



Работа над письменной речью учащихся 10-11 классов при подготовке к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ

Вебинар, посвященный разбору задания 27 ЕГЭ по
русскому языку

1 этап – повторение с учащимися критериев оценивания ответа на задание №27

- К5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

1. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют - 2 балла
2. Допущена одна логическая ошибка. (Имеется одно нарушение абзацного членения текста) – 1 балл
3. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. (Допущены две логические ошибки и более) – 0 баллов

К6. Точность и выразительность речи

1. Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи – 2 балла

Указание к оцениванию.

Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10

2. Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.

▪ ИЛИ

Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли – 1 балл

3. Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи – 0 баллов

Критерии оценивания грамотности учащихся

К7. Соблюдение орфографических норм

- Орфографических ошибок нет – 3 балла
- Допущены одна-две ошибки – 2 балла
- Допущены три-четыре ошибки – 1 балл
- Допущено пять или более ошибок – 0 баллов

К8. Соблюдение пунктуационных норм

- Пунктуационных ошибок нет – 3 балла
- Допущены одна-две ошибки – 2 балла
- Допущены три-четыре ошибки – 1 балл
- Допущено пять и более ошибок – 0 баллов

Критерии оценивания грамотности учащихся

К9. Соблюдение грамматических норм

1. Грамматических ошибок нет – 2 балла
2. Допущены одна-две ошибки – 1 балл
3. Допущены три ошибки и более – 0 баллов

К10. Соблюдение речевых норм

1. Допущено не более одной ошибки – 2 баллов
2. Допущены две-три ошибки – 1 балл
3. Допущены четыре ошибки и более – 0 баллов

Критерии оценивания грамотности учащихся

К11. Соблюдение этических норм

1. Этические ошибки в работе отсутствуют – 1 балл
2. Допущена одна этическая ошибка или более – 0 баллов

К12. Соблюдение фактологической точности

1. Фактические ошибки в работе отсутствуют – 1 балл
2. Допущена одна фактическая ошибка или более – 0 баллов

Примечания к оцениванию

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным. При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет;
- К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более двух ошибок;
- К8 – допущено не более двух ошибок;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

2 этап – работа над точностью и выразительностью речи учащихся

- Учитель предлагает учащимся небольшой текст и просит написать по нему первые 3 абзаца сочинения в формате ЕГЭ
- **Задание**: прочитайте текст, сформулируйте одну из проблем данного текста; приведите 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому из них; проанализируйте смысловую связь между найденными примерами
- **Условие задания**: при написании фрагмента сочинения необходимо использовать разные синтаксические конструкции:
 - простые предложения с однородными членами;
 - простые предложения, осложненные обособленными определениями, обстоятельствами или приложениями;
 - сложные предложения с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной

Примечание: после выполнения задания учащиеся читают свои ответы; учитель просит после каждого ответа найти речевые или грамматические ошибки, если они имеются, и объяснить, в чем заключались недочеты

Дидактический материал для задания

(1) Нынешние подростки, рождённые в начале девяностых годов XX века, — первое поколение, выросшее в «обществе потребления». (2) У большинства из них, несмотря на юный возраст, уже существует личностная установка, соответствующая слогану: «Бери от жизни всё». (3) Молодежь активна, но не умеет делать что-либо просто так. (4) По велению души. (5) Многие искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей. (6) Дети хотят быстрее вырасти, чтобы свободно распоряжаться деньгами.

(7) Сейчас их воспитывают сверстники, телевидение, улица. (8) Российские психологи считают, что самая большая проблема заключается в том, что и сами взрослые нацелены на потребление. (9) Однако не всё так плохо. (10) В целом молодёжь очень разношёрстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: собственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентаций в стране. (11) У современной молодёжи немало и положительных ориентиров. (12) Она жаждет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать.

(13) Тенденция к самореализации — знаковое направление для сегодняшнего юного поколения. (14) А повышенное внимание подростков к определённому стилю жизни было и будет, так как это входит в круг ценностей, которыми надо обладать, чтобы вписаться в среду сверстников. (15) Надо быть как все.

(16) Что же наиболее значимо в жизни, по мнению самих подростков? (17) Это хорошая работа, карьера и образование. (18) Подростки осознают: чтобы в будущем хорошо жить, надо приложить к этому собственные усилия. (19) Для достижения своих целей они готовы отложить женитьбу или замужество до того времени, когда реализуют себя как специалисты. (20) Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. (21) Просто они другие.

