

# Нормы языка и хорошая речь

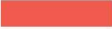
учитель будущего

Сальникова Ольга Александровна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры риторики и культуры речи  
Института филологии МПГУ

# О чём сегодня поговорим?

- ❖ Что такое норма?
- ❖ Условия признания нормы.
- ❖ Законы развития языка.
- ❖ Типы речевой культуры.

<b>ДО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНИЕ</b>	<b>ПОСЛЕ</b>
	Наличие вариантов – естественное свойство языка.	
	Языковые нормы создаются учёными.	
	Одним из условий признания нормы является распространённость варианта (как говорит большинство).	
	В словарях закрепляются варианты, которые будут обязательны в будущем.	
	Хорошая речь – это речь правильная.	



# Что такое норма?

«**Нормой** называются наиболее распространенные из числа сосуществующих, закрепившихся в практике образцового использования, наилучшим образом выполняющие свою функцию языковые (речевые) **варианты**».

*И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь*

# Вариантность языкового знака

**Языковая вариантность** – способность языка передавать одни и те же значения разными формами.

Языковые варианты – формальные разновидности одной и той же языковой единицы.

Избыточность формы  
вариантов



вытеснение

*Ср.:*

1) *зала – зал; кофий – кофе;*

2) *творог – творог, Ньютон – Ньютон.*

# Формирование нормы

Языковая норма складывается в **реальной практике** речевого общения и закрепляется в общественном употреблении как **узус** (пользование, употребление, обыкновение).

Литературная норма базируется на узусе и специально опекается, **кодифицируется**, т.е. узаконивается специальными установлениями.

Норма исторически подвижна и устойчива, привычна и общеобязательна.

*«Нормой признаётся то, что было,  
и отчасти то, что есть, но отнюдь не  
то, что будет» (А.М. Пешковский).*



## Условия признания норм

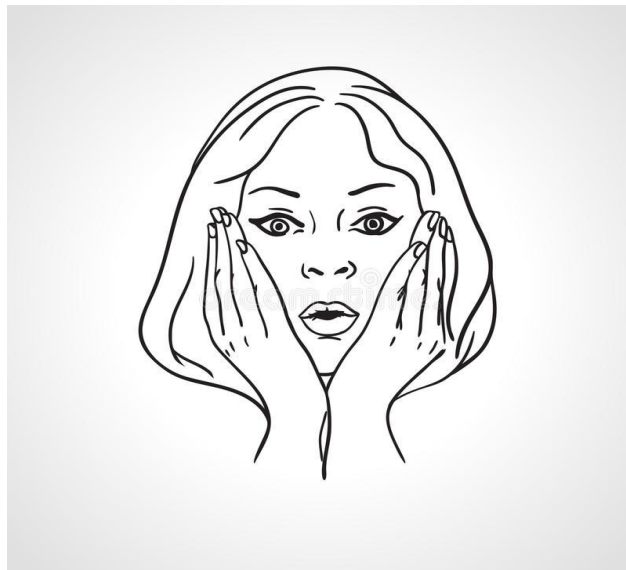
1. Соответствие возможностям системы литературного языка (устойчивость).
2. Воспроизводимость (распространённость).
3. Общественное одобрение (авторитет источника).



Лидия Корнеевна Чуковская в «Записках об Анне Ахматовой» передает слова Анны Андреевны: «Вы знаете, я считаю неприличным делать замечания людям, если они неверно говорят. Неприличным и пошлым. Ничего не поправляю. Всё переносу. Но вот "во сколько" вместо "в котором часу" или вместо "когда", - тут она задохнулась от гнева и дальше произнесла по складам, - я вы-нес-ти не мо-гу. И "мы живем в Кратово" вместо "в Кратове" - тоже не могу».



