

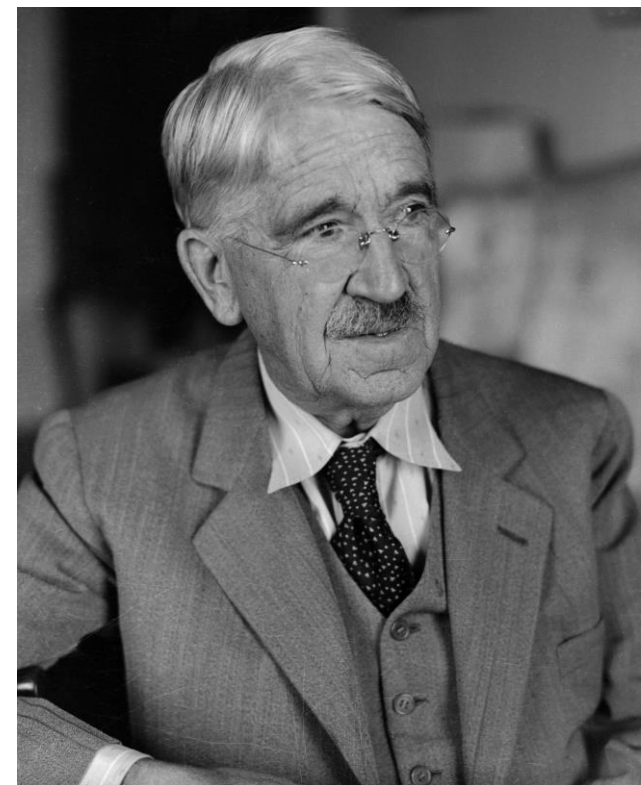
ТИПЫ ПРОЕКТОВ

современная школа

Спикер: Толкова Наталья Михайловна
кандидат педагогических наук, ГОУ ВО МО ГГТУ
Орехово-Зуево

«Все, что я познаю, я знаю, для чего
это мне надо и где и как я могу эти
знания применить»

Джон Дьюи



Джон Дьюи

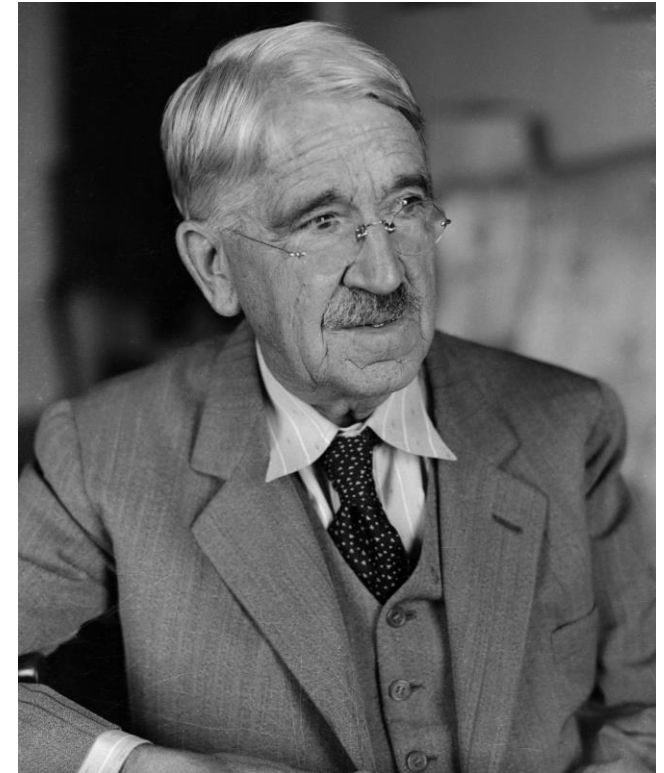
(20 октября 1859 — 1 июня 1952)

американский философ и педагог, представитель
философского направления прагматизма.

Метод проектов возник во второй половине XIX века. Основой метода проектов были педагогические концепции американского педагога, ведущего представителя философии прагматизма Джона Дьюи.

Он разработал теорию воспитания, направленную на формирование личности, наилучшим образом приспособленной к жизни и практической деятельности в условиях системы «свободного предпринимательства».

В начале XX в. Метод творческих проектов привлек внимание отечественных педагогов, таких как В.В. Игнатъев, М.В. Крупенина, С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин и др. Однако этот метод не получил массового применения в отечественной школе того времени.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Проект

- это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение чётко обозначенной цели, в течение заданного периода времени с ориентацией на четкие требования к качеству конкретного результата, с использованием ограниченных финансов и других ресурсов, в условиях активного взаимодействия с внешней средой.

