

Основные формы и приемы работы при подготовке к написанию итогового сочинения в 11 классе

Вебинар, посвященный подготовке к написанию итогового сочинения в 11 классе

- **В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы. В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами**

**В каждый комплект тем
итогового сочинения будут
включены по две темы из
каждого раздела банка:**

- Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»
- Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»
- Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека»

Образец комплекта тем итогового сочинения

- 1223 Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
- 1434 Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
- 2345 Семейные ценности и их место в жизни человека.
- 2456 В чём может проявляться любовь к Отечеству?
- 3367 Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
- 3167 Чему человек может научиться у природы?

Темы, предложенные для итогового сочинения, можно разделить на 3 типа:

- -тема-вопрос — задаём главный вопрос темы, на который будем отвечать во вступлении и который будем доказывать в основной части. В этом случае можно использовать клише:
 - 1) «Можно ли утверждать, что... »
 - 2) «Почему можно говорить, что это высказывание справедливо»
 - 3) «Действительно ли... » и т. д.
- -тема-утверждение (в том числе цитата) — требуется обосновать уже имеющееся утверждение,
- -тема в форме назывного предложения (ключевые слова). Нужно сформулировать свое суждение о каждом из них, дать ответы на поставленные вопросы.

Практические советы в написании вступления:

- Вступление должно быть 60-70 слов.
- Правильно ли определено ключевое слово (слова) в теме сочинения?
- Отражено ли это во вступлении?
- Намечена ли цель сочинения?
- Сужена ли тема?
- Есть ли переход к основной части?
- Эта проблема поднимается во многих произведениях русской (мировой, современной, ...) литературы....
- Так, в повести (романе, рассказе, ...) речь идет о....
- Так в произведении...показан....

Отработка с учащимися основных условий задания:

- Критерии №1 и № 2 являются основными.
- Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№ 3-№ 5).
- При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет».
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Отработка структуры сочинения по абзацам

- 1 абзац – вступление (60-70 слов)
- 2 абзац – первый аргумент с объяснением (100-120 слов)
- 3 абзац – второй аргумент с объяснением (100-120 слов)
- 4 абзац – заключение (40-50 слов)

Примечание: основная часть, включающая два аргумента, должна быть по объему больше вступления и заключения, вместе взятых

Структура вступления

- Вступление раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем
- Вступление состоит из 3 элементов:
 - -объяснение ключевых слов темы или цитаты;
 - -общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека;
 - -ответ-тезис на главный вопрос темы

Структура вступления

- 1-2 предложения – объяснение ключевых слов;
- 3 предложение – указание на актуальность выбранной темы;
- 4 предложение – ответ на вопрос темы (выдвижение тезиса);
- 5 предложение – связка со следующим абзацем (переход к первому аргументу)

Образец вступления к сочинению по теме «Бывает ли так, что в преступлении личности виновато общество?»

На мой взгляд, личностью можно назвать любого человека, индивида, у которого уже сложились определенное мировоззрение, система ценностей, осознание собственного жизненного пути. Обществом считается человеческий социум с образовавшейся между людьми спецификой отношений. Такая тема никогда не потеряет своей актуальности. Я считаю, что общество может сыграть далеко не последнюю роль в преступлении, личности. Ведь социум создает определенные условия, ставит перед человеком некоторые ограничения, из-за чего индивид может пойти на преступление. При этом последнее слово в принятии такого решения все равно остается за самим человеком. Этот вопрос не раз поднимался мастерами отечественной и зарубежной литературы.

Отработка написания вступления

- Учащиеся объединяются в группы и пишут вступления к темам, заданным учителем
- Образец задания: объединитесь в группы и напишите вступление к теме, указанной учителем
- Примечание: учитель предлагает отдельную тему для каждой группы; после выполнения задания представители групп читают получившиеся вступления
- Тема для 1-ой группы *Как Вы понимаете выражение «нравственная победа»? (По разделу «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»)*
- Тема для 2-ой группы *Когда, по-вашему, молодёжь нуждается в опыте старшего поколения? (По разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»)*
- Тема для 3-ей группы *Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный? (По разделу «Природа и культура в жизни человека»)*

Структура основной части

- 2-ой абзац – приведение 1-ого примера из художественной литературы:
- 1 предложение – название литературного аргумента и автора;
- 2 предложение – приведение конкретного примера из выбранного произведения;
- 3-5 предложение – объяснение смысла приведенного фрагмента и обоснование его как доказательства высказанного во вступлении тезиса;
- 6 предложение – микровывод; переход к следующему аргументу
- Примечание: 3-ий абзац пишется по аналогии со вторым

В качестве примеров из произведения могут выступать:

- -конкретный фрагмент произведения;
- -эпизод, раскрывающий поступок, совершенный персонажем;
- -слова, произнесенные героем произведения в определенный момент;
- -важные повороты сюжета, если они подтверждают наш тезис;
- -лирические отступления, мысли, высказанные в них писателем;
- -характеристика героя произведения, данная ему писателем или другим персонажем;
- -средства художественной выразительности (если они являются доказательством тезиса)
- **Примечание:** учащимся необходимо избегать пересказа всего произведения или крупных его фрагментов; допустим элемент пересказа в качестве подводки к раскрытию смысла приведённого примера

Отработка написания основной части сочинения

- Учитель составляет для учащегося памятку, которой он пользуется для написания собственного текста. Предложения в памятке начинаются с речевых клише. Запомнив их, учащийся лучше освоит структуру второго и третьего абзацев и не упустит ни одной важной составляющей сочинения

Образец шаблонов для написания основной части

На этапе обращения к произведению

- Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к данной проблеме...
- Проблема (....) затрагивается в романе...(автор, название).
- Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название).
- Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
- Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении...(автор, название).
- Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).
- Вспомним героя повести... (автор, название).
- Обратимся к роману... (автор, название).
- Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.

