

Формы и приемы работы по подготовке к написанию сочинения по модели 9.3. в формате ОГЭ

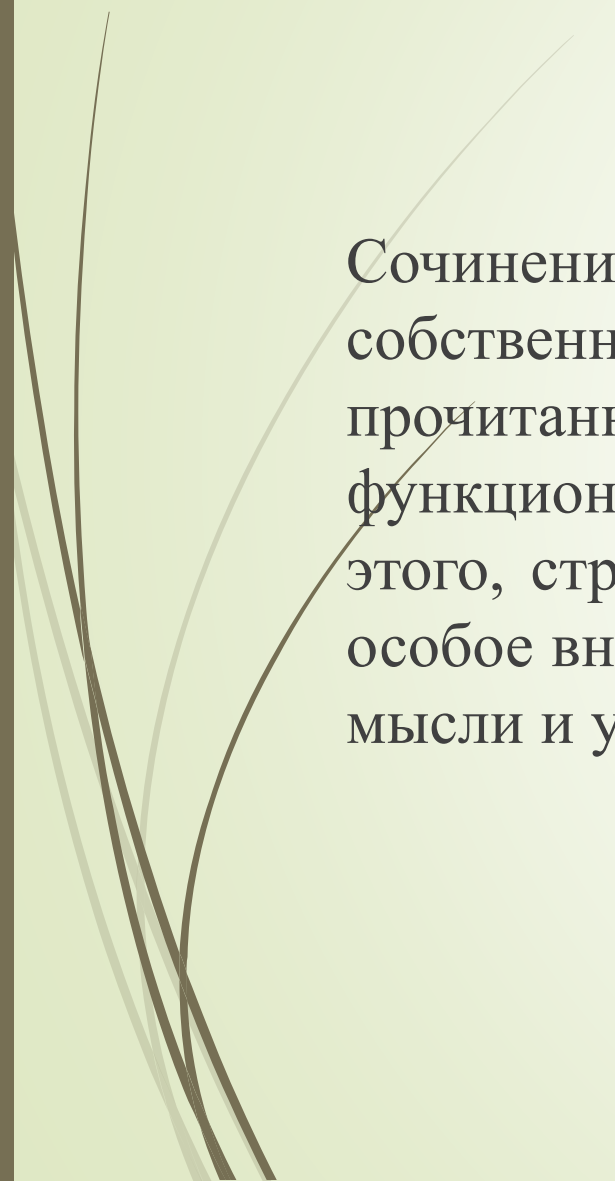

к.ф.н., старший преподаватель
кафедры русского языка и литературы

ГГТУ, г. Орехово-Зуево

Башкирова Инна Александровна

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» www.fipi.ru

- Нормативно-правовые документы
- Демоверсия, спецификация и кодификатор
- Материалы для предметных комиссий субъектов РФ
- Открытый банк заданий ОГЭ (Раздел «Информационная обработка текстов различных стилей и жанров», с. 3 – 14 – тексты и задания к ним в формате ОГЭ. Сочинение 9.1., 9.2., 9.3.)



Сочинение-рассуждение проверяет прежде всего умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста. Это высказывание должно соответствовать функционально-смысловому типу речи «рассуждение» и, как следствие этого, строиться по определённым композиционным законам. При этом особое внимание уделяется умению экзаменуемого аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст.

Сочинение 9.3. в формате ОГЭ

Как Вы понимаете значение выражения **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём ценность настоящего искусства?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*(Как Вы понимаете значение слова **ВЗАИМОВЫРУЧКА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему нельзя бросать человека в беде?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение).*

Сочинение по модели 9.3

Для успешного написания сочинения по любой модели учащиеся должны

- ✓ понимать основную мысль прочитанного текста
- ✓ уметь создавать собственное письменное высказывание на основе прочитанного по заданным параметрам
- ✓ выявлять авторскую позицию в тексте
- ✓ выражать свое отношение к теме текста и формировать свою позицию по данной теме
- ✓ логически последовательно излагать свою точку зрения
- ✓ знать структуру сочинения-рассуждения

Работа над сочинением-рассуждением в формате ОГЭ

- 1) Вспомнить общую схему построения сочинения-рассуждения. Составные части сочинения-рассуждения: тезис, аргумент, вывод. Определения проговорить, записать, прочитать.

