


учитель будущего

СОЧИНЕНИЕ 13.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.  
РАБОТА НАД ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ  
УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К НАПИСАНИЮ  
СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ В ФОРМАТЕ ОГЭ

2023 г.

Башкирова Инна Александровна,  
к. ф. н., доцент  
кафедры русского языка и литературы ГГТУ  
г. Орехово-Зуево

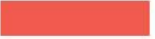
**СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ** — задание открытого типа с развернутым ответом.

- Задание проверяет умение экзаменуемых создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста.
  - Высказывание должно соответствовать функционально-смысловому типу речи «рассуждение» и, как следствие этого, строиться по определённым композиционным законам.
  - Особое внимание уделяется умению экзаменуемого аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст.
- 

## Суть заданий 13.1., 13.2., 13.3.

Тип сочинения-рассуждения	Что нужно интерпретировать?	Аргументация (примеры-иллюстрации)
13.1.	Высказывание известного человека на лингвистическую тему (или цитату из учебника русского языка).	2 примера-аргумента из прочитанного текста с указанием их роли в тексте (Зачем автор использует языковые средства?)
13.2.	Высказывание автора текста	2 примера-аргумента из прочитанного текста
13.3.	Слово или словосочетание, тематически связанное с текстом	2 примера-аргумента: 1 из прочитанного текста + 1 из жизненного опыта ИЛИ 2 примера-аргумента из прочитанного текста

**Для успешного написания сочинения 13.1., 13.2., 13.3 учащиеся должны**

- ✓ понимать основную мысль прочитанного текста;
  - ✓ уметь создавать собственное письменное высказывание на основе прочитанного по заданным параметрам;
  - ✓ выявлять авторскую позицию в тексте;
  - ✓ выражать свое отношение к теме текста и формировать свою позицию по данной теме;
  - ✓ логически последовательно излагать свою точку зрения;
  - ✓ знать структуру сочинения-рассуждения
- 

# СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ 13.3. учитель будущего

Демонстрационный вариант ОГЭ 2024 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. 25 / 28

Таблица 6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
<b>С3К1</b>	<b>Толкование значения слова (выражения)</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	1
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его, <b>или</b> экзаменуемый дал неверное определение, <b>или</b> толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>С3К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта, <b>или</b> экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
<b>С3К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзачного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзачного членения	1

Демонстрационный вариант ОГЭ 2024 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. 26 / 28

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется более одного нарушения абзачного членения	0
<b>С3К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	В работе нарушена композиционная стройность, <b>и/или</b> работа не завершена, <b>и/или</b> в построении текста допущена одна ошибка и более	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1–С3К4</b>		<b>7</b>

## Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

### **Внимание!**

При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **изложения и сочинения** составляет 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 1 балла:

- ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет;
- ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет;
- ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;
- ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается 99 и менее слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе 140 и более слов, то грамотность оценивается по таблице 7;
- если в работе 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 1 балла (см. выше);

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Кого мы называем настоящим другом?». Дайте определение выражению **НАСТОЯЩИЙ ДРУГ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ ФИПИ

Благодарность	Красота
Бескорыстность	Любовь (Любовь к жизни / Любовь к родителям)
Взаимовыручка	Материнская любовь
Взаимопонимание	Настоящее искусство
Внутренний мир человека	Неуверенность
Выбор	Нравственный выбор / Нравственные ценности
Воображение	Общее дело
Доброта	Ответственность / Ответственность за свои поступки
Драгоценные книги	Понимание
Дружба / Настоящий друг	Признать свои ошибки
Жизненные ценности	Прийти на помощь
Забота о людях	Прощение
Зависть	Проявлять внимание к человеку



ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ ФИПИ

Решимость

Сила духа

Слава

Счастье

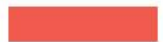
Творчество

Уважение к человеку

Фантазия

Цель в жизни

Чудо





# учитель будущего

Выбор профессии  
Детские воспоминания / Детство  
Доброе отношение к животным  
Мечта  
Милосердие  
Наблюдательность  
Надежда  
Поступать на благо общества  
Сильный характер  
Сострадание  
Человечность  
Целеустремленность

Любовь к родному языку  
Ответственность  
Стойкость



## Над чем нужно работать?

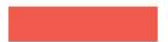
### СПОСОБЫ ТОЛКОВАНИЯ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

Задача экзаменуемого – показать, что он понимает значение предложенного для анализа понятия, раскрывает его ценностный смысл, выявляет те семантические оттенки, которые актуализированы в предложенном тексте.

