
Методологическая культура педагога

Е.В. Бережнова

Философы о методологической культуре

- А. Дорожкин
- А. Касьян
- Л. Микешина
- В. Мосолов
- А. Хачатурян
- А. Тихонов

Философы о методологической культуре

- **Л.А. Микешина** писала о том, что владение определенной методологической культурой, предполагающей профессиональный анализ исходных философских, методологических и теоретических предпосылок, пределов и возможностей вводимых абстракций и идеализаций, методов построения, проверки знания и т.д. – становится важнейшим качеством мыслительной деятельности специалиста.
- Если ранее предполагалось, что методологическая культура необходима только учёным, то теперь утверждалась другая точка зрения: методологическая культура необходима практикам.

Педагоги о методологической культуре

- В. Кириллов
- В. Сластенин
- В. Тамарин
- В. Краевский
- Е. Бережнова

В.В. Краевский о методологической культуре

В.В. Краевский утверждал:

- «Подобно тому, как любому – академику и школьнику – нужна грамотность, чтобы правильно написать тот или иной текст, так и методологическая грамотность, говоря шире – культура – нужна и научному работнику, и преподавателю вуза, и учителю, желающему приобщиться к научной работе»

В.В. Краевский

о методологической культуре

В.В. Краевский писал:

- «Преподаватель педагогики, не ведущий настоящей исследовательской работы, сам ни в чем не сомневается и не может научить сомнению студента.
- А тот, кто ни в чем не сомневается и, следовательно, не видит проблем, вряд ли может считаться творческой личностью.
- Вот почему формирование методологической культуры должно быть главной задачей для преподавателей педагогических дисциплин в организации их самообразования и повышения квалификации»

В.В. Краевский

о методологической культуре

В.В. Краевский определил, что в состав методологической культуры педагога-ученого входит:

- «методологическая рефлексия, способность к научному обоснованию, критическому осмыслению и творческому применению определенных концепций, форм и методов познания, управления, конструирования»

Методологическая культура педагога-практика

- **Методологическая культура** – это, прежде всего, культура мышления, специфическая для сферы образования. Она предполагает знание учителем методологических норм и умение применять эти нормы в процессе решения проблемных педагогических задач.
- Ее основными компонентами являются:
 - - умение проектировать и конструировать учебно-воспитательный процесс;
 - - умение осознавать, формулировать и творчески решать задачи;
 - - умение осуществлять методическую рефлексию (*Е.В. Березнова*).

МОДЕЛЬ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ - ПРАКТИКА

ЗНАНИЯ

Конструирование и проектирование учебно-воспитательного процесса:

- умение проектировать содержание будущей деятельности (изучая содержание и способы воздействия на других людей);
- умение проектировать систему и последовательность собственных действий (изучая особенности процесса и результатов собственной деятельности, её достоинств и недостатков);
- умение проектировать систему и последовательность действий учащихся (изучая их возрастные и индивидуальные особенности).

ОПЫТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Осознание, формулирование и творческое решение задач:

- видеть проблему и соотносить с ней фактический материал;
- представить проблему в конкретной педагогической задаче;
- выдвинуть гипотезу и осуществить мысленный эксперимент: «что было бы, если...»;
- ясно видеть несколько различных возможных путей и мысленно выбрать наиболее эффективный;
- распределить решение на «шаги» в оптимальной последовательности.

ОПЫТ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО

Методическая рефлексия

- самоанализ, включенный в непосредственную деятельность учителя и осуществляемый с ходом процесса обучения (самонаблюдение, самоконтроль, самооценка);
- самоанализ ретроспективного типа, обращенный в прошлое:
 - а) осмысление и анализ своей деятельности в терминах проекта,
 - б) анализ своей деятельности в терминах науки;
- самоанализ прогнозирующего типа, обращенный в будущее (самопредвидение, самообязательство и самоотчет).

Методологические знания

- Методологическая грамотность как предпосылка эффективной практической и научной педагогической деятельности.
- Единство и различия педагогической науки и практики.
- Педагог в системе связи педагогической науки и практики.
- Методы исследования в практической деятельности учителя.
- Научно-педагогические знания, необходимые для осмысления учителем собственной деятельности как условия ее эффективности.
- Система педагогических задач как содержание деятельности учителя.
- Проблема как элемент методической рефлексии.
- Мысленный эксперимент как способ поиска решений проблемной педагогической задачи.
- Методическая рефлексия как часть методологической культуры учителя.
- Перспективные цели как один из этапов проектирования учителем собственной системы работы.

Опыт эмоционально-ценностного отношения

- Понимание значимости педагогической науки для решения повседневных педагогических задач;
- наличие потребности обращения к педагогическим знаниям в ситуациях затруднения;
- желание использовать научные знания в решении педагогических задач;
- наличие желания постоянно пополнять имеющиеся знания новыми знаниями и информацией из области педагогики.

