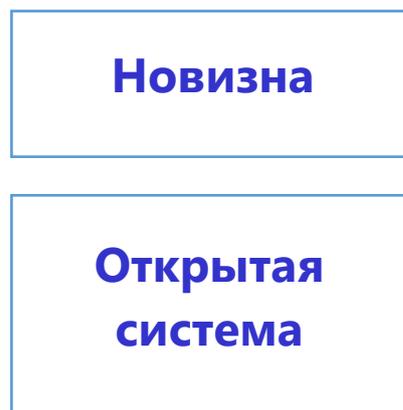
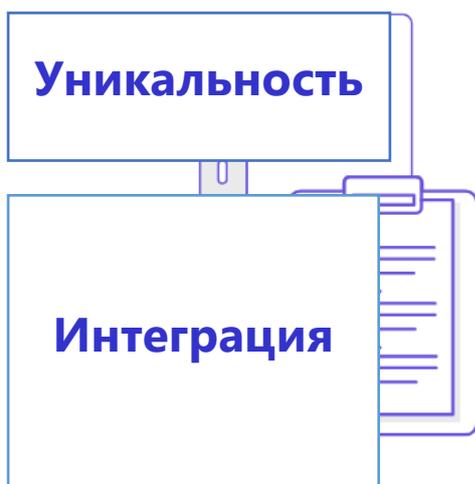


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Учебно-методический образовательный центр»  
городского округа Щёлково  
(МБУ ДПО УМОЦ ГОЩ)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Щёлковская гимназия № 6" городского округа Щёлково

Методические разработки участников  
региональной стажировочной площадки по  
направлению «Естественно-научное  
образование Подмосковья»  
по теме  
«Развитие естественно-научного  
образования Подмосковья на принципах  
устойчивого развития»

Учителям начального и основного общего образования Московской области.



Щёлково, 2026 г.

**Методические разработки участников региональной стажировочной площадки по направлению «Естественно-научное образование Подмосковья» по теме «Развитие естественно-научного образования Подмосковья на принципах устойчивого развития»**

**Составители:**

**Стажировочная площадка:**

**Ткаченко Светлана Викторовна, учитель биологии, руководитель РСП МАОУ "Щёлковская гимназия № 6" ГОЩ, г.о. Щёлково (вступление, заключение);**

**Жарова Мария Андреевна, учитель истории и обществознания МАОУ "Щёлковская гимназия № 6" ГОЩ, г.о. Щёлково (вступление, заключение);**

**Смоленская Екатерина Валерьевна, учитель начальных классов МАОУ «Щёлковская гимназия № 6» ГОЩ, г.о. Щёлково;**

**Стажеры:**

**Антонова Лолита Александровна, учитель химии и биологии МБОУ «Лицей» имени Героя Советского Союза Б.Н. Еряшева Г.О. Фрязино МО, г.о. Фрязино;**

**Далуева Айшат Абдулкадировна, учитель биологии МБОУ СОШ № 3 имени Героя Советского Союза А. Г. Дудкина г.о. Фрязино МО, г.о. Фрязино;**

**Клочихина Инна Александровна, учитель биологии МБОУ «Лицей» имени Героя Советского Союза Б.Н. Еряшева Г.О. Фрязино МО, г.о. Фрязино;**

**Коновалова Маргарита Дмитриевна, учитель биологии МАОУ Лицей № 14 им. Ю.А. Гагарина ГОЩ, г.о. Щёлково;**

**Лукьянова Мария Сергеевна, учитель биологии МАОУ СОШ № 3 ГОЩ, г.о. Щёлково;**

**Ниязова Мария Сергеевна, учитель биологии МАОУ «Гимназия № 2» ГОЩ, г.о. Щёлково;**

**Шишунова Дарья Дмитриевна, учитель географии МАОУ СОШ № 8 ГОЩ, г.о. Щёлково.**

**Под редакцией методиста МБУ ДПО УМОЦ ГОЩ Л. М. Семеновой (г.о.Щёлково)**

**Щёлково: 2026 - 42. с**

**В данном сборнике представлены методические разработки участников стажировочной площадки, посвящённой проблемам естественно-научного образования в Подмосковье. Материалы отражают современные подходы к обучению и воспитанию, основанные на принципах устойчивого развития. Включают лучшие сценарии уроков, внеклассных мероприятий, рекомендации по организации учебной деятельности, направленные на формирование экологической культуры, критического мышления и навыков исследования у обучающихся. Подходит для педагогов, методистов и руководителей образовательных учреждений, занимающихся развитием естественно-научного направления в регионе.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>Введение</u> .....	4
<u>Методические разработки педагогов региональной стажировочной площадки</u> .....	5
<u>Методическая разработка (конспект беседы по анимационному фильму, НОО, ООО), Жарова Мария Андреевна, «WALL-E»</u> .....	5
<u>Методическая разработка (конспект беседы по анимационному фильму, НОО, ООО), Смоленская Екатерина Валерьевна, «Моана»</u> .....	8
<u>Методическая разработка (конспект беседы по анимационному фильму, НОО, ООО), Ткаченко Светлана Викторовна, «Сказка о белой льдинке»</u> .....	11
<u>Методические разработки стажеров</u> .....	14
<u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО), Антонова Лолита Александровна, русская народная сказка «Теремок»</u> .....	14
<u>Методическая разработка (конспект урока по литературному произведению, НОО, ООО), Далужева Айшат Абдулкадировна, русская народная сказка «Три поросенка»</u> .....	18
<u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО), Клочихина Инна Александровна, «Под грибом», В. Г. Сутеев</u> .....	23
<u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО), Коновалова Маргарита Дмитриевна, «Лесная газета», В. В. Бианки</u> .....	26
<u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО), Лукьянова Мария Сергеевна, русская народная сказка «Гуси-лебеди»</u> .....	30
<u>Методическая разработка (конспект беседы по анимационному фильму, НОО, ООО), Ниязова Мария Сергеевна, «Прыгуны»</u> .....	35
<u>Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО), Шишунова Дарья Дмитриевна, «Две лягушки», Л. Пантелеев</u> ..	38
<u>Заключение</u> .....	41
<u>Список использованной литературы</u> .....	43

## ВВЕДЕНИЕ

Предлагаем вашему вниманию пособие, которое представляет собой комплекс учебно-методических материалов, предназначенных для эффективного внедрения в образовательный процесс концепции устойчивого развития. Данный материал разработан педагогами и стажерами региональной стажировочной площадки, стремящихся повысить уровень профессиональной компетентности педагогических работников на уровне начального и основного общего образования.

Региональная стажировочная площадка (РСП) МАОУ «Щелковской гимназии № 6» ГОЩ предназначена для повышения профессиональной компетентности педагогов Москвы и Московской области. Ее цель — распространение эффективных методик и инновационных подходов в сфере образования, в частности, внедрение концепции устойчивого развития в учебный процесс.

Основными задачами являются:

- Передача лучшего опыта педагогам в области формирования экологического мировоззрения у детей.
- Обеспечение соответствия образовательных процессов актуальным стандартам и международным тенденциям.
- Расширение инструментария педагогов для повышения качества преподавания.

Методические разработки содержат готовые конспекты по проведению обучающих бесед, нацеленных на воспитание у детей осознанного отношения к природе, экономике и культуре потребления. Методики включают чтение литературы, просмотр анимационных фильмов, обсуждение сюжетов которых направлены на экологическое просвещение. Особое внимание уделено современным реалиям и особенностям детской аудитории, что повышает эффективность педагогического процесса.

## Методические разработки педагогов региональной стажировочной площадки

Методическая разработка (конспект беседы по анимационному фильму, НОО, ООУ).

Название анимационного фильма: WALL-E.

Автор разработки: Жарова Мария Андреевна, учитель истории и обществознания МАОУ «Щелковская гимназия № 6» ГОЩ.



**Актуальность** мультфильма с экологической точки зрения: если человечество продолжит нерационально использовать ресурсы планеты, а также бесконтрольно производить и потреблять, то Земля может превратиться в безжизненный шарик из отходов. Чтобы не пришлось покинуть Землю на долгие века, необходимо сохранить и приумножить её богатство для будущих поколений человечества.

