


**«Методы и формы работы при подготовке
учащихся 11-х классов к выполнению заданий 1-3
и 22-23 тестовой части ЕГЭ
по русскому языку»**

современная школа

Спикер - Санатов К.В., старший преподаватель кафедры
русского языка и литературы Государственного
гуманитарно-технологического университета



Задания 1-3 выполняются по одному тексту

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л.И. Скворцову)

Задание 1 «Средства связи предложений в тексте»

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Задание 2 «Лексическое значение слова»

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ЖИВОЙ. Лёгкий, занимательный, выразительный. *Живое изложение.*
- 2) СРЕДА. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. *Из рабочей среды.*
- 3) МИРИТЬСЯ. Терпимо относиться к чему-нибудь. *М. с неудобствами.*
- 4) ОСНОВА. Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая о. общества.*
- 5) КЛЮЧ. Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпирания и запираания замка. *Открыть дверь ключом.*

Задание 3 «Стилистический анализ текста»

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.). В тексте можно выделить тематическую группу слов (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).
- 2) Использование метафор (*... между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*), антонимов (*свой – чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает дать авторскую оценку описываемым явлениям.
- 3) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: отглагольные имена существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с именами существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов предложения, вводные слова.
- 5) Текст относится к научному стилю, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, и дать чёткие инструкции.

Какие слова могут быть пропущены в задании №1?

1. Сочинительные союзы
2. Подчинительные союзы и союзные слова
3. Вводные слова
4. Частицы
5. Производные предлоги
6. Наречия
7. Местоимения

Алгоритм выполнения задания №1

1. Внимательно прочитайте задание и необходимый отрезок текста.
2. Установите логическую связь между частями текста.
3. Обратите внимание на искомую часть речи: важно подобрать слово, которое будет соответствовать заявленной характеристике. (Например, если в задании указано, что в качестве пропущенного слова должен выступать подчинительный союз, важно не перепутать его с сочинительным)

Примечания:

1. Логические связи в тексте могут иметь следующий характер: причина, следствие, пояснение, уточнение, дополнение, усиление, противопоставление, опровержение, время, последовательность, связь мыслей, способ оформления мыслей, выражение чувств говорящего, уверенность/неуверенность в чем-то, подтверждение, условие, присоединение
2. В качестве средств связи выступают как служебные (предлоги, союзы, частицы), так и самостоятельные части речи (местоимения, наречия), а также вводные слова и словосочетания

Разработка с учащимися памяток для задания №1

Учитель дает учащимся задание разработать памятку для повторения той или иной группы слов

Задание: объединитесь в группы и разработайте памятку в виде таблицы по повторению определенной группы слов, пользуясь шаблоном, данным учителем

1-ая группа разрабатывает памятку «Сочинительные союзы»

2-ая группа – памятку «Подчинительные союзы»

3-я группа – памятку «Вводные слова и словосочетания»

Шаблон, предложенный учителем

Группа слов	Значение

Примечание:

1. После выполнения задания представители групп читают получившиеся памятки
2. Представители других групп дополняют ответы

Памятка, разработанная 1-ой группой

Союзы	Значение
и, да (= и), тоже, также, ни ..., ни ...	соединительные
а, но, да (= но), зато, однако	противительные
или, либо, то ..., то..., не то ..., не то..., то ли ..., то ли..., ли ..., ли...	разделительные
не только..., но и; как..., так и, не столько..., сколько; не то чтобы,...а	сопоставительные (двойные) союзы
да и, притом, причем	присоединительные
то есть, а именно, или (= то есть)	пояснительные

Памятка, разработанная 2-ой группой

Союзы и союзные слова	Значение
что, чтобы, как, когда и др.	изъяснительные
когда, как только, пока, по мере того как, как, между тем как, лишь, лишь только, едва лишь;	времени
чтобы, чтоб, дабы, для того чтобы, с тем чтобы;	цели
так что	следствия
если, ежели, если бы, , ежели бы, коли (коль), когда, когда бы, раз;	условия
хотя, хоть, пусть, пускай, несмотря на то что, хотя бы, даром что, несмотря на то что, невзирая на то что;	уступки
как, как будто, будто, словно, будто бы, словно как, точно, как бы, подобно тому как	сравнения
ибо, потому что, оттого что, так как, из-за того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что	причины
где, куда, откуда	места
как, сколько, будто, как будто	образа действия и меры (степени)