Конструирование и проектирование учебно-воспитательного процесса

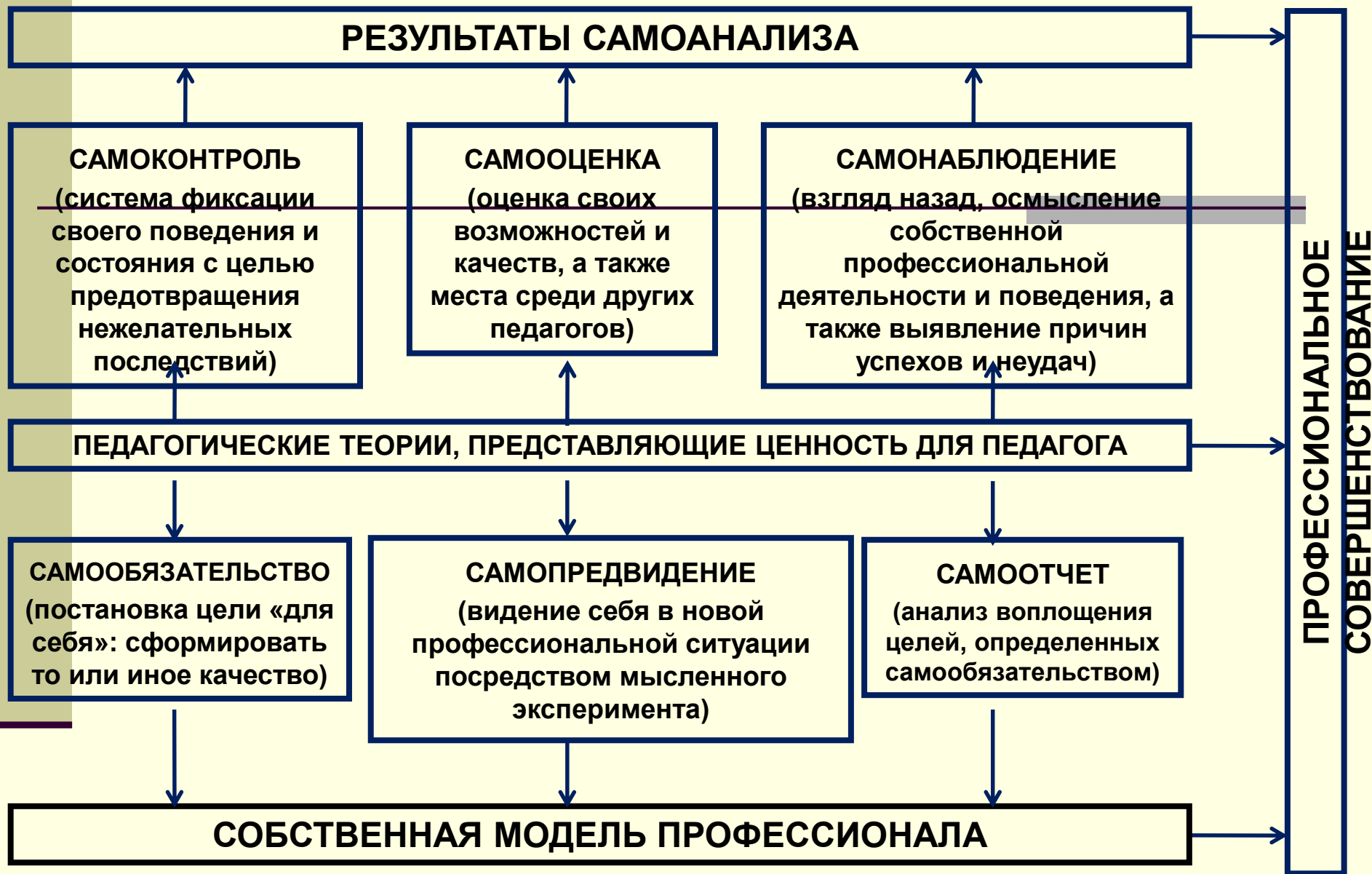
- умение проектировать содержание будущей деятельности (изучая содержание и способы воздействия на других людей);
- умение проектировать систему и последовательность собственных действий (изучая особенности процесса и результатов собственной деятельности, её достоинств и недостатков);
- умение проектировать систему и последовательность действий учащихся (изучая их возрастные и индивидуальные особенности).

Методическая рефлексия

- самоанализ, включенный в непосредственную деятельность учителя и осуществляемый с ходом процесса обучения (самонаблюдение, самоконтроль, самооценка);

- самоанализ ретроспективного типа, обращенный в прошлое:
 - а) осмысление и анализ своей деятельности в терминах проекта,
 - б) анализ своей деятельности в терминах науки;

- самоанализ прогнозирующего типа, обращенный в будущее (самопредвидение, самообязательство и самоотчет).



