

*«La grammaire est une chanson douce.»  
Erik Orsenna.*

**Формирование грамматических навыков в процессе совершенствования языковой компетенции на разных этапах обучения французскому языку на основе текстов разных стилей и жанров. Часть 1**

**современная школа**

Савельева Елена Борисовна, к.ф.н., доцент кафедры романо-германской филологии ГОУ ВО МО «ГГТУ»

## GRAMMAIRE

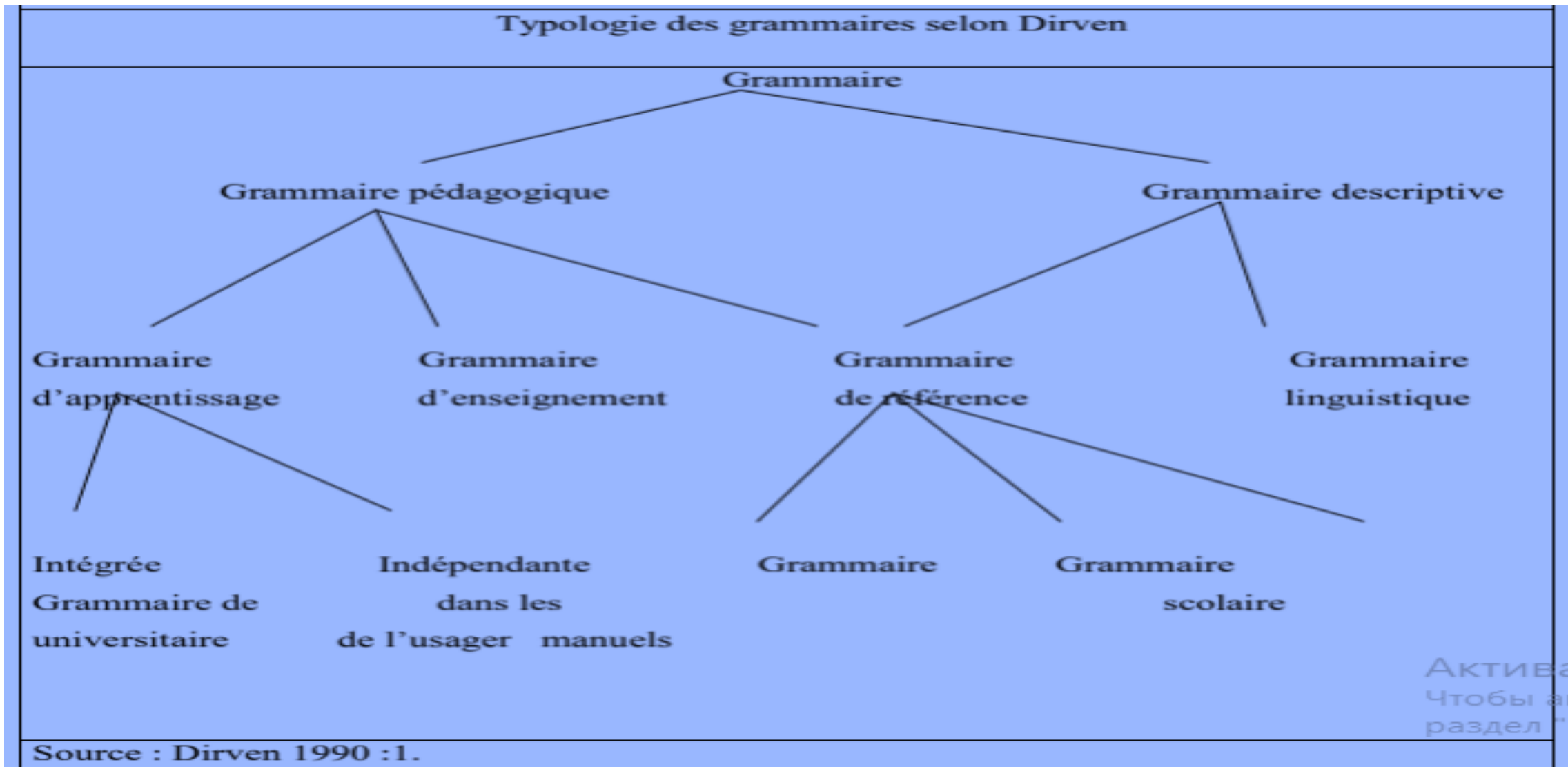
La notion de **grammaire** est attachée à toute étude sur l'enseignement/apprentissage du FLE.