Памятка, разработанная 3-ей группой

Вводные слова-синонимы	Значение
Наверное, кажется, возможно, пожалуй, надо думать, по-видимому, скорее всего, надо полагать и т.д.	неуверенность
Конечно, очевидно, естественно, разумеется, несомненно, безусловно и т.д.	уверенность
К счастью, к сожалению, к удивлению, к удивлению, на радость, на беду, чего доброго	чувства говорящего
Итак, следовательно, напротив, наоборот, значит, наконец, стало быть, например, во-первых, во-вторых, с одной стороны, таким образом	последовательность изложения
Говорят, сообщают, по словам..., по сведениям..., по-моему, по-вашему, помнится, дескать, мол, с точки зрения... и т.д.	источник сообщения
Словом, одним словом, иначе говоря, мягко выражаясь, так сказать, собственно говоря	приемы и способы оформления мыслей
Видишь ли, понимаешь ли, поймите, послушайте	призывы к собеседнику

Заполнение учащимися таблицы «Использование средств связи»

Учащимся необходимо заполнить примерами таблицу по конкретной части речи

Задание учителя: объединитесь в пары, заполните таблицу «Значения производных предлогов»; впишите в колонки слова и приведите примеры их использования в предложениях

Примечание: после выполнения задания учащиеся читают свои примеры

Шаблон, предложенный учителем

Предлоги	Значение предлога
	Исключение (включение)
	Уступка
	Причина
	Время
	ПРИМЕРЫ

Образец выполнения задания

Предлоги	Значение
За исключением, вместо, кроме, кроме того, помимо, наряду с, сверх, включая	Исключение (включение)
Вопреки, несмотря на, невзирая на	Уступка
Ввиду, благодаря, вследствие	Причина
В течение, в продолжение	Время
1) Не было слышно ничего, кроме грохотания поезда и дыхания спящих. 2) Небо, несмотря на свою густоту, сверкало над садом. 3) В продолжение рассказа он часто останавливался и обводил глазами аудиторию	ПРИМЕРЫ

Отработка задания №2 с учащимися

Учитель предлагает выполнить цифровой диктант на определение соответствия лексического значения слова тому, в котором оно использовано в конкретном предложении

Задание: прочитайте предложение и лексическое значение слова. Установите, соответствует ли его лексическое значение в тексте тому, которое дано в словарной статье.

Напишите номер задания и цифру 1 или 0 рядом с ним

Условные обозначения:

1 – значение слова в тексте соответствует словарной статье;

0 – значение слова в тексте не соответствует словарной статье

Примечание: предложения и лексические значения слов можно показать на интерактивной доске в виде презентации, где один слайд равен одному заданию

Пример дидактического материала для задания

1) Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные вещи, которые служили когда-то людям.

СЛУЖИТЬ. Нести, исполнять службу. *Служить в армии.*

2) Люди попрятались от непогоды, которую в городе почти никто не замечает. Валька слонялся один, и ему казалось, что в целом мире были эти медленно идущие дожди

ЦЕЛЫЙ. Неповрежденный, без изъянов. *Все вещи целы.*

3) В соответствии со ст. 125 Трудового кодекса РФ отзыв работника из отпуска допускается только с его согласия.

КОДЕКС. Совокупность правил, убеждений (книжн.). *Кодекс чести.*

Примечания к заданию №2

1. В данном задании используются многозначные слова

Многозначные слова — это слова, имеющие два и более лексических значений, которые связаны друг с другом по какому-либо признаку, функции. Значение таких слов выясняется в контексте.

Пример многозначного слова.

ЛЕНТА

1. Узкая полоса ткани, по продольным краям закреплённая тонкой кромкой. Шёлковая, бархатная л. Пояс, бант из ленты. Чепчик с лентами. Л. на шляпе. Вплести ленту в косу.

2. Длинная узкая полоса из какого-нибудь материала. Бумажная л. Изоляционная л. Кинематографическая л. (киноплёнка). Магнитная л. (магнитофонная плёнка). Пулемётная л. (с гнездами для патронов). Л. шоссе (перен.).

3. То же, что фильм (во 2 знач.) Документальная л.

Уменьш. ленточка, -и, ж. (к 1 знач.).

