

Особенности подготовки учащихся 11 классов к выполнению заданий 22-23 тестовой части ЕГЭ по русскому языку

Вебинар, посвященный подготовке к выполнению
заданий тестовой части ЕГЭ

Задание 22 «Анализ текста»

- Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.
- 1) Рассказчик каждый год летом приезжал в родную деревню.
- 2) Рассказчика постоянно тянуло на малую родину, несмотря на то что он поклялся никогда туда не возвращаться.
- 3) Знакомые с детства места вызывают у рассказчика тёплые воспоминания о времени, проведённом в родной деревне.
- 4) Приехав в родную деревню, рассказчик сразу же отправился навестить родственников.
- 5) По словам рассказчика, берёзы – свидетельницы человеческого горя и радости

Задание 23 «Функционально-смысловые типы речи»

- Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.
- 1) В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) В предложениях 9, 10 содержатся элементы описания.
- 4) В предложениях 16, 17 представлено повествование с элементами описания.
- 5) В предложениях 26, 27 представлено рассуждение.

Возможные формулировки задания 22:

- Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?
- Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?
- Какие из высказываний противоречат содержанию текста?
- Какие из высказываний не противоречат содержанию текста?
- В каком предложении выражена основная мысль?

Задание №22 проверяет следующие навыки:

- 1) умение определять связь предложений по смыслу и характер их отношений между собой;
- 2) умение систематизировать полученную из текста информацию;
- 3) умение определять тему и главную мысль текста, различать эти понятия;
- 4) умение находить и извлекать одну или несколько единиц информации;
- 5) умение определять наличие или отсутствие информации в тексте;
- 6) умение формулировать выводы на основе информации, данной в задании, и информации, полученной из текста

Задание №23 проверяет следующие навыки:

- 1) умение определять функционально-смысловой тип речи фрагмента исходного текста;
- 2) умение определять логические взаимоотношения между фрагментами исходного текста: причину, пояснение, следствие, дополнение и т.д.;
- 3) умение определять, представлен тот или иной тип речи в конкретном фрагменте текста или содержится в нем;
- 4) умение работать как с целым текстом, так и с его фрагментом;
- 5) умение делать выводы на основе деталей, содержащихся в тексте

1 этап – разбор с учащимися задания 22; определение алгоритма выполнения

Задание 22 предполагает работу с текстом, преимущественно с его отдельными отрывками. Оно заключается в определении правильности нескольких утверждений из пяти представленных.

Задание 22 требует от учащегося умения проводить информационную обработку текста. Это задание проверяет способность учащихся улавливать логику развития мысли автора предъявленного для анализа текста.

Чтобы выполнить задание 22, необходимо внимательно прочитать текст, найти подтверждение предлагаемым вариантам ответов в тексте.

Алгоритм выполнения задания №22

- 1) Прочитать текст, по которому необходимо выполнить задания 22-23
- 2) Прочитать задание, обратить внимание на его формулировку (присутствует ли частица «НЕ» рядом с глаголом «соответствует»)
 - 3) Внимательно перечитать фрагменты текста, которые содержат информацию, указанную в задании
 - 4) Пометить приведенные в задании ответы знаком «+», если требуется указать ответы, соответствующие содержанию текста, либо знаком «-», если требуется указать не соответствующие тексту утверждения
 - 5) Проверить еще раз все выбранные ответы на наличие фактических ошибок

Примечания к заданию 22:

- 1) Количество ответов на задание №22 может составлять от 2 до 5; чаще всего это 2 либо 3 ответа
- 2) В формулировках утверждений, данных в задании, могут присутствовать незначительные фактические ошибки, делающие весь ответ не соответствующим тексту (неправильно указаны имя героя или инициалы, время, место события, изменены действия героев, последовательность их поступков, причинно-следственная связь)
- 3) В приведённых вариантах ответов должна содержаться та же информация, те же факты, что и в тексте. Обратите внимание на невозможность искажения, даже незначительного, фактов, деталей текста, связанных с периодами действия (годами, месяцами и т. п.), именами героев, родом занятий персонажей, так как именно здесь часто скрываются «ловушки»

Подготовка к выполнению задания №22

- Необходимо разграничить для учащихся понятия «тема» и «основная мысль»

Тема текста – это предмет речи; то, о чём говорится в тексте.