Dans sa conception traditionnelle, la grammaire est au centre des activités de la classe. Il s'agit d'une grammaire normative, du bon usage, car, on apprend la langue 'correcte' des écrivains.

## COMPÉTENCE EN GRAMMAIRE

La **compétence grammaticale** est au service des compétences fondamentales d'expression et de compréhension, ce qui donne une place de choix aux activités grammaticales interactives.


# TYOLOGIE DES GRAMMAIRES



## TEXTE

Un **texte** est donc cohérent/cohésif, lorsque ses petites unités (phrases, paragraphes, parties, etc.) sont organisées, de manière à respecter son unité globale, en suivant les règles textuelles à la fois d'ordre syntaxique et sémantique, par la répétition et la progression thématique qu'elles permettent d'assurer.

Dans sa fonction communicative, tout texte parle de quelque chose, d'un 'thème', sur lequel, il donne de l'information, le 'propos'.



## STYLE (GENRE, ÉCRITURE)

Manière d'exprimer sa pensée par l'écrit.

### EXERCICE

La définition générale du mot '**exercice**' peut nous aider à comprendre le lien entre l'exercice dans le processus de tout apprentissage, et l'exercice dans l'apprentissage du FLE. Dans le dictionnaire **Larousse**, il est défini comme suit : Activité spécialement structurée, adaptée, qui permet de développer les capacités de quelqu'un dans un domaine. Problème, devoir, ensemble de questions dans lesquels on a à appliquer ce qui a été appris précédemment dans un cours. (lexilogos.com)

## Texte (1)

Je suis à ma table de travail. Je me trouve dans une pièce dont le plafond est très bas et dont les murs sont peints en blanc. Je suis assis sur une chaise dont le dossier est cassé. J'ai devant moi un ordinateur dont la lettre « e » ne marche plus. Sur le mur en face de moi, trône une horloge ronde dont les aiguilles sont cassées. À ma gauche, sur un canapé dont le dossier vient être refait, somnole un chat noir dont le ronronnement me berce. Par la fenêtre, on peut voir le ciel dont la couleur est en train de changer, et les arbres dont les feuilles volent au vent.

Je réfléchis. Je suis en train de commencer un roman policier dont l'action se passera en Italie et dont le personnage principal sera un détective amateur d'opéra. Ce roman dont je ne connais encore ni le début, ni la fin m'a été inspiré par une personnalité dont je ne peux dévoiler l'identité.



## Après la lecture du texte :

Repérez tous les verbes du *1<sup>er</sup> groupe* ?

Combien de fois s'emploie le pronom *dont* ?

Aux quels temps s'emploie le verbe *être* dans ce texte?

Relevez la *forme passive* des verbes du texte.

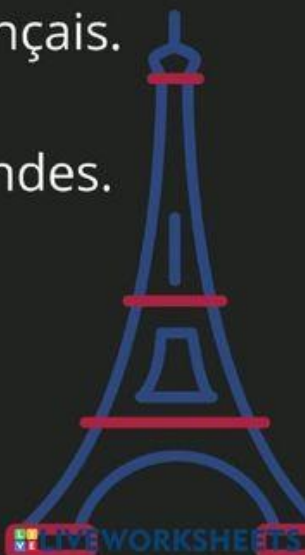
Relevez la *négation*.

Aux quels sens s'emploie la préposition *à* ? ..et *ctr.*

Écrire le verbe être au  
présent:



1. Moi, je \_\_\_\_\_ blond.
2. Toi, tu \_\_\_\_\_ brun.
3. Lui, il \_\_\_\_\_ malade.
4. Elle, elle \_\_\_\_\_ fatiguée.
5. Nous, nous \_\_\_\_\_ anglais.
6. Vous, vous \_\_\_\_\_ français.
7. Eux, ils \_\_\_\_\_ petits.
8. Elles, elles \_\_\_\_\_ grandes.
9. Antonio et moi, nous  
\_\_\_\_\_ espagnols.
10. Pedro et Gloria, vous  
\_\_\_\_\_ brésiliens.



