающий мир.

Цель: Понимание детьми гл. идеи сказки (Важно быть смелым, готовым помочь нуждающимся, никого не оставлять в беде).

Задачи:

- Понимать содержание сказки «Тараканище» К. И. Чуковского и уметь выделять главную идею, давать характеристики главным героям;
- Уметь анализировать и сравнивать характер героя(воробья) с другими героями сказки. Называть основные характеристики героев.
- Выказывать своё отношение к поступкам героев, понимая, что значит «быть по-настоящему смелым».

Описание беседы:

- Ребята, а как вам кажется, о чем эта сказка? Правильно, о страхе.
- А о каком страхе идет речь? А вы чего-то боитесь? А почему же такие большие животные, царь зверей испугались маленького таракана, а воробей нет?
- Ребята, а вы понимаете значение слова «Тараканище»? Да, это слово образовалось от слова таракан, все верно. Слово «Тараканище» увеличивает таракана в размере, делает его большим и угрожающим.
- Ребята. Ведь таракан вышел из подворотни, вы знаете что это такое? Подворотня – это пространство, щель между воротами и землей, поэтому таракан там с легкостью прошел, ведь он маленький.
- А раки в сказке пятились. Знаете, что это означает? Пятиться, это отступить назад.
- А почему все звери испугались?
- А каких зверей вы запомнили в первой главе? Кто является царем зверей в этой сказке? (Гиппопотам).
- А какое вознаграждение получили бы звери, если бы справились с тараканом?
- А как вы думаете, какие нравственные качества у таракана? (Лживость, не смог бы он никого съесть. Хвастовство, потому что хвастался своей силой, что его все боятся. Злой)

– Хорошо, а какими качествами обладает гиппопотам? (Доброта, ведь он хороший, решил защищать других животных.

– Ответственный, ведь принял идти в бой. (Мужественность).

– Ребята, а оказались бы мы с вами в этой сказке? Смогли бы вы одолеть этого «Тараканище»?

– Ребята, так все же почему животные испугались таракана? На самом деле животные совсем чуть-чуть его испугались, но не смогли справиться со своим страхом и, поэтому таракан для них становился все страшнее и опаснее. А воробей, может и испугался таракана, но сразу справился со своим страхом и поборол его.

– Как вы думаете, что нужно было сделать зверям, чтобы справиться со своим страхом?

– Поэтому, когда мы с вами чего-то боимся, то нужно сразу себя успокаивать, чтобы страх не становился все больше и больше как таракан.

Главная мысль и выводы: Страх бывает необоснованным. Люди сами придумывают себе поводы для страха и становятся пленниками этого чувства.

Не всегда враг так страшный, как мы его себе воображаем. Не нужно поддаваться всеобщей панике, нужно просто анализировать ситуацию.

Для победы в любом деле необходимо действовать, а не судить о проблеме по тому, что о ней говорят другие.

Нужно преодолевать свои страхи и смело бороться с проблемами. Только решительные действия могут привести к победе.

Таракан оказывается и не таким уж страшным. Из всех зверей, которые являются сильнее и больше, справляется с тараканом маленький воробей, который слабее физически остальных зверей.

преодоление страха и важность объединения перед лицом угрозы.

Автор раскрывает нам смысл таких понятий, как добро и зло, смелость и трусость, страх и его преодоление.

Главный смысл сказки - иногда страх бывает необоснованным. Ведь и в жизни мы часто боимся чего-то неопределенного и выдумываем себе различные поводы для страхов.

