

учитель будущего

**ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕФИЦИТЫ
В РАЗДЕЛЕ
«ФОНЕТИКА И ГРАФИКА».
5 КЛАСС.**

ЗАНЯТИЕ 5

2022 год

Гусев Вадим Вячеславович,
старший преподаватель
Центра непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических
работников г. Орехово-Зуево

учитель будущего

Вызвали затруднение у пятиклассников задания, связанные со знанием признаков основных языковых единиц и всеми видами их разбора (фонетическим, морфемным, морфологическим, синтаксическим);
умением опознавать формы самостоятельных частей речи;
умением применять синтаксическое знание в практике правописания;
умением соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма.

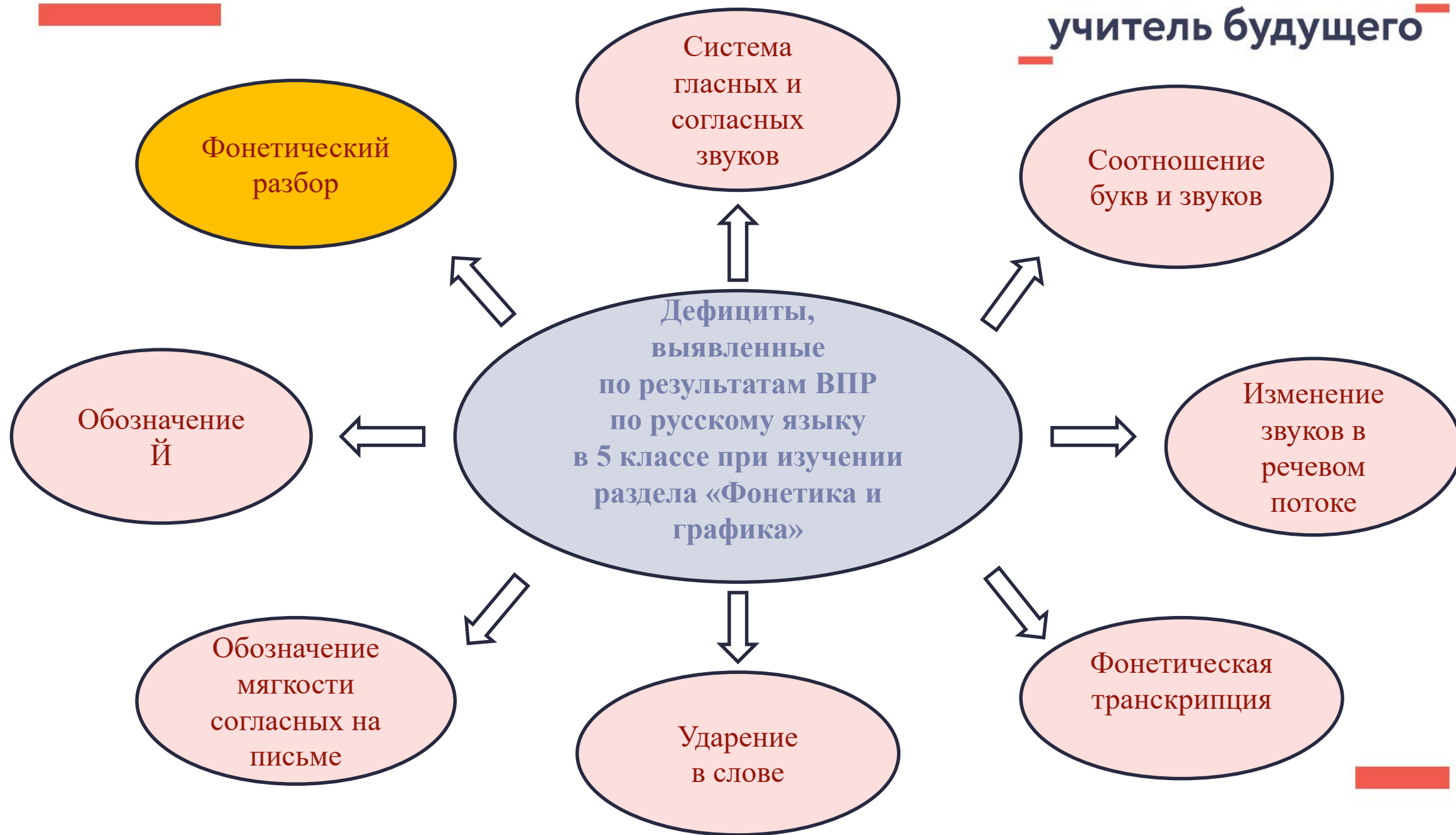
ПРОТОКОЛ

преодоления предметных дефицитов в рамках изучения русского языка в 5 классе
раздела «Фонетика и графика»

учитель будущего



- 1. Изучите** результаты ВПР и сравните их с результатами диагностики Ваших учеников из данного класса.
- Если выявлено, что у более чем 40% детей подтвержден предметный дефицит, **организуите** работу по ликвидации дефицита **со всем классом**.
Если дефицит выявлен у некоторых учеников – **организуите индивидуально-групповую работу**.
- 3. Организуите** входную диагностику по данному дефициту.
Проведите детальный анализ, **выявите** блоки знаний, умений и навыков, требующих дополнительной коррекционной работы.
- 4. Систематически используйте** из банка заданий:
 - на каждом уроке проводите фонетические разминки,
 - каждый урок начинайте с лингвистического анализа,
 - предлагайте учащимся выполнять задания по теме в различной форме и виде.
- 5. Посетите методические** вебинары, помогающие в работе над устранением дефицита.
- 6. Посмотрите образцы лучших уроков** от практиков по теме для коррекции дефицита .
- Обратитесь к нашей **команде тренеров**, готовой прийти на помощь в построении индивидуального маршрута ликвидации дефицита.
- 8. Проведите** итоговый контроль по данному дефициту.
Сравните персональные результаты учеников с итогами входной диагностики.
Спланируйте дальнейшую работу по данному дефициту.
- 9. При необходимости** повысить квалификацию по предмету **запишитесь на курсы**.