Образец шаблонов для написания основной части

На этапе интерпретации фрагмента или эпизода из произведения

- Автор повествует о...
- Автор описывает...
- Поэт показывает...
- Писатель размышляет о...
- Писатель обращает наше внимание...
- Писатель заостряет наше внимание на ...
- Художник акцентирует внимание читателя на...
- Этот поступок героя говорит о ...
- Мы видим, что герой поступил так потому...
- Автор показывает, к каким последствиям привело...
- Этому герою/поступку автор противопоставляет...
- Писатель осуждает...
- Он ставит нам в пример...
- Автор подчеркивает...
- Автор утверждает...

Образец шаблонов для написания основной части

На этапе микровывода

- Писатель считает, что...
- Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о....
- Мы можем прийти к выводу...
- Таким образом, можно отметить, что...

Образец литературного аргумента к сочинению по теме «Бывает ли так, что в преступлении личности виновато общество?»

- Обратимся к роману А.С. Пушкина «Дубровский». Главного героя толкает на путь вне закона в том числе и общество. Владимир Дубровский стал разбойником, потому что разочаровался в силе и праведности закона. Поняв, что честь, правда и достоинство могут быть легко проданы, Владимир принял решение жить только по своим правилам. Именно эти правила, созданные им, исходя из собственных моральных принципов, позволили назвать его благородным и честным разбойником. Однако разбойничье «благородство» заканчивается самой настоящей кровавой войной, пик которой наступает в тот момент, когда Дубровский пытается освободить Машу и совершает убийство. Теперь уже Дубровский – убийца, а не защитник и мститель. Осознав это, Владимир распустил свою банду, после чего «грозные грабежи и пожары прекратились». Таким образом, автор показывает нам, что объяснить поведение Дубровского можно, а вот оправдать нельзя, ибо одна из христианских заповедей гласит: «Не убий». Человека, нарушившего этот закон по любой причине, называют преступником.

Структура заключения

- Заключение должно включать в себя не более двух-трех предложений.
- Принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного, но нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов.
- 1-ое предложение – обобщение основных мыслей, высказанных в тексте сочинения;
- 2-ое предложение – выражение надежды на лучшее

Образец заключения к сочинению по теме «Бывает ли так, что в преступлении личности виновато общество?»

- В итоге мы выяснили, что общество часто выступает катализатором преступного действия со стороны личности, однако большая часть ответственности всегда лежит на плечах самого человека. Будем надеяться, что каждый человек станет уважать законы, по которым живет цивилизация, ведь именно они и удерживают нас от анархии.

Речевые клише для заключения

Речевые клише к первому предложению

- Подводя итоги сказанному, можно отметить...
- Невольно напрашивается вывод: ...
- Таким образом, мы приходим к выводу: ...
- В заключение необходимо отметить, что...
- В заключение хочется призвать людей к...
- Приведенные нами аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают в том, что...
- К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...

Речевые клише ко второму предложению

- Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
- Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
- В итоге хочется выразить надежду на то, что...
- Хочется верить, что...
- Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...
- Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...

Отработка написания заключения

- Учитель предлагает учащимся текст незавершенного сочинения, в котором отсутствует заключение
- Задание: прочитайте текст сочинения, напишите к нему заключение, обобщающее высказанные автором мысли
- Примечание:
 1. Задание учащиеся могут выполнить индивидуально или в парах
 2. Текст сочинения можно показать на интерактивной доске или распечатать на карточках
 3. После выполнения задания учащиеся читают получившие абзацы, учитель комментирует, исправляет возможные ошибки

Выполнение заданий, направленных на повышение грамотности и развитие словарного запаса. Комплексные упражнения

Задания: текст распечатан на листочках, учащимся нужно объединиться в пары, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, графически объяснить их постановку.

1. Определить тему и идею текста
2. Определите стиль речи
3. Определить тип речи
4. Аргументировать свой ответ

Примечание: после выполнения задания учащиеся объясняют орфограммы и пунктограммы, отвечают, как они справились с дополнительным заданием

Дидактический материал для задания

Давно в стари(н/нн)ое время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой (М/м)осковской дороге он работал подручным помощником у главного кузнеца потому(что) он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы. Он носил в кузницу воду песок и уголь ра..дувал мехом горн держал кл..щами горячее железо на нак..вальне когда главный кузнец отковывал его вводил лошадь в станок чтобы к..вать ее и делал всякую другую работу которую нужно было делать. Звали его Ефимом но все люди называли его Юшкой. Он был мал ростом и худ; на сморще(н/нн)ом лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые как у слепца и в них всегда стояла влага как (не)остывающие слезы.

Юшка жил на квартире у хозяина кузницы на кухне. Утром он шел в кузницу а вечером шел обратно на ночлег. Хозяин кормил его за работу хлебом щами и кашей а чай сахар и одежда у Юшки были свои он их должен покупать за свое жалованье семь рублей и шест(?)десят(?) копеек в месяц. Но Юшка чаю не пил и сахару не покупал он пил воду а одежду носил долгие годы одну и ту(же) без смены летом он ходил в штанах и в блузе черных и закопче(н/нн)ых от работы про(ж/жж)е(н/нн)ых искрами насквозь, так что в нескольких местах видно было его белое тело, и босой зимою же он надевал поверх блузы еще полушубок доставш..йся ему от умершего отца а ноги обувал в валенки которые он подшивал с осени и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту(же) пару.



- Спасибо за внимание!