Сказка учит объективно оценивать каждую ситуацию и не становиться пленником страхов. Нужно преодолевать свои страхи и смело бороться с проблемами. Только решительные действия могут привести к победе, но прежде всего нужно пересилить свой страх.

| Текст | Потенциал для формирования личностей | Идеи устойчивого развития. |
|---|---|------------------------------|
| Только вдруг из-за кусточка, Из-за синего лесочка, Из далеких из полей Прилетает Воробей. Прыг да прыг Да чик-чирик, | Преодоление внутренних барьеров и страхов | Коллективная ответственность |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Чики-рики-чик-чирик! Взял и клюнул Таракана, Вот и нету великана. Поделом великану досталось, И усов от него не осталось. То-то рада, то-то рада Вся звериная семья, Прославляют, поздравляют Удалого Воробья!</p> | | |
| <p>А слониха-щеголиха Так отплясывает лихо, Что румяная луна В небе задрожала И на бедного слона Кубарем упала. Вот была потом забота — За луной нырять в болото И гвоздями к небесам приколачивать!</p> | <p>Важность единства и поддержки</p> | <p>Общая судьба и общая ответственность</p> |

Результаты:

Дети понимают содержание сказки и умеют выделять главную идею, давать характеристики героям. Дети анализируют и сравнивают характер воробья с другими героями сказки, правильно формулируют мотивы их поступков.

Дети умеют рассказывать о своём восприятии поступка персонажа, дети рассказывают о поступке таракана и воробья, отвечают на поставленные вопросы.

Дети обогащают словарь по теме «Животные» по сказке «Тараканище». Например, в занятиях по словарной работе обогащают словарь существительными по теме «Животные».

Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО).

Название произведения, автор: «Храбрый утенок», Б.С.Житков (1 и 2 классы).

Авторы разработки: Урих Елена Викторовна, учитель начальных классов МБОУ ЦО №12 Богородский г.о.;

Власова Маргарита Владимировна, заместитель директора МБОУ ЦО №12 Богородский г.о.

Название «зеленых аксиом»: принципиальная возможность гармонии человека и природы на основе знания границ дозволенного природой и готовности учиться мудрости у природы.

Актуальность: произведение Б.С.Житкова позволяет обратить внимание на то, что главная героиня не понимает, что происходит с утятами, почему они не едят.

Цель: знакомство с произведением, привить интерес к чтению произведений о животных, научиться характеризовать героев, пропедевтика понимания необходимости наблюдать за природой.

Задачи:

– развивать взаимопонимание и ответственность каждого человека, формировать понимание значимости каждого живого существа в окружающей среде;

– развивать познавательную активность, любознательность. Слуховое восприятие, умение работать в команде, договариваться друг с другом;

– учить внимательно слушать учителя и ответы других детей, не перебивать педагога и своего одноклассника.

Описание беседы:

Чтение произведения Б.С. Житкова «Храбрый утенок».

Ход беседы по прочитанному:

Как называется произведение?

Кто главные герои произведения? (Хозяйка, Алеша, стрекоза, утята).

Как хозяйка ухаживала за утятами? Найдите и прочитайте. (Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила).

Что делала хозяйка вечером? Найдите и прочитайте в тексте. (Вечером хозяйка убирала тарелку и говорила: «Должно быть, наши утята заболели, что-то они ничего едят»).

Ребята, а что происходило на самом деле с утятами? (Они боялись стрекозу, боялись, что она их укусит).

Почему они боялись стрекозу? (Была большая, кружилась над ними, страшно стрекотала).

Кто смог войти в положение утят (Утенок Алеша).

Каким мудростям учит нас эта история утят в наших отношениях друг с другом?

Почему автор утенку дал человеческое имя Алеша (имя Алёша- значит защитник).

Главная мысль и выводы:

Алеша проявил лучшие качества: ответственность, храбрость.

Научитесь наблюдать за жизнью природы и открывать ее особенности и секреты.

Жизнь животного, растительного мира нужно научиться понимать: у утят есть свои страхи, а между утенком Алешей и утятами двора есть свои отношения.