■ (По И. Маслову*)

3 этап – работа по предупреждению логических ошибок и нарушений абзацного членения

Наиболее распространенные нарушения абзацного членения в сочинениях одиннадцатиклассников:

- – полное отсутствие деления сочинения на смысловые части (сочинение представляет собой сплошной текст без красных строк);
- – отсутствие абзацного членения в частях сочинения (не обозначены границы смысловых частей в основной части работы);
- – необоснованное выделение предложения или нескольких предложений из состава смысловой части;
- – неоправданное включение предложения или нескольких предложений в смысловую часть текста

Наиболее распространенные логические ошибки в сочинениях одиннадцатиклассников:

- – использование в первом абзаце предложения, содержащего указание на предыдущий контекст, который в самом сочинении отсутствует (*В этом тексте автор поднимает проблему...*);
- - отсутствие последовательности в мыслях, бессвязность и нарушение порядка предложений (*Главный герой текста Л. Рубинштейна показан творческой личностью. Умение человека следовать своим принципам играет важную роль в его судьбе*);
- - использование разнотипных по структуре предложений, что затрудняет понимание смысла написанного (*Общее поднятие местности над уровнем моря обеспечивает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы, сменяющиеся жарким летом. Весна коротка с быстрым переходом к лету*)

3 этап – работа по предупреждению логических ошибок и нарушений абзацного членения

- Учитель предлагает учащимся предложения, содержащие логические ошибки, им нужно объединиться в пары и записать исправленные варианты
- Задание учителя: прочитайте данные предложения, найдите допущенные в них логические ошибки, запишите исправленный вариант, объединитесь в пары для выполнения данного задания
- Примечание: после выполнения задания проводится проверка (учащиеся читают свои ответы классу)

Дидактический материал для задания

- Счастье, близкие люди, любимая работа, здоровье — всё это помогает человеку пережить трудные времена. Сохранить хорошее настроение и быть способным бороться за своё счастье бывает по-настоящему сложно.
- Доброта — одно из важнейших качеств человека. Злые люди окружают Алёшку в произведении М. Горького «Детство». Добрый человек никогда не предаст ближнего, не нарушит обещаний, не согласится на подлость. Поэтому зло всегда будет наказано.
- Ростовы и Курагины противопоставлены друг другу и являются примером наиболее распространенных типов семейных отношений. «Война и мир» — одно из самых великих произведений русской литературы, которое до сих пор остаётся актуальным. Это относится и к «мысли семейной».
- Многие люди не придают значения опасностям, которые подстерегают их на жизненном пути. Поэтому я считаю, что добро должно быть с кулаками.

Исправленные варианты

- Поддержка близких, успехи на работе, хорошее самочувствие — всё это помогает человеку оставаться счастливым. Однако сохранить благополучие, быть готовым бороться за своё счастье бывает непросто.
- Доброта — одно из важнейших качеств человека, потому что помогает оставаться собой в любых жизненных ситуациях. Добрый человек всегда последователен: он никогда не предаст ближнего, не нарушит обещаний, не согласится на подлость.
- «Война и мир» — одно из самых великих произведений русской литературы, которое до сих пор остаётся актуальным. Это относится и к «мысли семейной» в романе-эпопее. Ростовы и Курагины противопоставлены друг другу и являются примером наиболее распространенных типов семейных отношений.
- Многие люди не придают значения опасностям, которые подстерегают их на жизненном пути. Ложь, предательство, потери — всё это может сильно изменить человека, травмировать его. Поэтому я считаю, что добрый человек обязан оставаться сильным, уметь постоять за правду.

4 этап – работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок

- Общие рекомендации:
- 1. Дидактический материал должен соотноситься с воспитательными задачами и охватывать схожий круг тем
- 2. Проведение разных видов диктантов на уроке (слуховых, объяснительных, распределительных, выборочных, цифровых и др.)
- 3. Совмещение в пределах одного диктанта 2-3 орфограмм или пунктограмм
- 4. Завершение урока комплексным упражнением
- 5. Чередование индивидуальной, парной и групповой форм работы

Наиболее распространенные орфографические ошибки в сочинениях в формате ЕГЭ:

1-ый блок правил

- 1. Безударные гласные в корне слова (проверяемые ударением, непроверяемые, чередующиеся)
- 2. Правописание *О-Ё* после шипящих в словах разных частей речи
- 3. Правописание конечных согласных в приставках на *З-С*
- 4. Правописание приставок *ПРЕ-* и *ПРИ-*

2-ой блок правил

- 5. Правописание твердого и мягкого знаков в словах
- 6. Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных
- 7. Правописание личных окончаний глаголов
- 8. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий
- 9. Правописание одной и двух *Н* в основах слов

■ 3-ий блок правил:

