



Система физкультурно-оздоровительной
работы в ДОО.

Организация подвижных игр

современная школа

Спикер: Казакова Елена Ивановна



ПОДВИЖНАЯ ИГРА

современная школа

сознательная двигательная активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

Специфика подвижной игры - молниеносная, мгновенная ответная реакция ребенка на сигналы «Лови!», «Беги!» «Стой!»

ПОДВИЖНАЯ ИГРА

средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Комплексное использование разнообразных методов, направленных еще и на формирование личности ребенка (лидерские качества или замкнутость и стеснительность)



гармоничное
развитие детей

ПОДВИЖНАЯ ИГРА

Основополагающий принцип гармоничного всестороннего
развития детей



НАУЧИТЬ двигаться естественно,
грациозно, в соответствии с
конституцией тела и
индивидуальными
способностями



целостная, комплексная,
сбалансированная реализация
всех потенциальных
возможностей детей.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА

важнейший воспитательный институт

- развитие физических, умственных способностей,
- освоение нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества,
- развитие культуры ребенка,
- осмысление и познание окружающего мира,
- развитие интеллекта, фантазии, воображения,
- формирование социальных качества

В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Главное – подражание:
отображение жизни взрослых
или животных



Воспитание доброжелательности,
организованности, инициативы.

Проведение подвижных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью,
весельем, ощущением свободы

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Главное – результат: выражение
своих чувств, желаний,
осуществить задуманное,
творчески отобразить в
воображении и поведении
накопленный двигательный и
социальный опыт



стремления к взаимопомощи, совестливости,

ТИПЫ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- **Игры типа «ловишки»** - основан на азарте, двигательном опыте и точном соблюдении правил
- **Игры, требующие придумывания движений или мгновенного прекращения действия по игровому сигналу** - побуждение д к индивидуальному и коллективному творчеству, расширение индивидуального набора «штампа движений и поз»
- **Игры с мячом** - развитие координации движений кистей руки, а следовательно, совершенствование коры головного мозга
- **Игры с элементами соревнования** – главный принцип - хорошее владение двигательными навыками
- **Игры типа «Жмурки», «Угадай по голосу»** - совершенствование анализаторных систем, осуществление сенсорных коррекций.

Подвижная игра как средство и метод физического воспитания

- **Подвижные игры как средство физического воспитания** способствуют оздоровлению ребенка благодаря проведению игр на свежем воздухе, а также активизируют творческую деятельность, самостоятельность, проявления раскованности, свободы в решении игровых задач.
- **Как метод физического воспитания** подвижная игра способствует закреплению и совершенствованию движений ребенка.

- **Оздоровительное воздействие на организм ребенка** - свобода действий ребенка, следовательно психологическое и физическое здоровье
- **Умственное воспитание** - активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение, пополняется словарный запас, обогащается речь детей
- **Нравственное воспитание** - умение действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям, контролировать свои поступки, поведение; формирование воли, честности, дисциплинированности, справедливости; развитие самообладания, выдержки; учатся быть искренними, дружить, сопереживать, помогать друг другу.
- **Воспитание творческой личности** - совершенствование эстетического восприятия мира; познание красоты движений, их образность; овладение поэтической, образной речью; развитие чувства ритма
- **Трудовое воспитание** - изготовление игровых атрибутов, умение располагать и убирать их в определенной последовательности; совершенствование двигательных навыков, необходимых для будущей трудовой деятельности

ИСТОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- истоки подвижных игр заложены в первобытнообщинном строе
- Игра – спутник человека с незапамятных времен
- Игры отражали образ жизни народа
- Назначение древних игр не – практическое
- Основной предмет изображения в игровых песнях был животный и растительный мир
- «Вопрос об историческом возникновении игры тесно связан с характером воспитания подрастающих поколений в обществах, стоящих на низших уровнях развития производства и культуры» (Д.Б. Эльконин)
- П/И - снова физического воспитания (отечественная педагогика)

ИСТОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- Истоками подвижной игры является моделирование недоступной для ребенка деятельности взрослого;
- Игры создавались с целью подготовки подрастающего поколения к жизни, к труду;
- Игры возникали с целью проверки готовности к жизни (обряд инициации);
- Игры создавались с целью развития и совершенствования основных видов движений.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

КЛАССИФИКАЦИЯ П/И:

- по возрасту,
- по степени подвижности (игры с малой, средней, большой подвижностью),
- по видам движений (игры с бегом, метание и т. д.),
- по содержанию (подвижные игры с правилами и спортивные игры).