Так устроен мир природы. Живые существа помогают друг другу и это помогает им жить. Учитесь мудрости у природы.

| Текст | Потенциал для формирования личностей | Идеи устойчивого развития. |
|--|--|---|
| <p>Каждое утро хозяйка выносила полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста. А сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, вдруг из сада вылетала стрекоза и начинала над ними кружиться. Она страшно стрекотала, что перепуганные утята убежали и прятались в траве.</p> | <p>Необходимость сохранения природных Ресурсов для жизни всего живого.</p> | <p>Необходимость сохранения природного и культурного разнообразие как базовое условия выживания.</p> |
| <p>Утенок Алеша смог помочь утятам.</p> | <p>Каждая жизнь бесценна. Можешь помочь? Помоги!</p> | <p>Общая среда, общая судьба, общая ответственность.</p> |
| <p>Утята очень благодарны Алёше.</p> | <p>Умейте быть благодарными. Платите добром за добро.</p> | <p>Принципиальная возможность гармонии природы и общества на основе знания экологического императива и готовности учиться мудрости у природы.</p> |

Результаты:

Младшие школьники познакомились с новым произведением Б.С. Житкова. Установили причинно-следственные связи. Закрепили правило «За добро нужно платить добром».

Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, ДОО).

Название произведения, автор: венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка».

Авторы разработки: Иваненко Алла Николаевна, воспитатель СП д/с «Карамелька» МАОУ СОШ № 17 с УИОП ГОЩ;

Шленсковая Наталья Ивановна, воспитатель СП д/с «Карамелька» МАОУ СОШ № 17 с УИОП ГОЩ.

Название «зеленых аксиом»: Мера изменения окружающей среды и учета дефицитных ресурсов.

Актуальность: сказка несет в себе глубокий смысл, а именно:

- учит быть предусмотрительным и осторожным,
- учит доброте и дружбе, держаться вместе, все делать сообща;
- позволяет обратить внимание на ценность жизни в целом.

Цель: учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций в детском саду, находить компромиссное решение создание условий для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, усвоения законов природы. через ознакомление с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка».

Задачи:

- воспитывать интерес к сказкам других народов;
 - учить детей понимать образное содержание и идею сказки;
 - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения
- воспитывать дружеские отношения, умение делиться и уступать друг другу.

Описание беседы: Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».

Ход беседы по прочитанному:

– Как называется сказка? «Два жадных медвежонка». Кто главные герои сказки? (Медвежата, мама медведица, лиса). Где жили медвежата? (По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес).

– Как ты себе представляешь этот лес? (Много деревьев, густой, нехоженный, значит там никто никогда не ходил).

– Что наказывала медвежатам мать, когда они отправились в дорогу? (Никогда не расставаться друг с другом, не ссориться).

– Какими хотела мать видеть своих детей? (Дружными, заботящимися друг о друге).

– Какими же оказались медвежата? Почему они не смогли поделить головку сыра? (Медвежата оказались жадными, доверчивыми, глупыми и не хотели, чтобы у кого-то оказался кусок сыра больше).

– Как вы думаете, почему лиса взялась помогать братьям? Что ей хотелось? (Лиса увидела, что медвежата жадные и не уступают друг другу и воспользовалась этим. Лиса приманивала большим куском сыра то одного, то

другого и каждый боялся, что другому достанется больше, поэтому у них не хватило силы остановить и прогнать лису).

– Как лиса делила сыр? У неё так случайно получалось или она специально делала, чтобы кусочки были один больше другого? (Лиса делила сыр не честно, она видела, что медвежата завидуют друг другу).

– Какими словами можно сказать о лисе? (Хитрая, коварная, обманщица, плутовка).

– Как вы думаете, медвежата остались довольны тем, что каждый получил одинаковый кусочек сыра? (Нет, конечно, медвежата получили по маленькому кусочку, а можно было самим поделить).

– Как братья были наказаны за свою жадность? (Медвежата остались голодными).

– Какие пословицы, подходят к сюжету сказки? (Жадность-всякому горю начало. Много хочешь-последнее потеряешь).

Главная мысль и выводы:

В сказке использован прием аллегии: в образах животных показаны человеческие качества.

