


**«Работа над точностью и выразительностью речи,
а также предупреждение речевых ошибок при
подготовке к написанию сочинения-рассуждения
в формате ЕГЭ»**

современная школа

Спикер - Санатов К.В., старший преподаватель кафедры
русского языка и литературы Государственного
гуманитарно-технологического университета



1 этап – повторение с учащимися критериев

оценивания ответа на задание №27 современная школа

К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют – **2 балла**

Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.

ИЛИ

Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста.

ИЛИ

Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. – **1 балл**

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущены две и более логические ошибки.

ИЛИ

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.

ИЛИ

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущены две и более логические ошибки – **0 баллов**

К6 Богатство речи

современная школа

Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи – **1 балл**

Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи – **0 баллов**

Примечание

По переименованному критерию К6 («Богатство речи») уменьшено максимальное количество первичных баллов с 2 до 1. При этом критерий К6 стал независимым от критерия К10.

Критерии, связанные с оценкой

грамотности учащихся — современная школа

К7 Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет – 3 балла

Допущены одна-две ошибки – 2 балла

Допущены три-четыре ошибки – 1 балл

Допущено пять или более ошибок – 0 баллов

К8 Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет – 3 балла

Допущены одна-две ошибки – 2 балла

Допущены три-четыре ошибки – 1 балл

Допущено пять или более ошибок – 0 баллов

К9 Соблюдение грамматических норм

Грамматических ошибок нет – 2 балла

Допущены одна-две ошибки – 1 балл

Допущено три или более ошибки – 0 баллов

Критерии, связанные с оценкой

грамотности учащихся — современная школа

К10 Соблюдение речевых норм

Допущено не более одной ошибки – 2 балла

Допущены две-три ошибки – 1 балл

Допущено четыре или более ошибки – 0 баллов

К11 Соблюдение этических норм

Этические ошибки в работе отсутствуют – 1 балл

Допущена одна этическая ошибка или более – 0 баллов

К12 Соблюдение фактологической точности

Фактические ошибки в работе отсутствуют – 1 балл

Допущена одна фактическая ошибка или более – 0 баллов

Максимальное количество баллов за выполнения задания 27 (К1–К12) – 21 балл

Примечания к оцениванию

- 1. Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.**
- 2. При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.**
- 3. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**
 - К7 – орфографических ошибок нет;
 - К8 – пунктуационных ошибок нет
- 4. Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**
 - К7 – допущено не более двух ошибок;
 - К8 – допущено не более двух ошибок;
 - К9 – грамматических ошибок нет;
 - К10 – допущено не более одной речевой ошибки
- 5. Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1 –К12) оценивается 0 баллов.**

Примечания к оцениванию

1. Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается
2. В системе оценивания развёрнутого ответа (задание 27) при проверке соблюдения орфографических норм более не предусмотрено понятие «однотипная ошибка». Каждая орфографическая ошибка считается за отдельную ошибку, не объединяясь с ошибками одной орфографической группы.

2 этап – работа над точностью и выразительностью речи учащихся

Учитель предлагает учащимся небольшой текст и просит написать по нему первые 3 абзаца сочинения в формате ЕГЭ

Задание: прочитайте текст, сформулируйте одну из проблем данного текста; приведите 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому из них; проанализируйте смысловую связь между найденными примерами

Условие задания: при написании фрагмента сочинения необходимо использовать разные синтаксические конструкции:

- простые предложения с однородными членами;
- простые предложения, осложненные обособленными определениями, обстоятельствами или приложениями;
- сложные предложения с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной

Примечание: после выполнения задания учащиеся читают свои ответы; учитель просит после каждого ответа найти речевые или грамматические ошибки, если они имеются, и объяснить, в чем заключались недочеты

Дидактический материал для задания

(1) Нынешние подростки, рождённые в начале девяностых годов XX века, — первое поколение, выросшее в «обществе потребления». (2) У большинства из них, несмотря на юный возраст, уже существует личностная установка, соответствующая слогану: «Бери от жизни всё». (3) Молодежь активна, но не умеет делать что-либо просто так. (4) По велению души. (5) Многие искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей. (6) Дети хотят быстрее вырасти, чтобы свободно распоряжаться деньгами.

(7) Сейчас их воспитывают сверстники, телевидение, улица. (8) Российские психологи считают, что самая большая проблема заключается в том, что и сами взрослые нацелены на потребление. (9) Однако не всё так плохо. (10) В целом молодёжь очень разношёрстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: свойственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентаций в стране. (11) У современной молодёжи немало и положительных ориентиров. (12) Она жаждет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать.

(13) Тенденция к самореализации — знаковое направление для сегодняшнего юного поколения. (14) А повышенное внимание подростков к определённому стилю жизни было и будет, так как это входит в круг ценностей, которыми надо обладать, чтобы вписаться в среду сверстников. (15) Надо быть как все.