- **Понятийный способ, т.е. перечисление основных признаков, составляющих понятие.**

Дружба - это бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, взаимных симпатиях, уважении, общих интересах.

Доброта – это душевное расположение к людям, стремление делать добро другим



## Над чем нужно работать?

- **Синонимический, то есть перечисление синонимов**

Человечность – это внимательность, чуткость, гуманность.

- **Описательный, то есть указание на типичные качества характера, поступки людей, в которых проявляется понятие**

Человечность – это готовность помогать людям, не обижать их словом и делом, понимать и прощать чужие слабости.

- **Комбинированный**

Сострадание – это жалость, сочувствие, вызываемое несчастьем или бедой другого человека или животного.

Внутренний мир человека - это жизнь человека, включающая в себя эмоции, чувства, верования, устремления и содержащая в себе результаты внутреннего и внешнего опыта человека.

## Над чем нужно работать?

- **сравнение**, когда данное понятие соотносится с какими-либо понятиями, похожими на него («Трусость и нерешительность...»);
- **различение**, когда содержание данного понятия определяется указанием на различия в сравнении с другими понятиями («Трусость, в отличие от смелости...»)

*(Алешникова Е.Л., Дощинский Р.А., Крайник О.М. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ОГЭ 2022 года по русскому языку).*

## Над чем нужно работать?

### ТОЛКОВАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

*Возможный порядок работы:*

- 1) Работа над определением данного понятия одним из способов (устно).*
- 2) Работа с толковым словарём.*
- 3) Корректировка определения (при необходимости).*
- 4) Ответ на вопрос: «В каком значении слово употреблено в конкретном тексте».*
- 5) Оформление определения в тетради.*
- 6) Написание комментария к определению (3 – 4 предложения). (каждый пишет в своей тетради).*
- 7) Обсуждение получившихся вариантов. Запись лучшего варианта.*

## Над чем нужно работать?

### СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ 1-го абзаца сочинения 13.3

- 1) Определение понятия
- 2) Комментарий к определению = конкретизация определения в соответствии со смыслом текста.
- 3) Логический переход ко 2-му абзацу = 2-й (основной) части сочинения.

**Пример:** (1) **Жизненные ценности** - это вещи, которые являются в жизни человека самыми значимыми. (2) У каждого человека свой взгляд на жизненные ценности. У кого-то это материальные блага, а всё остальное вторично. А у кого-то на первом месте стоят любовь, дружба, дети, семья, помощь ближним. Исходя из приоритетов, человек строит всю свою жизнь, свои отношения с окружающим миром. (3) Докажу это примерами из текста ... и жизненного опыта.

# Над чем нужно работать?

## СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПРИМЕРОВ-АРГУМЕНТОВ

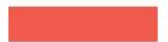
### 1-й пример-аргумент:

1) можно указывать номера предложений без цитирования (это делается в том случае, если предложение очень длинное).

Цитирование или ссылка на номер предложения является аргументом только тогда, когда есть объяснение, комментарий ситуации и его подтверждение примером из текста

### Пример:

*Первым аргументом в пользу моего мнения могут служить предложения 23-25. В этих предложениях говорится о том, что Яков касается струн скрипки, льётся звук необычной красоты, и поэтому хочется радоваться жизни. Именно в способности вызывать эмоции и заключается сила настоящего искусства.*



## Над чем нужно работать?

### СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПРИМЕРОВ-АРГУМЕНТОВ

**1-й пример-аргумент (из текста):**

2) Можно процитировать предложение (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой речью, или же предложение заключается в скобки (В некоторых случаях цитировать можно не всё предложение, а его часть, ставя на месте пропущенных слов многоточие).

**Пример:**

*... Автор, потрясенный силой любви матери, чье растерзанное сердце все равно чувствует боль сына, призывает нас, молодых, быть благодарными детьми. Авторская позиция четко сформулирована в предложении 43: «Нет любви сильнее материнской...».*

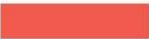


## Над чем нужно работать?

### СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПРИМЕРОВ-АРГУМЕНТОВ

3) косвенное цитирование.

В тексте А. Алексина можно найти пример, подтверждающий мои мысли. Мальчик был поздним ребёнком, и родители очень переживали за него, безмерно восхищались им. Чрезмерная любовь и забота могли превратить его в эгоиста, сформировать у него завышенную самооценку, но мальчику не нравится такое отношение к себе (предложения 23 – 27). Для него важно, чтобы его ценили за достоинства, чтобы видели в нём самостоятельного человека.