Нужно больше доверять друг другу и не быть жадным, и помнить о том, что ресурсы не безграничны, они заканчиваются. Искать смыслы жизни не в потребительстве.

| Текст | Потенциал для формирования ценностей | Идеи устойчивого развития |
|--|---|---|
| <p>Так они всё шли да шли. Покуда вдруг не набрели на большую круглую головку сыра. Хотели было поделить её, по справедливости, поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат. Каждый боялся, что другому достанется большая половина.</p> | <p>Нужно больше доверять друг другу и не быть жадным, потому что жадный теряет намного больше, чем щедрый.</p> | <p>Мера изменения окружающей среды и учета дефицитных ресурсов.</p> |
| <p>Лиса взяла сыр и разломала его на две части так, что один кусок был больше другого. Медвежата закричали: -Этот больше! Она откусила добрый кусок от большей части и проглотило его. Пока лисица не наелась досыта. Она всё делила и делила. Но вот куски сравнялись, а медвежатам осталось два крохотных кусочка.</p> | <p>Не стоит бояться уступать друг другу. Нужно уметь находить компромиссное решение. Не стоит доверять посторонним.</p> | <p>Мера изменения окружающей среды и учета дефицитных ресурсов.</p> |

Результаты:

Дошкольники познакомились с венгерской народной сказкой. Учились последовательности пересказа сказки. В ходе занятия дети учатся понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием

и названием произведения, понимать значение слов: «Так бывает с теми, кто жадничает»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение следует отметить, что проведённая региональная стажировка прошла продуктивно и интересно. Благодаря активной вовлечённости педагогов и интенсивному обмену опытом, были разработаны качественные учебно-методические материалы, которые станут основой для дальнейшего внедрения концепции устойчивого развития в образовательный процесс.