Вступление (тезис).

Аргументы (примеры, факты, цитаты).

Заключение (вывод).

- 2) Вспомнить о роли абзаца в тексте. (Большинство специалистов в области лингвистики текста видят в абзаце и смысловую, и графическую текстовую единицу. Абзацное членение является важным средством выражения авторского замысла).

- 3) Разобрать формулировку задания.

Работа над сочинением-рассуждением в формате ОГЭ

4. Показать сочинение-образец. Разобрать его структуру и содержание. Познакомить с критериями оценивания задания 9.3.
5. Дать клише, которыми можно пользоваться при написании сочинения.
6. 1-е несколько сочинений по возможности написать вместе с учениками, показать им образец действий и рассуждений.
7. Дать задание написать сочинение самостоятельно по готовому плану.
8. Разобрать типичные ошибки. Проанализировать одно из сочинений (несколько сочинений) и установить, соответствует ли оно критериям оценивания.

Только после этого этапа давать задания для самостоятельной работы с текстами и написания сочинения по ним.

Сочинение по модели 9.3.

- 1. Анализ формулировки задания.

Как Вы понимаете значение слова **СМЕЛОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какого человека можно считать смелым?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Сочинение по модели 9.3.

Формулировка задания – алгоритм действий, которые ученик должен совершить, чтобы написать сочинение.

Что требуется от ученика?

- 1) Дать определение значению слова / словосочетания, то есть объяснить лексическое значение.
- 2) Прокомментировать своё определение.
- 3) Привести примеры, подтверждающие правильность толкования (1 пример из текста + 1 пример из жизненного опыта ИЛИ два примера из текста).
- 4) Аргументировать в сочинении свой ответ найденными примерами.
- 5) Логично выстроить всю работу и правильно написать её.

Сочинение по модели 9.3.

Слова и выражения из открытого банка заданий ФИПИ

Благодарность

Бескорыстность

Взаимовыручка

Взаимопонимание

Внутренний мир человека

Выбор

Воображение

Доброта

Драгоценные книги

Дружба / Настоящий друг

Жизненные ценности

Забота о людях

Зависть

Красота

Любовь (Любовь к жизни / Любовь к родителям)

Материнская любовь

Настоящее искусство

Неуверенность

Нравственный выбор / Нравственные ценности

Общее дело

Ответственность / Ответственность за свои поступки

Понимание

Признать свои ошибки

Прийти на помощь

Прощение

Проявлять внимание к человеку

Сочинение по модели 9.3.

Слова и выражения из открытого банка заданий ФИПИ

Решимость

Сила духа

Слава

Счастье

Творчество

Уважение к человеку

Фантазия

Цель в жизни

Чудо

Критерии оценивания сочинения 9.3.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
С₃К1: Толкование значения слова (выражения)	
Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, НО <u>не прокомментировал его</u>	1
Экзаменуемый дал неверное определение или толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует	0

Способы толкования значения слова

Задача экзаменуемого – показать, что он понимает значение предложенного для анализа понятия, раскрывает его ценностный смысл, выявляет те семантические оттенки, которые актуализированы в предложенном тексте.

Способы толкования значения слова

- **Понятийный способ, т.е. перечисление основных признаков, составляющих понятие.**

Дружба - это бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, взаимных симпатиях, уважении, общих интересах.

Доброта – это душевное расположение к людям, стремление делать добро другим

Способы толкования значения слова

- **Синонимический**, то есть перечисление синонимов

Человечность – это внимательность, чуткость, гуманность.


- **Описательный**, то есть указание на типичные качества характера, поступки людей, в которых проявляется понятие

Человечность – это готовность помогать людям, не обижать их словом и делом, понимать и прощать чужие слабости.

- **Комбинированный**

Сострадание – это жалость, сочувствие, вызываемое несчастьем или бедой другого человека или животного.

Внутренний мир человека - это жизнь человека, включающая в себя эмоции, чувства, верования, устремления и содержащая в себе результаты внутреннего и внешнего опыта человека.



Структурные компоненты 1-го абзаца сочинения 9.3.

Определение понятия

Комментарий определения = конкретизация определения в соответствии со
смыслом текста.

Логический переход ко 2-му абзацу = 2-й (основной) части сочинения.

Фрагмент сочинения 9.3.