Пример темы: текст посвящен дружбе

Основная мысль текста – это главное, в чём хочет убедить автор, что он намерен донести до читателя.

Пример основной мысли: дружбе нужно учиться у природы

Разработка памятки для учащихся по определению основной мысли текста:

1. Выделите ключевые слова в тексте. Составьте по ним краткий пересказ
2. Из краткого пересказа текста уберите всё лишнее.
3. Попробуйте кратко ответить на вопрос: «Что хотел сказать автор своим произведением?» Постарайтесь уложить ответ в одно предложение

Работа с текстом в парах

- Учитель предлагает учащимся текст, после прочтения которого им нужно определить тему и основную мысль, а также выписать основные факты из каждого абзаца
- Задание учителя: прочитайте предложенный текст, объединитесь в пары, запишите тему и основную мысль текста, сформулируйте и запишите основное содержание каждого абзаца в виде одного-двух предложений
- Примечание:
 - -после выполнения задания следует проверка; учащиеся читают свои ответы, аргументируют их.

Дидактический материал для упражнения

- (1) Сказывают древние книги, будто великий Дионисий, замыслив расписать новоявленный храм, собирал холщовую подорожницу и уходил в лесную тишь, в одинокое раздумье. (2) Заповедная нехоженность Ферапонта межозерья, пряный дух разомлевших боров и хрусткая настороженность под их сомкнувшимися кронами, где далеко слышать, как стремительно возносится, шуршит коготками по сухому корью осторожная белка или как трепещет крыльями стрекоза над фиолетовой свечкой кипрея, — это тихое общение с птахами, травами и родной землёй отрешало живописца от расслабляющей повседневности, очищало и возвышало душу, звало куда-то ввысь и заодно собирало воедино, копило в нём слабеющие силы для очередного бессмертного творения.
- (3) Но была в том одиноком скитании и своя корысть: пройдёт ли Дионисий верховолочьем, берегом ли ручья, сам тем временем неотступно высматривает всякие земные обнажения. (4) Растирает в щепотке мелки и глины, крошит пестиком известняки и цветные камушки, подобранные на перекатах, толчёт их в порошок в походной ступе, а потом замешивает в плошке на ключевой воде, пачкает цветной кашицей припасённые дощечки. (5) И долго глядит сощурясь, примериваясь к полученному колеру.
- (6) Казалось бы, что можно извлечь из этих спёкшихся комьев, из овражных осыпей, озёрной гальки или сумрачных ливневых размывов... (7) Но посмотрите на многовековые невянущие фрески, и вы затихнете восхищённо: какое празднество красок! (8) Хотя и нет здесь ни откровенно красного, ни синего, ни зелёного... (9) Любил тонкий художник мягкие, нежные тона, почти неощутимые переходы, от которых сладко благоговела, смягчалась современная ему человеческая душа, теплилась надеждой. (10) Розово-красный он укрощал до лёгкой розовости или малиновости, душную зелень смягчал до прозрачной овсяной зеленцы, а охру — до золотистой солоmistости. (11) А между этими умягчёнными тонами неприметно пускал ещё больше умягчённые тональности, и оттого все храмовые росписи — и на стенах, и на сводах, и на опорных столбах — обретали воздушно-лёгкий, серебристо-радужный колорит, подобный то ли цветной изморози, то ли нерукотворному узорочью. (12) И эта тонкая, неуловимая для глаза вибрация полутонов сообщала живописи чарующее необыкновение!


2 этап – разбор с учащимися задания 23; определение алгоритма выполнения

- 1. Внимательно прочитайте формулировку задания. В качестве ответов необходимо выбрать ВЕРНЫЕ или ОШИБОЧНЫЕ утверждения. Чтобы не перепутать ответы, нужно верные утверждения помечать знаком «+», а неверные – знаком «-».
- 2. Также следует обращать внимание и на сами утверждения, особенно на слова «представлено» и «содержит»
- 3. Для разграничения повествования, рассуждения и описания используйте теорию, данную ниже. Как проверить себя?
- Повествование можно представить несколькими картинками подряд, в которых происходит смена СОБЫТИЙ
- Описание можно представить одной картиной (можно даже изобразить, как падают листья, показать цвета и т.д.).
- Рассуждение нельзя представить при помощи картины.
- 4. Впишите цифры в бланк ответов.