### Организация беседы:

1. Подготовительный этап (просмотр мультипликационного фильма дома, если его продолжительность более 30 минут).
2. Организационный момент. Включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

3. Мотивация и целеполагание (учитель помогает обучающимся сформулировать цель). *Зачем смотрели этот мультфильм? С какой целью?*

4. Просмотр мультипликационного фильма (вспоминаем краткое содержание, если мультфильм смотрели дома).

5. Формирование команд (ученики разбиваются на 3-6 команд по 2-5 человек). *Можно работать фронтально со всем классом.*

6. Работа в командах (определить смысл мультфильма, зеленые аксиомы и цели устойчивого развития). *Можно работать фронтально со всем классом.*

7. Обмен мнениями. Поиск путей решения проблем, показанных в мультипликационном фильме.

Каждая команда по каждой цели устойчивого развития предлагает свои варианты решения данной проблемы и пути развития цели устойчивого развития (команды составляют свой план по решению проблемы, представляют перед остальными командами свои пути решения данной проблемы).

8. Подведение итогов.

### **Краткое содержание:**

Действие мультфильма происходит в 2800-х годах. Из-за большого количества перерабатываемого мусора экосистема Земли стала плохой. Чтобы спастись от гибели, люди создали несколько космических кораблей «Аксиома» и покинули планету. Тысячи роботов были отправлены на уборку и утилизацию обломков, но система «Аксиомы» дала сбой, и человечество на долгие столетия осталось в космосе.

На Земле остаётся только один робот ВАЛЛ-И, а все остальные сломались. Со временем ВАЛЛ-И постепенно приобретает человеческие качества: просматривает видеокассеты, коллекционирует различные предметы, созданные людьми, — диски, игрушки и зажигалки.

Однажды для поиска живых организмов на Землю прилетает робот ЕВА. ВАЛЛ-И находит зелёное растение. Обнаружив росток, ЕВА забирает его, помещает внутрь себя на сохранение и отключается. ВАЛЛ-И влюбляется в ЕВУ и ухаживает за ней, пока на Землю не прилетает корабль.

В финале ВАЛЛ-И жертвует собой ради спасения растения и, будучи почти уничтоженным, возрождается благодаря любви ЕВЫ, завершая свой путь героя.

### **Смысл мультфильма:**

- **Экология и осознанность.** Сюжет показывает, как человеческая деятельность и безразличие могут привести к разрушению экосистем, превращая Землю в запустошенный мир, полный мусора.

- **Человечность и любовь.** Мультфильм подчёркивает важность простых человеческих ценностей, таких как любовь, дружба и забота о других. ВАЛЛ-И показывает, что даже в механическом существе может зародиться настоящая любовь и стремление помочь другим.

- **Технологии и человечность.** Фильм ставит под сомнение зависимость человечества от технологий, показывает, что технологии могут как помогать, так и изолировать, если используются неправильно. Мультфильм напоминает, что необходимо сохранять баланс между технологическим прогрессом и живым человеческим взаимодействием.

**Название «зеленых аксиом»:**

- Необходимость сохранения природного разнообразия – как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития.

- Общая среда, общая судьба и общая ответственность.

**Цели устойчивого развития:**



**Заключение:** цели устойчивого развития одинаково важны для каждого из нас и для всего мира и только вместе мы сможем достичь их однажды.

**Методическая разработка (конспект беседы по анимационному фильму, НОО, ОО).**

**Название анимационного фильма:** Моана.

**Автор разработки:** Смоленская Екатерина Валерьевна, учитель начальных классов МАОУ «Щелковская гимназия № 6» ГОЩ.



**Актуальность:** Мультфильм учит любить море, океан, обитателей морей и океанов, понимать их законы и бережно относиться к природе.

Помогает формировать осознанное отношение к окружающей среде.

#### **Организация беседы:**

1. Подготовительный этап (просмотр мультипликационного фильма дома, если его продолжительность более 30 минут).
2. Организационный момент. Включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.
3. Мотивация и целеполагание (учитель помогает обучающимся сформулировать цель). *Зачем смотрели этот мультфильм? С какой целью?*
4. Просмотр мультипликационного фильма (вспоминаем краткое содержание, если мультфильм смотрели дома).
5. Формирование команд (ученики разбиваются на 3-6 команд по 2-5 человек). *Можно работать фронтально со всем классом.*

6. Работа в командах (определить смысл мультфильма, зеленые аксиомы и цели устойчивого развития). *Можно работать фронтально со всем классом.*

7. Обмен мнениями. Поиск путей решения проблем, показанных в мультипликационном фильме.

Каждая команда по каждой цели устойчивого развития предлагает свои варианты решения данной проблемы и пути развития цели устойчивого развития (команды составляют свой план по решению проблемы, представляют перед остальными командами свои пути решения данной проблемы).

8. Подведение итогов.

### **Краткое содержание:**

Мультфильм описывает время, когда на острове Мотунуи все было в недостатке. Но постепенно урожая становится меньше, рыба исчезает из лагун, острову начинает грозить голод.

Действие происходит на острове Мотунуи в Тихом океане. Моана, дочь вождя племени, замечает, что растения болеют и рыба исчезает из лагун. Когда-то племя Мотунуи было народом мореплавателей, но однажды полубог Мауи украл сердце богини жизни Те Фити, с помощью которого она создала острова. Сердце богини было утеряно в глубинах вод в результате борьбы Мауи с демоном земли и огня Те-Ка. После этого ресурсы природы начали иссякать, а лодки — пропадать в океане, и племя Мотунуи отказалось от путешествий.

Моана решает отправиться на поиски Мауи, чтобы вместе с ним вернуть Те Фити сердце и положить конец проклятию, тем более что для этой миссии её избрал сам океан.

Остро поднимается вопрос гендерного неравенства - вначале мультфильма Мауи никак не может признать, что девушка может решать возникающие задачи наравне с мужчиной.

*... -Я поведу лодку. Я мореплаватель, принцесса. Это не просто парус и узлы, это способность видеть в голове, знать, куда идти, помнить, как идти.*

*- Ну, во-первых, я не принцесса. Я дочь вождя.*

*- Без разницы. Если ты в платье, значит, принцесса. Ты не мореплаватель, и никогда не была мореплавателем, и никогда не будешь.*

Своими четкими и логичными действиями Моана разбивает гендерные стереотипы и добивается признания своих способностей.

После возвращения домой Моана встречает отца и мать, которые с радостью принимают дочь, как нового правителя. Их народ восстанавливает своё славное имя мореходов-первооткрывателей.

**Смысл мультфильма:** это не просто приключенческая история о девочке, которая отправляется в опасное путешествие по океану. Это глубокий символический рассказ о поиске себя, преодолении страхов, принятии своего предназначения; вместе с Моаной ребята знакомятся с такими понятиями, как предательство, ответственность, осознание своих ошибок и прощение.

**Название «зеленых аксиом»:** Мера изменения окружающей среды и учета дефицитных ресурсов.

**Цели устойчивого развития:**

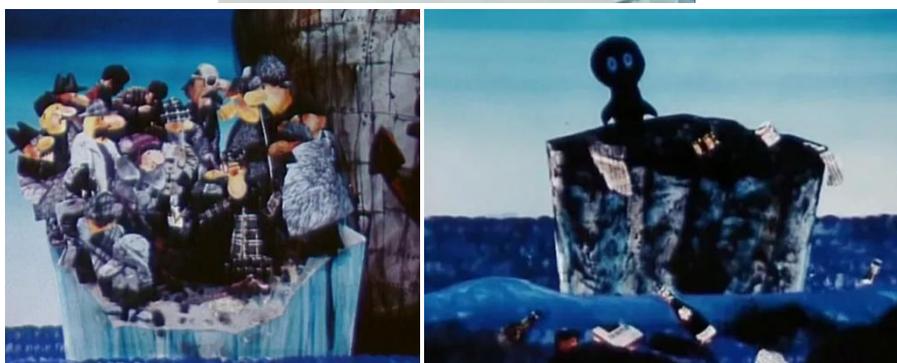


**Заключение:** цели устойчивого развития одинаково важны для каждого из нас и для всего мира и только вместе мы сможем достичь их однажды.

