

учитель будущего

**ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕФИЦИТЫ
В РАЗДЕЛЕ
«ФОНЕТИКА И ГРАФИКА».
5 КЛАСС.**

ЗАНЯТИЕ 2

2022 год

Гусев Вадим Вячеславович,
старший преподаватель
Центра непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических
работников г. Орехово-Зуево

учитель будущего

Вызвали затруднение у пятиклассников задания, связанные со знанием признаков основных языковых единиц и всеми видами их разбора (фонетическим, морфемным, морфологическим, синтаксическим);
умением опознавать формы самостоятельных частей речи;
умением применять синтаксическое знание в практике правописания;
умением соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма.

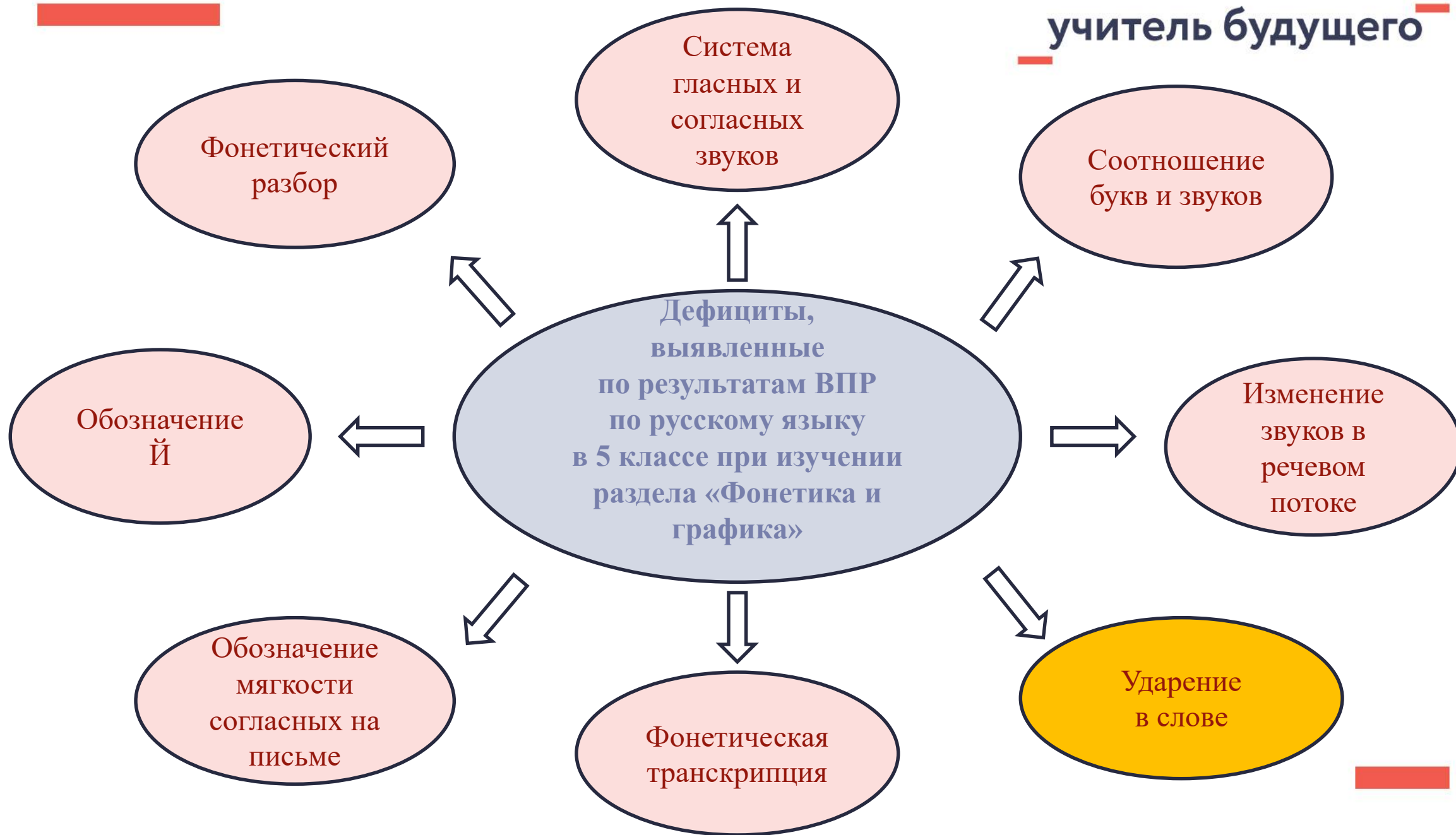
ПРОТОКОЛ

преодоления предметных дефицитов в рамках изучения русского языка в 5 классе
раздела «Фонетика и графика»