Примечание к заданию 23:

- Необходимо обратить внимание учащихся на слова «представлено» и «содержит»
- Если написано, что в предложении 10 представлено повествование, значит, мы ищем повествование в чистом виде.
- Если написано, что предложение 10 содержит повествование, значит, в нем могут содержаться элементы рассуждения или описания.

3 этап – работа по определению типа речи



- 1) Описание — это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий (содержание описания можно передать на одном кадре фотоаппарата)
- 2) Повествование — это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях или событиях
- 3) Рассуждение — это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах

Отличительные признаки описания:

- 1. Использование слов, обозначающих качества, свойства предметов (существительные, прилагательные, наречия).
- 2. Употребление глаголов несовершенного вида в форме прошедшего времени и в форме настоящего времени
- 3. Широкое использование синонимов
- 4. Использование назывных предложений
- 5. План описания: общее представление (назначение предмета, принцип действия, внешний вид), отличительные признаки, впечатление, авторская оценка, вывод

Отличительные признаки повествования:

- 1. Использование глаголов совершенного вида в форме прошедшего времени (приехал, увидел, разработал)
- 2. Повествование помогает наглядно представить действия, движения людей и явлений во времени и в пространстве
- 3. План повествования: предыстория событий (указание на место действия, сообщение о времени и действующих лицах), завязка, развитие событий, кульминация, развязка, заключение (эпилог)
- 4. Повествование может включать элементы описания и рассуждения

Отличительные признаки рассуждения:

- 1. Использование вводных слов и словосочетаний, указывающих на связь мыслей, последовательность изложения (*во-первых, во-вторых, итак, таким образом, следовательно, с одной стороны, с другой стороны*)
- 2. Использование подчинительных союзов со значением причины, следствия, уступки (*для того чтобы, вследствие того чтобы, так как, хотя, несмотря на то что*).
- 3. Наличие тезиса, аргументов (доказательств), выводов и умозаключений

АЛГОРИТМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА РЕЧИ

- Чтобы правильно определить тип речи, необходимо ответить на следующие вопросы:
- 1) Автор ставит перед собой задачу изобразить действительность и зафиксировать момент? (КАКОЙ ПРЕДМЕТ?)
 - Описание: перечислены признаки увиденной персонажем картины;
- 2) Автор ставит перед собой задачу динамически (в движении) отразить действительность? (ЧТО ДЕЛАЕТ ПРЕДМЕТ?)
 - Повествование: последовательно описаны действия и состояние персонажей;
- 3) Автор ставит перед собой задачу отразить причинно-следственные связи явлений действительности (ПОЧЕМУ это происходит?)
 - Рассуждение: даны размышления персонажа

Особенности описания, повествования и рассуждения

- • В описании больше всего используются слова, обозначающие качества, свойства предметов (существительные, прилагательные, наречия).
- В текстах повествовательного типа особая роль принадлежит глаголам, особенно глаголам несовершенного вида в форме прошедшего времени (приехал, увидел, разработал и т. д.).
- В текстах-рассуждениях особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на связь мыслей, последовательность изложения (во-первых, во-вторых, итак, таким образом, следовательно, с одной стороны, с другой стороны), а также подчинительным союзам со значением причины, следствия, уступки (для того чтобы, вследствие того чтобы, так как, хотя, несмотря на то что и т. д.).

4 этап – выполнение упражнений на закрепление теории

Упражнения на определение типа речи

Учащимся необходимо объединиться в группы по 4-5 человек и выполнить задание.

Пример задания: прочитайте текст, определите тип речи, обоснуйте свой ответ, записав признаки данного типа

В классе со слабой подготовкой можно предложить учащимся воспользоваться памяткой по определению типа речи

- Дидактический материал для задания
- Широкие лучи с танцующими в них пылинками освещали круглую комнату из желтоватого мрамора. Посреди нее стоял чудной красоты кукольный театр. На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков занавеса поднимались две квадратные башни, раскрашенные так, будто они были сложены из маленьких кирпичиков. Высокие крыши из зеленой жести ярко блестели. На левой башне были часы с бронзовыми стрелками. На циферблате против каждой цифры нарисованы смеющиеся рожицы мальчика и девочки. На правой башне - круглое окошко из разноцветных стекол.

