

Диагностика и ликвидация  
предметных дефицитов,  
выявленных по результатам ВПР-2022  
по русскому языку в 5 классе  
при изучении раздела  
«Основная мысль текста»

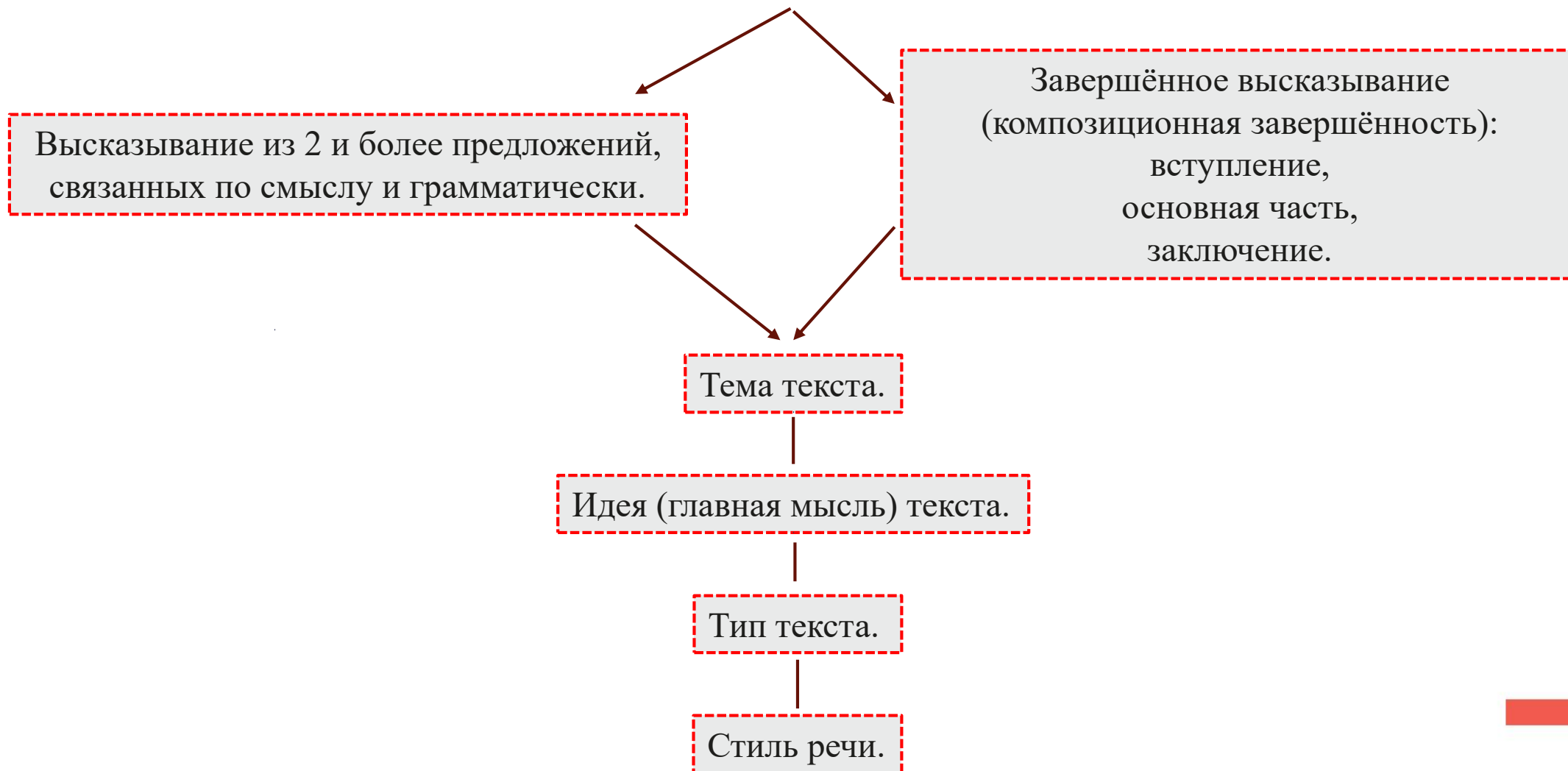
учитель будущего

2023 год

Гусев Вадим Вячеславович,  
старший преподаватель  
Центра непрерывного повышения  
профессионального мастерства педагогических  
работников г. Орехово-Зуево



## Признаки текста



**ТЕМА ТЕКСТА,**

то есть то, о чём или о ком написан текст



Может быть вынесена в заголовок текста

**ИДЕЯ (ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ) ТЕКСТА,**

то, ради чего написан текст



Может быть высказана в одном предложении  
в конце текста в качестве вывода

Может быть высказана в начале текста  
в одном предложении в качестве тезиса

Может быть рассредоточена в разных  
местах текста в качестве нескольких  
ДОВОДОВ

**Задание № 1.** Прочитайте текст. О чём написан текст? Определите его тему.

— Бабуля, это к тебе, — сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребяташки застенчиво жмутся у порога.

— Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, — сказала она.

— Ваша внучка Таня рассказала, что у вас фашисты убили сына и что он вам писал письма. А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.

Анна Федотовна уточнила:

— Сын успел написать всего одно письмо. А второе написал после его смерти его товарищ.

Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

— Это же всё ненастоящее!

— Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, — пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. — Откройте верхний ящик комода. Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.

Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

— Вы должны передать эти документы нам. Пожалуйста.

— Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? — почти весело удивилась она.

— Потому что у нас в школе создают музей ко дню великой Победы.

— Я с удовольствием отдам вашему музею копии этих писем.

— А зачем нам ваши копии? — с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. — Музей не возьмёт копии.

— Не возьмёт, и вы не берите. — Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. — И, пожалуйста, верните мне все документы.

Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

— Мальчик, поставь шкатулку на место. И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

— Трус несчастный, — вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. — Только пикни у нас.

— Всё равно нельзя, — горячо и непонятно зашептал мальчик.

— Молчи лучше! — оборвала его девочка. — А то мы тебе такое устроим, что заплачешься.

Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:

— Ступайте, дети. Я очень устала.

Делегация молча удалилась.

Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...

Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

— Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. Таня! Загляни в шкатулку!

— Нету, — тихо сказала Таня. — Похоронка на месте, фотографии, а писем нет.

Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки — их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

(По Б. Васильеву)

**Задание № 2.** Что провозглашает автор? Отметьте ВСЕ правильные ответы.

- А. Нужно воспитывать детей так, чтобы они проявляли уважение к окружающим и их чувствам.*
- Б. Не забывайте проверять сохранность документов.*
- В. Есть нравственные законы, которые нельзя нарушать ни при каких обстоятельствах.*
- Г. Если хозяин дома устал, нужно сразу уходить.*

Ответ: 1 балл - А, В

**Задание № 3.** Что хотел сказать автор этого текста читателю?  
Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ (например): желание формально выполнить как будто важное задание может привести к человеческой чѐрствости и смертельно обидеть.

1 балл – основная мысль определена;

2 балла - основная мысль определена и оформлена с соблюдением норм построения предложений и словоупотребления.

**Задание № 4.** Какие слова и выражения помогли вам правильно определить основную мысль текста?  
Выпишите эти слова.

Ответ: 1 балл - ... Мальчик выпалил всё одним духом...

... Это же всё ненастоящее!..

... каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка...

... теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

и др.



**Задание № 5.** Есть ли в этом тексте предложение, которое помогает определить основную мысль автора? Выпишите это предложение.

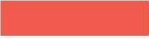
Ответ: 1 балл - Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки — их вынули из её души...

**Задание № 6.** Как бы вы сформулировали главную мысль этого текста, если бы вас об этом попросили?

Ответ (например): Имейте уважение к сокровенным чувствам человека, с которым вам пришлось общаться и который раскрыл перед вами душу.

1 балл – главная мысль сформулирована;

2 балла - главная мысль сформулирована и оформлена с соблюдением норм построения предложений и словоупотребления.



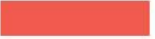
**Задание № 7.** Как бы вы смогли продолжить этот текст?

Напишите несколько предложений.

Ответ (например): Мальчик, который был в гостях у бабули и унёс без спросу письмо, не смог спокойно продолжать общаться со своими одноклассниками. На следующий день он всё объяснил руководителю музея и отнёс письмо хозяйке. Бабуля молча приняла назад бесценные листочки. А когда мальчик ушёл, она тихо заплакала. Но смогла простить мальчугана.

1 балл – текст продолжен в соответствии с его идеей;

2 балла - текст продолжен и оформлен с соблюдением норм построения предложений и словоупотребления.



**Задание № 8.** Как построен данный текст?

В каком месте звучит основная мысль текста?

Ответ: 1 балл - 1) Вступление, завязка событий.

2) Развитие событий. Кульминация.

3) Концовка повествования.

2 балла - основная мысль автора рассредоточена по тексту, читатель делает вывод, сопоставляя все факты и события.

**Задание № 9.** Что изменилось бы, если бы история была рассказана не автором, а была бы написана от лица бабули? Отметьте ОДИН правильный, по вашему мнению, ответ.

*А. Было бы неясно, правду ли говорит старая женщина.*

*Б. В рассказе не были бы ярко представлены персонажи-школьники.*

*В. Повествование стало бы более эмоциональным.*

*Г. Старой женщине никто не поверил бы.*

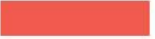
Ответ: 1 балл – В.

**Задание № 10.** Как вы можете прокомментировать фразу автора: «Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением...»

Ответ (например): Последнее письмо сына с фронта для бабули являлось священной памятью о погибшем родном человеке. В том, что она хранила это послание, был смысл жизни пожилого человека, у которого отняли самое дорогое – жизнь его ребёнка. Поэтому так дорожила она этими бесценными листочками и отдавала так много сил на то, чтобы хранить память о сыне.

1 балл – комментарии даны;

2 балла - комментарии даны и оформлены с соблюдением норм построения предложений и словоупотребления.



Система оценки и перевода первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале :  
(всего баллов – 15)

Баллы	14 - 15	10 - 13	4 - 9	0 - 3
Отметка по 5-балльной шкале	5	4	3	2  Повторите материал по теме и выполните задания ещё раз (допустимо выполнение тренировочных заданий как по конкретным темам, так и по отдельным фрагментам работы ).

*Спасибо  
за внимание!*



учитель будущего