Прил. ленточный, -ая, -ое (к 1 знач.).

Примечания к заданию №2

2. Многозначные слова могут иметь прямое и переносное значение.

Прямое значение слова - это его основное лексическое значение, сразу вызывает представление о предмете, явлении (мало зависит или совсем не зависит от контекста).

Переносное значение - вторичное значение слова. Оно возникает, когда название предмета или явления переносится на обозначение прямых предметов или явлений. (В большей степени зависит от контекста)

Пример - прилагательное «каменный»

В словосочетании «**каменное здание**» слово «**каменный**» называет материал, из которого сложено здание, и обозначает непосредственный признак предмета «**крепкий, твёрдый, неподвижный**».

В словосочетании «**каменное лицо**» прилагательное «**каменное**» обозначает «**суровое, бесчувственное**» или «**недоброжелательное**» лицо.

Отработка с учащимися прямого и переносного значения слов

Учитель предлагает учащимся выполнить объяснительный диктант на повторение прямого и переносного значения слов

Задание: запишите словосочетания, объясните в каком случае слово использовано в прямом значении, а в каком случае – в переносном; над словами, употребленными в переносном значении, сделайте пометку *перен.*

Дополнительное задание: придумайте 5 собственных примеров с использованием прямого и переносного значения слова

Дидактический материал для задания

Загорелась спичка — загорелась заря;
родить сына — родить идею, мысль;
отразить атаку — отразить жизнь в произведении;
разрушить стену — разрушить иллюзии;
давление пара — экономическое давление;
небесный гром — гром аплодисментов;
болезненный ребенок — болезненное любопытство;
железный гвоздь — железная хватка;
мутная вода — мутный взгляд;
светлые волосы — светлый ум;
лелеять ребенка — лелеять мечту;
серёжки в ухе — березовые серёжки;
зимний вечер — вечер жизни

Алгоритм по определению типа речи (для задания №3)

Чтобы правильно определить тип речи, необходимо ответить на следующие вопросы:

1) Автор ставит перед собой задачу статистически (зафиксированный момент) изобразить действительность? (КАКОЙ ПРЕДМЕТ?)

Описание: перечислены признаки увиденной персонажем картины;

2) Автор ставит перед собой задачу динамически (в движении) отразить действительность? (ЧТО ДЕЛАЕТ ПРЕДМЕТ?)

Повествование: последовательно описаны действия и состояние персонажей;

3) Автор ставит перед собой задачу отразить причинно-следственные связи явлений действительности? (ПОЧЕМУ это происходит?)

Рассуждение: даны размышления персонажа

Как определить стиль речи?

Чтобы правильно определить стиль речи, необходимо ответить на вопросы:

1. О чем говорится? (Тема текста)
2. Зачем говорится? (Функция текста)
3. Где говорится и с кем? (Сфера применения)

Комплексное упражнение на работу с текстом

Задание учителя: объединитесь в группы, прочитайте текст, сформулируйте и запишите тему и основную мысль данного текста, определите стиль и тип речи данного текста, запишите отличительные признаки, которые помогли вам определить стиль и тип речи

Примечание: после выполнения задания следует проверка; представители групп читают свои ответы; участники других групп могут задавать вопросы, исправлять возможные ошибки

Дидактический материал для задания

Хотя ораторское искусство знали в Египте и Индии, его родиной по праву считают Древнюю Грецию. Именно здесь красноречие начало стремительно развиваться и появились систематические работы по его теории. Начало культивирования устного слова было положено софистами, которые принадлежали к сложившейся в Афинах во второй половине V в. до н.э. школе философов-просветителей. Софисты мастерски владели всеми формами ораторской речи, законами логики, искусством спора, умением воздействовать на аудиторию. Будучи выдающимися мастерами красноречия, они обучали этому искусству и других: софисты основали школы, где за плату каждый желающий мог узнать правила построения речи, надлежащую манеру её произнесения, эффектной подачи материала. В результате слово, речь (логос) стали объектами изучения, а риторика - «царицей всех искусств», обучение которой провозгласили высшей степенью античного образования.