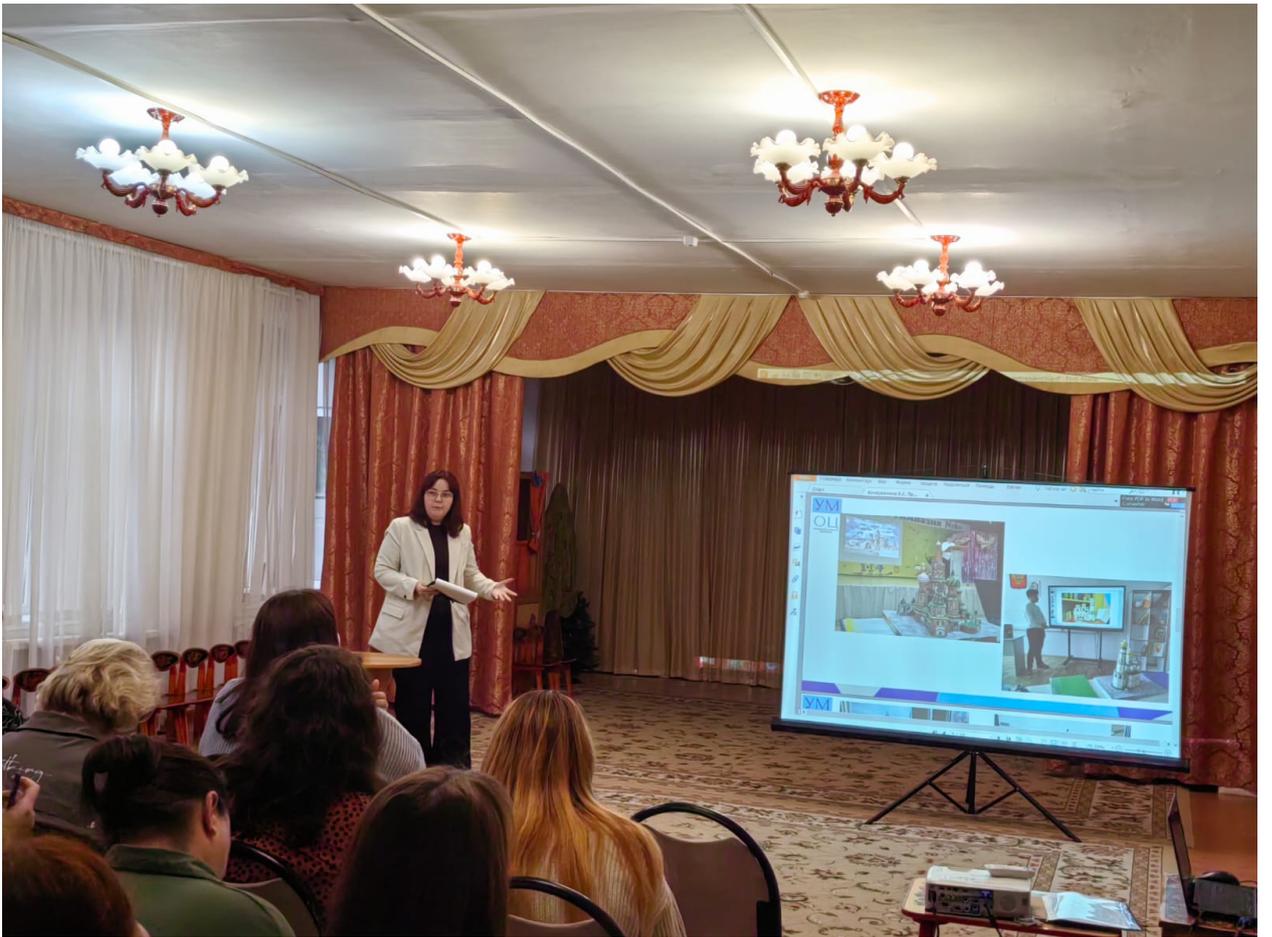
Конспекты образовательных бесед, созданные педагогами, прошли редактирование в Учебно-методическом образовательном центре городского округа Щёлково и публикуются в электронном сборнике. Эти материалы послужат важным источником вдохновения и руководством для тех, кто стремится привнести в образовательный процесс новейшие подходы и эффективные техники экологического воспитания.

Представленное пособие позволит специалистам-практикам уверенно применять проверенные технологии и приёмы, повышать профессионализм и успешно готовить новое поколение детей к ответственному отношению к окружающей среде и будущему нашей планеты. Издание аккумулирует богатый опыт и передовые методики, успешно применённые педагогами Москвы и Московской области.

Благодаря четкой структуре и продуманному наполнению, пособие позволяет педагогам легко и эффективно внедрять важнейшую концепцию устойчивого развития в работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Используя подготовленные материалы, педагоги получают возможность вдохновлять детей на осознанное отношение к природе, рациональное потребление ресурсов и уважение к экологическим нормам.

Кроме того, методика разработана с учётом возрастных особенностей и культурных традиций России, что значительно повышает её практическую пользу и делает возможным успешное применение в реальной школьной и дошкольной практике.

Таким образом, настоящее пособие станет надёжным помощником каждому педагогу, стремящемуся обогатить образовательный процесс новыми подходами и современными методами воспитания нового поколения, готового ответственно подходить к сохранению природы и обеспечению устойчивого будущего.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сказка В Сутеева «Мешок яблок» <https://mishka-knizhka.ru/chitatelskij-dnevnik/meshok-jablok/>
2. Пустовалова В.В., Осипова О.А., Казадаева Т.В, «Азбука работы с «Зелеными аксиомами» (настольная книга для учителя). Серия «Зеленая аксиома»/ под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо»,2018.-168с.
3. Красавина К.В. «Экологическое образование для устойчивого развития через освоение «зеленых аксиом» в дошкольном образовательном учреждении» / сборник материалов XVI Всероссийской научно-методической конференции Братского государственного университета «Совершенствование качества образования», Часть 1. – Братск, 2019г – с.139.