**Методическая разработка (конспект беседы по анимационному фильму, НОО, ООО).**

**Название анимационного фильма:** Сказка о белой льдинке.

**Автор разработки:** Ткаченко Светлана Викторовна, учитель биологии и химии МАОУ «Щелковская гимназия № 6» ГОЩ.



**Актуальность:** Мультфильм учит любить море, океан, обитателей морей и океанов, понимать их законы и бережно относиться к природе.

Помогает формировать осознанное отношение к окружающей среде.

**Организация беседы:**

1. Подготовительный этап (просмотр мультипликационного фильма дома, если его продолжительность более 30 минут).

2. Организационный момент. Включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

3. Мотивация и целеполагание (учитель помогает обучающимся сформулировать цель). *Зачем смотрели этот мультфильм? С какой целью?*

4. Просмотр мультипликационного фильма (вспоминаем краткое содержание, если мультфильм смотрели дома).

5. Формирование команд (ученики разбиваются на 3-6 команд по 2-5 человек). *Можно работать фронтально со всем классом.*

6. Работа в командах (определить смысл мультфильма, зеленые аксиомы и цели устойчивого развития). *Можно работать фронтально со всем классом.*

7. Обмен мнениями. Поиск путей решения проблем, показанных в мультипликационном фильме.

Каждая команда по каждой цели устойчивого развития предлагает свои варианты решения данной проблемы и пути развития цели устойчивого развития (команды составляют свой план по решению проблемы, представляют перед остальными командами свои пути решения данной проблемы).

8. Подведение итогов.

### **Краткое содержание:**

По сюжету Кит и Пингвин нашли красивую белую льдинку и решили сбереечь её, сохранив первозданную белизну. Но когда до льдинки добрались путешественники, все труды защитников пропали, поскольку люди вели себя как варвары.

В мультфильме четыре раза звучит фраза: «**Чистота - залог здоровья, порядок прежде всего**». Её повторяют Пингвин и Кит, стирая следы грязной обуви и убирая мусор, который оставили нерадивые туристы.

При просмотре мультфильма становится стыдно за то, как ведут себя люди. Пингвин-чистюля становится отличным инфоповодом для прессы. Посмотреть на него приплывают всё новые и новые туристы. Они восхищаются, удивляются и на этом всё. Сами они не понимают значения той фразы, потому что после себя они оставляют целые горы мусора и грязи.

В конце становится совсем грустно, когда от белоснежной льдинки и его обитателя осталась одна грязная чернота. Кит тоже остался посреди мусора. Люди выбрасывали его за борт корабля.

Кроме того, мультфильм может говорить о проблемах экологии и последствиях туризма, показывая, как туристы оставляют после себя мусор и не понимают, какой вред наносят окружающей среде.

**Смысл мультфильма:** детей история учит следить за своими поступками, а взрослых — не лицемерить, и если человек действительно за чистоту и порядок, то он сам должен их соблюдать.

**Название «зеленых аксиом»:** Гармония между живыми существами и окружающей средой как основа устойчивого развития экосистемы.

**Цели устойчивого развития:**



**Заключение:** цели устойчивого развития одинаково важны для каждого из нас и для всего мира и только вместе мы сможем достичь их однажды.

## Методические разработки стажеров

**Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО).**

**Название произведения:** Русская народная сказка «Теремок».

**Автор разработки:** Антонова Лолита Александровна, учитель химии и биологии МБОУ «Лицей» имени Героя Советского Союза Б.Н. Еряшева Г.О. Фрязино МО.

**Название «зеленых аксиом»:** Гармония между живыми существами и окружающей средой как основа устойчивого развития экосистемы.

**Актуальность:**

Сказка отражает важные экологические принципы:

- Рациональное использование природных ресурсов.
- Взаимосвязь всех элементов экосистемы.
- Необходимость бережного отношения к жилищу (природе).
- Важность экологического баланса.

**Цель:** Формирование экологического мышления через анализ взаимодействия героев сказки с окружающей средой.

**Задачи:**

- Изучить принципы сосуществования разных видов в природе.
- Рассмотреть вопросы рационального природопользования.
- Сформировать понимание экологических взаимосвязей.
- Воспитать бережное отношение к природе.

**Описание беседы.**

Чтение сказки «Теремок». Беседа по содержанию:

*Вступление.*

Начинаем беседу с вопросов, которые помогут заинтересовать детей и подвести к теме:

- Что такое экология?
- Какие экологические проблемы вы знаете? (загрязнение воздуха и воды, вырубка лесов, мусор и т. д.)
- Как люди могут навредить природе? А как помочь ей?

Затем напоминаем детям сюжет сказки «Теремок» вкратце — это поможет всем освежить его в памяти.

*Основная часть: разбор сказки через экологическую призму.*

Предлагаем школьникам посмотреть на сказку по-новому — как на историю о природе и нашем отношении к ней.

Разбираем ключевые моменты:

1. **Теремок как символ природы.**
  - Обсуждаем, что теремок можно представить как природный дом — лес, луг, водоём, где живут разные существа.
  - Задаём вопросы:
    - Что даёт природа всем живым существам? (пищу, кров, воду, воздух.)
    - Почему важно, чтобы в природе сохранялся баланс?
2. **Герои сказки как часть экосистемы.**
  - Мышка, лягушка, заяц, лиса, волк — все они занимают своё место в природе и выполняют свою роль.
  - Разбираем, как разные животные связаны между собой и с окружающей средой:
    - Лягушка живёт у воды — что будет, если водоём загрязнить?
    - Заяц питается растениями — что случится, если вырубить лес?
  - Подчёркиваем: каждый вид важен, и исчезновение одного животного может нарушить всю систему.
3. **Появление медведя и разрушение теремка.**
  - Медведь в сказке может символизировать человека с его мощной деятельностью.
  - Обсуждаем:
    - Какие действия людей похожи на «поступок медведя»? (вырубка лесов, строительство дорог, загрязнение.)
    - К чему приводит необдуманное вмешательство в природу? (гибель растений и животных, изменение климата, исчезновение видов.)
  - Вопрос детям: мог ли медведь поступить иначе? Как можно использовать природные ресурсы бережно?
4. **Восстановление теремка.**
  - В некоторых версиях сказки звери строят новый теремок вместе с медведем.
  - Связь с экологическими действиями:
    - Посадка деревьев вместо вырубленных.
    - Очистка рек и озёр.
    - Создание заповедников.
  - Подводим к мысли: если мы будем заботиться о природе, она сможет восстановиться.

### **Какие экологические уроки можно извлечь из сказки?**

1. Принцип совместного проживания и биоразнообразия.
2. Рациональное использование ресурсов.
3. Экологическое равновесие.
4. Взаимопомощь и забота об окружающей среде.
5. Ответственное отношение к природе.
6. Устойчивое развитие.
7. Ценность природы.

### **Анализ экологических аспектов:**

- **Теремок как экосистема:**
  - Разнообразие видов.
  - Пищевые связи.
  - Территориальное распределение.
- **Природные ресурсы:**
  - Использование готового жилища.
  - Бережное отношение к ресурсам.
- **Экологическое равновесие:**
  - Вместимость среды.
  - Пределы нагрузки.
  - Взаимозависимость обитателей.

### **Выводы:**

- Сказка демонстрирует принципы гармоничного сосуществования разных видов.
- Показывает важность учета экологических ограничений.
- Отражает необходимость рационального использования ресурсов и бережного отношения к природе.
- Подчеркивает значение экологического баланса.

<b>Фрагмент сказки</b>	<b>Экологический аспект</b>	<b>Идея устойчивого развития</b>
Поселение разных животных	Биоразнообразие	Сохранение видов
Совместное проживание	Экологическое равновесие	Гармония видов
Разрушение теремка	Превышение нагрузки	Учет экологических пределов

Строительство нового дома	Рациональное использование ресурсов	Устойчивое развитие среды обитания
---------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

**Ожидаемые результаты:**

- Понимание экологических взаимосвязей.
- Осознание важности сохранения природы.
- Формирование экологического мышления.
- Развитие навыков анализа экологических проблем.

