

учитель будущего

ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ТРУДНЫЕ
ВОПРОСЫ ПУНКТУАЦИИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ
В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ
СВЯЗИ

2023 г.

Башкирова Инна Александровна,
к. ф. н., доцент
кафедры русского языка и литературы ГГТУ
г. Орехово-Зуево

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **тире**².

По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (5) сформированы миллионами лет эволюции.

Ответ: _____.

Формулировка задания № 5

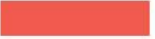
Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять ...

- запятые
- двоеточия
- тире
- **кавычки***

*Методический семинар «ГИА-2024 по русскому языку: особенности содержания и рекомендации от разработчиков КИМ» (11.11.2023 г. Институт развития образования Республики Башкортостан. Издательство «Экзамен»).

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

Правила:

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым.
 - 2) Тире в предложениях с обобщающим словом и однородными членами (обобщающее слово после ряда однородных членов).
- 

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретову пристройку.*

*Здесь и далее анализируются предложения из ОБЗ ФИПИ

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

Колокольня Ивана Великого (1) – это церковь из белого кирпича (2), расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) – 1500–1508 годы (4), а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6), спроектировавший столп колокольни (7), а также Успенскую звонницу (8) и Филаретову пристройку.

Ответ: 13

Пояснение: тире между подлежащим **числительным** и сказуемым **существительным**.

Ср.: 1500 – 1508 годы **ЯВЛЯЮТСЯ, СЧИТАЮТСЯ** временЕМ... (составное именное сказуемое)



Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

*Художественные изделия из берёсты (1) – оригинальный вид народного творчества. Берёста привлекала внимание народных умельцев тем (2), что при обработке она сохраняла все свои свойства. Берёста (3) **как материал** для бытовых изделий привлекала народных мастеров с давних пор. Кузовки (4), **короба** для муки и мёда, (5) **лукошки** и пастушечьи **рожки** (6), **канаты** для рыболовных снастей и **солонки** (7) – **всё это** делалось из берёсты. А в строительстве берёсту использовали (8) в качестве изолятора от сырости. Благодаря водонепроницаемости и антисептическим свойствам берёста (9) предохраняла дерево от гниения.*

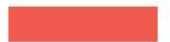
Ответ: 17



Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

Берёста (3) **как** материал для бытовых изделий привлекала народных мастеров с давних пор.

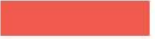
Пояснение: Тире НЕ ставится, если перед сказуемым есть сравнительный союз (КАК, СЛОВНО, БУДТО).



Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

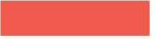
Это важно!!! Сказуемое – цельное словосочетание.

Расположенный в самом центре города Волгограда (1) Дом Павлова (2) - это один из самых главных памятников (3), посвящённых нелёгкой победе в Сталинградской битве.



Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

Домик Петра I (1) единственная постройка (2) сохранившаяся с первых дней основания Петербурга (3) которая была сооружена солдатами-плотниками за три дня (4) и служила первой резиденцией царя на берегах Невы. Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табакерка (5) самшитовая курительная трубка (6) чертежи и деловые бумаги (7) вещи (8) принадлежавшие Петру I.



Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

Домик Петра I (1) – единственная постройка (2), сохранившаяся с первых дней основания Петербурга (3), которая была сооружена солдатами-плотниками за три дня (4) и служила первой резиденцией царя на берегах Невы. Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табакерка (5), самшитовая курительная трубка (6), чертежи и деловые бумаги (7) – вещи (8) принадлежавшие Петру I.

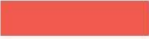
Ответ: 17

Пояснение: однородные члены табакерка, трубка, чертежи, бумаги - обобщающее слово вещи.



Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

В нашей стране первая консерватория открылась (1) в 1862 году в Петербурге. Её основатель (2) Антон Григорьевич Рубинштейн. Прекрасный композитор и выдающийся пианист (3) неутомимый пропагандист музыкальной культуры и музыкальных знаний (4) так характеризовали его современники. Обязательное условие для поступления в консерваторию (5) определённый уровень профессиональной подготовки. Взрослые ученики часто совмещали музыкальные занятия с обучением в университете или со службой. Для младших существовали научные классы (6) в которых ученики получали (7) примерно такое же общее образование (8) какое давала гимназия.



Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

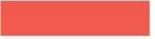
В нашей стране первая консерватория открылась (1) в 1862 году в Петербурге. Её основатель (2) – Антон Григорьевич Рубинштейн. Прекрасный композитор и выдающийся пианист (3), неутомимый пропагандист музыкальной культуры и музыкальных знаний (4) – так характеризовали его современники. Обязательное условие для поступления в консерваторию (5) – определённый уровень профессиональной подготовки. Взрослые ученики часто совмещали музыкальные занятия с обучением в университете или со службой. Для младших существовали научные классы (6), в которых ученики получали (7) примерно такое же общее образование (8), какое давала гимназия.

Ответ: 245



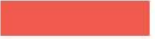
Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Правила:

- 1) Двоеточие в предложениях с обобщающим словом и однородными членами.
 - 2) Двоеточие при передаче на письме чужой речи.
 - 3) Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
- 

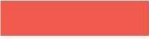
Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Константин Мельников (1) классик русского архитектурного авангарда. По его проектам были созданы самые необычные здания Москвы (2) клуб имени Русакова (3) гараж Госплана (4) здание конторы Ново-Сухаревского рынка (5) дом-мастерская самого архитектора. Примечательно (6) что территорию Ново-Сухаревского рынка Мельников обустроил рационально (7) продавцы получили постоянные места для торговли (8) а покупатели могли сразу увидеть товары целого ряда.



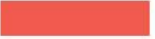
Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Константин Мельников (1) – классик русского архитектурного авангарда. По его проектам были созданы самые необычные **обобщающее слово** здания Москвы (2): **ОЧП клуб** имени Русакова (3), **ОЧП гараж** Госплана (4), **ОЧП здание** конторы Ново-Сухаревского рынка (5), **ОЧП дом-мастерская** самого архитектора. Примечательно (6), что территорию Ново-Сухаревского рынка Мельников обустроил рационально (7): **БСП** (пояснение **А ИМЕННО**) продавцы получили постоянные места для торговли (8), а покупатели могли сразу увидеть товары целого ряда. **Ответ: 27**



Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

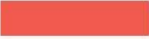
Правила:

- 1) Запятая в предложении с однородными членами.
 - 2) Запятая в предложениях с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
 - 3) Запятая в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.
 - 4) Запятая в предложениях с уточняющими членами.
 - 5) Запятая в предложениях с вводными словами и вводными предложениями.
- Запятая между частями сложносочиненного предложения.
- 7) Запятая между частями сложноподчиненного предложения.
 - 8) Запятая между частями бессоюзного сложного предложения.
- 

«Ловушки»

Например:

Музей деревянного зодчества в Суздале (1) это комплекс (2) под открытым небом (3) где собраны уникальные постройки XVII—XIX веков (4) и до мельчайших деталей воссозданы крестьянский и купеческий быт царских времён. Здесь (5) можно заглянуть в избу простого батрака и зажиточного крестьянина (6) стать гостем купеческого дома и заодно побывать в двух церквях (7) возведённых (8) кстати (9) без единого гвоздя.



Алгоритм выполнения задания 5 ОГЭ

- 1) Внимательно прочитать предложения.
- 2) Выделить в каждом предложении грамматические основы.
- 3) Обозначить средства связи частей.
- 4) Обозначить границы частей.
- 5) Расставить **все** знаки препинания в каждой части предложения.
- 6) Выписать цифры, на месте которых стоит указанный в задании знак препинания.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

Только вечером в весеннем лесу начинаешь понимать (1) что такое настоящая тишина (2) ибо то (3) что мы обычно принимаем за неё (4) есть постоянный и привычный шум. Он как фон радиоволн и помех в наушниках (5) на который не обращаешь внимания (6) улавливая нужный сигнал. Тишина весеннего неодетого леса наполнена голосами птиц (7) шорохом подсыхающей листвы и (8) падающих с ветвей (9) капель.

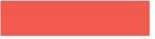
Ответ: 1234567



Только вечером в весеннем лесу начинаешь понимать (1) |, что такое настоящая тишина (2) |, ибо то |, (3) что мы обычно принимаем за неё (4), есть постоянный и привычный шум |.

= на фон

Он как фон радиоволн и помех в наушниках (5)|, на который не обращаешь внимания (6), улавливая нужный сигнал |.



