

Тренинг по технике речи

Цель: развитие речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса путем упражнений.

Результат: уверенный голос, чёткая и правильная речь.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ — чтение вслух (наизусть или по книге) с соблюдением норм литературного произношения, при котором передается идейно образное содержание текста.

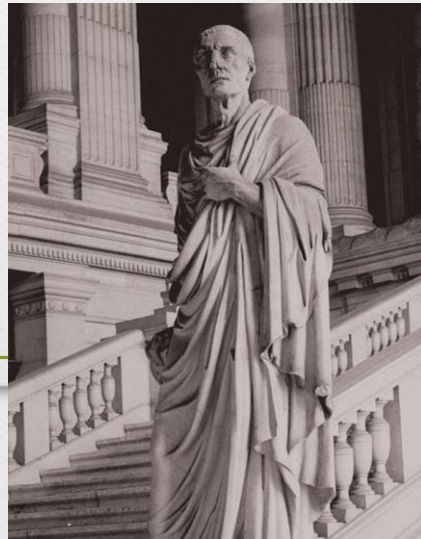
ИНТОНАЦИЯ

Это ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски

Составные элементы интонации:

- ▶ 1) мелодика речи (повышение и понижение голоса во фразе);
- ▶ 2) ритм речи (чередование ударных и безударных слогов);
- ▶ 3) интенсивность речи (сила или слабость произнесения);
- ▶ 4) темп речи (скорость или медленность протекания речи во времени и паузы между речевыми отрезками);
- ▶ 5) тембр речи (звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки);
- ▶ 6) фразовое и логическое ударения (средство выделения речевых отрезков или отдельных слов во фразе).

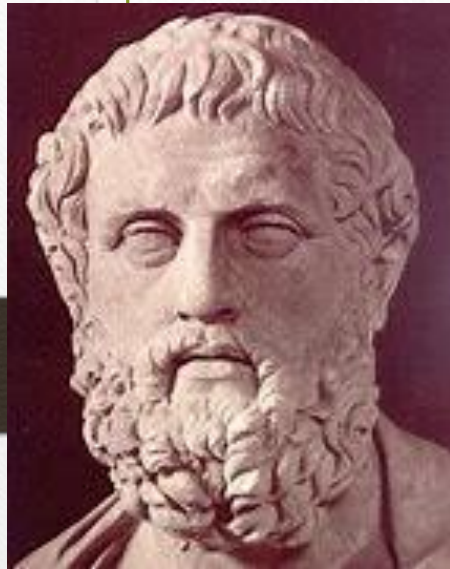
**Риторика — филологическая дисциплина,
изучающая искусство речи, правила построения
художественной речи, ораторское искусство,
мировоззрение и красноречие.**



ДЕМОСФЭН (Δημοσθένης)

(ок. 384 до н. э., Афины – 322 до н. э.),
дрЕВНЕ-гречЕСКИЙ оратор и политический
деятель.





Тиртей

(др.-греч. Τυρταῖος)
— греческий поэт VII века до н. э.





Дыхательная гимнастика

Цель : овладение дыхательными упражнениями, для укрепления опоры звука в работе над сценической речью.

- **Задачи:**
- Систематизировать знания о дыхательной гимнастике.
- Научить студентов искусству управление дыханием по методике А.Н. Стрельниковой.
- Использовать свои умения в практической деятельности и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Упражнение «Цветочная поляна»

Цель : развитие глубоко вдоха и правильного
выдоха



Упражнение «Свеча»

Цель развитие плавного длительного направленного
ВЫДОХА



Упражнение « Комарик»



Второй вид дыхания – волевой, на сдержанном темпераменте

- “насос”: ССССССССССС, ССССССССССС,
СССССССССССС
- “лыжи”: шшш, ссс, шшш, ссс (силой)
- торт (все свечи сразу, по одной)

Движение и дыхание

- Едем, едем на машине,
- Нажимаем на педаль.
- Скорости переключаем,
- Смотрим пристально мы вдаль.
- Дворники счищают капли
- Вправо, влево. Чистота!
- Волосы ерошит ветер.
- Мы — шофёры хоть куда!

М.Ю.Лермонтов

- Белеет парус одинокой
- В тумане моря голубом!..
- Что ищет он в стране далекой?
- Что кинул он в краю родном?..
- Играют волны - ветер свищет,
- И мачта гнется и скрипит...
- Увы! он счастья не ищет
- И не от счастья бежит!
- Под ним струя светлей лазури,
- Над ним луч солнца золотой...
- А он, мятежный, просит бури,
- Как будто в бурях есть покой!

Дикция

- И Э А О У Ы

Скороговорки

- Король – орёл
- От топота копыт пыль по полю летит
- Пришел прокоп, кипел укроп,
Ушел прокоп, кипел укроп,
Как при прокопе кипел укроп,
Так и без прокопа кипел укроп.
- Расскажите про покупки!
- Про какие про покупки?
- Про покупки, про покупки,
про покупочки свои

ИНТОНАЦИЯ

Это ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски

Составные элементы интонации:

- ▶ 1) мелодика речи (повышение и понижение голоса во фразе);
- ▶ 2) ритм речи (чередование ударных и безударных слогов);
- ▶ 3) интенсивность речи (сила или слабость произнесения);
- ▶ 4) темп речи (скорость или медленность протекания речи во времени и паузы между речевыми отрезками);
- ▶ 5) тембр речи (звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки);
- ▶ 6) фразовое и логическое ударения (средство выделения речевых отрезков или отдельных слов во фразе).

Диапазон голоса

- Шли семеро стариков,
- Говорили старики про горох.
- Первый говорил горох хорош,
- Второй говорил горох хорош,
- Третий говорил горох хорош,
- Четвёртый говорил горох хорош,
- Пятый говорил горох хорош,
- Шестой говорил горох хорош,
- Седьмой говорил горох плох!!!

Логика речи

**Мимозы Мила маме
купила.**