*Кто это всё придумал???*



# Законы развития языка

## Закон системности

*Ср.:*

*Петрова пришла.*

*Врач Петрова пришла.*

*Врач пришла.*

# Законы развития языка

## Закон языковой традиции

*Ср.:*

*Варить – ва́ришь, но звонить – звони́шь,  
включить - включи́шь.*

*Две пары валенок, сапог, чулок, но носков.*

# Законы развития языка

## Закон языковой аналогии

*Ср.:*

*Читать – читаю, бросать –  
бросаю, полоскать – полоскаю  
(полощу), махать – махаю  
(машу).*

# Законы развития языка

## Закон речевой экономии

*Ср.:*

*Пять помидоров – помидор, апельсинов – апельсин,  
сто граммов – грамм, килограммов – килограмм.*

*Зачётная книжка – зачётка.*

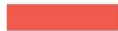
*Высшее учебное заведение – вуз – в вузе – вузовский*

# Законы развития языка

## Закон противоречий (антиномий)

- ❖ Антиномия говорящего и слушающего
- ❖ Антиномия узуса и возможностей языковой системы
- ❖ Антиномия устной и письменной речи
- ❖ Антиномия информативности и экспрессивности

*Вот научусь говорить грамотно,  
а все будут думать, что я делаю  
ошибки...*





## Типы речевой культуры

- Элитарный
- Среднелитературный
- Литературно-разговорный
- Фамильярно-разговорный

## Элитарный тип речевой культуры

- ✓ Владение всеми языковыми, этическими и коммуникативными нормами.
- ✓ Использование соответствующего ситуации и целям общения функционального стиля и жанра речи (при владении всеми стилями).
- ✓ Знание артефактов мировой и национальной культуры.
- ✓ Широкий охват прецедентных текстов.
- ✓ Отсутствие самоуверенности в своих знаниях.

Что такое культура речи? *учитель будущего*

«Культура речи – это такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной **ситуации общения** при соблюдении современных **языковых норм и этики общения** позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных **коммуникативных задач**»

*(Е.Н. Ширяев).*

Проверим себя!

учитель будущего



ДО	УТВЕРЖДЕНИЕ	ПОСЛЕ
	Наличие вариантов – естественное свойство языка.	ДА
	Языковые нормы создаются учёными.	НЕТ
	Одним из условий признания нормы является распространённость варианта (как говорит большинство).	ДА
	В словарях закрепляются варианты, которые будут обязательны в будущем.	НЕТ
	Хорошая речь – это речь правильная.	НЕТ

## Орфоэпический диктант

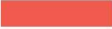
У Сони страсть – кулинария. Ее любимое блюдо – украинский борщ. Соня считает, что секрет успеха в свекле: её нужно уметь выбирать и хранить, иначе она может заплесневеть, а несвежим продуктам одна дорога – в мусоропровод. Готовит Соня и домашнее вино из сливового и грушевого соков. Она добавляет не более 950 грамм сахара и плотно закупоривает бутылки. Получается настоящее бочковое вино. А еще Соня мастерски готовит торты. Сливочные крема и шоколадные соусы лишь малая толика её гастрономического таланта. Особенно удался Соне десерт «Августовская ночь», который она преподнесла на день рождения подруги.

# Проверим себя

учитель будущего

У Сони страсть – **кулинария**. Ее любимое блюдо – **украинский борщ**. Соня считает, что секрет успеха в **свекле**: её нужно уметь выбирать и хранить, иначе она может **заплесневеть**, а несвежим продуктам одна дорога – в **мусоропровод**. Готовит Соня и домашнее вино из **сливового** и **грушевого** соков. Она добавляет не более **950 грамм** сахара и плотно **закупоривает** бутылки. Получается настоящее **бочковое** вино. А еще Соня **мастерски** готовит **торты**. Сливочные **крема** и шоколадные **соуса** лишь малая **толика** её гастрономического таланта. Особенно **удался** Соне десерт «**Августовская** ночь», который она преподнесла на день **рождение** подруги.

## Список литературы

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос, 2003.
  2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ, 2004.
  3. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. М.: Рус. яз. – Медиа, 2007.
  4. Оссовская М.П. Уроки орфоэпии (практическая орфоэпия). М.: «ИПЦ Маска», 2007.
  5. Хорошая речь / Под ред. М.Л. Кормилицыной и О.Б. Сиротининой. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.
- 



учитель будущего