Метод проектов

- система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

ПОЧЕМУ МЕТОД ПРОЕКТОВ?

В основе:

- ❖ развитие познавательных навыков детей;
- ❖ умений самостоятельно конструировать свои знания;
- ❖ ориентироваться в информационном пространстве;
- ❖ развитие критического и творческого мышления;
- ❖ умения увидеть, сформулировать и решить проблему;
- ❖ необходимость применения интегрированных из разных областей знаний.



В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его **прагматическая направленность на результат**, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ДЕТСКОМ САДУ

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.
- проект – это «игра всерьёз»; результаты её значимы для детей и взрослых
- обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков; применение дошкольниками полученных знаний на практике

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПО Е. ЕВДОКИМОВОЙ

1 этап – подражательско-исполнительский (3,5–5 лет) – дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему.

2 этап – развивающий (5–6 лет) – дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

3 этап – творческий (6–7 лет) – взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В младшем дошкольном возрасте это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

ПРОЕКТ – ЭТО «ПЯТЬ П»



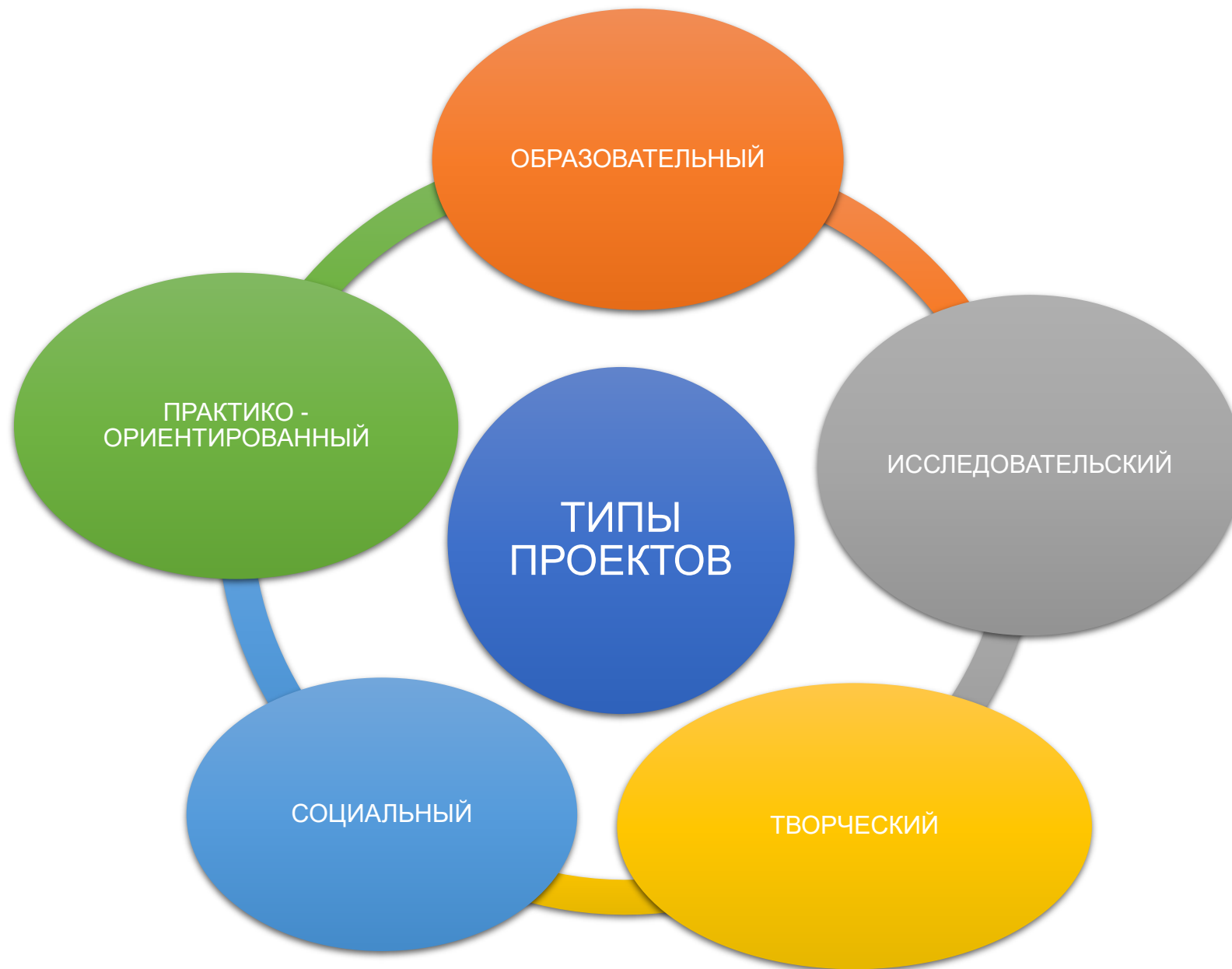
КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ



**Краткосрочный
(1-2 занятия)**

Среднесрочный

**Долгосрочный
(в течении года)**



По целевой установке (доминирующей деятельности)	По предметно – содержательной области	По характеру координации	По количеству участников	По продолжительности
<p>Исследовательские - требуют хорошо продуманной структуры, актуальности, социальной значимости, соответствующих методов, в т.ч. экспериментальных, опытных работ, обработки результата.</p> <p>Творческие результат должен быть оформлен четко (сценарий творческого отчета; выпуск газеты, альбома, журнал «путешествий»; видеофильм, развлечение и др.).</p> <p>Ролево – игровые. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта (литературные или выдуманные герои) и решают по-своему поставленные проблемы. Результат: ролевая игра.</p> <p>Информационно-практико-ориентированные- как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры. Результат: проект игрового центра, проект дизайна группы, памятка, словарь, и т.д.).</p>	<p>Монопроекты (в рамках одного предмета)</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческие • естественно-научные • экологические • спортивные • географические • исторические <p>Межпредметные (в рамках нескольких предметов, например по тематическому плану работы ДОО)</p>	<p>С открытой координацией (координатор руководитель проекта направляет и координирует работу участников: организует этапы, договаривается о встрече, и т.д.)</p> <p>со скрытой координацией (координатор не обнаруживает себя, он участник проекта)</p>	<p>Личностные (индивидуальные)</p> <p>Парные</p> <p>Групповые</p> <p>Межгрупповые</p>	<p>Краткосрочные (для решения небольшой проблемы, 1 занятие, 1 неделя)</p> <p>Средней продолжительности (от недели до месяца)</p> <p>Долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).</p>

Постановка цели проекта

- Цели четко определены, измеряемы и достижимы.
- Задачи проекта = реальные, измеряемые, ступеньки к достижению цели проекта.
- Задачи проекта = этапы проекта (решается на определенном этапе проекта)
- Этапы проекта последовательно ведут к достижению цели.