Игры с правилами:

- сюжетные
- несюжетные

Спортивные:

- баскетбол
- городки
- настольный теннис
- хоккей
- футбол и др

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- **Комплексное использование разнообразных приемов**, направленных на формирование личности ребенка, умелое дидактическое руководство игрой.
- **Особое значение имеют** профессиональная подготовка педагога, педагогическая наблюдательность и предвидение
- **Важно помочь** ребенку закрепить положительные качества и постепенно преодолеть отрицательные
- **Необходимо:**
 - вдумчиво выбирать методы руководства их деятельностью,
 - корректировать поведение ребенка и свое собственное;
 - создавать радостную, доброжелательную атмосферу в группе.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Направлена на:

воспитание эмоционального, сознательно действующего в меру своих возможностей и владеющего разнообразными двигательными навыками ребенка

формирование творчески мыслящего человека, умеющего ориентироваться в окружающей среде, активно преодолевать встречающиеся трудности, проявлять доброжелательное отношение к товарищам, выдержку, самообладание

учет индивидуальных особенностей каждого ребенка

ПОДБОР П/И ЗАВИСИТ ОТ:

- условий работы каждой возрастной группы:
- общего уровня физического, умственного развития детей, их двигательных умений;
- состояния здоровья каждого ребенка,
- его индивидуальных типологических особенностей,
- времени года,
- режима дня,
- места проведения игр,
- интересов детей.

УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ К П/И

- сформированность у детей представлений об обыгрываемом сюжете, о правилах
- предварительное разучивание движений как имитационных, так и физических упражнений, действий
- четкое, правильное, раскованное, выразительное выполнение двигательных действий
- проведение предварительной работы:
 - чтение художественных произведений;
 - организация наблюдения за природой, за животными, деятельностью людей различных профессий, просмотр видеофильмов, кино– и диафильмов;
 - беседы;
 - подготовка атрибутов

ОРГАНИЗАЦИЯ П/И

ГРУППОВАЯ

ПОДГРУППОВАЯ

Зависит от структуры и характера, места проведения, движений

способы сбора ребят на игру и внесение игровых атрибутов

Ознакомление детей с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально - 1,5–2 мин.

Объяснение сюжетной подвижной игры, как уже отмечалось, дается после предварительной работы по формированию представлений об игровых образах.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНОЙ П/И

ТЕМАТИКА СЮЖЕТНЫХ ИГР:

- эпизоды из жизни людей,
- явления природы,
- подражание повадкам животных

Чтобы сюжет был понятен детям, необходимо:

- провести наблюдение в природе, живом уголке за поведением птиц, животных;
- познакомить с художественной литературой, показать диафильмы, видеофильмы, кинофильмы
- Объяснение 1.5-2 мин

Цель - активизация мышления, осознание игровых правил, формирование и совершенствование двигательных навыков

Объяснение игры - краткий образный сюжетный рассказ, который изменяется в целях лучшего перевоплощения ребенка в игровой образ; развития выразительности, красоты, грациозности движений, фантазии и воображения

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕСЮЖЕТНОЙ П/И

- Подготовка игровых атрибутов
- Объяснение последовательности игровых действий, игровых правил и сигналов
- Указывание на местоположение играющих и игровые атрибуты, используя пространственную терминологию (в младших группах с ориентиром на предмет, в старших – без него).
- Не отвлекаться на замечания детям
- Уточнение правил и игровых действий с помощью вопросов (как дети поняли игру)
- Выбор водящего
- Наблюдение за ходом игры
- Внесение усложнений и различных вариантов игровых действий
- Наблюдение за ходом игры
- Внесение усложнений и различных вариантов игровых действий

ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНЫХ ИГР

- Подготовка игровых атрибутов и формы
- Объяснение последовательности игровых правил и сигналов
- Уточнение правил и сигналов с помощью вопросов
- Объединение детей в группы, учитывая физическое развитие и индивидуальные особенности детей
- Выбор капитанов команд
- Наблюдение за ходом игры
- Внесение усложнений и различных вариантов игровых действий
- Подведение итогов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ В П/И