**Используемая литература:**

- Сборник русских народных сказок.
- Миронов А. В. «Экологическое воспитание младших школьников».
- Акулова В.В., Зяблова Н.П., Кириллова И.О., Пустовалова В.В., Тимошенко О.Г. «Технология работы с «Зелёными аксиомами» на уроках или Ориентировочная основа работы с «Зелёной аксиомой»».

**Методическая разработка (конспект урока по литературному произведению, НОО, ООО).**

**Название произведения:** Русская народная сказка «Три поросенка».

**Автор разработки:** Далуева Айшат Абдулкадировна, учитель биологии МБОУ СОШ № 3 имени Героя Советского Союза А. Г. Дудкина г.о. Фрязино МО.

**Название «зеленых аксиом»:** Прочный дом начинается с фундамента, а спасение природы – с твоей ответственности.

**Актуальность:**

- рациональное использование природных ресурсов.
- учит дружбе, держаться вместе, делать все сообща.

**Цель:** сформировать у учащихся понимание принципов устойчивого развития (рациональное использование ресурсов, безопасность, сотрудничество) через анализ выбора строительных материалов и образа жизни героев сказки «Три поросенка».

**Задачи:**

1. Изучить свойства природных материалов (солома, ветки, камень) с точки зрения биологии и физики (теплопроводность, прочность, возобновляемость).

2. Развивать навыки прогнозирования рисков (кто может прийти? волк = символ опасности/катаклизмов (урагана)/кризиса) и оценки эффективности решений.

3. Воспитывать ответственное отношение к общему дому (аналогия с планетой Земля), понимание важности взаимопомощи и вклада в общую безопасность.

### **Ход урока**

#### 1. Организационный момент и введение в тему (беседа).

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами превратимся в архитекторов и строителей. Но строить мы будем не просто дома, а дома будущего — устойчивые и надежные.

(Учитель показывает картинку трех поросят).

Вы все знаете сказку про трех братьев. Вспомним, как их звали? (Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф).

**Проблемный вопрос:** Почему домики двух поросят разрушились, а домик третьего устоял?

Только ли потому, что волк был сильным?

Или дело в чем-то другом?

Сегодня на уроке биологии и экологии мы найдем научное объяснение их успеху и неудачам.

## 2. Биология и экология стройматериалов.

Учитель: Давайте рассмотрим, из чего поросята строили дома, как настоящие биологи.

Групповая работа (класс делится на 3 группы):

Каждая группа получает задание проанализировать один из домов.

### 1. Группа 1. Дом из соломы (Ниф-Ниф):

Материал: Солома — это стебли злаков (пшеницы, ржи). Что это такое с точки зрения биологии? (Это возобновляемый ресурс, растение, которое быстро вырастает за одно лето).

Плюсы: Легко добыть, легко строить, тепло? (Да, солома хорошо держит тепло, если её много). Экологично.

Минусы: Очень легко ломается, боится огня, не защищает от сильного ветра/хищника.

### 2. Группа 2. Дом из прутьев (Нуф-Нуф):

Материал: Ветки и прутья — это части деревьев и кустарников. Возобновляемый ресурс, но дереву нужно несколько лет, чтобы вырасти.

Плюсы: Прочнее соломы, тоже экологично

Минусы: Щели остаются (продувает), ветки гнутся и ломаются под сильным напором. Если волк ("ураган") подует сильно, конструкция рухнет.

### 3. Группа 3. Каменный дом (Наф-Наф):

Материал: Камень, глина, кирпич. Это неживая природа. Ресурс невозобновляемый (камень в карьере закончится, его нужно добывать с большими усилиями).

Плюсы: Очень прочный, надежный, не боится огня и ветра.

Минусы: Трудно строить, нужно много сил, долго прогревается (камень холодный), добыча камня вредит природе, для добычи приходится разрушать часть экосистемы (карьеры).

Вывод: Мы видим конфликт между простотой/экологичностью (солома) и безопасностью/долговечностью (камень).

## 3. Интеграция с устойчивым развитием: «Идеальный дом».

Учитель: А теперь давайте подумаем, что такое устойчивое развитие? Это когда мы удовлетворяем свои потребности (нам нужен дом), но не вредим будущему и можем защититься от опасностей.

Волк — это не просто хищник. Это символ опасности. В реальной жизни для дома опасность представляют:

Ураган (сильный ветер) или другой катаклизм

Холод (энергопотери).

Ресурсы (сколько дров/угля нужно сжечь, чтобы обогреть дом).

Экология (не разрушили ли мы лес, строя этот дом?).

Анализ ситуации:

Ниф-Ниф думал только о том, чтобы было быстро и легко (потребление сейчас). Результат — дом сдуло.

Нуф-Нуф думал немного лучше, но поленился.

Наф-Наф думал о безопасности и будущем.

Вопрос классу: А что, если бы Наф-Наф построил дом из камня, но в одиночку? Долго бы он строил? Тяжело? (Да).

И вот тут мы подходим к главному принципу УР: Кооперация.

Сценка-импровизация:

Представим, что поросята поумнели после встречи с волком.

Задание: Как они могли бы построить идеальный "устойчивый" дом ВМЕСТЕ?

Ниф-Ниф приносит солому для крыши (легкая, теплая).

Нуф-Нуф приносит ветки для дверей и мебели.

Наф-Наф кладет прочные каменные стены.

Вместе они замазывают щели глиной, чтобы ветер (волк) не продувал.

Итог: Дом получается и прочным, и теплым, и построен с меньшими затратами сил каждого. Это и есть устойчивое сообщество.

4. Практическая мини-лаборатория: «Испытание ветром и холодом» (8 мин).

Учитель: Как настоящие ученые, мы проведем испытания.

Опыт 1 (Тепло): Учитель показывает три стакана с горячей водой, завернутые в разные материалы.

1. Стакан, «укутанный» соломой (или просто лежит рядом с соломой — демонстрация теплоизоляции соломы).

2. Стакан с воткнутыми вокруг веточками (малая защита от остывания).

3. Стакан, обложенный камнями (камни холодные, они заберут тепло).

Вывод: Солома лучше всех держит тепло! Значит, солома — отличный природный утеплитель.

Опыт 2 (Ветер/Прочность): Дует на разные конструкции (соломинки, связанные веточки, камешек).

Вывод: Камень самый прочный.

Вопрос: Как же совместить тепло соломы и прочность камня?

Ответ: Построить каменный дом, а крышу сделать соломенную, или использовать глину с соломой (саман) — это настоящий эко-материал.

### 5. Заключение и рефлексия.

Учитель: Итак, чему нас научила сказка "Три поросенка" с точки зрения науки об устойчивом развитии?

Вывод 1 (Биология): Разные материалы (растительные и минеральные) обладают разными свойствами. Растения дают нам возобновляемое сырье.

Вывод 2 (Устойчивость): Экономия и лень (как у первых поросят) приводят к краху, когда приходит кризис ("волк"). Нужно вкладывать силы в надежность и "завтрашний день".

Вывод 3 (Сотрудничество): Самый лучший результат достигается сообща. Планета Земля — это наш общий каменный дом, а леса и вода — это наша "солома", которую нужно беречь, чтобы нам было тепло и уютно.

Домашнее задание:

Исследовательское: Спроси у родителей, из чего построен ваш дом. Почему выбрали именно эти материалы? Можно ли назвать ваш дом «устойчивым»?

### **Примечание:**

На уроке учителю стоит акцентировать внимание на том, что «волк» — это не обязательно зло. В природе волки — санитары леса. Но в контексте урока «волк» — это метафора испытаний, которые ждут любого, кто не готов к переменам и не бережет ресурсы.

### **Потенциал для формирования ценностей:**

- необходимость сохранения природных ресурсов для жизни всего живого.

- вместе легче справляться со всеми трудностями.
- чем разнообразнее видовой состав, тем устойчивее экосистема (дом-экосистема, три поросенка – разные виды живых организмов, которые в пищевых цепях, например, могут заменять друг друга).