Пример:

Слово «человечность» обозначает одно из важнейших качеств человека: стремление помочь тому, кто оказался в беде, не обижать окружающих словом или делом, уважать человеческое достоинство. – **определение понятия = толкование значения слова.** Я считаю, что это одно из самых важных слов: нельзя думать только о себе, о своей выгоде, ведь окружающие нуждаются в доброте и заботе. – **комментарий.**

В тексте А.И. Куприна можно найти пример, подтверждающий мою мысль. Доктор Пирогов совершил человеческий поступок, когда помог семье Мерцаловых, оказавшейся на грани нищеты, причём сделал это очень тактично, не обидев бедняков высокомерием. Не случайно рассказ назван «Чудесный доктор». Герой совершает чудо человечности, спасая людей своей заботой. – **логический переход + пример из текста + микровывод.**

Критерии оценивания сочинения 9.3.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
С₃К2: Наличие примеров-аргументов	
Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта ИЛИ экзаменуемый привел два примера-аргумента из прочитанного текста	3
Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
Экзаменуемый не привел ни одного примера-аргумента	0

Примеры-аргументы из жизненного опыта

- Исторические факты
- Сведения из жизни знаменитых людей: ученых, писателей, политиков, спортсменов, меценатов и др.
- Примеры из художественной литературы

Неудачные примеры:

- Из жизни родственников, соседей.
- Из развлекательных передач, художественных фильмов.

Способы оформления примеров-аргументов

1-й пример-аргумент:

1) Можно процитировать предложение (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой речью, или же предложение заключается в скобки (В некоторых случаях цитировать можно не всё предложение, а часть его, ставя на месте пропущенных слов многоточие).

Пример:

... Автор, потрясенный силой любви матери, чье растерзанное сердце все равно чувствует боль сына, призывает нас, молодых, быть благодарными детьми. Авторская позиция четко сформулирована в предложении 43: «Нет любви сильнее материнской...»

Способы оформления примеров-аргументов

1-й пример-аргумент:

2) можно указывать номера предложений без цитирования (это делается в том случае, если предложение очень длинное).

Цитирование или ссылка на номер предложения является аргументом только тогда, когда есть объяснение, комментарий ситуации и его подтверждение примером из текста

Пример:

Первым аргументом в пользу моего мнения могут служить предложения 23-25. В этих предложениях говорится о том, что, когда Яков касается струн скрипки, льётся звук необычной красоты, и хочется радоваться жизни. Именно в этом мы и видим настоящее искусство.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения 9.3.

С₃К3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0

Критерии оценивания сочинения-рассуждения 9.2.

С₃К4: Композиционная стройность	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1 – С3К4	9

Критерии оценивания сочинения-рассуждения 9.2.

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по критериям СЗК1–СЗК4.

Сочинение, написанное на основе слова (выражения), отличного от слова (выражения) в задании 9.3 выполняемого варианта, по критериям СЗК1–СЗК4 оценивается **нулём баллов**.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

Критерии оценивания сочинения-рассуждения 9.3.

С₂К4: Композиционная стройность работы

Композиция сочинения-рассуждения 9.3. (А.Г. Нарушевич)

- Вступление: толкование значения слова или выражения и комментарий.
- Первый пример из текста
- Второй пример из жизненного опыта или текста
- Заключение



Клише

Вступление

- Что такое ...? Попробуем поразмышлять над значением этого понятия.
- По моему мнению, ... – это....
- Я думаю, что ... – это....
- ... – это понятие, знакомое каждому человеку. Но мало кто задумывается о значении этого слова. Так что же такое ...?
- Что значит ...? Попробуем разобраться в значении этого слова/понятия.
- Попробуем разобраться в смысле этого слова
- Что такое...? Немногие задумывается над этим сегодня. Я считаю, что...

Клише

Основная часть

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.
- В тексте ФИО можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса)
- Предложение ... подтверждает мысль о том, что....
- Примеры ... можно встретить и в жизни.
- В подтверждение приведу пример из жизни (художественной литературы, истории и т.д.)
- В текст ФИО сказано: «...цитата...».
- В жизни можно найти немало примеров, подтверждающих высказанную мною мысль.
- Обратимся к тексту, в котором говорится о
- В своем тексте автор поднимает очень важную для нас (общества, сегодня) проблему.
- Автор говорит...подчеркивает... размышляет... высказывает свое мнение... делает акцент....
- Свое мнение я могу подтвердить примером из..
- В жизни мы часто сталкиваемся с ... (наблюдаем ...)