PLUS

PRESENT de l'indicatif  
1<sup>er</sup> groupe - ER

je parle

tu parles

il, elle, on parle

nous parlons

vous parlez

ils, elles parlent



– Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles.

Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?

– Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client.

Vous êtes à Paris pour combien de temps ?

– Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

# PRÉPOSITION à



## PETITS TEXTES (2)

Salut les grimpeurs ! Je cherche un magasin ou un site internet qui vend du matériel d'escalade pour pas cher !

2. Je recherche un livre dont j'ai oublié à la fois le titre et l'auteur. C'est un roman qui se passe en Grèce et où une femme apprend à jouer aux échecs pour sortir de sa vie ordinaire.

1. Je cherche à retrouver un homme que j'ai rencontré il y a cinq mois sur un chemin de montagne, dans les Alpes à Sixt. Il s'appelle Eddy.

4. Je cherche le nom d'une chanson que j'ai entendue à la radio dimanche et dans laquelle le chanteur dit «Près de toi, près de toi, oh vraiment tout près de toi».

3. Je cherche, aux alentours de Brest, un petit terrain, pas trop loin de la mer, sur lequel je pourrai installer mon mobile-home.

5. Traductrice, je recherche quelqu'un dont l'anglais est la langue maternelle, pour relire mes documents en anglais.

## Après la lecture des textes publicitaires :

Observez leur **forme**.

Déterminez le **temps** auquel ils sont rédigés.

Relevez parmi eux les propositions avec **les subordonnées**.

Faites attention à la forme des pronoms toniques... et **ctr.**

—

Et PLUS

Grammaire



Le présent de l'indicatif de 8 verbes  
fréquents en français (2/2)

	VENIR	VOULOIR	POUVOIR	DEVOIR
Je/J'	viens	veux	peux	dois
Tu	viens	veux	peux	dois
Il/Elle	vient	veut	peut	doit
Nous	venons	voulons	pouvons	devons
Vous	venez	voulez	pouvez	devez
Ils/Elles	viennent	veulent	peuvent	doivent

## TEXTE (EX., 3)

### Un film

**Le jeune homme** : il est blond, grand, mince, et très mignon. Il est musicien. Il est à la fois pianiste et violoniste. Il est tendre, rêveur, sentimental et un peu naïf. Il est beau et gentil, mais il est étranger dans la ville et il est très seul.

**La jeune fille** : *elle est* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

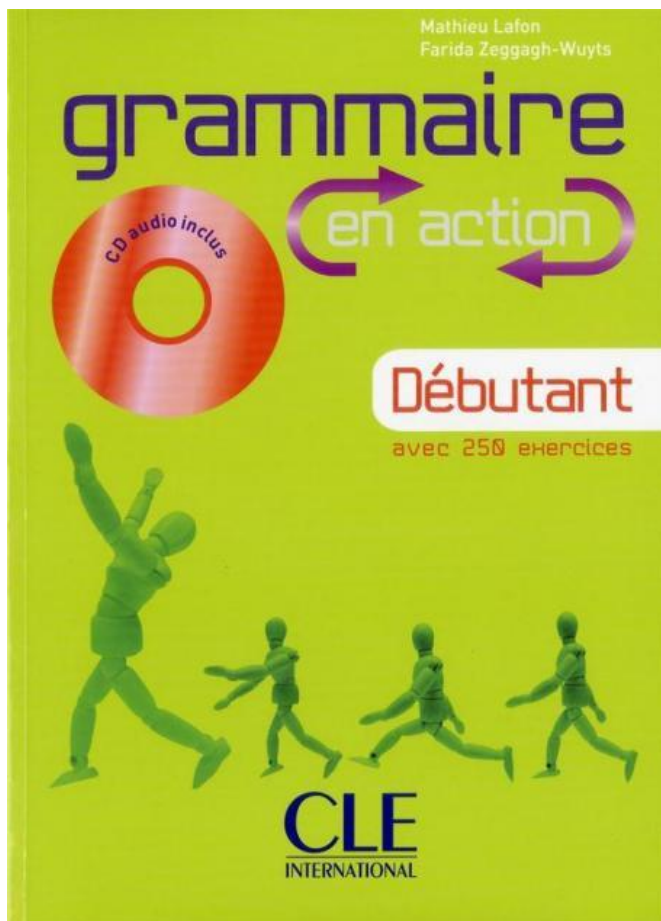
\_\_\_\_\_

**Le méchant** : il est brun et entièrement tatoué. Il est violent, cruel et insensible. Il est ambitieux et méfiant. Il n'est pas loyal. Il est menteur, jaloux, brutal, manipulateur, asocial et perturbé. Il est fou de pouvoir.