### **Идеи устойчивого развития:**

- необходимость сохранения природного и культурного разнообразия как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития.
- общая среда, общая судьба, общая ответственность.

### **Используемая литература:**

- Сборник русских народных сказок.
- Миронов А. В. «Экологическое воспитание младших школьников».
- Акулова В.В., Зяблова Н.П., Кириллова И.О., Пустовалова В.В., Тимошенко О.Г. «Технология работы с «Зелёными аксиомами» на уроках или Ориентировочная основа работы с «Зелёной аксиомой»».

**Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО).**

**Название произведения, автор:** «Под грибом», В.Г. Сутеев.

**Автор разработки:** Клочихина Инна Александровна, учитель биологии МБОУ «Лицей» имени Героя Советского Союза Б.Н. Еряшева Г.О. Фрязино МО.

**Название «зеленых аксиом»:** общая среда, общая судьба и общая ответственность.

**Актуальность:**

- произведение подчёркивает, что все живые существа взаимосвязаны и действие одного может повлиять на других.

- напоминает о необходимости сотрудничества и взаимопомощи.

- подчеркивает баланс и гармонию в природе.

- напоминает о бережном отношении к природе.

**Цель:** создание гармоничной и устойчивой экосистемы, где все живые существа существуют в балансе и взаимной поддержке.

**Задачи:**

- обеспечение условий для совместного проживания всех обитателей леса, где каждый элемент экосистемы играет свою роль и вносит вклад в общее благополучие.

- понимание что судьба одного существа связана с судьбой других.

- признание ответственности за сохранение и поддержание баланса в экосистеме.

**Описание занятия.**

Чтение произведения В.Г. Сутеева «Под грибом».

Ход беседы по прочитанному:

- **Как называется произведение? Кто автор?**

- **Кто главные герои произведения?** (гриб, муравей, бабочка, Мышка, Воробей, Заяц, Лиса, Лягушка)

- **Как можно объединить этих животных?** (лесные обитатели)

- **Какое время года описано в тексте?** (осень)

- **Приведите доказательства, по которым можно сказать, что это осень?** (дождь - частое явление осени, само название «Под грибом» указывает на осень, в это время они активно растут, желтые листья, подготовка животных к зиме)

**Какие времена года вы знаете?** (зима, весна, лето)

- **Что происходит в начале произведения?** (идет сильный дождь)
- **Кто первый нашел укрытие?** (Муравей)
- **Кто последний спрятался под Гриб?** (заяц)
- **Какие организмы могут жить под Грибом?** ((насекомые, мелкие животные и другие микроорганизмы)
- **Как они могут взаимодействовать между собой?** (через пищевые цепи)
- **Как грибы получают питательные вещества?** (путем разложения сложных веществ на более простые, затем их поглощают через мицелий)
- **Одинакового ли роста были обитатель Гриба?** (нет, разного. Муравей маленький, а заяц довольно крупный)
- **Почему смогли поместиться все пришедшие животные?** (шел дождь и Гриб рос, места становилось больше)
- **Так какие условия необходимы для роста грибов?** (температура, вода)
- **Почему животным удалось спрятаться от дождя? Почему жители не выдали Зайца?**(дружба)
- **Какими качествами обладали звери?** (находчивость, смелость, отзывчивость, гостеприимство, сплоченность)
- **Какие половицы и поговорки подходят к данному произведению?**  
 В тесноте, да в не обиде.  
 Один в поле не воин.  
 Всяк кулик свое болото хвалит.  
 Не все золото что блестит.  
 Где тонко там и рвется.  
 Что посеешь, то и пожнешь.

### **Выводы:**

Все живые существа взаимосвязаны и зависят друг от друга. Каждый обитатель леса несет ответственность за сохранность лесных. Ресурсов. Разнообразие видов ведет к устойчивости экосистемы. Для достижения цели необходимо сотрудничество и взаимодействие. Команда – это сила.

### **Формирование ценностей и идей устойчивого развития.**

1.Ценность природы: подчёркивает важность природы и ее обитателей, что способствует формированию уважения к окружающей среде и пониманию ее ценностей. Это может вдохновлять на бережное отношение к природе и сознанию ее хрупкости.

2. Устойчивость экосистем: идея баланса и гармонии представлена в произведении.

3. Ответственность за будущее: произведение напоминает о том, что действия каждого из нас влияют на окружающую среду и будущее поколение.

4. Сотрудничество и взаимопомощь: идея сотрудничества между различными обитателями леса может быть перенесена на человеческое общество. Это подчеркивает важность совместной работы и взаимопомощи для достижения общих целей, что является ключевым моментом устойчивого развития.

5. Образование и просвещение: произведение может служить инструментом экологического воспитания, помогая понять природные процессы. Способствует формированию экологической грамотности и осознанного отношения к природе.

Данное произведение не только развлекает, но и несет в себе важные ценности и идеи, которые могут способствовать формированию устойчивого мышления и поведения.

**Результаты:**

- Знакомство с произведением и его автором.
- Запоминают последовательность событий.
- Понимают идеи взаимодействия, бережного отношения к природе, понимают идеи сотрудничества и взаимопомощи. Ответственность за сохранение ресурсов.

**Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО).**

**Название произведения, автор:** «Лесная газета», В.В. Бианки.

**Автор разработки:** Коновалова Маргарита Дмитриевна, учитель биологии МАОУ Лицей № 14 им. Ю.А. Гагарина ГОЩ.

**Название «зеленых аксиом»:** Необходимость понимания и осознания значения леса и его обитателей для поддержания гармонии и устойчивости природы.

**Актуальность:** Книга учит любить лес, понимать его законы и бережно относиться к природе.

Через увлекательные рассказы и наблюдения Бианки передает знание о поведении животных, сезонных изменениях и роли леса в жизни человека.

Помогает развить внимательность и наблюдательность, формирует осознанное отношение к окружающей среде.

**Цель:** Создание условий для воспитания экологически сознательного гражданина, способного воспринимать мир природы как важную составляющую своего существования.

**Задачи:**

- Формирование интереса к изучению природы и ее закономерностей.
- Воспитание чувства ответственности за сохранение лесов и биоразнообразия.
- Расширение представлений детей о лесной фауне и флоре, обучении правилам поведения в лесу.
- Способствовать развитию умения анализировать поведение животных и растений, выявлять причинно-следственные связи в природе.

**Описание занятия:**

Педагог знакомит детей с понятием «лесная газета», объясняет принцип построения рассказов и статей, основанном на событиях и происшествиях в лесу. Затем читается выбранная глава («Охота на зайцев», «Ночной гость», «Кто живет в муравейнике»).

Обсуждение прочитанного проводится через диалог, где задаются вопросы, направленные на выявление уровня восприятия материала:

Какие события происходят в лесу зимой?

Чем занимается каждый обитатель леса весной?

Кто из животных наиболее активен ночью?

Как животные готовятся к зимовке?

Можно ли считать книгу помощником в изучении природы?

Ход беседы по прочитанному:

**Вопросы для обсуждения:**

Что значит выражение «лесная газета»?

Почему природа имеет свой календарь?

Назовите главных персонажей книги.

Опишите образ жизни волков и медведей.

Есть ли связь между животными и растениями в лесу?

Как ведут себя птицы осенью и зимой?

Объясните, зачем нужен закон покоя в лесу?

Какие уроки мы можем извлечь из чтения книги?

**Выводы:**

Дети развивают способность наблюдать за жизнью природы, глубже понимают значение каждого вида в общей экосистеме.

Происходит формирование экологического сознания, уважения к другим видам живых существ.

Книга стимулирует творческое мышление и развивает воображение.

Таким образом, чтение и обсуждение произведений Владимира Бианки помогают создать основу для дальнейшего изучения естественных наук и прививают любовь к природе.

Давайте рассмотрим конкретные фрагменты из произведения Владимира Бианки «Лесная газета», которые могут послужить отправной точкой для формирования экологических ценностей и соответствуют определенным целям устойчивого развития ООН (ЦУР).