- ВОДЯЩИМ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕДАГОГ (в младших группах или в старших, когда необходимо показать действия, движения водящего)
- ВОДЯЩЕГО НАЗНАЧАЕТ ПЕДАГОГ (считалкой, жребием, разыгрыванием фантов)
- НАЗНАЧЕНИЕ ПО ЖЕЛАНИЮ ДЕТЕЙ
- САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР ВОДЯЩЕГО

Проведение подвижных игр в раннем возрасте

- Создание педагогически целесообразной внешней обстановки
- Правильный подбор игрушек, пособий и специального оборудования
- Эмоциональное образное объяснение содержания и правил игр
- Используются сюжетные игры и простейшие несюжетные игры типа «ловишек», а также игры-забавы
- Важно учить действовать по сигналу, подчиняться простым правилам игры
- Даются образцы движений
- Ведущие роли выполняет педагог или активный ребенок, или старший дошкольник
- Педагог не ловит детей, а делает вид
- Объяснение – сюжетный рассказ
- Контроль выполнения действий детей, напоминание об игровом образе

Проведение подвижных игр в средней группе

- Создание педагогически целесообразной внешней обстановки
- Правильный подбор игрушек, пособий и специального оборудования
- Роль водящего переходит к детям, которые могут справиться с этой ролью
- В сюжетной игре объяснением будет сюжетный рассказ
- Объяснение четкое краткое
- Контроль выполнения действий детей
- Поощрение детей (педагог отмечает успехи при выполнении игровых заданий)
- Продолжать обучение действовать по сигналу и команде педагога

Проведение подвижных игр в старшей группе

- Создание педагогически целесообразной внешней обстановки
- Правильный подбор пособий и специального оборудования
- Водящие – дети
- Введение более сложных движений
- Обучать мгновенно реагировать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, сообразительность, выдержку, смекалку, сноровку
- Введение игр с элементами соревнования
- Контроль выполнения действий детей во время игры

Проведение подвижных игр в подготовительной группе

- Создание педагогически целесообразной внешней обстановки
- Правильный подбор пособий и специального оборудования
- Водящие – дети
- Введение педагогом более сложных движений с различными вариациями
- Контроль выполнения движений (они должны быть легкими, красивыми, уверенными)
- Присутствует мгновенная реакция на изменение игровой ситуации
- Ставятся задачи для самостоятельного решения
- Самостоятельное придумывание вариантов игр, новых сюжетов, более сложных игровые задания
- показателем творчества детей в игре является не только быстрота реакции, умение войти в роль, передавая свое понимание образа, самостоятельность в решение двигательных задач в связи с изменением игровой ситуации, но и способность к созданию комбинаций движений, вариантов игр; усложнению правил
- Введение игр-эстафет, спортивных игр

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«...Могущественное воспитательное средство» (К.Д. Ушинский)

Созданы народом (дети заимствуют друг у друга, а младшее поколение от более старшего)

Отвечают национальным особенностям, выполняют задачу национального воспитания

Выступают не только как фактор физического развития и воспитания, но и как средство духовного формирования личности

**Главное условие народных подвижных игр –
развить фантазию ребенка настолько, чтобы
впоследствии он сам, без помощи воспитателя, мог
изобретать подобные игры.**

Народные игры образны, включают в себе элемент борьбы, состязания, а следовательно, вызывают эмоции радости и опасения, побуждают к осторожности и увлекают детей.

Игрой в разной степени были пронизаны практически все области устного народного творчества: от песни, которая «играется», и до свадьбы – своеобразной драматической игры с четко определенным ритуально-игровым поведением каждого персонажа.

Игра в это время была не просто досужим развлечением, но способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека. Игра учила и наставляла, развивала способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Условия к организации

Время и длительность – 2 раза в день на утренней и вечерней прогулках.