**La méchante** : *elle est* \_\_\_\_\_

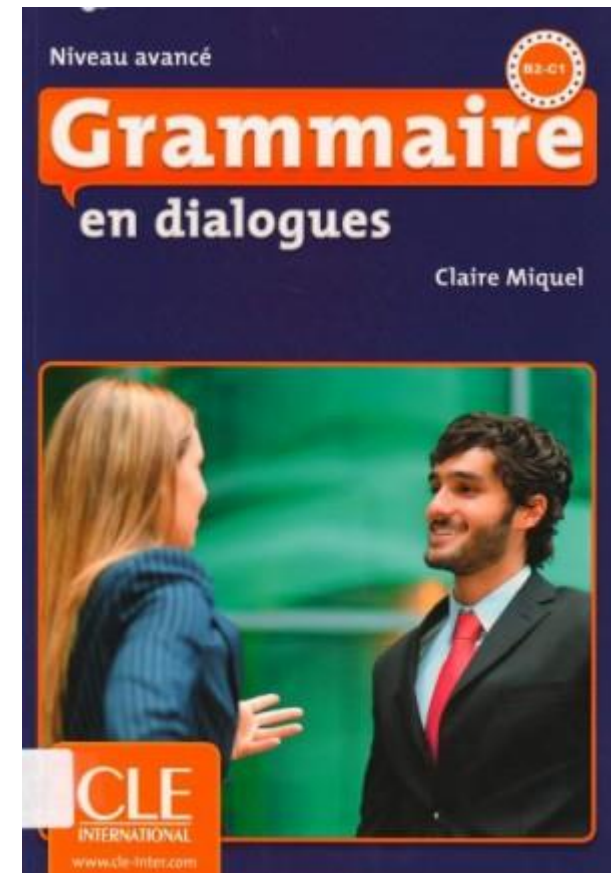
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



À consulter!

— современная школа —



# RESSOURCES \_современная школа

## Sources Internet

<http://gramm-fle.ulb.ac.be/95/>

<http://halitraductionfr.free.fr/exerices.htm>

<http://www.udir.no>

<http://www.regjeringen.no>

<http://www.fransklaereren.no>

<https://www.pass-education.fr/evalcpt-evaluation-competence-grammaire-francais-cm2/>

<https://www.shareandco.fr/article/10-resources-to-upgrade-your-grammar-and-writing-skills>

<https://www.superprof.be/blog/cours-pour-progresser-en-francais/>

<https://fr.tsedryk.ca/>

<https://grammaire.reverso.net/>



## **Correcteurs**

<https://textadviser.com/fr/correcteur-orthographe>

<https://www.prepostseo.com/fr/grammar-checker>

## **Jeux, exercices**

<https://www.pass-education.fr/jeux-educatifs-en-ligne-jpd/>

<https://laclassedeclara.com/2021/09/15/ceintures-de-competences-ce1-grammaire/>

[https://fr.tsedryk.ca/grammaire/presentations/grammaire\\_presentations\\_images/index.html](https://fr.tsedryk.ca/grammaire/presentations/grammaire_presentations_images/index.html)

<https://www.pinterest.cl/tocayenne/grammaire/>

## **Pour télécharger**

<http://audiolang.info/les-500-exercices-de-grammaire/>

**При подготовке данного вебинара были использованы следующие источники:**

- Cuq, J-P. Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère. Paris, Didier/Hatier, 1996.
- Cuq, J-P., Gruca, I. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Presses universitaires de Grenoble, 2009.
- Dominique Abry, Marie-Laure Chalaron. LA GRAMMAIRE DES PREMIERS TEMPS B1-B2. Nouvelle édition. Presses universitaires de Grenoble. 2015.
- Uwizeye Marie-Louisa. Les exercices de grammaire et le développement de la compétence communicative : une typologie. UNIVERSITETET I OSLO, Våren, 2011.
- <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2015-4-page-35.htm>
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/>



Спасибо за внимание!

современная школа