*Механизм профессионального совершенствования
учителя*

Умение осознавать, формулировать и творчески решать задачи

- видеть проблему и соотносить с ней фактический материал;
- выразить проблему в конкретной педагогической задаче;
- выдвинуть гипотезу и осуществить мысленный эксперимент: «что было бы, если...»;
- ясно видеть несколько возможных путей и мысленно выбрать наиболее эффективный из них,
- распределить решение на «шаги» в оптимальной последовательности,
- анализировать процесс и результат решения задачи.

Различия в методологической культуре преподавателя-исследователя и в методологической культуре учителя-практика

- **Главный отличительный признак:**
преподаватель-исследователь **производит** педагогические знания, а учитель-практик их **использует**.

МОДЕЛЬ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ - ПРАКТИКА

ЗНАНИЯ

**ОПЫТ ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОПЫТ ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ЦЕННОСТНОГО
ОТНОШЕНИЯ**

Конструирование и проектирование учебно-воспитательного процесса:

- умение проектировать содержание будущей деятельности (изучая содержание и способы воздействия на других людей);
- умение проектировать систему и последовательность собственных действий (изучая особенности процесса и результатов собственной деятельности, её достоинств и недостатков);
- умение проектировать систему и последовательность действий учащихся (изучая их возрастные и индивидуальные особенности).

Осознание, формулирование и творческое решение задач:

- видеть проблему и соотносить с ней фактический материал;
- представить проблему в конкретной педагогической задаче;
- выдвинуть гипотезу и осуществить мысленный эксперимент: «что было бы, если...»;
- ясно видеть несколько различных возможных путей и мысленно выбрать наиболее эффективный;
- распределить решение на «шаги» в оптимальной последовательности.

Методическая рефлексия

- самоанализ, включенный в непосредственную деятельность учителя и осуществляемый с ходом процесса обучения (самонаблюдение, самоконтроль, самооценка);
- самоанализ ретроспективного типа, обращенный в прошлое:
 - а) осмысление и анализ своей деятельности в терминах проекта,
 - б) анализ своей деятельности в терминах науки;
- самоанализ прогнозирующего типа, обращенный в будущее (самопредвидение, самообязательство и самоотчет).

СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ В МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ УЧИТЕЛЯ – ПРАКТИКА И ПРЕПОДАВАТЕЛЯ – ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Методологическая культура учителя-практика

Методологическая культура преподавателя-исследователя

ЗНАНИЯ

ОПЫТ ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОПЫТ ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ЦЕННОСТНОГО
ОТНОШЕНИЯ

Проектирование и
конструирование

Учебно-воспитательного
процесса:

- умение проектировать содержание будущей деятельности;
- умение проектировать систему и последовательность собственных действий;
- умение проектировать систему и последовательность действий учащихся.

Учебно-воспитательного
процесса:

- умение проектировать содержание будущей деятельности;
- умение проектировать систему и последовательность собственных действий;
- умение проектировать систему и последовательность действий студентов.

Научно-исследовательского
процесса:

- умение проектировать содержание будущей деятельности;
- умение проектировать систему и последовательность собственных действий

РЕФЛЕКСИЯ

РЕФЛЕКСИЯ

Методическая:

- самоанализ, включенный в непосредственную деятельность учителя и осуществляемый одновременно с ходом процесса обучения;
- самоанализ ретроспективного типа, обращенный в прошлое:
 - а) осмысление и анализ своей деятельности в терминах проекта,
 - б) анализ своей деятельности в терминах науки;
- самоанализ прогнозирующего типа, обращенный в будущее.

Методическая:

- самоанализ, включенный в непосредственную деятельность преподавателя и осуществляемый одновременно с ходом процесса обучения;
- самоанализ ретроспективного типа, обращенный в прошлое:
 - а) осмысление и анализ своей деятельности в терминах проекта,
 - б) анализ своей деятельности в терминах науки;
- самоанализ прогнозирующего типа, обращенный в будущее.

Методологическая:

- анализ педагогического исследования как в процессе его проведения, так и в завершенном виде по следующим характеристикам:
проблема, тема, объект исследования, его предмет, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, новизна, значение для науки, значение для практики.

Осознание, формулирование и творческое решение задач:

- умение видеть проблему и соотносить с ней фактический материал;
- умение выразить проблему в конкретной педагогической задаче;
- умение выдвинуть гипотезу и осуществить мысленный эксперимент: «что было бы, если...»;
- ясно видеть несколько возможных путей и мысленно выбрать наиболее эффективный;
- распределить решение на «шаги» в оптимальной последовательности;
- анализировать процесс и результаты решения задачи.