

учитель будущего

РАБОТА НАД ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ
УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К НАПИСАНИЮ
ИЗЛОЖЕНИЯ В ФОРМАТЕ ОГЭ

2023 г.

Башкирова Инна Александровна,
к. ф. н., доцент
кафедры русского языка и литературы ГГТУ
г. Орехово-Зуево

Алешникова Е.Л., Дощинский Р.А., Крайник О.М. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ОГЭ 2022 года по русскому языку

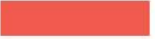


ИК 3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Речь – это основа умственной деятельности, средство коммуникации, поэтому развитие речи является одной из важнейших задач обучения родному языку.

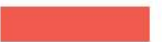
В целом, развитие речи – это работа над культурой устной и письменной речи обучающихся.

Формирование письменной речи является одним из важных компонентов общего развития детей. Письменная речь, как и устная, отражает мыслительный процесс. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.




Связная речь

Работа по развитию связной речи обучающихся проводится в рамках формирования коммуникативной компетенции. Приобретение данной компетенции является ведущей практической целью обучения русскому языку.



Чтобы научить школьников созданию текста, в работе по развитию связной речи используются различные **приёмы**:

- — анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера);
 - — составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;
 - — редактирование текстов;
 - — установка на определенную речевую ситуацию (т.е. уточнение задачи адресата, обстоятельств высказывания);
 - — обсуждение различных вариантов устных и письменных высказываний и др.
- 

Пять групп заданий.

1. Задания аналитического характера по готовому тексту.

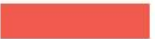
Например: определить основную мысль высказывания, заложенную автором; часть, в которой содержится пример-доказательство..., в которой дается описание чего-либо; найти (определить) в тексте лишнее; неудачно введенные в текст цитаты; озаглавить отрывок словами текста; проследить зависимость употребления каких-либо языковых средств от задачи (замысла) высказывания; сопоставить исходный текст и конспект — что в них общего, чем отличаются и т.д.

2. Задания аналитико-синтетического характера по готовому тексту. Эти задания требуют анализа готового текста и создания на его базе элементов текста (но не текста в целом). Например: сформулировать основную мысль автора; озаглавить текст; подобрать эпиграф; составить композиционную схему текста и т.д.

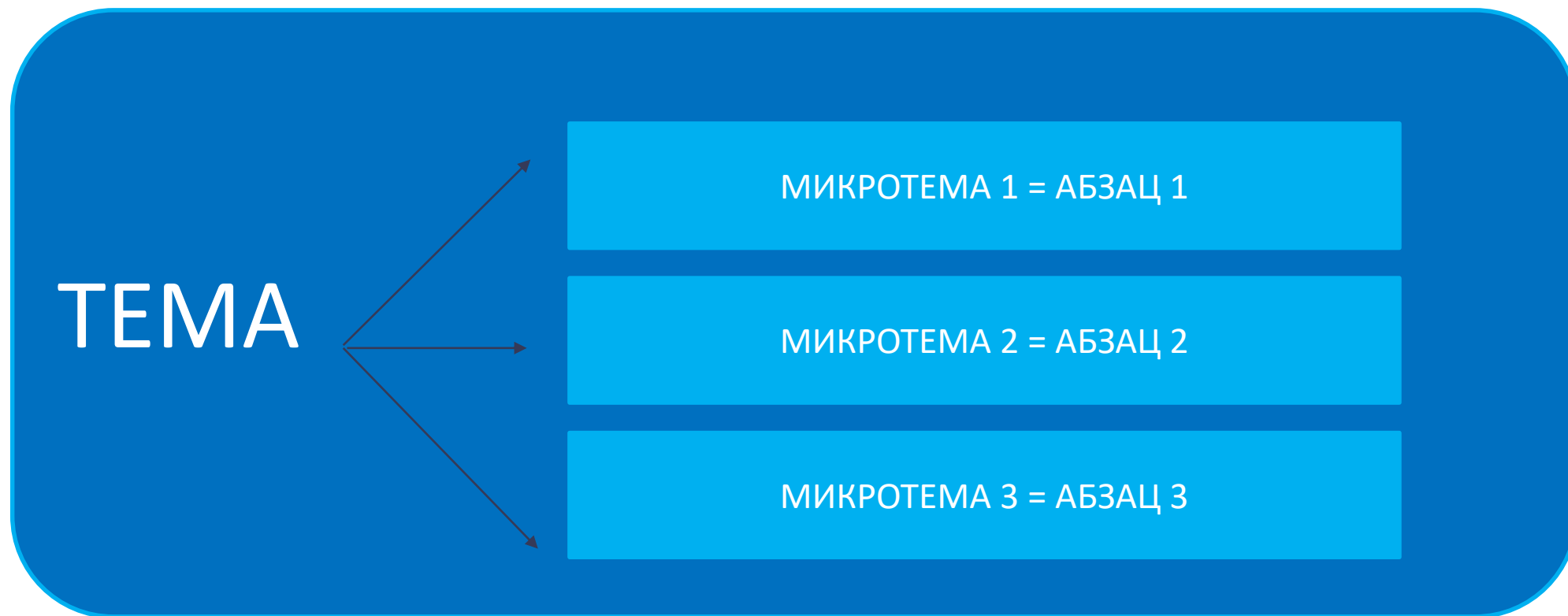
3. Задания на переработку готового текста в плане его совершенствования. Например: устранить недочеты в содержании и речевом оформлении высказывания; ввести в текст цитаты, подтверждающие какие-либо суждения.