Утром:

В дни физкультурных занятий – 6-8 минут

В остальные дни – до 10 минут

Вечером:

Во все дни – 5-10 минут

!!! Важно чтобы в течение дня КАЖДЫЙ ребенок принял участие в организованной педагогом игре

Способ организации: групповой (вначале прогулки), подгрупповой, индивидуальный (в течение всей прогулки)

Условия к организации

Формы вовлечения детей игру различны:

Косвенное участие детей – удовлетворены тем, что просто наблюдают за игрой, проявляя положительный эмоциональный настрой.

Взаимодействие одного ребенка и воспитателя – ребенок с удовольствием выполняет двигательные задания вместе с воспитателем

Прямое участие - непосредственное активное участие всех детей в игре

Подготовка к проведению

1. Подготовить пособия и предметы, место проведения.
2. Выбрать водящего
3. Хорошо знать содержание игры, правила, ее ход, сопроводительный текст.
4. Познакомить детей с условиями и правилами проведения игры

Основные требования к детям этого возраста:

- Действовать по сигналу (разрешению, указанию, хлопку и т.д.)
- Передвигаться друг за другом
- Выполнив задание, возвращаться на свои места
- Действовать определенным способом (ползти на четвереньках, бросать мяч двумя руками) и соблюдать его хотя бы в общих чертах

Дозировка - 2-3 раза подряд

Руководство игрой

Руководство игрой воспитателя - непосредственно прямое. Воспитателю приходится совмещать руководство игрой с выполнением ответственной роли в ней

Объяснение эмоциональное, выразительное, необходимо интонациями голоса подчеркивая характерные черты каждого персонажа, четко выделять сигналы, по которым детям придется изменять свои действия.

*Важно активизировать
и направлять общение детей между собой*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Условия к организации

Время и длительность – 2 раза в день на утренней и вечерней прогулках.

Утром:

В дни физкультурных занятий – 6-10 минут

В остальные дни – 15-20 минут

Вечером:

Во все дни – 5-10 минут

!!! Важно при подборе и проведении игр учитывать характер занятий, которые предшествовали прогулке

Педагог привлекает детей к подготовке игр, создает эмоциональный настрой, помогает организовать детей, способствует воспитанию трудовых умений

Методические указания к руководству:

- Разнообразить сюжетные игры более развернутым сюжетом и обусловленными ролями
- Принятие детьми игровых условий и ролей
- Роль водящего все также чаще выполняет воспитатель, но уже более активно привлекает к этому детей.
- Познакомить детей с условиями и правилами проведения игры

Подготовка:

1. Обдумывание хода игры
2. Обдумывание расположения и перемещения детей по площадке
3. Распределение ролей
4. Подготовка игрового материала и оборудования

Методические указания к руководству:

- В процессе игры формируются умения действовать сообща, сдерживать себя, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом в заданном направлении, придавать своим движением выразительность.
- Систематическое повторение способствует совершенствованию и закреплению необходимых навыков, развитию ловкости и непринужденности передвижения в коллективных играх, хорошей ориентации в игровой ситуации, умению быстро и осмысленно действовать в ответ на действия других играющих.
- Акцент на соблюдение игровых правил помогает развитию мыслительных способностей, воспитанию волевых качеств.
- Для усиления воспитательной и образовательной стороны необходимо видоизменять и усложнять игры
- Предъявление требований к четкому и точному выполнению условий и правил игры

Методические указания к руководству:

- Ответственная роль поручается наиболее энергичным и сообразительным детям
- Помимо прогулки игры организуются и в другое время режима дня (утром до завтрака, перед занятиями, перед музыкальными и физкультурными занятиями и т.д.)
- Остается непосредственное участие педагога в играх

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Условия к организации

Время и длительность – 2 раза в день на утренней и вечерней прогулках в сочетании с различными физическими упражнениями

Утром:

В дни физкультурных занятий – 8-10 минут

В остальные дни – 20-25 минут

Вечером:

Во все дни – 8-12 минут

Формы организации П/И на прогулке определяются временем дня, характером прошедших занятий и предстоящей деятельностью детей, сезоном, конкретными условиями ДОО

Следует сочетать игры, в которых действия не дублируются

Условия к организации

- Не нарушать игровые замыслы детей
- Организация игры в подгруппах от 5-6 до 10-12 человек или всей группой
- Организация П\И по ходу замысла сюжетной игры детей

Подготовка к играм и упражнениям в средней группе не имеет каких-то специфических особенностей. К подготовке пособий, инвентаря воспитатель широко привлекает детей, равномерно распределяя обязанности среди всех. У малоактивных, застенчивых детей это вызывает интерес к предстоящей деятельности, желание выполнять трудовые поручения.