Задание 22 «Анализ текста»

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик каждый год летом приезжал в родную деревню.
- 2) Рассказчика постоянно тянуло на малую родину, несмотря на то что он поклялся никогда туда не возвращаться.
- 3) Знакомые с детства места вызывают у рассказчика тёплые воспоминания о времени, проведённом в родной деревне.
- 4) Приехав в родную деревню, рассказчик сразу же отправился навестить родственников.
- 5) По словам рассказчика, берёзы – свидетельницы человеческого горя и радости.

или

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик каждый год летом приезжал в родную деревню.
- 2) Рассказчика постоянно тянуло на малую родину, несмотря на то что он поклялся никогда туда не возвращаться.
- 3) Знакомые с детства места вызывают у рассказчика тёплые воспоминания о времени, проведённом в родной деревне.
- 4) Приехав в родную деревню, рассказчик сразу же отправился навестить родственников.
- 5) По словам рассказчика, берёзы – свидетельницы человеческого горя и радости.

Примечание

**Для ряда заданий (6, 13, 14, 15, 21, 22 и 23)
указаны вариативные формулировки вопросов**

Задание 23

«Функционально-смысловые типы речи»

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) В предложениях 9, 10 содержатся элементы описания.
- 4) В предложениях 16, 17 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 26, 27 представлено рассуждение

ИЛИ

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) В предложениях 9, 10 содержатся элементы описания.
- 4) В предложениях 16, 17 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 26, 27 представлено рассуждение.

Примечания к заданию №22:

- 1) Количество ответов на задание №22 может составлять от 2 до 5; чаще всего это 2 либо 3 ответа
- 2) В формулировках утверждений, данных в задании, могут присутствовать незначительные фактические ошибки, делающие весь ответ не соответствующим тексту (неправильно указаны имя героя или инициалы, время, место события, изменены действия героев, последовательность их поступков, причинно-следственная связь)
- 3) В приведённых вариантах ответов должна содержаться та же информация, те же факты, что и в тексте. Обратите внимание на невозможность искажения, даже незначительного, фактов, деталей текста, связанных с периодами действия (годами, месяцами и т. п.), именами героев, родом занятий персонажей, так как именно здесь часто скрываются «ловушки»

Упражнение для подготовки к заданию №22

Учитель предлагает учащимся текст, после прочтения которого им нужно определить тему и основную мысль, а также выписать основные факты из каждого абзаца

Задание учителя: прочитайте предложенный текст, объединитесь в пары, запишите тему и основную мысль текста, сформулируйте и запишите основное содержание каждого абзаца в виде одного-двух предложений

Примечание:

-после выполнения задания следует проверка; учащиеся читают свои ответы, аргументируют их.

Дидактический материал для упражнения

(1) Сказывают древние книги, будто великий Дионисий, замыслив расписать новоявленный храм, собирал холщовую подорожницу и уходил в лесную тишь, в одинокое раздумье. (2) Заповедная нехоженность Ферапонтова межозерья, пряный дух разомлевших боров и хрустящая настороженность под их сомкнувшимися кронами, где далеко слышать, как стремительно возносится, шуршит коготками по сухому корью осторожная белка или как трепещет крыльями стрекоза над фиолетовой свечкой кипрея, — это тихое общение с птицами, травами и родной землёй отрешало живописца от расслабляющей повседневности, очищало и возвышало душу, звало куда-то ввысь и заодно собирало воедино, копило в нём слабеющие силы для очередного бессмертного творения.

(3) Но была в том одиноком скитании и своя корысть: пройдёт ли Дионисий верховолочьем, берегом ли ручья, сам тем временем неотступно высматривает всякие земные обнажения. (4) Растирает в щепотке мелки и глины, крошит пестиком известняки и цветные камушки, подобранные на перекатах, толчёт их в порошок в походной ступе, а потом замешивает в плошке на ключевой воде, пачкает цветной кашицей припасённые дощечки. (5) И долго глядит сощурясь, примериваясь к полученному колеру.