- 10. Правописание наречий
- 11. Правописание производных предлогов
- 11. Правописание союзов и частиц
- 12. Правописание частицы *НЕ* с разными частями речи

Работа в группах

- Учитель делит правила орфографии на три основных блока (по 4-5 правил в каждом блоке) и на каждом уроке отрабатывает с учащимися три правила (по одному из каждого блока)
- **Задание**: объединитесь в группы по 4-5 человек; спишите предложения; вставьте пропущенные буквы или раскройте скобки; графически обозначьте условия своего выбора
- **Примечания**.
 - 1) Первая группа выполняет задание на отработку правила из 1-ого блока; вторая группа работает с правилом из 2-ого блока; третья группа работает с правилом из 3-его блока.
 - 2) На следующем уроке каждая группа отрабатывает правила из другого блока
 - 3) После выполнения задания каждый участник группы читает и объясняет одно из предложений, данных в карточке

Дидактический материал для задания

▪ Карточка для 1-ой группы

Задание: *спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните условия своего выбора*

Возг...рится пламя. 2. Пор...вняться с прохожим. 3. Обм...кнуть кисть.
4. Убрать выг...рки. 5. Ослепительная з...рница. 6. Зар..сли ежевики.
7. Сл...жение основ. 8. Выр...вненные листы. 9. Сл...гать песнь.
10. Заск...чил на минутку.

Карточка для 2-ой группы

Задание: *спишите предложения, укажите, какую букву следует писать на месте пропуска, определите спряжение глаголов*

1. Как постел..шь, так и выспишься. 2. Бездонную бочку водой не наполн..шь. 3. Он и мухи не обид..т. 4. За ветром в поле не угон..шься. 5. Степного зверя на конюшне не удерж..шь. 6. Без топора полена не раскол..шь. 7. Руки побор..т одного, а знамя – тысячу. 8. Огонь маслом не туш..т. 9. Правда глаза кол..т. 10. Пашню паш..т – руками не маш..т.

Дидактический материал для задания

- Карточка для 3-ей группы

- Задание: спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните условия своего выбора

1. (В)продолжени.. всего разговора. 2. (В)следстви.., законченном накануне. 3. Участвовать (в)заклучени.. перемирия. 4. Ошибки, допущенные (в)следстви.. невнимательности. 5. Опечатки (в)продолжени.. романа. 6. (В)заклучени.. хотелось бы сказать. 7. (В)течени.. последнего года. 8. (В)течени.. реки. 9. Медальон (в)виде сердца. 10. (В)следстви.. новых показаний

Наиболее распространенные пунктуационные ошибки в сочинениях в формате ЕГЭ:

- 1. Тире между подлежащим и сказуемым
- 2. Запятые при однородных членах предложения
- 3. Знаки препинания при обособленных членах предложения
- 4. Обособление оборотов с союзами «как», «будто», «словно»
- 5. Запятые при вводных словах, словосочетаниях и предложениях
- 6. Запятые при обращениях
- 7. Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложениях
- 8. Знаки препинания на стыке союзов
- 9. Знаки препинания в предложениях с прямой речью
- 10. Знаки препинания при цитатах

Работа в парах

- Учитель раздает учащимся карточки с текстом, где пропущены знаки препинания, которые учащиеся должны вставить и графически объяснить необходимость их постановки
- **Задание**: прочитайте текст, вставьте недостающие знаки препинания, объясните свой выбор, графически докажете необходимость их постановки
- **Примечания**:
 - -текст распечатан на карточках, учащиеся могут переписать текст или делать пометки на самой карточке (в зависимости от времени, отведенного на выполнение данного задания);
 - -после выполнения задания проводится проверка по цепочке

Дидактический материал для задания

- О какая суровая какая длинная зима!
- Уже с Рождества не было своего хлеба и муку покупали. Кирьяк живший теперь дома шумел по вечерам наводя ужас на всех а по утрам мучился от головной боли и стыда и на него было жалко смотреть. В хлеву день и ночь раздавалось мычанье голодной коровы надрывавшее душу у бабки и Марьи. И как нарочно морозы все время стояли трескучие навалило высокие сугробы; и зима затянулась на Благовещение задувала настоящая зимняя вьюга а на Святой шел снег.
- Но как бы ни было зима кончилась. В начале апреля стояли теплые дни и морозные ночи зима не уступала но один теплый денек пересилил наконец — и потекли ручьи запели птицы. Весь луг и кусты около реки утонули в вешних водах и между Жуковым и тою стороной все пространство сплошь было уже занято громадным заливом на котором там и сям вспархивали стаями дикие утки. Весенний закат пламенный с пышными облаками каждый вечер давал что-нибудь необыкновенное новое невероятное именно то самое чему не веришь потом когда эти же краски и эти же облака видишь на картине. *(По А.П. Чехову)*