Если предстоит разучивание новой игры с малознакомыми детям персонажами, желательно провести беседу, загадать загадку, показать игрушку, организовать наблюдение в природе, которое поможет им лучше представить игровой образ и отразить его действия.

Методические рекомендации к руководству

- Необходимо учитывать, что детям данного возраста интересны наиболее сложные движения, требующие ловкости, скорости, точности.
- Применение игр с ловлей и увертыванием
- Водящий – ребенок, а иногда 2-3 ребенка
- Весь процесс игры закреплен на достижение ребенком ее результата
- Внесение элементов соревнования
- Хоровое произнесение рифмованного текста
- Четкое краткое объяснение правил и содержания игры
- Показ педагогом или ребенком сложных движений
- Уточнение правил
- Контроль за ходом игры, нарушением правил

Выполнение правил

- Ребенок осознает правила и следует им
- Правила в играх усложняются – вводится ряд ограничений (поймать только коснувшись)
- При окончании игры – анализ выполнения правил
- Дать возможность детям высказать свои впечатления от игры
- Главное - не увеличение количества новых игр, а повторение и усложнение уже знакомых
- Повтор игры на 2-3 занятиях, прогулках, затем вернуться к ней через некоторое время
- При повторении – усложнить правила

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Условия к организации

Время и длительность – ежедневно утром и после дневного сна во время прогулок

Утром:

В дни физкультурных занятий – 10-12 минут

В остальные дни – 25-30 минут

Вечером:

Во все дни – 10-15 минут

Гибкое сочетание фронтальной и групповой организации детей.

Коллективные игры, игры-забавы проводят во второй половине дня.

Дети все больше привлекаются к организации игр.

Методические рекомендации к руководству

- Содержание П/И еще более усложняется в связи с расширением кругозора детей (включение новых сюжетов, образов; отражение действий и взаимоотношений людей разных профессий)
- Правила усложняются и требуют большей точности их выполнения, большего внимания, выдержки, умения быстро реагировать на сигналы, произвольно ограничивать свои действия)
- Распределение педагогом детей в случае игр соревновательного характера
- Ответственные роли в игре выполняют ДЕТИ (прямое участие воспитателя **не обязательно, НО...**)
- Четкое краткое объяснение правил и содержания игры **ОТ НАЧАЛА ДО КОНЦА, ОБРАЩАЯ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА ПРАВИЛА)**
- Уточнение правил с помощью вопросов
- Контроль за действиями играющих не только педагогом, но и самими детьми
- Детей интересует не только процесс, но и результат игры
- Подведение итога игры – воспитательное значение

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Условия к организации

Время и длительность – ежедневно утром и после дневного сна во время прогулок

Утром:

В дни физкультурных занятий – 12-15 минут

В остальные дни – 30-40 минут

Вечером:

Во все дни – 10-15 минут

Внимательное отношение педагога к творческим ролевым играм и выбор наиболее удобного момента для перехода к коллективной игре

Самостоятельное проведение детьми П/И или упражнения

Особое место в этом возрасте занимают ИГРЫ-ЭСТАФЕТЫ

Методические рекомендации к руководству

- Продолжают приучать заботиться об общекомандном результате, проявлять качества товарищества, взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу
- Занимательность сюжета не имеет большого значения
- Дети сознательно руководствуются игровыми правилами
- Требование точного выполнения правил
- Самостоятельная организация игр по собственной инициативе (подготовка места проведения, атрибутов, инвентаря)
- Четкое краткое объяснение правил и содержания игры **ОТ НАЧАЛА ДО КОНЦА, ОБРАЩАЯ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА ПРАВИЛА**). Первичное объяснение =показ трудных моментов
- Некоторые указания даются и по ходу игры
- Уточнение правил с помощью вопросов
- Контроль за действиями играющих не только педагогом, но и самими детьми
- Детей интересует не только процесс, но и результат игры
- Подведение итога игры – воспитательное значение



Спасибо за внимание!

современная школа