**Фрагмент 1: Закон покоя.**

«Животные боятся шума, резких звуков и яркого света. Им необходима тишина и покой для нормальной жизнедеятельности. Человек обязан соблюдать этот закон и проявлять уважение к жителям леса.»

**Экологические ценности:** уважение к диким животным, снижение беспокойства природы человеком.

**Соответствующая цель устойчивого развития:**

ЦУР №15: Жизнь на суше. Предупреждение разрушения экосистем путем минимизации вмешательства человека в жизнедеятельность диких животных.

### **Фрагмент 2: Значение мелких насекомых.**

«Даже самые маленькие насекомые играют огромную роль в поддержании лесного баланса. Муравьи, пчелы, шмели — каждый вид важен для функционирования экосистемы леса.»

**Экологические ценности:** осознание ценности каждой формы жизни, важность защиты малых видов.

#### **Соответствующая цель устойчивого развития:**

ЦУР №15: Жизнь на суше. Поддержание биоразнообразия и охрана хрупких экосистем.

### **Фрагмент 3: Весенняя уборка леса.**

«Весной важно очистить лес от старых листьев, валежника и другого мусора, иначе пожар может уничтожить всю экосистему леса и стать причиной большой трагедии.»

**Экологические ценности:** поддержание порядка в лесах, профилактика пожаров.

#### **Соответствующая цель устойчивого развития:**

ЦУР №13: Борьба с изменением климата. Предотвращение катастрофических явлений, таких как пожары, влияющие на климат и окружающую среду.

### **Фрагмент 4: Понимание цикличности природы.**

«Природа живёт по своему расписанию: весна приходит тогда, когда светит солнце, зима наступает вместе с первыми холодами. Люди должны уважать эти ритмы и жить согласно законам природы.»

**Экологические ценности:** принятие естественного хода вещей, понимание важности соблюдения природных циклов.

#### **Соответствующая цель устойчивого развития:**

ЦУР №15: Жизнь на суше. Устойчивое управление экосистемами, учитывая их природный цикл.

### **Фрагмент 5: Учимся слушать лес.**

«Каждый звук в лесу имеет своё значение. Щёлканье белки предупреждает о приближающейся опасности, чириканье воробьёв означает начало весны. Наблюдательность помогает лучше понять лес и научиться сосуществовать с ним гармонично.»

**Экологические ценности:** развитие способности слышать и чувствовать природу, понимание сигналов, подаваемых животными.

**Соответствующая цель устойчивого развития:**

ЦУР №15: Жизнь на суше. Повышение осведомленности о биологическом разнообразии и улучшение понимания экосистем.

**Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО).**

**Название произведения, автор:** Русская народная сказка «Гуси-лебеди».

**Автор разработки:** Лукьянова Мария Сергеевна, учитель биологии МАОУ СОШ № 3 ГОЩ.

**Название «зеленых аксиом»:** Уважение к природе — условие гармонии человека и мира.

**Актуальность:** Сказка, несмотря на кажущуюся простоту, поднимает глубокие нравственные и экологические проблемы, актуальные и в XXI веке:

- проблема ответственности за свои поступки и за тех, кто рядом;
- проблема потребительского отношения к природе и дарам окружающего мира;
- проблема нравственного выбора: гордость/высокомерие против смирения и благодарности.

**Цель:** формирование у учащихся 5 класса эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, осмысление нравственных законов взаимодействия человека и природы через анализ русской народной сказки «Гуси-лебеди».

**Задачи:**

- 1) углубить навыки анализа эпического произведения (определение темы, идеи, композиции);
- 2) учить характеризовать героев сказки, выявляя мотивы их поступков;
- 3) показать связь фольклорного текста с экологическими проблемами современности (ответственное потребление, бережное отношение к ресурсам);
- 4) формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между отношением человека к миру и последствиями этого отношения.

**Описание занятия: Анализ текста**

**Чтение и обсуждение русской народной сказки «Гуси-лебеди».**

**Ход беседы по прочитанному:**

**Сюжет и композиция:**

- Как строится сказка? Выделите основные элементы композиции.
- Экспозиция: отъезд родителей, наказ дочери.
- Завязка: похищение братца гусями-лебедями.

- Развитие действия: поиски, встречи с Печкой, Яблоней, Речкой (первый круг, отказ), попадание к Бабе-Яге.
- Кульминация: побег от Бабы-Яги и погоня.
- Развязка: спасение, возвращение домой, помощь природы (второй круг, благодарность).

### **Система образов:**

1. Главная героиня: Какая она в начале сказки? (Безответственная, легкомысленная, эгоистичная, пренебрежительная). Меняется ли она к концу? (Да, становится решительной, благодарной, учится ценить помощь).
2. Помощники (Печка, Яблоня, Речка): Кто они? Почему их можно назвать «природными силами»? Какую роль они играют? (Это олицетворение щедрой, но справедливой природы, которая не терпит пренебрежения).
3. Вредители (Гуси-лебеди, Баба-Яга): Кто они? (Олицетворение зла, опасности, хаоса. Интересно, что гуси-лебеди — это «перевертыши»: домашние птицы становятся дикими разбойниками).

### **Анализ ключевых эпизодов:**

- Почему Печка, Яблоня и Речка сначала не помогли девочке, а только указали путь? (Природа не помогает тем, кто отвергает её дары. Девочка проявила гордыню и потребительское отношение: «Стану я ржаной пирожок есть!», «У моей батюшки и садовые не едятся!»).
- Почему на обратном пути они не только указали путь, но и спрятали девочку? (Потому что она приняла их дары, пусть и скромные, и поблагодарила. Природа отвечает взаимностью на уважение).
- Что символизируют ржаной пирожок, лесное яблочко, кисель? (Символы скромных, но жизненно важных даров природы, которые человек часто не ценит).

### **Проблематика:**

1. Проблема выбора: как поступить в сложной ситуации — положиться только на себя или принять помощь мира?
2. Проблема ответственности: можно ли считать, что девочка сама виновата в похищении брата?
3. Экологическая проблема: что произойдет с человеком, если он будет постоянно пренебрегать дарами природы и считать себя выше неё?).

**Художественные особенности:** В сказке используется прием олицетворения (природные объекты наделены речью и способностью действовать) и троекратный повтор (три встречи туда, три встречи обратно). Это подчеркивает цикличность и закономерность: как ты относишься к миру, так и мир относится к тебе.

**Главная мысль (идея):**

**Нравственный аспект:** Человек несет ответственность за тех, кто слабее (брат, сестра, природа). Только пройдя через испытания и осознав свои ошибки, герой становится лучше.

**Экологический аспект:** Природа — не просто фон или кладовая. Это живая система, которая помогает человеку, но ждет от него уважения и благодарности. Потребительское отношение («не хочу ржаной, хочу пшеничный») ведет к разрыву с природой и, как следствие, к беде. Гармония с миром достигается через смирение и благодарность.

Так устроен мир: Отношения человека и природы строятся на взаимности. Учитесь видеть ценность в каждом даре природы и благодарить за него — тогда мир станет вашим защитником.

Текст (фрагмент сказки)	Потенциал для формирования ценностей	Идеи устойчивого развития
«Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях».	Ответственность. Осознание того, что легкомыслие и нарушение обещания (родителям) влекут за собой тяжелые последствия.	Социальная устойчивость. Забота о ближних — основа безопасного общества.
«Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели? – Съешь моего ржаного пирожка – скажу. – Стану я ржаной пирожок есть!»	Потребительство vs Уважение. Критическое осмысление своего поведения: почему мы часто отвергаем то, что кажется нам «простым» или «не модным»?	Ответственное потребление. Ценность местных, простых продуктов. Борьба с культурой «престижного потребления».
«Яблоня, яблоня, скажи... – Поешь моего	Гордыня. Почему мы считаем одно	Сохранение биоразнообразия. Важно

лесного яблочка – скажу. – У моей бабушки и садовые не едятся!»	(культурное, садовое) лучше другого (дикого, лесного)? Ценность биоразнообразия.	ценить не только окультуренные, но и дикие растения как часть экосистемы.
На обратном пути: девочка съела пирожок, яблочко, выпила киселя и поблагодарила. Печка, яблоня и речка спрятали её.	Благодарность. Нравственный закон: изменив отношение к миру, человек получает защиту и помощь. Благодарность как основа диалога с природой.	Гармония с природой. Устойчивое развитие невозможно без изменения мышления: от эксплуатации к партнерству.
«Гуси-лебеди летят, догоняют. Куда спрятаться?»	Ценность природных укрытий. Осознание того, что лес, поле, река — это не просто ресурс, а «дом» и защита для всего живого.	Сохранение экосистем. Леса и водоемы — естественная защита планеты и человека.