# Над чем нужно работать?

## СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПРИМЕРОВ-АРГУМЕНТОВ

2-й пример-аргумент (из жизненного опыта).

*Для справки*

### Удачные примеры:

- Исторические факты
- Сведения из жизни знаменитых людей: ученых, писателей, политиков, спортсменов, меценатов и др.
- Примеры из художественной литературы

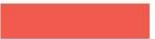
### Неудачные примеры:

- Из жизни родственников, соседей.
- Из развлекательных передач, художественных фильмов.

## Над чем нужно работать?

### СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПРИМЕРОВ-АРГУМЕНТОВ

Ещё одно подтверждение такого влияния книги на человека можно найти в автобиографическом рассказе А. Приставкина «Рогожский рынок». Измученный холодом и голодом в военной Москве мальчик мечтает купить на рынке килограмм картошки, но вместо этого неожиданно приобретает роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Страшная действительность отступает, а герой рассказа погружается в прекрасный мир балов и дуэлей, дворянских усадеб и пушкинского Петербурга. Не просто так А. Приставкин назвал книгу звездой в ночи. Я думаю, что книги действительно освещают жизнь человека, воспитывают, учат, указывают путь.



## Структура примеров-аргументов

- 1) предложение-«мостик».
- 2) основная часть
- 3) микровывод

**Нужно следить за соблюдением структуры аргумента!!!**



## Над чем нужно работать?

### С<sub>3</sub>К4: Композиционная стройность работы

#### Композиция сочинения-рассуждения 9.3. = 13.3 (А.Г. Нарушевич)

- Вступление: толкование значения слова или выражения и комментариев.
- Первый пример из текста
- Второй пример из жизненного опыта или текста
- Заключение

## Оформление плана сочинения-рассуждения

<b>Тезис</b>	
<b>Аргумент – факт – микровывод</b>	<b>Аргумент – факт – микровывод</b>
<b>Ключевые слова из текста</b>	<b>(Ключевые слова из текста)</b>
<b>Вывод</b>	

## Алгоритм работы над сочинением-рассуждением 13.3.

### Работа с текстом

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите тему и идею текста.
3. Что думает автор о том, что пишет; как относится к этому?
4. Проанализируйте систему образов, выделенных автором в тексте: есть ли в нём образы положительные и отрицательные?
5. Какие поступки совершают герои?
6. Каково отношение автора к героям текста (кому он симпатизирует, а кого осуждает?)

## Алгоритм работы над сочинением-рассуждением 13.3.

### Работа над сочинением

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Соотнесите слово (словосочетание), данные в задании, с темой текста.
3. Дайте толкование значения приведённого слова (словосочетания) и прокомментируйте своё определение, связав это с идеей текста.
4. Подтвердите свой тезис (определение) двумя аргументами: один аргумент возьмите из текста, другой - из жизненного опыта (можно взять оба аргумента из текста). Запишите номера предложений, выбранных в качестве аргументов.
5. Составьте план сочинения.
6. Напишите работу на черновике, проверьте получившийся текст.
7. Перепишите сочинение на чистовик.



## Текст

(1)Запах кофе был для Андрея не просто запахом. (2)Он был незабываемым воспоминанием, воспоминанием о прошлом, о детстве, о счастье, о том самом настоящем счастье, которое можно испытать только тогда, когда лет тебе совсем мало. (3)Запах молотого кофе всегда наводит его на эти воспоминания...

(4)Дома у них, по правде говоря, кофе не водился. (5)Насколько Андрей помнил, ни мать, ни отец его не пили. (6)Не любили? (7)Или попросту отказывались из соображений экономии, считали, что дорого? (8)Сейчас даже в голове не укладывается, как они жили тогда, но ведь жили же как-то... (9)А нынешним детям, наверное, и не объяснишь, что в его детстве не то что не было ни кока-колы или там фанты – слов-то таких не знали. (10)Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.

(11)А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.

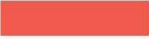
(12)Дефицитным продуктом бабулю обеспечивала соседка Нина, продавщица овощного отдела в гастрономе на углу. (13)Она приносила бабушке плотные коричневые бумажные пакеты с кофейными зёрнами.

