

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ  
ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ  
ВИДОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ  
АНАЛИЗОВ  
6 КЛАСС**

**современная школа**

**Грамматико-интонационный анализ  
при объяснении расстановки  
знаков препинания в предложении**

**Гусев Вадим Вячеславович,  
старший преподаватель  
Центра непрерывного повышения  
профессионального мастерства педагогических  
работников г. Орехово-Зуево**

**2024 год**

Как правильно написать подобные предложения и какую характеристику им можно дать?

**Казнить ? нельзя ? помиловать.**

Запятую возможно поставить в любом месте, зависит от передаваемого смысла высказывания

**Солнышко уже село за село.**

Смысл выделенных слов зависит от ударения в НИХ (подсказкой является предлог ЗА)

**Дорога на родину всегда дорога.**

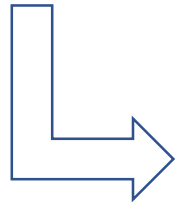
Смысл выделенных слов зависит от ударения в НИХ (дополнительной подсказки нет)

**Дорогой жене Жене подарил цветы.**

Смысл выделенных слов зависит от ударения в НИХ (подсказкой является употребление заглавной буквы)



**Интонация** – это проявление основного тона, интенсивности и длительности звучащего предложения, которое способствует членению потока речи на отдельные отрезки и передаёт эмоциональную окраску.

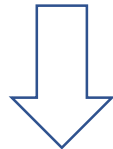


## **Интонация как версия**

Нужно услышать предложение, понять смысл и предположить форму записи.

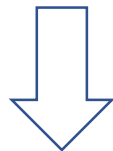
В этом помогает *чувство языка и опыт* общения.

Некоторые пользователи правильно ставят знаки на этом этапе. НО!



## **Семантика (смысл, содержание)**

Надо хорошо понять смысл сказанного; можно заменить содержание пересказом своими словами.



## **Интонация как проверка**

Начальная версия проверяется по всем показателям, и тогда принимается окончательное решение.

Можно использовать *интонационную схему*, обозначив паузы и логическое ударение.

## Грамматический разбор предложения

грамматическая основа

второстепенные члены

— Постановка знака между подлежащим и сказуемым.

## Структура предложения (уровень 6 класса)

простое

сложное

с прямой речью



Постановка знаков препинания в конце, в середине предложения.

## Осложнение в предложении (уровень 6 класса)

однородные члены

обращения

обобщающее слово при однородных членах

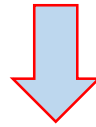


Постановка или отсутствие знаков препинания внутри предложения.