учитель будущего



- 1. Изучите** результаты ВПР и сравните их с результатами диагностики Ваших учеников из данного класса.
- Если выявлено, что у более чем 40% детей подтвержден предметный дефицит, **организуите** работу по ликвидации дефицита **со всем классом**.
Если дефицит выявлен у некоторых учеников – **организуите индивидуально-групповую работу**.
- 3. Организуите** входную диагностику по данному дефициту.
Проведите детальный анализ, **выявите** блоки знаний, умений и навыков, требующих дополнительной коррекционной работы.
- 4. Систематически используйте** из банка заданий:
 - на каждом уроке проводите фонетические разминки,
 - каждый урок начинайте с лингвистического анализа,
 - предлагайте учащимся выполнять задания по теме в различной форме и виде.
- 5. Посетите методические** вебинары, помогающие в работе над устранением дефицита.
- 6. Посмотрите образцы лучших уроков** от практиков по теме для коррекции дефицита .
- Обратитесь к нашей **команде тренеров**, готовой прийти на помощь в построении индивидуального маршрута ликвидации дефицита.
- 8. Проведите** итоговый контроль по данному дефициту.
Сравните персональные результаты учеников с итогами входной диагностики.
Спланируйте дальнейшую работу по данному дефициту.
- 9. При необходимости** повысить квалификацию по предмету **запишитесь на курсы**.



Странные подарки

Первого сентября Артем проснулся рано. Но мамы уже не было, она ушла на работу. На столе лежала записка: «Артем! Возьми **гвоздики** и подари их твоему любимому учителю по техническому труду, а **ирис** – твоему классному руководителю Ольге Константиновне».

Артем взял большие **гвозди**, конфеты **ириски** и пошел в школу. Гвозди он торжественно вручил учителю труда, а ириски – классному руководителю. Они недоуменно переглянулись. «В чем дело, Артем?» – спросили они.



Вопрос.

Что перепутал Артем?

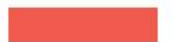
ГВО'ЗДИКИ
ГВОЗДИ'**КИ**



*От ударения зависит
лексическое значение слова*



И'РИС
ИРИ'**С**



Задание. Предложить прочитать текст одному из учащихся. Всем ли понятен смысл прочитанного?

Единственный в городе орган

Однажды первоклассник Петя открыл газету и прочитал: «Недавно в город Ярославль приехали немецкие специалисты, чтобы отремонтировать единственный в городе орган. Скоро он снова будет радовать жителей Ярославля своим великолепным звучанием. Особенно рада этому хозяйка органа – заслуженная артистка Российской Федерации Л.Шишханова».

Петя очень удивился.

«Мама, – спросил он. – Почему во всем Ярославле только один орган? Ведь орган есть у каждого человека, и не один. И какой орган вылечили – сердце? почки? Какая-то странная заметка!»

Мама рассмеялась и сказала: «Петя, ты перепутал два похожих, но разных по смыслу слова».

Вопрос.

Какие же слова спутал Петя? Почему возникла эта путаница?

ОРГА'Н
О'РГАН



От ударения зависит лексическое значение слова



Ударение в словах

учитель будущего

Знак ударения в письменном тексте обычно не ставится.

Почему же автор поставил знак ударения в данном случае?

Пятиклассница была увлечена работой с а'тласом.

Какую информацию имел бы ввиду автор, если бы ударение было поставлено иначе?

Пятиклассница была увлечена работой с атла'сом.

Работа с а'тласом – работа с географическими картами

Работа с атла'сом – работа с тканью



Ударение в слове

учитель будущего

Задание (вариант № 1).