(14)Ни бабушки, ни Нины давно нет на свете, а воспоминания остались, да какие яркие и почти осязаемые! (15)О том, как бабушка, такая вся домашняя и уютная, в собственноручно сшитом зелёном клетчатом фартуке, распечатывает на кухне хрустящий пакет и высыпает твёрдые зерна в ручную кофемолку. (16)Маленький Андрей тут как тут. (17)Ему тоже хочется покрутить тугую пластмассовую ручку, очень тонкую и поэтому неудобную. (18)Но ещё больше хочется, чтобы бабушка разрешила взять одно зёрнышко. (19)Вкус разгрызенного кофейного зерна всегда очень нравился Андрею: он напоминал шоколад и в то же время казался каким-то другим, даже ещё лучше, чем шоколад.

## Текст

(20)Ну и конечно – запах! (21)Чаще всего маленький Андрей, когда оставался у бабушки, просыпался именно от него, и он до сих пор помнит то радостное ощущение на границе меж сном и явью, когда так трудно открыть глаза и ты ещё не понимаешь, отчего это так хорошо на душе... (22)И лишь потом, разлепив наконец веки, осознаёшь, что это бабушка в кухне готовит кофе, а впереди целый долгий безмятежный день, счастливый и беззаботный...

**(23)Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти?** (24)Может быть, потому, что у бабушки ему действительно было хорошо? (25)Родной дом был связан в детском сознании с серыми буднями, с ненавистным ранним вставанием сначала в детсад, потом в школу, с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием, с постоянными родительскими ссорами, с мамиными криками и слезами. (26)У бабушки же, куда его часто привозили на выходные, всё было не так. (27)Здесь было тихо и спокойно, никто Андрюшку не ругал и не кричал на него. (28)Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь. (29)И он так любил слушать её истории. (По О.Ю. Рою).



## Текст



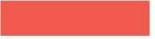
### Вступление

Счастье - это состояние души, высшее удовлетворение жизнью. Я думаю, что это прекрасное состояние, в котором находится человек в определенные моменты жизни. Счастье индивидуально. Подтвердим сказанное примерами из текста и жизненного опыта.

### Основная часть

#### 1 пример-аргумент

Так, О.Ю. Рой в своём тексте рассказывает о взрослом человеке, который хранит в душе воспоминания о воскресных днях, проведённых рядом с бабушкой. Утро в ее доме начиналось с запаха кофе: герой «до сих пор помнит то радостное ощущение на границе меж сном и явью, когда так трудно открыть глаза и ты ещё не понимаешь, отчего это так хорошо на душе...». Утреннее застолье с бабушкой, а потом впереди «целый долгий безмятежный день, счастливый и беззаботный...» В отличие от родительского дома у бабушки было уютно, не было поводов для слез и скандалов. Окруженный ее любовью, Андрюша чувствовал себя радостным, счастливым, и эти детские ощущения сохранились в его душе на долгие годы.





## Текст

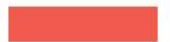
### Основная часть

#### 2 пример

Можно и в жизни найти немало примеров, подтверждающих высказанную мною мысль. Для одних людей быть счастливым означает быть богатым, для других счастье состоит в понимании с окружающими. Кто-то мечтает о великой славе, об известности, о всеобщем признании. А для кого-то счастьем станет машина, о которой он мечтал всю жизнь. Как видим, счастье каждый понимает по-своему.

#### Вывод

Таким образом, если вокруг царят любовь и взаимопонимание, человек чувствует себя защищённым и нужным, в душе поселяется гармония. Радостные дни в самых мелких деталях запоминаются надолго и всегда согревают в дальнейшем. Счастье у каждого своё.



## Типичные ошибки при написании сочинения-рассуждения 13.2. (И.П. Цыбулько)

### 1. Неточное понимание прочитанного текста.

#### Рекомендации:

- ✓ Читать классическую литературу, размышлять над прочитанным.
- ✓ Прежде чем начать писать сочинение, ответить на вопросы: «Какова тема текста?» (О чем текст?); «Какова идея текста?» (Что хотел сказать автор?). Найти в тексте и выписать на черновик ключевые слова, словосочетания, предложения, подтверждающие правильное понимание текста.

## Типичные ошибки при написании сочинения-рассуждения 13.2. (И.П. Цыбулько)

2. Отсутствие комментария к определению.
3. Отсутствие логических переходов.
4. Пример(ы)-аргумент(ы) не подтверждают тезис.
5. Примеры-аргументы подменяются цитатой из текста или его пересказом.
6. Отсутствие заключения.

### Рекомендации:

- 1) Анализ композиционной структуры «образцовых» сочинений.
- 2) Составление плана сочинения.

*Спасибо за  
внимание!*



учитель будущего