4. Задания, требующие создания нового текста на основе данного (готового). Например: изложить сжато (подробно) какую-то часть текста или весь текст; подготовить устное сообщение на какую-либо тему на основе данного текста; дополнить текст своими рассуждениями по существу обсуждаемого в нем вопроса; записать услышанный рассказ и т.д.

5. Задания, требующие создания своего (в полном смысле этого слова) текста (высказывания). Например: составить тезисы выступления; написать заметку; описать в научном стиле проведенный опыт; написать отзыв о сочинении товарища; подготовить доклад на такую-то тему.



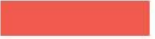
«Учтите, что вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом».



Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. /Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. — М.: Флинта, Наука, 1998.

- **АБЗАЦ**
- **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ АБЗАЦА**
- **КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ АБЗАЦА**
- **СПОСОБЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ АБЗАЦНОЙ ТЕМЫ**

АБЗАЦ (нем. Absatz — уступ) — единица текста, представляющая собой, как правило, единство тематически объединенных предложений, в одном из которых указывается тема или главная мысль абзаца. Такое предложение позволяет пишущему или говорящему ясно определить тему и строго придерживаться ее при развитии в других предложениях, а читателю или слушателю оно помогает определить предмет речи и удерживать его в памяти до тех пор, пока он не сменится другим предметом речи.

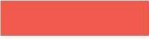


Правильно построенный абзац должен удовлетворять следующим требованиям:

1. В абзаце должна излагаться только одна тема. В него должно быть включено все, что необходимо для развития темы, намеченной в тематическом предложении, и не должно быть ничего, что не относится к этой теме.

2. Расположение предложений внутри абзаца должно быть продуманным. Для читателя должна быть ясна связь каждого предложения с тематическим предложением абзаца и каждое предложение должно подготавливать читателя к восприятию следующего предложения.

3. Предложения внутри абзаца должны быть расположены таким образом, чтобы самое главное предложение было выдвинуто на первый план. Начало и конец абзаца в наибольшей мере способны подчеркнуть выраженную мысль.

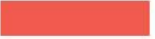


ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ АБЗАЦА - предложение, выделяющее в абзаце предмет речи и очерчивающее границы темы; содержит, как правило, слово, словосочетание или часть предложения, требующие распространения, детализации тем или иным способом (путем приведения подробностей, примеров, указания причины, следствия, путем сопоставления, противопоставления и т. д.): «*Я очень хорошо знаю типы актеров всех стран. Французы всегда немного взвинчены, готовы на декламацию, на пафос в жизни. Для немецкого актера свойственны «ходули», ложная приподнятость. Итальянцы просты, но изрядно заштампованы. И все актеры поразительно национальны, если можно так выразиться, по духу, по восприятию жизни, красоты..» (Б. Филиппов).*

Т. п. — первое, способ распространения темы — детализация.



КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ АБЗАЦА - предложение, передающее главную мысль абзаца. Оно может существовать в абзаце наряду с тематическим предложением: *«В воскресенье, двадцать второго июня 1941 г., в Москве выдался жаркий, солнечный день (тематическое предложение). К полудню улицы опустели. Казалось, все население столицы с утра устремилось в пригороды, ближе к природе — в лесную чащу, к берегам Москва-реки. И было что-то кощунственное в том, что в такой замечательный летний день грянула война»* (К. п.) (Б. Филиппов).



СПОСОБЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ АБЗАЦНОЙ ТЕМЫ – приемы развёртывания содержания тематического или концептуального предложения абзаца.

1. Аналогия — распространение темы абзаца путем указания на аналог.
2. Вопросно-ответный способ.
3. Обобщение или вывод из содержания тематического предложения.
4. Детализация.
5. Дополнение мысли тематического предложения.
6. Фокусировка (сосредоточение).
7. Объяснение содержания тематического предложения.
8. Определение понятия, введенного тематическим предложением.
9. Приведение примеров, подтверждающих мысль, высказанную в тематическом предложении.

СПОСОБЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ АБЗАЦНОЙ ТЕМЫ – приемы развёртывания содержания тематического или концептуального предложения абзаца.

10. Предположение.

11. Обоснование причины.

12. Подтверждение главной мысли абзаца.

13. Противопоставление или сопоставление.

14. Указание на следствие.

15. Указание на условие истинности утверждения, сделанного в тематическом предложении.

16. Иллюстрация суждения, мнения, содержащегося в тематическом предложении.

Служебные части речи

Союзы

Сочинительные

Смысловые отношения, выражаемые сочинительными союзами:

- Соединительные: *и, да (=и), и...и..., не только... но и, как... так и, также, тоже*
- Разделительные: *или, либо, то...то, не то... не то, или... или, то ли... то ли*
- Противительные: *а, но, да (=но), однако, зато*
- Градационные: *не только, но и, не столько... сколько, не то чтобы... а*
- Пояснительные: *то есть, а именно*
- Присоединительные: *также, тоже, да и, и притом, причём*

Служебные части речи

Союзы

Подчинительные

Смысловые отношения, выражаемые подчинительными союзами:

- Временные (когда? с каких пор? до каких пор?): *когда, пока, едва, лишь, в то время как, по мере того как, лишь только, чуть, чуть лишь*
- Причинные (почему? по какой причине?): *так как, потому что, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, ибо (устар.), в связи с тем что*
- Условные (при каком условии?): *если (кабы, коли, ежели – устар.), если бы, раз, как скоро*
- Целевые (зачем? с какой целью?): *чтобы, для того чтобы, дабы (устар.), с той целью чтобы, с тем чтобы, затем чтобы*
- Следствия: *так что*
- Уступительные (вопреки чему? несмотря на что?): *хотя, несмотря на то что*
- Сравнительные (как? как что? подобно чему?): *как, словно, будто, точно, чем, как будто, подобно тому как, нежели (устар.)*
- Изъяснительные (вопросы косвенных падежей имени существительного): *что, как, чтобы.*

Служебные части речи

Частицы

Модальные (смыслоразличительные).

- 1) Отрицание: *не и ни, вовсе не, отнюдь не.*
- 2) Вопрос: *разве, неужели, ли, что ли.*
- 3) Восклицание: *что за, как.*
- 4) Указательные: *вот (а вот), вон (а вон).*
- 5)Сомнение: *вряд ли, едва ли.*
- 6) Уточнение: *именно, как раз.*
- 7) Выделение, ограничение: *только, лишь, исключительно, почти.*
- 8) Усиление: *даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки, -то.*
- 9) Смягчение требования: *-ка.*
- 10) Утверждение: *да, так, точно, как же.*
- 11) Для передачи чужой речи: *дескать, мол, де-, якобы.*