(16) Что же наиболее значимо в жизни, по мнению самих подростков? (17) Это хорошая работа, карьера и образование. (18) Подростки осознают: чтобы в будущем хорошо жить, надо приложить к этому собственные усилия. (19) Для достижения своих целей они готовы отложить женитьбу или замужество до того времени, когда реализуют себя как специалисты. (20) Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. (21) Просто они другие. (По И. Маслоу*)

3 этап – работа над предупреждением речевых ошибок

Самыми распространенными являются лексические ошибки.
Ошибки, связанные с непониманием значения слова:

- 1) Употребление слова в несвойственном ему значении («Благодаря пожару сгорел лес», «Дети пристально следят за чистотой парт»)
- 2) Неразличение конкретной и абстрактной лексики «Нашествие татаро-монгольского ига»
- 3) Неразграничение слов с положительной и отрицательной оценкой («Между тем надвигались радостные события»)

Недостаточное использование лексического богатства русского языка

Вторая группа недочетов связана с тем, что одиннадцатиклассники не владеют лексическим богатством русского языка, то есть не умеют пользоваться синонимами, антонимами, омонимами и паронимами, а также неверно употребляют многозначные слова

(«**Ныне** в институте день открытых дверей») Слово «ныне» использовано вместо слова «сегодня»

Неверное использование заимствованной лексики и слов ограниченного употребления

Подобные слова можно использовать в соответствии со стилем и задачей высказывания

- 1) Лексика разговорно-просторечная. Такие слова используются для снижения характеристики предмета и должны быть мотивированы контекстом. («**Девятого января в школе откроется группа продленного дня. Это большая подмога родителям**»)
- 2) Жаргонизмы могут использоваться лишь в обиходно-бытовом общении определенной группы людей, но недопустимы в письменной речи
- 3) Возможно использование профессионализмов, то есть слов, принятых в определенной профессиональной среде. («**Мольберт**», «**штифт**», «**вокализ**»)

Нарушение норм фразеологии

- 1) Ошибки в форме фразеологизмов, то есть изменение формы одного из компонентов фразеологизма. («Он постоянно сидит сложив руки» - «Он постоянно сидит сложа руки»)
- 2) Лексическое видоизменение фразеологизма («Она крутилась как лошадь в колесе»). Или встречается введение дополнительного слова во фразеологический оборот либо пропуск необходимого в нем слова. («Пора тебе взяться за свой ум»)
- 3) Нарушение лексической сочетаемости, то есть соединение двух оборотов в один фразеологизм. («Данный вопрос не играет существенного значения»)

Нарушение стилистических норм

- 1) Плеоназмы – употребление близкого по значению и потому логически лишнего слова («**Главная суть**»)
- 2) Тавтология – повторение однокоренных слов, слов с одинаковыми морфемами либо сходных служебных слов («**Сложилась сложная ситуация**»)
- 3) Расщепление сказуемого («**Приняли решение произвести уборку**»)
- 4) Использование слов-паразитов, употребление которых не оправдано содержанием и структурой высказывания. («**Вообще**», «**типа**»)
- 5) Лексическая неполнота высказывания («**Достоинство писателя в том, что ничего лишнего**»)

Профилактика лексических ошибок

- 1) Не использовать слово без учета его лексического значения и стилистической значимости
- 2) Учиться различать паронимы (Нужно давать учащимся упражнения с неверно использованными паронимами для отработки умения заменять слово)

Задание: замените неправильно употребленное слово нужным паронимом «Онегин ведет праздничную жизнь». (Слово «праздничную» нужно заменить паронимом «праздную»)

«В гробнице лежало хорошо сохранившееся грозное орудие» (Последнее слово стоит заменить паронимом «оружие»)

Работа по расширению словарного запаса учащихся

Задание: подобрать синонимы к следующим словам, составить синонимический ряд, дополнив его собственными примерами

Дополнительное задание: подобрать антоним

Слова для упражнения: сострадание, уважение, забота, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие, совесть, благородство, стыд, память, жертвенность, чувство вины, порядочность, угрызение совести

Примечание: можно поработать с нравственно-философскими понятиями, т.к. этим темам чаще всего посвящены тексты для задания №27

Работа с фразеологическими оборотами

Ошибок в употреблении фразеологизмов легко избежать, если иметь в виду, что они являются устойчивыми, неделимыми сочетаниями слов и в них нельзя вставлять лишние слова или пропускать слова, которые там изначально присутствовали.

Пример ошибки :

«Ничего не поделать, хоть бейся о стену» (В предложении пропущено слово «головой»)

Упражнение на фразеологизмы

Хорошим упражнением может служить развитие навыка замены фразеологического оборота общеупотребительным словом.

Задание: заменить фразеологизм одним словом или словосочетанием; указать часть речи.