Клише Заключение

Таким образом, ...

Итак, ...

Думаю, мы доказали, что...

В заключение можно сделать вывод, ...

Подводя итог, хочется сказать...

Текст (ФИО автора в Р.п.) помог понять...

Алгоритм работы с текстом при подготовке к написанию сочинения-рассуждения 9.3.

1. Внимательно прочитайте текст
2. Определите тему и идею текста
3. Что думает автор о том, что пишет; как относится к этому?
4. Проанализируйте систему образов, выделенных автором в тексте: есть ли в нём образы положительные и отрицательные?
5. Какие поступки совершают герои?
6. Каково отношение автора к героям текста (кому он симпатизирует, а кого осуждает?)

Алгоритм работы над сочинением 9.3.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Соотнесите слово (словосочетание) и тему, данные в задании.
3. Дайте толкование значения приведённого слова (словосочетания) и прокомментируйте своё определение связав это с идеей текста.
4. Подтвердите свой тезис (определение) двумя аргументами: один из текста, другой из жизненного опыта (можно взять оба аргумента из текста). Запишите номера предложений, взятых в качестве аргументов.
5. Составьте план сочинения, логично выстроив работу.
6. Напишите работу в черновике, проверьте её.
7. Перепишите сочинение в чистовик.

План сочинения

1. Оформление в виде отдельных пунктов.
2. Оформление в виде шаблона-таблицы:

Тезис	
Аргумент – факт – микровывод	Аргумент – факт – микровывод
Ключевые слова из текста	
Вывод	

Текст

(1) Запах кофе был для Андрея не просто запахом. (2) Он был незабываемым воспоминанием, воспоминанием о прошлом, о детстве, о счастье, о том самом настоящем счастье, которое можно испытать только тогда, когда лет тебе совсем мало. (3) Запах молотого кофе всегда наводит его на эти воспоминания...

(4) Дома у них, по правде говоря, кофе не водился. (5) Насколько Андрей помнил, ни мать, ни отец его не пили. (6) Не любили? (7) Или попросту отказывались из соображений экономии, считали, что дорого? (8) Сейчас даже в голове не укладывается, как они жили тогда, но ведь жили же как-то... (9) А нынешним детям, наверное, и не объяснишь, что в его детстве не то что не было ни кока-колы или там фанты – слов-то таких не знали. (10) Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.

Текст

(11) А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.

(12) Дефицитным продуктом бабулю обеспечивала соседка Нина, продавщица овощного отдела в гастрономе на углу. (13) Она приносила бабушке плотные коричневые бумажные пакеты с кофейными зёрнами.

(14) Ни бабушки, ни Нины давно нет на свете, а воспоминания остались, да какие яркие и почти осязаемые! (15) О том, как бабушка, такая вся домашняя и уютная, в собственноручно сшитом зелёном клетчатом фартуке, распечатывает на кухне хрустящий пакет и высыпает твёрдые зерна в ручную кофемолку. (16) Маленький Андрей тут как тут. (17) Ему тоже хочется покрутить тугую пластмассовую ручку, очень тонкую и поэтому неудобную. (18) Но ещё больше хочется, чтобы бабушка разрешила взять одно зёрнышко. (19) Вкус разгрызенного кофейного зерна всегда очень нравился Андрею: он напоминал шоколад и в то же время казался каким-то другим, даже ещё лучше, чем шоколад.

Текст

(20)Ну и конечно – запах! (21)Чаще всего маленький Андрей, когда оставался у бабушки, просыпался именно от него, и он до сих пор помнит то радостное ощущение на границе меж сном и явью, когда так трудно открыть глаза и ты ещё не понимаешь, отчего это так хорошо на душе... (22)И лишь потом, разлепив наконец веки, осознаёшь, что это бабушка в кухне готовит кофе, а впереди целый долгий безмятежный день, счастливый и беззаботный...