Вводные слова и словосочетания

1. Чувства говорящего (радость, злость, сожаление и т.д.) *К счастью, к несчастью, к ужасу, к стыду, на беду, на радость и т.д.*
2. Степень уверенности (предположение, возможность, неуверенность и т.д.) *Может, может быть, по-видимому, по сути, кажется, казалось бы, бесспорно, правда, надо полагать, по сути, безусловно и т.д.*
3. Связь мыслей, последовательность изложения. *Итак, следовательно, к слову сказать, во-первых, во-вторых, с другой стороны, к примеру, главное, таким образом, кстати, значит, наоборот и т.д.*
4. Источник сообщения. *По слухам, говорят, по мнению кого-либо, на мой взгляд, по-моему, по преданию, помнится, сообщают, передают и т.д.*
5. Приемы и способы оформления мыслей. *Другими словами, иными словами, попросту сказать, мягко выражаясь, одним словом и т.д.*
6. Призыв к собеседнику или читателя с целью привлечь внимание. *Знаешь (ли), знаете (ли), пойми, извините, простите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, пожалуйста и т.д.*
7. Оценка меры того, о чем говорится. *По крайней мере, самое большее, самое меньшее и т.д.*
8. Степень обычности сообщаемого. *По обыкновению, бывает, бывало, случается и т.д.*
9. Выражение экспрессивности высказывания. *Сказать по чести, честно говоря, по правде, по совести, смешно сказать и т.д.*

Задание

Определите способ распространения абзацной темы*.

**Н.К. Ягинцева Рабочая тетрадь. Коммуникативные качества речи. – Санкт-Петербург, 2023 – 2024 г.*


1) Человечество вступило в новую эру своего существования, когда потенциальная мощь создаваемых им средств воздействия на среду обитания соизмеримой с могучими планетарными силами природы. **Рассмотрим лишь те из них, которые угрожают нашему существованию уже сегодня. – Фокусировка.**

2) Аналогия (от греч. analogia) – соответствие, сходство, уподобление. Риторический приём, основанный на соотнесении, подобии наглядных примеров высказываемым суждениям. Вербальными сигналами аналогии являются такие выражения, как приведу следующий пример..., представьте себе..., подобно тому как..., но их может и не быть. «Мостиком» от аналогии к научной информации могут служить следующие выражения: точно так же..., подобно этому..., аналогично этому... - **Определение понятия.**

Задание

3) Очень многие убеждены в том, что байкер – это безумный гонщик, не признающий правил на дороге... Это стереотипы из американских фильмов, по которым байкер должен быть пузатым, напившимся пива беспредельщиком. **Это не так.** Прежде всего байкер должен любить мотоцикл, разбираться в технике. В принципе, это путешественник, любитель острого ветра и поездок с нормальной скоростью на большие расстояния. – **Противопоставление.**

4) Вулканы здесь не причиняют вреда людям. Города и поселки построены на почтительном расстоянии от огнедышащих гор, да и сами извержения стали более редкими и перестали быть сюрпризами – ученые научились довольно точно их предсказывать. – **Объяснение причины.**



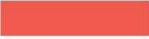
Задание

Определите способ распространения абзацной темы.

5) Некоторые люди смешивают слова аффект и эффект. Между тем это два разных понятия. Дадим их определение. Аффект – это нервно-психологическое возбуждение с утратой волевого контроля вследствие временного торможения деятельности коры головного мозга. А эффект – это 1) действие какой-либо причины, силы, результата, следствие чего-либо; 2) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо. –

Определение понятия + сопоставление.

б) Удовлетворите всем желаниям человека, но отымите у него цель в жизни, и вы посмотрите, каким несчастным и ничтожным существом явится он. **Следовательно**, не удовлетворение желаний – то, что обыкновенно называется счастьем, – а цель жизни является сердцевинной человеческого достоинства и человеческого счастья. И чем охотнее и полнее вы будете удовлетворять стремление человека к наслаждениям, отняв у него цель жизни, тем несчастнее и ничтожнее вы его сделаете. – **Вывод.**

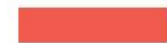


Задание

Определите способ распространения абзацной темы.

7) Справедливо говорят, что в языке отображается мудрость народа. Вероятно, поэтому он покоряет чувствительностью и логичностью, щедростью и бережливостью, поражает своей, если хотите, своеобразной находчивостью. – **Предположение.**

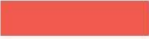
8) Но что может помешать человеку добиться своей цели в науке, если он этого очень хочет? Ничто! **Если** есть одержимость и работа до самозабвения. – **Указание на условие осуществления действия.**



Задание

Прочитайте текст. Разделите его на абзацы. Обоснуйте правильность своего решения.