### **Результаты:**

– Учащиеся проанализировали русскую народную сказку «Гуси-лебеди» на новом, более глубоком уровне, выявив не только сюжет, но и нравственную проблематику.

– Научились характеризовать героев сказки, прослеживая эволюцию главной героини (от безответственности к ответственности, от гордыни к благодарности).

– Расширили представления о взаимосвязи человека и природы: природа рассматривается не просто как источник ресурсов, а как партнер, требующий уважительного отношения.

– Установили причинно-следственные связи между отношением человека к миру и последствиями этого отношения, что является важным шагом в формировании экологического мышления.

### **Творческое задание (по желанию):**

Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Почему в XXI веке, когда у нас много еды, важно уметь ценить даже "ржаной пирожок" (простые дары природы)?»

### **Используемая литература:**

- Сборник русских народных сказок.
- Миронов А. В. «Экологическое воспитание младших школьников».
- Акулова В.В., Зяблова Н.П., Кириллова И.О., Пустовалова В.В., Тимошенко О.Г. «Технология работы с «Зелёными аксиомами» на уроках или Ориентировочная основа работы с «Зелёной аксиомой»».

**Методическая разработка (конспект беседы по анимационному фильму, НОО, ООУ).**

**Название анимационного фильма:** Прыгуны.

**Автор разработки:** Ниязова Мария Сергеевна, учитель биологии  
МАОУ «Гимназия № 2» ГОЩ.



**Актуальность** мультфильма с экологической точки зрения: раскрытие тем экологических проблем и человеческого безразличия.

#### **Организация беседы:**

1. Подготовительный этап (просмотр мультипликационного фильма дома, если его продолжительность более 30 минут).

2. Организационный момент. Включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

3. Мотивация и целеполагание (учитель помогает обучающимся сформулировать цель). *Зачем смотрели этот мультфильм? С какой целью?*

4. Просмотр мультипликационного фильма (вспоминаем краткое содержание, если мультфильм смотрели дома).

5. Формирование команд (ученики разбиваются на 3-6 команд по 2-5 человек). *Можно работать фронтально со всем классом.*

6. Работа в командах (определить смысл мультфильма, зеленые аксиомы и цели устойчивого развития). *Можно работать фронтально со всем классом.*

7. Обмен мнениями. Поиск путей решения проблем, показанных в мультипликационном фильме.

Каждая команда по каждой цели устойчивого развития предлагает свои варианты решения данной проблемы и пути развития цели устойчивого развития (команды составляют свой план по решению проблемы, представляют перед остальными командами свои пути решения данной проблемы).

## 8. Подведение итогов.

### **Краткое содержание:**

История про экологию, транслируемая через глаза девочки, ставшей бобром. В центре внимания тоже оказывается девушка. Только у нее проблема не с взрослеет, а с природой.

Мейбл Танака с детства любила животных настолько, что несколько раз попадалась на организации побега живности из школьного зооуголка. Праведный гнев довёл юную экоактивистку до ссылки к бабушке, которая научила Мейбл умирять ярость внутри с помощью созерцания природы на берегу тихой запруды, устроенной бобрами неподалёку от дома мудрой старушки. Девушка выросла, бабушка умерла, а запруда оказалась под угрозой уничтожения — мэр Джерри Генераццо задумал провести по территории, некогда населённой бобрами, местную кольцевую автодорогу.

Чтобы остановить строительство, нужно выяснить, куда делись животные, и вернуть их обратно, ведь на бобрах строилась вся экосистема запруды. К счастью Мейбл, она натывается на лабораторию своих университетских преподавательниц, где те занимаются разработкой проекта «Прыгуны». С помощью специальной технологии сознание человека переносится в реалистичное механическое тело животного, что позволяет наблюдать за братьями меньшими в максимально комфортных условиях. Мейбл буквально становится бобром и попадает внутрь сложной, абсурдной и удивительно политизированной экосистемы лесных обитателей, где её ждут и король-бобр в маленькой короне, и медведица-скептик, и множество других животных.

В новом теле Мейбл начинают понимать другие животные, что позволяет ей сплотить их в борьбе за озеро. Конечно, вмешательство в природу не обходится без последствий.

### **Смысл мультфильма:**

- довольно прямолинейная экологическая притча с социальным посылом (звери и люди в конечном итоге объединяются практически под лозунгом «Часть корабля — часть команды»).
- история, рассказанная в мультфильме, касается каждого жителя Земли. Картина напоминает о том, что мы не одни на планете и даже бесячий ночью комар играет свою роль в нашем существовании.
- «Прыгуны» — добрая сказка с экологическим уклоном, органично вписывающаяся в современность и временами заставляющая

искренне поверить, что спасение природы может действительно начаться с переселения в тело робобра.

**Название «зеленых аксиом»:**

- Необходимость сохранения природного разнообразия – как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития.
- Общая среда, общая судьба и общая ответственность.

**Цели устойчивого развития:**



**Заключение:** цели устойчивого развития одинаково важны для каждого из нас и для всего мира и только вместе мы сможем достичь их однажды.

**Методическая разработка (конспект беседы по литературному произведению, НОО, ООО).**

**Название произведения, автор:** Две лягушки, Л. Пантелеев.

**Автор разработки:** Шишунова Дарья Дмитриевна, учитель географии  
МАОУ СОШ № 8 ГОЩ.

**Название «зеленых аксиом»:** принцип стойкости: «Никогда не сдавайся!»

**Актуальность:** Произведение Л. Пантелеева, на первый взгляд простая сказка о животных, несет в себе глубокий философский смысл:

- Учит стойкости и упорству в трудных жизненных обстоятельствах;
- Показывает ценность активной жизненной позиции;
- Позволяет обратить внимание на то, что даже в безвыходной ситуации есть шанс на спасение, если не опускать руки.

**Цель:** усвоение законов природы и жизненных принципов через ознакомление с произведением Л. Пантелеева «Две лягушки».

**Задачи:**

- Формировать интерес к чтению произведений о природе и животных;
- Учит характеризовать героев и их поступки;
- Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи (поведение — результат);
- Прививать любовь к жизни, целеустремлённость и бережное отношение к себе и окружающему миру.

**Описание занятия:**

Чтение произведения Л. Пантелеева «Две лягушки».

Ход беседы по прочитанному:

- Кто главные герои произведения? (Две лягушки: одна храбрая и настойчивая, другая — трусливая и ленивая)
- Как начинается сказка? Куда попали лягушки? (Они забрались в погреб и случайно упали в горшок со сметаной)
- Почему одна лягушка сразу перестала бороться? (Она решила, что выбраться невозможно, что судьба предreshена. Она испугалась и сдалась)
- Правильно ли она поступила? Чем закончилась её попытка? (Нет. Она не боролась, устала и утонула)
- Что делала вторая лягушка, пока первая тонула? (Она барахталась, била лапками, пыталась выбраться, даже когда силы были на исходе)

- Если бы вы оказались на её месте, что бы вы чувствовали?

- К каким последствиям привело упорство второй лягушки? (Она сбила лапками сметану в масло и смогла оттолкнуться от твердого комка и выпрыгнуть из кувшина)

\*Давайте перечитаем в тексте: \* «...она не захотела сдаваться, не захотела умирать... Она прыгала и прыгала. Лягушка долго возилась в кувшине. И вдруг она почувствовала, что под ногами у нее уже не сметана, а что-то твердое, крепкое... Она оттолкнулась и выпрыгнула из кувшина».