ВЗАИМОСВЯЗЬ КОМПОНЕНТОВ ПРОЕКТА



ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

1 этап

• **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

2 этап

• **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ**

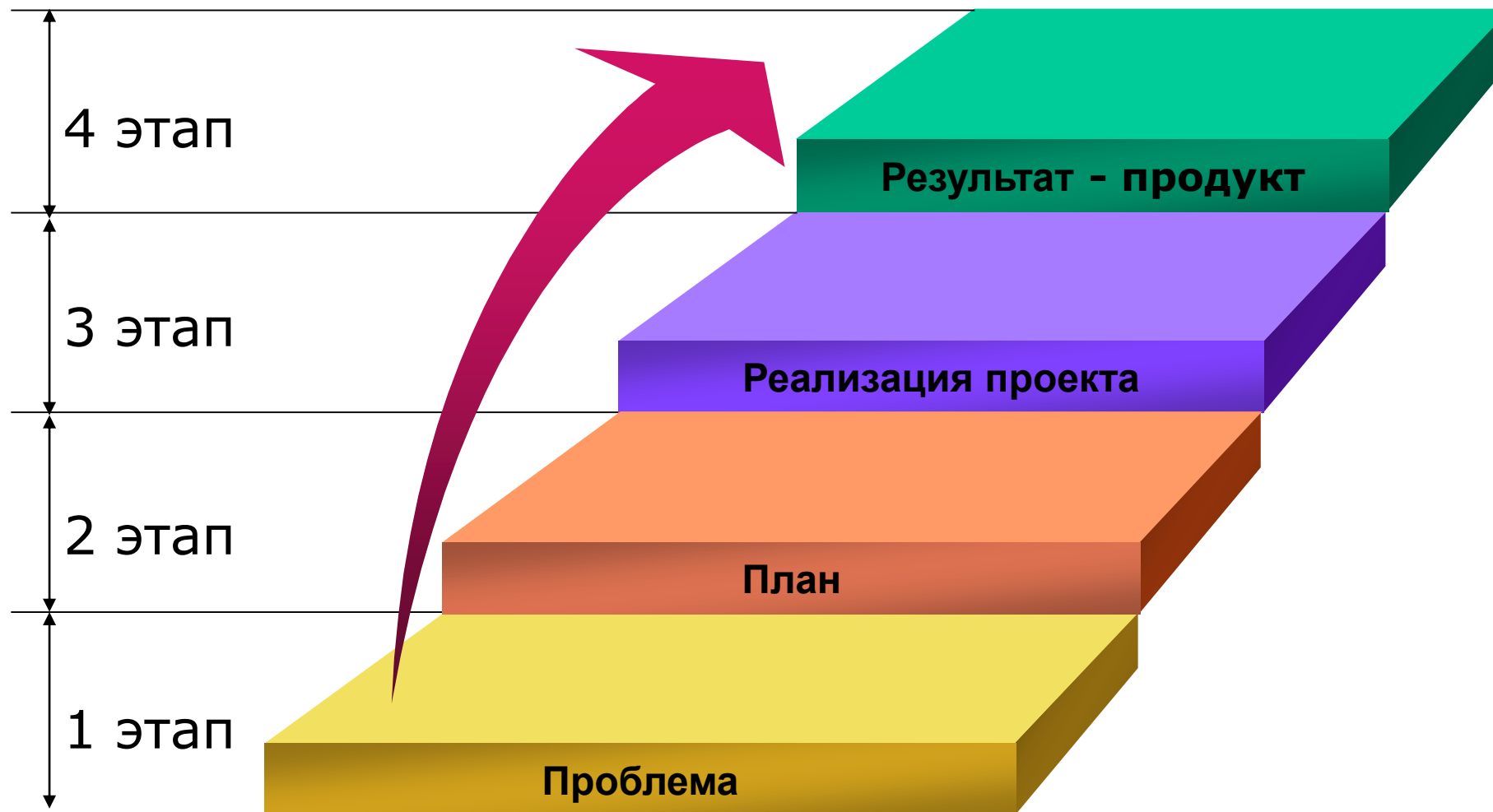
3 этап

• **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА**

4 этап

• **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА**

ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

ЭТАПЫ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
1 этап организационный	<ul style="list-style-type: none"> • Формулирует проблему (цель) на основе изученных проблем детей • Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию, мотивирует • Формулирует задачу • Определяется продукт проекта 	<ul style="list-style-type: none"> • Вхождение в проблему. • Вживание в игровую ситуацию, проникается мотивацией • Принятие задачи. • Дополнение задач проекта • Целеполагание
2 этап Планирование работы	<ul style="list-style-type: none"> • Помогает в решении задачи. • Разрабатывает план достижения цели • Помогает спланировать, составляет план-схему проекта деятельности • Привлекает специалистов к осуществлению проекта • Организует деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Объединение детей в рабочие группы. • Распределение амплуа. • Разработка проекта (план деятельности по достижении цели)
3 этап Реализация проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая помощь (по необходимости). • Направляет и контролирует осуществление проекта (это могут быть домашние задания для самостоятельного выполнения, уточнения информации и пр.) • Осуществляет сбор накопленного материала 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование специфических знаний, умений, навыков. • Дети получают информацию из различных источников, различными способами (родители + педагоги + специалисты + внешние специалисты (из социума)
4 этап Презентация проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к презентации. • Презентация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продукт деятельности готовят к презентации. • Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности. • Непосредственно презентация продукта деятельности

ДЕРЕВО ПРОЕКТА

1. Постановка проблемы.(Что хотим изменить, что не устраивает).

2. Причины (формулируются с «не» и «нет»):

Не знаю

Не умею

Не созданы условия

Не...

3. Цель. (Что хотим получить).

4. Задачи:

Ликвидировать
незнание

Научить

Выявить
возможности

Создать

5. Мероприятия и ответственные

Консультация

Практикум

Открытый
показ

Анкета

Беседа

НОД

Анализ
ситуаций

Чтение
литературы

Занятия

Обмен опытом

6. Ресурс (родительский актив, кадры, соц. партнёры...)

7. Продукт.

8. Критерии эффективности (покажут, что достигли цели).

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

В младшем возрасте тему проекта предлагают взрослые.

В средней группе тема проекта инициируется как взрослыми так и детьми. Если тему проекта инициирует взрослый, то к началу воспитатели подбирают соответствующую возрасту детей мотивацию (это могут быть иллюстрации, книги, предметы по теме, истории, сюрпризные моменты).