5 этап – работа по предупреждению грамматических ошибок

- Основные виды грамматических ошибок в работах учащихся 11-ого класса:

1. Нарушение словообразовательных норм (неверное словообразование)

2) Нарушение морфологических норм

-неверное образование формы множественного числа имен существительных («килограмм помидор» вместо «килограмм помидоров»);

-смешение форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имен прилагательных («самый лучший», «более кратчайший»);

-образование форм прошедшего времени единственного числа мужского рода глаголов («исчезнул» вместо «исчез»)

5 этап – работа по предупреждению грамматических ошибок

- Основные виды грамматических ошибок в работах учащихся 11-ого класса:

3) Нарушение синтаксических норм

-ошибки на нормы управления («Важно различать друзей от врагов». Глагол «различать» использован вместо глагола «отличать»);

-ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого («Ряд столов стояли у стены», «Большинство предметов отсутствовали»);

-ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом («Подходя к лесу, мне стало холодно»)

5 этап – работа по предупреждению грамматических ошибок

- Основные виды грамматических ошибок в работах учащихся 11-ого класса:

3) Нарушение синтаксических норм. Ошибки при построении сложного предложения

-смешение прямой и косвенной речи («Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу»);

-совмещение в одном предложении придаточной части и части сложносочиненного предложения («Как только Троекуров велел позвать Шабашкина, и через минуту заседатель стоял перед ним»);

-отрыв придаточной части от определяемого слова («Теплый дождик смочил землю, в котором так нуждались посевы»)

Пример упражнения на профилактику грамматических ошибок

- Упражнение на самостоятельное выявление учащимися грамматических ошибок определенного вида
- Задания распечатываются на карточках. Учащиеся выполняют их письменно, работая в парах. После выполнения задания учитель просит объяснить свои ответы

- Пример задания

В каком предложении нет грамматических ошибок? Исправьте и объясните ошибки, допущенные в неверно составленных предложениях.

- 1) Он любил и увлекался чтением.
- 2) Он вынул книгу и начинает читать.
- 3) Дети одели панамы.
- 4) Войдя в комнату, он внимательно осмотрел все.

Комплексное упражнение на выявление ошибок учащимися

- Упражнение на самостоятельное выявление учащимися ошибок разных видов
- Учитель выписывает фрагмент сочинения с ошибками из последней по времени диагностической работы учащихся.
- Примечания:
 - -предложения можно показать на интерактивной доске;
 - -после выполнения задания представители групп читают исправленный вариант, комментируют найденные ошибки;
 - - в качестве дополнительного задания можно предложить учащимся найти недостатки в содержании сочинения
- Задание: прочитайте фрагмент сочинения, определите ошибки, допущенные в нем, запишите предложения в исправленном виде; прокомментируйте свой ответ; для выполнения задания объединитесь в группы

Дидактический материал для задания

▪ Фрагмент сочинения учащегося

Может ли смех помочь нам преодолеть трудности? На этот вопрос отвечает Ю.В. Никулин в своем тексте.

Автор говорит: «Почему люди смеялись? Думаю, прежде всего потому что я давал им возможность почувствовать свое превосходство надо мной». Тем самым Никулин доносит мысль о том что человечеству нужны люди которые могут смеяться над самим собой люди которые позволяют унижать себя ради улыбок на лицах других.

«Смеясь, мы забывали об угрозе смерти, которая ежечасно подстерегала, становилось легче жить, появлялись оптимизм и вера...». Он пишет, что смеясь им легче жить. Думаю он хотел подтвердить нам фразу «Смех продлевает жизнь». Что доказывает что человечеству необходимы люди которые могут смеяться над собой.

Никулин считает, что чем больше мы смеемся, тем мы забываем о своих трудностях. Он уверен, что смех помогает людям, в чем я с ним согласен.

Выводы:

- 1. При работе над письменной речью необходимо проанализировать с учащимися критерии, касающиеся каждого вида ошибок
- 2. Разобрать наиболее часто встречающиеся в сочинениях недочеты
- 3. Систематически выполнять с учащимися упражнения на предупреждение ошибок каждого вида
- 4. Чередовать на уроках и консультациях индивидуальную, парную и групповую формы работы
- 5. Анализировать и предлагать в качестве дидактического материала работы самих учащихся
- 6. Использовать в качестве дидактического материала как отдельные предложения, так и тексты
- 7. Систематически выполнять комплексные упражнения