Памятка «Как определить тип речи?»

Тип речи	Какие части речи преобладают?	С какой целью создаются?	О чем говорится в тексте?	На какой вопрос отвечает текст?
Описание	Прилагательные	Дать информацию о предмете, его признаках, свойствах	Одновременные действия	Какой ?
Повествование	Глаголы	Дать информацию о действиях и событиях	Последовательные действия	Что произошло?
Рассуждение	Наречия, существительные	Доказать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события.	Причина	Почему?

Самостоятельное составление памяток по типам речи при работе в группах

Задание: самостоятельно заполните таблицу, используя шаблон, предложенный учителем

1-ая группа заполняет таблицу по описанию,

2-ая группа – таблицу по повествованию,

3-я группа – таблицу по рассуждению.

Примечание: после заполнения колонок представители групп читают свои ответы

Образец таблицы

Тип речи	Цель высказывания	Композиция текста	О чем говорится в тексте?	На какой вопрос дается ответ?	Составьте текст из 3-4 предложений на данный тип речи
Описание					

Работа в группах над текстами, сочетающими разные типы речи

- Учащиеся объединяются в группы и работают с разными текстами
- Задание учителя: объединитесь в группы; прочитайте предложенный текст; определите, какой тип речи в данном тексте является основным, укажите, элементы какого типа речи содержатся в данном тексте (при наличии); письменно аргументируйте свой ответ
- Примечания:
 - 1) после выполнения данного задания проводится проверка, представители групп читают свои ответы, представители других групп слушают и задают вопросы;
 - 2) сами тексты можно показать на интерактивной доске

Дидактический материал для упражнения

Текст для 1-ой группы (повествование с элементами описания)

Мне попала какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперёд. Всё кругом чернело и утихало, одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрёл по полю межой. Уже с трудом различал я отдалённые предметы; поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь громадными клубами, вздымался угрюмый мрак.

Текст для 2-ой группы (описание)

Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

Дидактический материал для упражнения

- Текст для 3-ей группы (рассуждение)

Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять изнуряющий зной душного лета? Опять раскаленный асфальт? Опять задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

Комплексное упражнение на работу с текстом

- Задание учителя: объединитесь в группы, прочитайте текст, сформулируйте и запишите тему и основную мысль данного текста, определите тип речи данного текста, запишите отличительные признаки, которые помогли вам определить тип речи
- Примечание: после выполнения задания следует проверка; представители групп читают свои ответы; участники других групп могут задавать вопросы, исправлять возможные ошибки

Дидактический материал для задания

- Хотя ораторское искусство знали в Египте и Индии, его родиной по праву считают Древнюю Грецию. Именно здесь красноречие начало стремительно развиваться и появились систематические работы по его теории. Начало культивирования устного слова было положено софистами, которые принадлежали к сложившейся в Афинах во второй половине V в. до н.э. школе философов-просветителей. Софисты мастерски владели всеми формами ораторской речи, законами логики, искусством спора, умением воздействовать на аудиторию. Будучи выдающимися мастерами красноречия, они обучали этому искусству и других: софисты основали школы, где за плату каждый желающий мог узнать правила построения речи, надлежащую манеру её произнесения, эффектной подачи материала. В результате слово, речь (логос) стали объектами изучения, а риторика - «царицей всех искусств», обучение которой провозгласили высшей степенью античного образования.

Выводы



- Для успешного выполнения заданий 22-23 ЕГЭ по русскому языку необходимо развивать читательскую грамотность учащихся, выполнять больше упражнений, связанных с информационной обработкой текста.
- При подготовке к заданиям важно использовать на уроках и консультациях разные формы работы: групповую, парную и индивидуальную.
- В качестве дидактического материала к упражнениям предлагать учащимся как публицистические, так и художественные тексты.
- В ходе подготовки к данным заданиям необходимо сочетать упражнения, направленные на работу учащихся с дидактическим материалом, с заданиями, требующими самостоятельной разработки дидактического материала самими учащимися.