Поставьте знак ударения в следующих словах:

торты, облегчить, красивее, квартал.



Задание (вариант № 2).

Выберете верный вариант постановки ударения в следующих словах:

то'рты', обле'гчи'ть, краси'вее', ква'рт'ал.

Нормы ударения

учитель будущего

торт, р.п. **то**'рта, мн.ч. **то**'рты, р.п. мн.ч. **то**'ртов

|| Орфоэпические словари:

Аванесов Р.И., 1989: ! не рек. мн. **торты**'/, -**о**'в; неправ. им. мн. **торта**'

Резниченко И.Л., 2003: ! неправ. мн. **торты**'/, -**о**'в;

распространённый в речи кондитеров, продавцов и др. вар. им. мн. **торта**' неуместен в строгой лит. речи

облегчи'ть(ся), -**чу**'(сь), -**чи**'т(ся)

|| Орфоэпические словари:

Аванесов Р.И., 1989: ! неправ. им. мн. **обле**'гчить, **обле**'гченный

краси'вее, сравн. ст.

|| Орфоэпические словари:

Аванесов Р.И., 1989: ! неправ. **красиве**'е

квата'л, сравн. ст.

|| Орфоэпические словари:

Резниченко И.Л., 2003: ! неправ. **ква**'ртал



Ударение в словах

учитель будущего

Задание.

Прочитайте варианты произношения слов.

В каком варианте **вы** произносите приведенные слова сами?

В какой речи – официальной или разговорно-обыденной – используете вы эти варианты?



Предпочтительный вариант	Допустимый, но нежелательный
до/сыта	досы/та
догово/р	до/говор
за/литый	зали/тый
ина/че	и/наче
ка/мбала	камбала/

Ударение в словах

учитель будущего



Задание.

Подумайте, что изменилось в словах?

*Поня^{/'}ть – по^{/'}нял – поняла^{/'};
сестра^{/'} – сё^{/'}стры;
стена^{/'} – нет стены^{/'}.*

Правы ли классики?

учитель будущего

Прочитайте отрывки из стихотворений русских поэтов XIX века. Не является ли ошибочным ударение в выделенных словах? Неужели Пушкин и Крылов ошибались? Можно ли исправить текст?

И долго с бурными **волна'ми**
Боролся опытный гребец.
(А. Пушкин)

Воротись, дурачина, ты к рыбке:
Поклонись ей, выпроси уж **и'збу**.
(А. Пушкин)

Зубастой Щуке в мысль пришло
За **ко'шачье** приняться ремесло.
(И. Крылов)

Известно, что слоны в диковинку у нас –
Так за слонем **толпы'** зевак ходили.
(И. Крылов)



Ударение в словах

учитель будущего

Задание.

Как вы считаете, какой вариант ударения использовался раньше, а какой можем считать современным вариантом:

*кла'дбище - кладби'ще,
библио'тека - библиоте'ка,
музыка' - му'зыка,
при'зрак - призра'к.*

Заполните таблицу.

Исторический вариант ударения	Современный вариант ударения



1. Русское ударение является свободным, то есть не прикреплено к определенному слогу в слове. Оно может падать и на первый слог (*воля, город*), и на второй (*свобода, природа*), и на третий (*молоко, молодой*) и т.д. Такое ударение называется также **разноместным**.

2. Русское ударение **подвижно**, то есть способно менять свое место в зависимости от формы слова.

3. В русском языке наблюдается **изменчивость** ударения, которая выражается в том, что с течением времени ударение меняет свое место в слове и появляется новый вариант произношения. Сейчас такое произношение считается неправильным. Но оно сохранилось в художественных произведениях.



Задание.

- Приведите свои примеры пар слов, в которых наблюдается разноместное ударение.
- Приведите свои примеры пар слов, в которых наблюдается подвижное ударение.
- Испытываете ли вы трудность при произнесении слов и постановке ударения в них при общении?
В каких случаях это происходит? Что возможно предпринять в этом случае?
- Приходилось ли вам встречать в художественной литературе слова, которые в прошлом имели ударение, не соответствующее современным нормам?



*Спасибо за
внимание!*



учитель будущего