Тишина весеннего неодетого леса наполнена голосами птиц (7), шорохом

X

подсыхающей листвы и (8) / падающих с ветвей / (9) капель.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Ветер опять налетел неожиданно. Он сорвал листья с деревьев (1) и (2) подбросив их вверх (3) затих (4) любуясь разноцветным дождём: жёлтым (5) зелёным и красным. Листья (6) опускающиеся на землю (7) плавно покачивались (8) словно разноцветные рыбки в пруду. Так ветер (9) отмечал наступление осени.

Ответ: 2345678



х

Он сорвал листья с деревьев (1) **И** (2), подбросив их вверх, (3) затих (4),

х

любуюсь разноцветным дождём: жёлтым (5), зелёным и красным.

Пояснение:

*Сорвал **И** затих – сочинительный союз соединяет однородные члены предложения.*

Листья (6), опускающиеся на землю (7), плавно покачивались (8), словно разноцветные рыбки в пруду (сравнительный оборот).

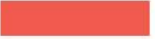
Так ветер (9) отмечал наступление осени.

!!! Ветер – подлежащее, выраженное именем существительным в форме И.п.

*Отмечал – простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного наклонения. **Запятая в таком случае не ставится!!!***

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

*Совершая прогулку (1) по улице Баумана в Казани (2), туристы обязательно фотографируются у нескольких необычных скульптурных объектов. Одним из таких объектов является памятник огромному вальяжному коту (3), олицетворяющему одновременно реальную историю (4) и её сказочное воплощение. Упитанный (5) трёхметровый кот (6) лениво разлёгся на топчане в беседке (7) сыто (8) и благостно улыбаясь. **Ответ: 237***



Совершая прогулку (1) ? по улице Баумана в Казани (2), туристы обязательно фотографируются у нескольких необычных скульптурных объектов.

Границы обособленного обстоятельства:

Фотографируются когда? Совершая прогулку по улице Баумана в Казани.

Упитанный (5) трёхметровый кот (6)...

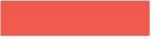
Неоднородные определения: запятая не нужна.

х

Уникальность Соловецкого архипелага (1), расположенного в Онежском заливе Белого моря (2) и состоящего из шести крупных островов (3), в том (4), что здесь удивительным образом слились воедино тысячелетия истории России. Это стоянки древних людей (5), монастырские святыни (6), памятники советского прошлого в сочетании с потрясающим природным ландшафтом (7), древние святилища III—II тысячелетия до н.э. (8), включающие в себя знаменитые северные лабиринты. **Ответ: 1345678** **Х, | прич. об. | и | прич. об. |,**

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Русский музей (1) - это крупнейший в мире музей русского искусства (2), уникальный архитектурно-художественный комплекс (3) в историческом центре Санкт-Петербурга (4), а также первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании (5) было принято Александром III (6), но только спустя некоторое время (7) Николай II подписал указ (8) «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей Императора Александра III”». **Ответ: 246***



Решение о его основании (5) было принято Александром III (6), **но** только спустя некоторое время (7) Николай II подписал указ (8) «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей Императора Александра III”».

Запятая не нужна. В данном случае "спустя" - предлог, а не деепричастие.

Спустя = через.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Из всего списка российских и мировых достопримечательностей (1), которыми буквально «напичкан» Санкт-Петербург (2), всё же можно выделить несколько наиболее знаковых (3): Исаакиевский собор (4), храм Спаса на Крови (5), Петропавловскую крепость. Примечательны также (6) знаменитые разводные мосты (7), наиболее живописным и самым фотографируемым (8) из которых (9) считается Дворцовый мост.

Ответ: 12457



Примечательны также (6) знаменитые разводные мосты (7) /, наиболее

= ИЗ МОСТОВ

живописным **И** самым фотографируемым (8) из которых (9) считается

Дворцовый мост /.

Рекомендации

1. Систематически повторять изученные темы раздела «Синтаксис и пунктуация» (5 – 9 класс).
2. При выполнении синтаксического и пунктуационного анализа добиваться от учащихся осознанной работы с предложениями.
3. Использовать разные формы работы: индивидуальную, парную, групповую.
4. Со «слабыми» классами (или отдельными учениками) при повторении сначала выполнять задания на объяснение уже расставленных знаков препинания.

*Спасибо за
внимание!*



учитель будущего