(6) Казалось бы, что можно извлечь из этих спёкшихся комьев, из овражных осыпей, озёрной гальки или сумрачных ливневых размывов... (7) Но посмотрите на многовековые невянувшие фрески, и вы затихнете восхищённо: какое празднество красок! (8) Хотя и нет здесь ни откровенно красного, ни синего, ни зелёного... (9) Любил тонкий художник мягкие, нежные тона, почти неощутимые переходы, от которых сладко благоговела, смягчалась современная ему человеческая душа, теплилась надеждой. (10) Розово-красный он укрощал до лёгкой розовости или малиновости, душную зелень смягчал до прозрачной овсяной зеленцы, а охру — до золотистой соломиности. (11) А между этими умягчёнными тонами неприметно пускал ещё больше умягчённые тональности, и оттого все храмовые росписи — и на стенах, и на сводах, и на опорных столбах — обретали воздушно-лёгкий, серебристо-радужный колорит, подобный то ли цветной изморози, то ли нерукотворному узорочью. (12) И эта тонкая, неуловимая для глаза вибрация полутонов сообщала живописи чарующее необыкновение!

Примечания к заданию №23:

1. Внимательно прочитайте формулировку задания. В качестве ответов необходимо выбрать **ВЕРНЫЕ** или **ОШИБОЧНЫЕ** утверждения. Чтобы не перепутать ответы, нужно верные утверждения помечать знаком «+», а неверные – знаком «-».
2. Также следует обращать внимание и на сами утверждения, особенно на слова «представлено» и «содержит»
3. Для разграничения повествования, рассуждения и описания используйте теорию, данную ниже. Как проверить себя?
Повествование можно представить несколькими картинками подряд, в которых происходит смена **СОБЫТИЙ**
Описание можно представить одной картиной (можно даже изобразить, как падают листья, показать цвета и т.д.).
Рассуждение нельзя представить при помощи картины.
4. Впишите цифры в бланк ответов.

Примечание к заданию №23:

**Необходимо обратить внимание учащихся на слова «представлено»
и «содержит»**

Если написано, что в предложении 10 представлено повествование, значит, нужно искать повествование в чистом виде.

Если написано, что предложение 10 содержит повествование, значит, в нем могут содержаться элементы рассуждения или описания.

Упражнение на определение типа речи

Учащимся необходимо объединиться в группы по 4-5 человек и выполнить задание.

Пример задания: прочитайте текст, определите тип речи, обоснуйте свой ответ, записав признаки данного типа

В классе со слабой подготовкой можно предложить учащимся воспользоваться памяткой по определению типа речи

Дидактический материал для задания

Широкие лучи с танцующими в них пылинками освещали круглую комнату из желтоватого мрамора. Посреди нее стоял чудной красоты кукольный театр. На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков занавеса поднимались две квадратные башни, раскрашенные так, будто они были сложены из маленьких кирпичиков. Высокие крыши из зеленой жести ярко блестели. На левой башне были часы с бронзовыми стрелками. На циферблате против каждой цифры нарисованы смеющиеся рожицы мальчика и девочки. На правой башне - круглое окошко из разноцветных стекол.

Памятка «Как определить тип речи?»

Тип речи	Какие части речи преобладают?	С какой целью создаются?	О чем говорится в тексте?	На какой вопрос отвечает текст?
Описание	Прилагательные	Дать информацию о предмете, его признаках, свойствах	Одновременные действия	Какой ?
Повествование	Глаголы	Дать информацию о действиях и событиях	Последовательные действия	Что произошло?
Рассуждение	Наречия, существительные	Доказать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события.	Причина	Почему?

Самостоятельное составление памяток по типам речи при работе в группах

Задание: самостоятельно заполните таблицу, используя шаблон, предложенный учителем

1-ая группа заполняет таблицу по описанию,

2-ая группа – таблицу по повествованию,

3-я группа – таблицу по рассуждению.

Примечание: после заполнения колонок представители групп читают свои ответы

Образец таблицы

Тип речи	Цель высказывания	Композиция текста	О чем говорится в тексте?	На какой вопрос дается ответ?	Составьте текст из 3-4 предложений на данный тип речи
Описание					

Выводы

1. Для успешного выполнения заданий 1-3 и 22-23 ЕГЭ по русскому языку необходимо развивать читательскую грамотность учащихся, выполнять больше упражнений, связанных с информационной обработкой текста.
2. При подготовке к заданиям важно использовать на уроках и консультациях разные формы работы: групповую, парную и индивидуальную.
3. В качестве дидактического материала к упражнениям предлагать учащимся как публицистические, так и художественные тексты.
4. В ходе подготовки к данным заданиям необходимо сочетать упражнения, направленные на работу учащихся с дидактическим материалом, с заданиями, требующими самостоятельной разработки дидактического материала самими учащимися.



Спасибо за внимание!

современная школа