- Чему нас учит поступок второй лягушки? (Никогда не сдаваться, даже если кажется, что всё пропало. Нужно бороться до конца)

- Почему автор противопоставляет двух лягушек? (Чтобы показать два пути в жизни: путь отчаяния и путь борьбы. Выбор всегда за нами)

### **Выводы:**

Каким мудrostям учит нас эта история?

Лягушка-путешественница (вторая) проявила такие качества, как сила воли, терпение и надежда. Она не стала ждать спасения извне, а спасла себя сама. Первая лягушка проявила слабость, неверие в себя и погибла, хотя физически у обеих были одинаковые стартовые условия.

**Главная мысль:** Даже в самой сложной, почти безвыходной ситуации нельзя отчаиваться. Тот, кто борется, ищет выход и верит в свои силы, обязательно найдёт способ спастись. Природа учит нас, что выживает не самый сильный, а самый стойкий и приспособляемый. Но человек, в отличие от животного, делает этот выбор осознанно.

Так устроен мир. Судьба часто зависит от нашего характера и желания жить. Учитесь мудрости у природы: если лягушка смогла найти выход, то и человек способен на многое, если не опустит лапки.

<b>Текст</b>	<b>Потенциал для формирования ценностей</b>	<b>Идеи устойчивого развития</b>
«Залезли две лягушки в погреб... и упали в горшок со сметаной»	Жизнь полна неожиданностей, умей адаптироваться к новым обстоятельствам	Понимание хрупкости жизни, адаптироваться к изменяющимся условиям среды.
«А вторая лягушка... не	Ценность активной	Принцип

захотела сдаваться, не захотела умирать. Перестала только ненадолго, а потом опять: бултых-бултых!»	жизненной позиции; умение бороться за свою жизнь, несмотря на усталость и страх.	жизнестойкости — способность экосистем и человека восстанавливаться и противостоять стрессу.
«Она оттолкнулась и выпрыгнула из кувшина. Идите же и вы, дети, из всякого трудного положения!»	Даже из, казалось бы, безвыходного положения есть выход; вера в свои силы творит чудеса.	Принципиальная возможность гармонии и преодоления кризисов на основе внутренних ресурсов, упорства и знания законов выживания.

### **Результаты:**

- Учащиеся познакомились с новым произведением Л. Пантелеева.
- Закрепили жизненное правило: «Никогда не отчаивайся и не сдавайся, даже если ситуация кажется безвыходной».
- Закрепили правило: «Судьба в твоих руках».
- Установили причинно-следственные связи (лень и страх привели к гибели; упорство и труд привели к спасению).

### **Использованная литература:**

1. Красавина К.В. «Экологическое образование для устойчивого развития через освоение «зеленых аксиом» в дошкольном образовательном учреждении» / сборник материалов XVI Всероссийской научно-методической конференции Братского государственного университета «Совершенствование качества образования», Часть 1. — Братск, 2019г — с.139.
2. Пантелеев Л. «Две лягушки» (сборник сказок и рассказов).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение следует отметить, что проведённая региональная стажировка прошла продуктивно и интересно. Благодаря активной вовлечённости педагогов и интенсивному обмену опытом, были разработаны качественные учебно-методические материалы, которые станут основой для дальнейшего внедрения концепции устойчивого развития в образовательный процесс.

Конспекты образовательных бесед, созданные педагогами, прошли редактирование в Учебно-методическом образовательном центре городского округа Щёлково и публикуются в электронном сборнике. Эти материалы послужат важным источником вдохновения и руководством для тех, кто стремится привнести в образовательный процесс новейшие подходы и эффективные техники экологического воспитания.

Представленное пособие позволит специалистам-практикам уверенно применять проверенные технологии и приёмы, повышать профессионализм и успешно готовить новое поколение детей к ответственному отношению к окружающей среде и будущему нашей планеты. Издание аккумулирует богатый опыт и передовые методики, успешно применённые педагогами Москвы и Московской области.

Благодаря четкой структуре и продуманному наполнению, пособие позволяет педагогам легко и эффективно внедрять важнейшую концепцию устойчивого развития в работу с детьми младшего и подросткового школьного возраста. Используя подготовленные материалы, педагоги получают возможность вдохновлять детей на осознанное отношение к природе, рациональное потребление ресурсов и уважение к экологическим нормам.

Кроме того, методика разработана с учётом возрастных особенностей и культурных традиций России, что значительно повышает её практическую пользу и делает возможным успешное применение в реальной школьной практике.

Литературные произведения и анимационные фильмы рассказывают детям (и не только) в доступной форме об устойчивом развитии и новых целях, которые человечеству предстоит выполнить в ближайшие время, а также знакомят ребят с 17 целями устойчивого развития, расширяют кругозор, учат оценивать свои поступки и поступки окружающих, с помощью данных источников закрепляются знания обучающихся об экологии, зеленом потреблении, защите природы, взаимоотношениях людей.

Таким образом, настоящее пособие станет надёжным помощником каждому педагогу, стремящемуся обогатить образовательный процесс новыми подходами и современными методами воспитания нового поколения, готового ответственно подходить к сохранению природы и обеспечению устойчивого будущего.

## ИДЕИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

**(1) Необходимость сохранения природного и культурного разнообразия – как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития**

«ЗЕЛЕННЫЕ АКСИОМЫ» УЧАТ ...



... ВЫЖИТЬ НА ПЛАНЕТЕ – ЗНАЧИТ СОХРАНИТЬ ЕЕ БИОРАЗНООБРАЗИЕ И НАУЧИТЬСЯ У ПРИРОДЫ САМОРЕГУЛЯЦИИ!

«ЗЕЛЕННЫЕ АКСИОМЫ» УЧАТ ...



... НЕ РАСКАЧИВАТЬ ЛОДКУ КОНФЛИКТАМИ, УВАЖАТЬ КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

**(2) Общая среда, общая судьба и общая ответственность**

«ЗЕЛЕННЫЕ АКСИОМЫ» УЧАТ ...



... ОГЛЯДЫВАТЬСЯ НА СВОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СЛЕД, УЧИТЬСЯ «ЗЕЛЕНОМУ» ПОТРЕБЛЕНИЮ



<http://partner-umitwin.net/>

**(3) Мера изменения окружающей среды и учета дефицитных ресурсов**

«ЗЕЛЕННЫЕ АКСИОМЫ» УЧАТ ...



СЧИТАТЬ И ЭКОНОМИТЬ РЕСУРСЫ, ИСКАТЬ СМЫСЛЫ ЖИЗНИ НЕ В ПОТРЕБИТЕЛЬСТВЕ



MAOU «Щёлковская гимназия № 6» ГОЩ

**(4) Принципиальная возможность гармонии природы и общества на основе знания экологического императива и готовности учиться мудрости у природы**

«ЗЕЛЕННЫЕ АКСИОМЫ» УЧАТ ...



... НЕ ДЕЛАТЬ РЕЗКИХ ДВИЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ НЕУСТОЙЧИВОГО МИРА, ДЕЙСТВОВАТЬ ПРЕДОСТОРОЖНО



Форма обратной связи



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова В.В., Зяблова Н.П., Кириллова И.О., Пустовалова В.В., Тимошенко О.Г. «Технология работы с «Зелёными аксиомами» на уроках или Ориентировочная основа работы с «Зелёной аксиомой»».
2. Бианки В.В., «Лесная газета» (сборник рассказов).
3. Красавина К.В. «Экологическое образование для устойчивого развития через освоение «зеленых аксиом» в дошкольном образовательном учреждении» / сборник материалов XVI Всероссийской научно-методической конференции Братского государственного университета «Совершенствование качества образования», Часть 1. – Братск, 2019г – с.139.
4. Миронов А. В. «Экологическое воспитание младших школьников».
5. Пантелеев Л., «Две лягушки» (сборник сказок и рассказов).
6. Пустовалова В.В., Осипова О.А., Казадаева Т.В, «Азбука работы с «Зелеными аксиомами» (настольная книга для учителя). Серия «Зеленая аксиома» / под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо», 2018.-168с.
7. Сборник русских народных сказок.
8. Сутеев В.Г., «Под грибом» (сборник сказок и рассказов).