В старшем возрасте тема проекта инициируется детьми, а воспитатель ведёт опрос («Какую тему для обсуждения вы предлагаете?». «Кого ещё интересует тема, предложенная Леной?». «Сколько детей выбрали эту тему?». «Посчитай, Настя». «А сколько детей интересуется темой, которую выбрал Игорь?» «Посчитай, Кирилл.» «Какую тему выбрало большинство детей?») - детям даётся право принять самостоятельное решение в выборе темы проекта.

МОДЕЛЬ «3 – Х ВОПРОСОВ» (ОПОРА НА ОПЫТ ДЕТЕЙ ПО ТЕМЕ)

Что мы знаем?

Содержание (то, что дети уже знают)

Что мы хотим узнать?

План (тема проекта)

Что сделать чтобы узнать?

Источники новых знаний, т.е. средства

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

ПРАКТИЧЕСКИЕ

Создание развивающей среды

Экскурсии, наблюдения

Оформление центров в группах для познавательного развития детей

СЛОВЕСНЫЕ

Беседы, наблюдения

Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений

Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры

НАГЛЯДНЫЕ

Выставки, конкурсы

Сбор фотоматериалов

Рассматривание иллюстраций

Личный пример взрослых

СТРУКТУРА ПРОЕКТА ОБЯЗАТЕЛЬНО ВКЛЮЧАЕТ:

- насыщение детей наглядным материалом (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии, и т.д.);
- активизацию прошлого опыта детей в различной форме (беседы, драматизации, изо деятельность);
- ежедневные рефлексии;
- обязательное участие родителей (беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, просмотр рекомендованных фильмов, спектаклей, изготовление костюмов, подарков, совместное участие в презентациях);
- презентация с показом того, что научились делать дети.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

1 УРОВЕНЬ

Подражательно-исполнительский уровень (с 3,5-4 до 5 лет).

- интегрирующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей.
- постановка цели, ее мотивация.
- привлечение детей к участию в планировании деятельности.
- совместная реализация намеченного плана, движение к намеченному результату.
- совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

2 УРОВЕНЬ

Развивающий уровень проектирования (с конца 5 года жизни).

- выделение проблемы, отвечающей потребности детей;
- совместное определение цели проекта, мотива деятельности, прогнозирование результата;
- планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта;
- выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого;
- обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач;
- совместное определение перспективы развития проекта.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

3 УРОВЕНЬ

Творческий уровень проектирования (цель развития проектных умений)

- постановка детей в определенные условия, выделение проблемы;
- самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата;
- планирование предстоящей деятельности детьми, определение средств реализации;
- выполнение детьми проекта, решение творческих споров, достижение договоренности, взаимообучение и помощь друг другу;
- обсуждение результата;
- определение перспектив развития проекта.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ

- Глубоко изучить тематику проекта.
- При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
- Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
- Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
- Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
- Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ

- Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
- В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
- Развивать творческое воображение и фантазию детей.
- Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
- Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.



Заключительный этап проекта следует тщательно готовить и проводить в виде презентации, театрализованного действия и т.п.

Общие группы вопросов по итогам реализации проекта

1. Достигнута ли цель проекта? Если нет, то почему?
2. Какова степень достижения цели?
3. Удалось ли реализовать все задачи, составляющие в совокупности поставленную цель? Какие задачи остались нерешенными, почему?
4. Какие задачи были переструктурированы в процессе реализации проекта?
5. Какие изменения, достижения были получены сверх намеченных?
6. Какова дальнейшая «судьба» проекта? Подлежит ли он совершенствованию? В чем? Может ли быть тиражирован? Где?



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- ✓ Организация обучения обеспечивает **сочетание интересов детей и педагогов**. Дошкольники действуют в соответствии со своими желаниями и потребностью в деятельности. Педагог, сообщая новые сведения, предлагая различные материалы, направляет работу в нужное русло. Совпадение взрослых и детских целей определяет эффективность воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ Максимум действия при **отсутствии созерцательности**. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, как ответы на самостоятельно поставленные вопросы.
- ✓ Увлеченность детей «деланием» помогает решать вопросы дисциплины.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- ✓ Развитие **научного мышления**, способности к дальнейшему образованию — приобретение умения рассуждать: дети осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения и оценивать последствия.
- ✓ Социальное воспитание детей: **умение договариваться**, принимать чужую точку зрения, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, сотрудничать, оказывать содействие, **прикладывать усилия** для достижения цели.



Спасибо за внимание!

современная школа