

Речевое развитие детей дошкольного возраста

современная школа

Спикер: Енова Ирина Владимировна
старший преподаватель ГГТУ

Компоненты языка и речи

Развитие словаря

Формирование грамматической стороны речи

Воспитание звуковой культуры речи

Формирование разговорной (диалогической) речи

Обучение рассказыванию (монологической) речи

Ознакомление с художественной литературой

Подготовка детей к обучению грамоте

Средства развития речи дошкольников

- **Обучение**
- **Игра**
- **Труд**
- **Бытовая или повседневная деятельность**
- **Восприятие произведений искусства**
- **Любая деятельность под руководством взрослого**

Типы занятий по развитию речи

По дидактическим целям можно выделить:

- Занятие по усвоению новых знаний
- Занятие на повторение пройденного материала
- Занятие на закрепление и развитие знаний, умений и навыков
- Обобщающее, итоговое по теме занятие
- Интегрированное занятие

Методы и приемы развития речи

Наглядные методы

Словесные методы

Практические методы

Игровые методы

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

— современная школа —

Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний

Совершенствовать речь как средство общения

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию

Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих

Формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета

Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях

Приучать детей к самостоятельности суждений

Формирование словаря

современная школа

Организовать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Развивать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Развивать дикцию: умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Развивать интонационную выразительность речи

Грамматический строй речи

Упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу)

однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда потому что, если, если бы).

Связная речь — современная школа

Развивать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками.

Быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Учить составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

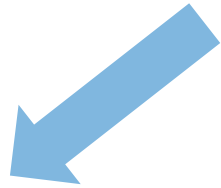
Учить сочинять короткие сказки на заданную тему.

Ситуативная и контекстная речь

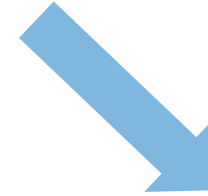
Ситуативная речь – связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах.

Контекстная речь – её содержание понятно из самого контекста, требует построения высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

ФОРМЫ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



Диалогическая речь



Монологическая речь

Диалог — современная школа

Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

В диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

Устный диалог сопровождается жестами, мимикой, интонацией.

Для диалога характерны разговорная лексика и фразеология, краткость, обрывистость.

Речь в нем может быть неполной сокращенной, иногда фрагментарной.

Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками.

Типично использование речевых стереотипов, устойчивых форм общения, шаблонов и клише.

Методы и приемы обучения диалогу

Основной метод в повседневном общении – беседа воспитателя с детьми.

Беседа – целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный подготовленный диалог на заранее выбранную тему.

Используется прием словесных поручений.

Наиболее эффективный метод – дидактическая игра.

Полезно использовать подвижные игры, которые содержат диалоги.

Монолог

современная школа

Монолог – связное, логическое последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.

В монологе важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация).

Характерны литературная лексика, развернутость высказываний, законченность, логическая завершенность.

Связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Монологическая речь – более сложный, произвольный, более организованный вид речи и требует специального речевого воспитания.

Типы монолога (по функции)

Описание – характеристика предмета в статике.

Повествование – связный рассказ о каких-нибудь событиях.

Рассуждение – логическое изложение материала в форме доказательства.

Контаминация – смешанный тип, с элементами остальных типов

Типы монолога (по источнику высказывания)

Рассказывание по картинам / об игрушках – дети передают определенный сюжет, подсказанный картиной, готовой игровой ситуацией.

Рассказывание из опыта – опирается на представления ребенка, полученные в процессе наблюдений, различной деятельности.

Творческое рассказывание – рассказы о вымышленных событиях.



Типы монолога (по ведущей психической деятельности)

Рассказывание по зрительному, осязательному, или слуховому восприятию – носит описательный характер, дети рассказывают о предметах и явлениях, которые видят в данный момент.

Рассказывание по памяти – рассказывание из опыта, о пережитом, воспринятом ранее.

Рассказывание по воображению – творческие рассказы детей.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.



Благодарим за внимание!

современная школа