(23)Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти? (24)Может быть, потому, что у бабушки ему действительно было хорошо? (25)Родной дом был связан в детском сознании с серыми буднями, с ненавистным ранним вставанием сначала в детсад, потом в школу, с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием, с постоянными родительскими ссорами, с мамиными криками и слезами. (26)У бабушки же, куда его часто привозили на выходные, всё было не так. (27)Здесь было тихо и спокойно, никто Андрюшку не ругал и не кричал на него. (28)Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь. (29)И он так любил слушать её истории. (По О.Ю. Рою).

Текст

(20)Ну и конечно – запах! (21)Чаще всего маленький Андрей, когда оставался у бабушки, просыпался именно от него, и он до сих пор помнит то радостное ощущение на границе меж сном и явью, когда так трудно открыть глаза и ты ещё не понимаешь, отчего это так хорошо на душе... (22)И лишь потом, разлепив наконец веки, осознаёшь, что это бабушка в кухне готовит кофе, а впереди целый долгий безмятежный день, счастливый и беззаботный...

(23)Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти? (24)Может быть, потому, что у бабушки ему действительно было хорошо? (25)Родной дом был связан в детском сознании с серыми буднями, с ненавистным ранним вставанием сначала в детсад, потом в школу, с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием, с постоянными родительскими ссорами, с мамиными криками и слезами. (26)У бабушки же, куда его часто привозили на выходные, всё было не так. (27)Здесь было тихо и спокойно, никто Андрюшку не ругал и не кричал на него. (28)Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь. (29)И он так любил слушать её истории. (По О.Ю. Рою).

Образец работы по предложенному алгоритму

9.3 Как Вы понимаете значение слова **СЧАСТЬЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что даёт человеку ощущение счастья?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера- аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять *не менее 70 слов*.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.


Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Сочинение по тексту О.Ю. Роя

Вступление	Счастье - это состояние души, высшее удовлетворение жизнью. Я думаю, что это прекрасное состояние, в котором находится человек в определенные моменты жизни. Счастье индивидуально.
Основная часть 1 пример	Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту О.Ю. Автор рассказывает о взрослом человеке, который хранит в душе воспоминания о воскресных днях, проведенных рядом с бабушкой. Утро в ее доме начиналось с запаха кофе: герой «до сих пор помнит то радостное ощущение на границе меж сном и явью, когда так трудно открыть глаза и ты ещё не понимаешь, отчего это так хорошо на душе...». Утреннее застолье с бабушкой, а потом впереди «целый долгий безмятежный день, счастливый и беззаботный...» В отличие от родительского дома у бабушки было уютно, не было слез, скандалов. Окруженный ее любовью, Андрюша чувствовал себя радостным, счастливым, и эти детские ощущения сохранились в его душе на долгие годы.

Сочинение по тексту О.Ю. Роя

Основная часть 2 пример	В жизни можно найти немало примеров, подтверждающих высказанную мною мысль. Для одних людей быть счастливым означает быть богатым, для других счастье состоит в понимании с окружающими. Кто-то мечтает о великой славе, об известности, о всеобщем признании. А для кого-то счастьем станет машина, о которой он мечтал всю жизнь. Как видим, счастье каждый понимает по-своему.
Вывод	Таким образом, если вокруг царят любовь и взаимопонимание, человек чувствует себя защищённым и нужным, в душе поселяется гармония. Радостные дни в самых мелких деталях надолго запоминаются человеку и всегда согревают его в дальнейшем. Счастье у каждого своё.



Типичные ошибки при написании сочинения-рассуждения 9.3.

1. Неточное понимание прочитанного текста.
2. Отсутствие комментария к определению.
3. Отсутствие логических переходов.
4. Пример(ы)-аргумент(ы) не подтверждают тезис.
5. Примеры-аргументы подменяются цитатой из текста или его пересказом.
6. Отсутствие заключения.

Справочные материалы и методические пособия

- 1) Демонстрационный вариант КИМ ОГЭ 2023 г. (структура и содержание работы, критерии оценивания заданий с развернутым ответом).
- 2) Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2022 г. Русский язык. – М., 2022 г.
- 3) Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2020. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2020 г. 9 класс: учебно-методическое пособие. / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д, 2019.
- 4) ОГЭ. Русский язык. Отличный результат. / Под ред. И.П. Цыбулько. – М., 2020.

Для учеников: алгоритм работы над сочинением 9.3., клише, тексты для написания сочинений.



Спасибо за внимание!