Полезен или вреден компьютер для современного человека? Для современного человека важно соблюдать золотую середину. С помощью компьютера человек может получить много новой информации и значительно пополнить свой багаж знаний. Интернет - это бесконечный источник новых данных любой сферы. Новые знания приведут думающего и трудолюбивого человека к успеху. Компьютер, в таком случае, - очень полезное устройство. Но если проводить за компьютером неограниченное время, здоровье человека может ухудшиться. От мерцания монитора устают глаза, от постоянного сидения искривляется спина, затекают ноги. Бесконтрольное пользование интернетом может повлиять на психику человека. Компьютерные игры способствуют излишнему напряжению и переутомлению. Наряду с пользой, которую может принести компьютер, он может быть вреден и даже опасен для некоторых возрастных групп населения. Все должно быть в меру.



Задание

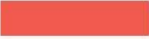
Прочитайте текст. Разделите его на абзацы. Обоснуйте правильность своего решения.

Полезен или вреден компьютер для современного человека? Для современного человека важно соблюдать золотую середину.

С помощью компьютера человек может получить много новой информации и значительно пополнить свой багаж знаний. Интернет - это бесконечный источник новых данных любой сферы. Новые знания приведут думающего и трудолюбивого человека к успеху. Компьютер, в таком случае, - очень полезное устройство.

Но если проводить за компьютером неограниченное время, здоровье человека может ухудшиться. От мерцания монитора устают глаза, от постоянного сидения искривляется спина, затекают ноги. Бесконтрольное пользование интернетом может повлиять на психику человека. Компьютерные игры способствуют излишнему напряжению и переутомлению.

Наряду с пользой, которую может принести компьютер, он может быть вреден и даже опасен для некоторых возрастных групп населения. Все должно быть в меру.



Задание

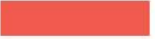
Соберите текст из фрагментов.

(1) С помощью компьютера человек может получить много новой информации и значительно пополнить свой багаж знаний. Интернет - это бесконечный источник новых данных любой сферы. Новые знания приведут думающего и трудолюбивого человека к успеху. Компьютер, в таком случае, - очень полезное устройство.

(2) Полезен или вреден компьютер для современного человека? Для современного человека важно соблюдать золотую середину.

(3) Наряду с пользой, которую может принести компьютер, он может быть вреден и даже опасен для некоторых возрастных групп населения. Все должно быть в меру.

(4) Но если проводить за компьютером неограниченное время, здоровье человека может ухудшиться. От мерцания монитора устают глаза, от постоянного сидения искривляется спина, затекают ноги. Бесконтрольное пользование интернетом может повлиять на психику человека. Компьютерные игры способствуют излишнему напряжению и переутомлению.



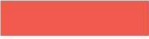
Задание

Определите правильную последовательность предложений абзаца.

А человеческое общество как раз и сформировалось, и продолжает существовать благодаря общему делу и помощи слабым, благодаря тому, что каждый из нас дополняет друг друга.

И как теперь мы можем поддерживать абсолютно противоположную точку зрения, гласящую о том, что нет иных интересов, кроме наших собственных?

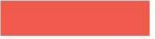
В обществе, где культивируется идея индивидуализма, многие забыли о таких вещах, как взаимовыручка и взаимопомощь.



Задание

Ключ к заданию:

В обществе, где культивируется идея индивидуализма, многие забыли о таких вещах, как взаимовыручка и взаимопомощь. А человеческое общество как раз и сформировалось, и продолжает существовать благодаря общему делу и помощи слабым, благодаря тому, что каждый из нас дополняет друг друга. И как теперь мы можем поддерживать абсолютно противоположную точку зрения, гласящую о том, что нет иных интересов, кроме наших собственных?




Задание

Прочитайте текст и определите логику развития авторской мысли в 1-й микротеме. Составьте схему этой микротемы.

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится, как отличить увлечение от настоящей любви.

Юношеская мечта о любви - это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о взаимопонимании, ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов его понять.

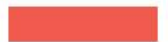
Любовь - это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир. (164 слова)



Задание

Прочитайте текст и определите логику развития авторской мысли в 1-й микротеме. Составьте схему этой микротемы.

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. **Но** трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится, как отличить увлечение от настоящей любви.



1 микротема:

Времена меняются,
приходят новые поколения.



трудноразрешимые личные вопросы

неизменны :

как обратить на себя внимание
как отличить увлечение от
настоящей любви

*Спасибо за
внимание!*



учитель будущего