Прежде, чем приступить к фонетическому разбору слов, необходимо изучить и отработать следующие вопросы:

Соотношение букв и звуков

Задание.

Выпишите только те слова, в которых букв больше/меньше, чем звуков.

Выпишите только те слова, в которых звуков больше/меньше, чем букв.

Задание.

Произнесите следующие слова: *теперь, коньки, плеть.*

Определите, сколько в этих словах написано букв и сколько звуков вы произнесли.

Задание.

Прочитайте приводимые ниже пары слов и укажите, чем в произношении и написании они отличаются друг от друга: *удар — ударь, тук — тюк...*

Изменение звуков в речевом потоке

Задание.

Прочитайте записанные слова вслух. Найдите в словах несоответствие произношения и написания: *соревноваться, хоккей...*

Какие несоответствия произношения и написания вы наблюдаете?

Фонетические позиции звуков

Для гласных звуков

сильная позиция — нахождение звука под ударением,

слабая позиция — без ударения.

Для согласных звуков

сильная позиция, если рядом с ним находятся гласные звуки,

слабая позиция - в конце слова,

перед глухими согласными.



Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я

Задание.

Определите, каким звукам соответствуют буквы Е, Ё, Ю, Я в данных словах:

ёлка, объёмный, мёд, мумиё...

Элементы фонетической транскрипции

Основные принципы фонетической транскрипции:

- каждая буква должна обозначать звук,
однако могут быть буквы, которые равны нулю звука (солнце);
- каждая буква должна обозначать один звук, а не сочетание звуков,
однако надо помнить про двойную роль букв Е, Ё, Ю, Я
(ёлка, вьюн, появляются);
- не каждая буква всегда обозначает один и тот же звук *в е т е р*

[э] [и]
[в`]



Основные характеристики звуков речи

Гласный звук	ударный/безударный	
Согласный звук	твёрдый/мягкий	звонкий/глухой

Задание.

Какая характеристика первого звука в слове *кольчуга* дана верно?

- а) согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;
- б) согласный, глухой парный, твёрдый парный;
- в) согласный, звонкий непарный, твёрдый непарный
- г) согласный, глухой парный, мягкий непарный

Ответ: б)



Задание.

В каком слове есть глухой согласный звук, не имеющий пары по глухости/звонкости:

- а) зашивать,
- б) жёлудь,
- в) цапля,
- г) макет.

Ответ: в)

Элементы фонетического разбора

учитель будущего

Задание.

В каком ряду в каждом слове происходит оглушение согласного?

- а) гриб, автосалон, бородка;
- б) арбуз, волосы, лебёдка;
- в) всадник, кривизна, звонче;
- г) перевязка, воздух, разбудить.

Ответ: а)



Задание.

В каком ряду во всех словах есть буквы, обозначающие два звука?

- а) кольчуга, маяк, йод;
- б) соловьи, якорь, разъезд;
- в) пакля, перезвон, скамья;
- г) ярый, льётся, колючая.

Ответ: г)

Элементы фонетического разбора

учитель будущего

Задание.

В какой группе слов все безударные гласные звуки не соответствуют написанным буквам:

- а) космонавт, мировой, обои, комедия;
- б) пирамида, русского, выход, горный.

Ответ: а)



Задание.

В каком слове все согласные звуки соответствуют написанным буквам:
космонавт, мировой, выход...

Ответ: мировой

Слогообразующие звуки

учитель будущего

Слогообразующими в русской речи являются только гласные звуки.

Слог может состоять из одного гласного звука.

О-лень, о-сень, а-ка-ци-я...

Если слог состоит из двух и более звуков, то он обязательно начинается с согласного.

В середине слова слог, как правило, оканчивается на гласный звук, а согласный после него обычно отходит к последующему слогу:

но-ски, ди-карь...

Лишь непарные звонкие согласные [й], [р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'] (они ещё называются сонорными) могут закрывать предыдущий гласный:

май-ка, Сань-ка, сим-ка...

Однако фонетическое деление на слоги не всегда совпадает с орфографическим переносом слов по слогам, так как правила орфографии не разрешают оставлять на одной строке одну букву, гласную или согласную:

а-ка-ци-я (фонетическое деление на слоги),

ака-ция (орфографический перенос).



Купается: ку-па'-ет-ся

К - [К] - согласный твёрдый глухой
У - [У] - гласный безударный
П - [П] - согласный твёрдый глухой
А - [А'] - гласный ударный
Е - [И] - гласный безударный
Т → [Ц] - согласный твёрдый глухой
С → [Ц] - согласный твёрдый глухой
Я - [А] - гласный безударный
8 б. 7 зв.



*Спасибо за
внимание!*



учитель будущего