Например,

«вешать лапшу на уши» - «обманывать»,

«во весь голос» - «громко»,

«спустя рукава» - «недобросовестно»,

«как белка в колесе» - «безостановочно»,

«задеть за живое» – «взволновать»,

«играть на нервах» – «раздражать»,

«на скорую руку» – «торопливо»

Профилактика стилистических ошибок

- 1) Принимать во внимание лексическую сочетаемость слова, обусловленную его семантикой и грамматическими свойствами
(Например, во фразе *«два единственных вопроса»* есть речевая ошибка, так как слова «два» и «единственных» исключают их использование в одном предложении)
- 2) Слова по своим стилистическим свойствам должны быть однородными
(*«Она не ревела и завоевала определенный авторитет»*.
В данном предложении есть стилистическая ошибка)
- 3) Осторожно использовать штампы, то есть слова и выражения, которые в результате слишком частого употребления утрачивают свою образность (*«Поднялся лес рук»*)
- 4) Не злоупотреблять речевыми клише
(*«Подтвердим вышеизложенный тезис», «подведем итог»*)

4 этап – работа по предупреждению логических ошибок и нарушений абзацного членения

Наиболее распространенные нарушения абзацного членения в сочинениях одиннадцатиклассников:

- полное отсутствие деления сочинения на смысловые части (сочинение представляет собой сплошной текст без красных строк);
- отсутствие абзацного членения в частях сочинения (не обозначены границы смысловых частей в основной части работы);
- необоснованное выделение предложения или нескольких предложений из состава смысловой части;
- неоправданное включение предложения или нескольких предложений в смысловую часть текста

Наиболее распространенные логические ошибки в сочинениях одиннадцатиклассников:

- использование в первом абзаце предложения, содержащего указание на предыдущий контекст, который в самом сочинении отсутствует (*В этом тексте автор поднимает проблему...*);
- отсутствие последовательности в мыслях, бессвязность и нарушение порядка предложений (*Главный герой текста Л. Рубинштейна показан творческой личностью. Умение человека следовать своим принципам играет важную роль в его судьбе*);
- использование разнотипных по структуре предложений, что затрудняет понимание смысла написанного (*Общее поднятие местности над уровнем моря обеспечивает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы, сменяющиеся жарким летом. Весна коротка с быстрым переходом к лету*)

5 этап – работа по предупреждению логических ошибок и нарушений абзацного членения

Учитель предлагает учащимся предложения, содержащие логические ошибки, им нужно объединиться в пары и записать исправленные варианты

Задание учителя: прочитайте данные предложения, найдите допущенные в них логические ошибки, запишите исправленный вариант, объединитесь в пары для выполнения данного задания

Примечание: после выполнения задания проводится проверка (учащиеся читают свои ответы классу)

Дидактический материал для задания

Счастье, близкие люди, любимая работа, здоровье — всё это помогает человеку пережить трудные времена. Сохранить хорошее настроение и быть способным бороться за своё счастье бывает по-настоящему сложно.

Доброта — одно из важнейших качеств человека. Злые люди окружают Алёшку в произведении М. Горького «Детство». Добрый человек никогда не предаст ближнего, не нарушит обещаний, не согласится на подлость. Поэтому зло всегда будет наказано.

Ростовы и Курагины противопоставлены друг другу и являются примером наиболее распространенных типов семейных отношений. «Война и мир» — одно из самых великих произведений русской литературы, которое до сих пор остаётся актуальным. Это относится и к «мысли семейной».

Многие люди не придают значения опасностям, которые подстерегают их на жизненном пути. Поэтому я считаю, что добро должно быть с кулаками.

Исправленные варианты

Поддержка близких, успехи на работе, хорошее самочувствие — всё это помогает человеку оставаться счастливым. Однако сохранить благополучие, быть готовым бороться за своё счастье бывает непросто.

Доброта — одно из важнейших качеств человека, потому что помогает оставаться собой в любых жизненных ситуациях. Добрый человек всегда последователен: он никогда не предаст ближнего, не нарушит обещаний, не согласится на подлость.

«Война и мир» — одно из самых великих произведений русской литературы, которое до сих пор остаётся актуальным. Это относится и к «мысли семейной» в романе-эпопее. Ростовы и Курагины противопоставлены друг другу и являются примером наиболее распространенных типов семейных отношений.

Многие люди не придают значения опасностям, которые подстерегают их на жизненном пути. Ложь, предательство, потери — всё это может сильно изменить человека, травмировать его. Поэтому я считаю, что добрый человек обязан оставаться сильным, уметь постоять за правду.

Выводы

Главной причиной появления речевых ошибок является использование слов без учета стилистической значимости и употребление их в несвойственном значении. Главными профилактическими приемами можно назвать выбор слов с учетом сферы их использования в речи, заучивание фразеологизмов и упражнения на их запоминание, а также использование выражений с учетом их стилистической сочетаемости и осторожное использование штампов и клише.

Причины логических ошибок связаны с невниманием учащихся окружающему предложению или слову контексту, а также с отсутствием смысловой связи между предложениями и абзацами. И для предотвращения таких ошибок необходимо отрабатывать навык написания текстов с учетом наличия логических связей между отдельными его частями.



Спасибо за внимание!

современная школа