

**Структура и содержание ЕГЭ по литературе:
изменения в структуре и системе оценивания,
анализ КИМ 2022 года**

учитель будущего



Спикер: ст. преподаватель Калачева Ирина Евгеньевна



Исследование компетенций работников образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам общего образования

В 2019 году по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки проводится исследование компетенций работников образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам общего образования.

Исследование проводится в целях создания и апробации подходов и инструментария для оценки компетенций работников образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам общего образования.

**Умение оценивать письменные
работы обучающихся в
соответствии с предложенными
критериями оценивания.**



Цель: выработать алгоритм проверки письменных работ выпускников.

Знание актуальных критериев оценки письменных работ учащихся 9 и 11 классов при выполнении заданий ГИА, а также отработка анализа и оценивания реальных письменных работ выпускников.

Мониторинг профессиональных педагогических дефицитов предполагает разработку педагогического инструментария, обеспечивающего формирование навыков проверки письменных работ выпускников

На сайте образовательного учреждения ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы материалы для участников экзамена по «Литературе» в 2022 году. В документах присутствует ряд изменений и нововведений применительно к структуре контрольно-измерительных материалов и системе оценивания работы в целом.



1. Обогащён литературный материал: шире представлена поэзия второй половины XIX – XX в., отечественная литература XXI в.; включена зарубежная литература:
 - в заданиях 7–11 произведения зарубежной лирики могут привлекаться в качестве опорного текста для формулирования заданий разных видов с кратким и развёрнутым ответами; в ряде случаев при выполнении заданий 6 и 11 допускается выбор примера для контекстного сопоставления не только из отечественной, но и из зарубежной литературы;
 - в некоторых формулировках тем сочинений части 2 предусмотрена возможность обращения к произведению отечественной или зарубежной литературы (по выбору участника).
2. Количество заданий базового уровня сложности (с кратким ответом) сокращено с 12 до 7, в результате чего изменилась нумерация заданий.
3. Увеличено количество заданий на выбор в части 1 (5.1/5.2, 10.1/10.2) и в части 2 (добавлена пятая тема сочинения с опорой на «диалог искусств»). 4. Изменены требования к выполнению заданий 6 (ранее – 9) и 11 (ранее – 16): требуется подобрать не два, а одно произведение для сопоставления с предложенным текстом; уточнены критерии оценивания данных заданий.
5. Повышены требования к объёму сочинения (минимальное количество слов – 200).
6. Увеличен с 2 до 3 баллов максимальный балл оценивания сочинения (12.1–12.5) по критерию 3 «Опора на теоретико-литературные понятия».
7. Введены критерии оценивания грамотности для задания части 2 (сочинение).
8. Экзаменуемым разрешено пользоваться орфографическим словарём.
9. Изменён максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы – 53 (в 2021 г. – 58 баллов).



Изменения в структуре ЕГЭ

учитель будущего




Экзаменационная работа состоит из двух частей и 12 заданий.

По сравнению с 2021 годом количество заданий уменьшилось. Вместо привычных 17 заданий теперь 12 :

Первая часть состояла из 16 заданий, теперь выпускнику необходимо выполнить 11 заданий.

Вторая часть по количеству заданий остаётся без изменений.

Структура осталась неизменной. В первой части производится анализ литературных произведений. Вторая часть, как и прежде, полноформатное сочинение. Время выполнения заданий осталось без изменений — 235 минут.

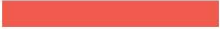


Изменения в структуре ЕГЭ

Таблица 1

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 53
Часть 1	С кратким ответом	7	7	66
	С развёрнутым ответом ограниченного объёма	4	28	
Часть 2	С развёрнутым ответом (сочинение)	1	18	34
Итого		12	53	100



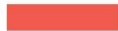
**Изменения в содержании
КИМ ЕГЭ 2022 года в сравнении с 2021 годом.**

учитель будущего



1. Обогащён литературный материал: шире представлена поэзия второй половины XIX – XX в., отечественная литература XXI в.; включена зарубежная литература:

- в заданиях 7–11 произведения зарубежной лирики могут привлекаться в качестве опорного текста для формулирования заданий разных видов с кратким и развёрнутым ответами; в ряде случаев при выполнении заданий 6 и 11 допускается выбор примера для контекстного сопоставления не только из отечественной, но и из зарубежной литературы;
- в некоторых формулировках тем сочинений части 2 предусмотрена возможность обращения к произведению отечественной или зарубежной литературы (по выбору участника).



Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы	
		Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования	Наличие позиций ФК ГОС в ПООП СОО (А, В, С – указание на списки)
		У.С. Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, Д. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко (произведения не менее трёх авторов по выбору)	У. Голдинг. Роман «Повелитель мух». Ч. Диккенс. Роман «Лавка древностей», повесть «Рождественская песнь в прозе». Г. Ибсен. Пьеса «Нора». А. Камю. Роман «Посторонний». Ф. Кафка. Рассказ «Превращение». Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Г.Гарсия Маркес. Роман «Сто лет одиночества». М. Метерлик. Пьеса «Слепые». Г. Мопассан. Роман «Милый друг». У.С. Моэм. Роман «Театр». Д. Оруэлл. Роман «1984». Э.М. Ремарк. Романы «На Западном фронте без перемен», «Три товарища». Д. Сэлинджер. Роман «Над пропастью во ржи». У. Старк. Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи». Ф. Стендаль. Роман «Пармская обитель». Г. Уэллс. Роман «Машина времени». Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари». О. Хаксли. Роман «О дивный новый мир». Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие!». А. Франк. Книга «Дневник Анны Франк». Б. Шоу. Пьеса «Пингалион». У. Эко. Роман «Имя розы»
	9.2	Поэзия Г. Аполлинер, Д.Г. Байрон, Р. Бёрнс*, Г. Гейне*, У. Блейк, Ш. Бодлер, Ф. Вийон*, П. Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, У. Шекспир*, Т.С. Элиот (стихотворения не менее трёх авторов по выбору)	С Г. Аполлинер, Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот

2. Количество заданий
базового уровня сложности
(с кратким ответом)
сокращено с 12 до 7, в
результате чего изменилась
нумерация заданий.

7

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение Б.Ш. Окуджавы относится к такому роду литературы, как _____, а его исторический **роман** «Путешествие дилетантов» относится к другому литературному роду, который обозначается термином _____.

Ответ: _____.

8

Определите размер, которым написано данное произведение (см. первую строфу).

Ответ: _____.

9

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных Б.Ш.Окуджавой в данном произведении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) эпитет
- 2) неологизм
- 3) оксюморон
- 4) инверсия
- 5) метафора

Ответ:

Самым сложным для
экзаменуемых оказалось
задание 4 (задание 3 в
КИМ 2022 года).



Федеральная служба по надзору в сфере образования и
науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических
измерений»

С.А. Зинин, М.А. Барабанова, Л.В. Новикова,
Н.В. Беляева

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для учителей, подготовленные на основе
анализа типичных ошибок участников
ЕГЭ 2021 года

по **ЛИТЕРАТУРЕ**

Самым сложным для экзаменуемых оказалось задание 4 (задание 3 в КИМ 2022 года).

С помощью этого задания проверяется знание текста художественного произведения посредством установления соответствия между его содержательными элементами.

3

Установите соответствие между образами чиновников и соответствующими произведениями Н.В. Гоголя: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ОБРАЗЫ ЧИНОВНИКОВ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А) Ляпкин-Тяпкин

1) «Мёртвые души»

Б) Башмачкин

2) «Ночь перед Рождеством»

В) Иван Антонович
кувшинное рыло

3) «Ревизор»

4) «Шинель»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

При этом важно помнить, что задание может быть реализовано в разных формах, каждая из которых позволяет проверить знание выпускником определенных аспектов контролируемого на

экзамене содержания.
Покажем это на нескольких примерах:

1. «установите соответствие между персонажами и принадлежащими им высказываниями», «установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном произведении, и их общественной позицией» – эти и подобные задания ориентированы на знание фактологии текста и глубокое осмысление образов персонажей;
2. «установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном произведении, и фактами их дальнейшей судьбы» – задание позволяет проверять знание событийной канвы произведения и его хронотопа;
3. «установите соответствие между персонажами А.П. Чехова, являющимися, подобно Беликову, "футлярными людьми", и названиями произведений», «установите соответствие между персонажами произведений, тематически перекликающихся с "Хамелеоном", и названиями этих произведений» – задания дают возможность расширять зону контроля за счет привлечения сведений о других произведениях того же автора, о произведениях разных авторов, схожих по жанру, тематике, проблематике.

3. Увеличено количество заданий на выбор в части 1 (5.1/5.2, 10.1/10.2) и в части 2 (добавлена пятая тема сочинения с опорой на «диалог искусств»).

Выберите ОДНО из заданий (5.1 или 5.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

5.1

Как внутреннее состояние городничего, показанное в данном фрагменте, повлияет на дальнейший ход событий в пьесе?

5.2

Критик В.Г. Белинский назвал городничего «человеком по-своему очень умным» и «плутом первого разряда». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите эту точку зрения.

Пятая тема сочинения с опорой на «диалог искусств»

Какие эпизоды романа Л.Н. Толстого «Война и мир», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора? (С опорой на текст произведения)

Живопись

Театр

Музыка

Архитектура

4. Изменены требования к выполнению заданий 6 (ранее – 9) и 11 (ранее – 16): требуется подобрать не два, а одно произведение для сопоставления с предложенным текстом; уточнены критерии оценивания данных заданий.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2021 г.

ЛИТЕРАТУРА, 11 класс 7/19

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номера заданий 8 и 9 и сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений) на каждый вопрос.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий), не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Выполняя задание 9, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 6.

Выберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

КИМ 2021

КИМ 2022

4. Изменены требования к выполнению заданий 6 (ранее – 9) и 11 (ранее – 16): требуется подобрать не два, а одно произведение для сопоставления с предложенным текстом; уточнены **критерии оценивания** данных заданий.

1. Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом (2 балла)
2. Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом (2 балла)
3. Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации (4 балла)
4. Логичность и соблюдение речевых норм (2 балла)

Итого: 10 баллов

1. Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом (2 балла)
2. Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации (4 балла)
4. Логичность и соблюдение речевых норм (2 балла)

Итого: 8 баллов

КИМ 2021

КИМ 2022

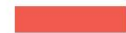


Изменения в КИМ ЕГЭ 2022 года в сравнении с 2021 годом.

5. Повышены требования к объёму сочинения (минимальное количество слов – 200).
6. Увеличен с 2 до 3 баллов максимальный балл оценивания сочинения (12.1–12.5) по критерию 3 «Опора на теоретико-литературные понятия».
7. Введены критерии оценивания грамотности для задания части 2 (сочинение).
8. Экзаменуемым разрешено пользоваться орфографическим словарём.
9. Изменён максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы – 53 (в 2021 г. – 58 баллов).

7. Введены критерии оценивания грамотности для задания части 2 (сочинение).

1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие (3 балла).
2. Привлечение текста произведения для аргументации (3 балла).
3. Опора на теоретико-литературные понятия (3 балла).
4. Композиционная цельность и логичность (3 балла).



6. Увеличен с 2 до 3 баллов максимальный балл оценивания сочинения (12.1–12.5) по критерию 3 «Опора на теоретико-литературные понятия».

3. Опора на теоретико-литературные понятия		3. Опора на теоретико-литературные понятия	
2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют	3	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, два и более из них использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий	2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, одно из них использовано для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий	1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий) И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий
		0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий

КИМ 2021

КИМ 2022

7. Введены критерии оценивания грамотности для задания части 2 (сочинение).
8. Экзаменуемым разрешено пользоваться орфографическим словарём.

5. Соблюдение речевых норм	
3	Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка
2	Допущены две-три речевые ошибки
1	Допущены четыре речевые ошибки
0	Допущено пять или более речевых ошибок
<i>Максимальный балл за сочинение – 14</i>	

5. Соблюдение речевых норм	
3	Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка
2	Допущены две-три речевые ошибки
1	Допущены четыре речевые ошибки
0	Допущены пять или более речевых ошибок
6. Соблюдение орфографических норм	
1	Орфографических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущено три или более ошибки
7. Соблюдение пунктуационных норм	
1	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущено три или более ошибки
8. Соблюдение грамматических норм	
1	Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущено три или более ошибки
<i>Максимальный балл за сочинение – 18</i>	

КИМ 2021

КИМ 2022

9. Изменён максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы – 53 (в 2021 г. – 58 баллов).

Таблица 1
Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58
Часть 1	С кратким ответом	12	12	76
	С развёрнутым ответом ограниченного объёма	4	32	
Часть 2	С развёрнутым ответом (сочинение)	1	14	24
Итого		17	58	100

Таблица 1
Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 53
Часть 1	С кратким ответом	7	7	66
	С развёрнутым ответом ограниченного объёма	4	28	
Часть 2	С развёрнутым ответом (сочинение)	1	18	34
Итого		12	53	100

КИМ 2021

КИМ 2022

1. Обогащён литературный материал: шире представлена поэзия второй половины XIX – XX в., отечественная литература XXI в.; включена зарубежная литература:
 - в заданиях 7–11 произведения зарубежной лирики могут привлекаться в качестве опорного текста для формулирования заданий разных видов с кратким и развёрнутым ответами; в ряде случаев при выполнении заданий 6 и 11 допускается выбор примера для контекстного сопоставления не только из отечественной, но и из зарубежной литературы;
 - в некоторых формулировках тем сочинений части 2 предусмотрена возможность обращения к произведению отечественной или зарубежной литературы (по выбору участника).
2. Количество заданий базового уровня сложности (с кратким ответом) сокращено с 12 до 7, в результате чего изменилась нумерация заданий.
3. Увеличено количество заданий на выбор в части 1 (5.1/5.2, 10.1/10.2) и в части 2 (добавлена пятая тема сочинения с опорой на «диалог искусств»). 4. Изменены требования к выполнению заданий 6 (ранее – 9) и 11 (ранее – 16): требуется подобрать не два, а одно произведение для сопоставления с предложенным текстом; уточнены критерии оценивания данных заданий.
5. Повышены требования к объёму сочинения (минимальное количество слов – 200).
6. Увеличен с 2 до 3 баллов максимальный балл оценивания сочинения (12.1–12.5) по критерию 3 «Опора на теоретико-литературные понятия».
7. Введены критерии оценивания грамотности для задания части 2 (сочинение).
8. Экзаменуемым разрешено пользоваться орфографическим словарём.
9. Изменён максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы – 53 (в 2021 г. – 58 баллов).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!

учитель будущего