Применение пунктуационных правил

**Грамматико-интонационный анализ  
при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  
(алгоритм)**



**Понимание смысла высказывания**



**Учёт интонационных особенностей  
предложения**

**Учёт грамматических особенностей  
предложения**



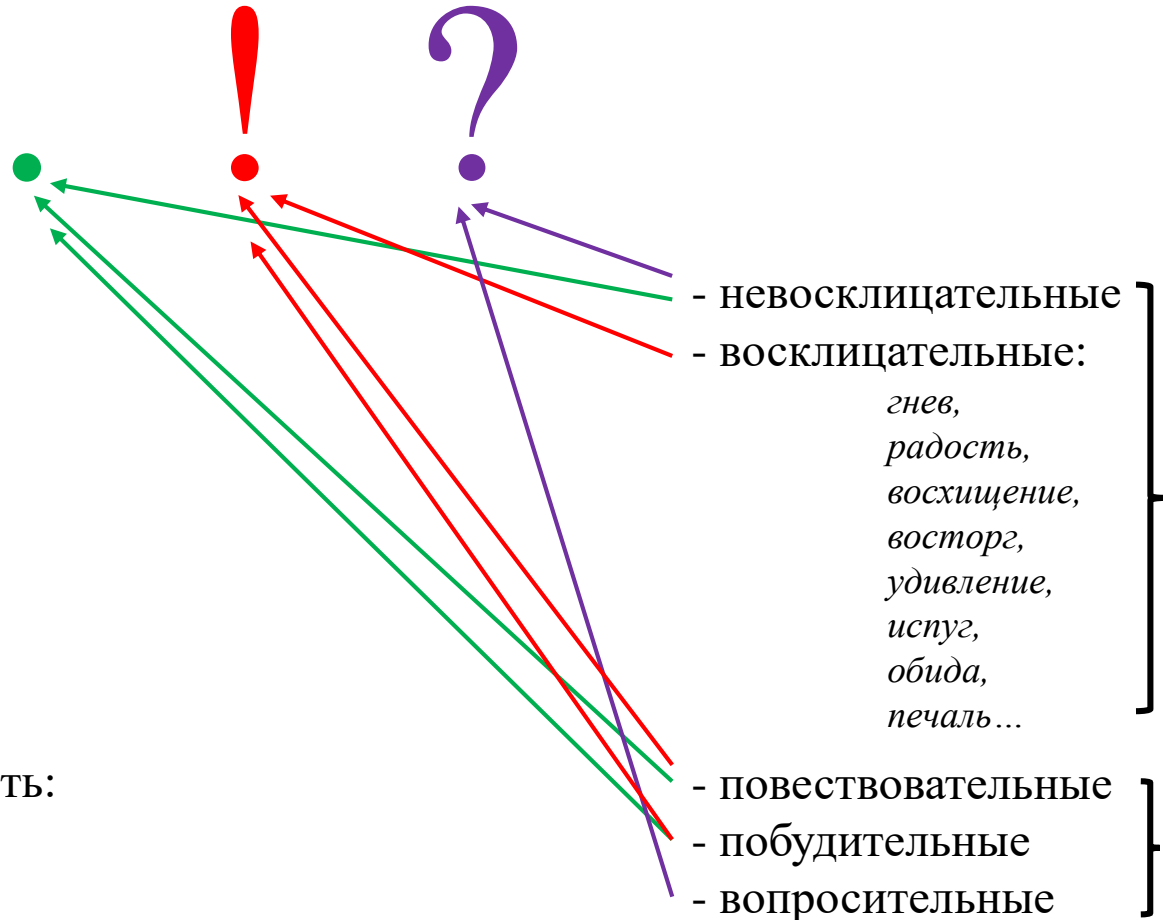
**Применение пунктуационных правил**

**Задание 1.** С какой интонацией вы могли бы прочитать вслух это предложение?  
Какой знак препинания поставите на письме в конце предложения?

*Ты всегда задерживаешься*

По интонации (по эмоциональной окраске)  
предложения могут быть:

По цели высказывания предложения могут быть:



**Задание 2.** Выразительно прочитайте предложения? В чём разница между ними?  
Нужно ли употребить знак препинания внутри предложения?

*В большом лесу во время бури деревья стонут, трещат, ломаются.*

*В большом лесу во время бури деревья стонут, трещат и ломаются.*

**Задание 3.** Покажите схематично, в каких местах в предложении говорящий может сделать паузу.  
Нужно ли на месте паузы ставить, например, запятую?

*В большом лесу / во время бури деревья стонут, / трещат, / ломаются.*

*В большом лесу во время бури / деревья стонут, / трещат и ломаются.*

**Задание 4.** Выразительно прочитайте предложение, используя, где необходимо, паузы?  
Нужно ли употребить знаки препинания внутри предложения?


*На прилавке лежали кучками наливные яблоки да груши, / вишни да ароматные сливы, / смородина и спелая черника.*

*Ходил ли ты, Валера, / на рынок на свежих фруктах?*

*Ходил ли ты, / Валера, / на рынок на свежих фруктах?*

**Задание 5.** Сообщите информацию о необходимости посетить какое-либо мероприятие сначала с чувством гнева, потом с чувством радости, затем с чувством удивления.  
Как различить эти предложения?  
Какие знаки препинания поставите в конце предложения?

Ответ: во всех трёх случаях - восклицательный знак;  
уточнения могут быть в контексте.





**Задание 6.** Прочитайте текст.

О чём написан данный текст? (Определите тему текста.)


Что важного хотел сказать автор? (Какова главная мысль текста?)

Подготовьте выразительное чтение этого текста.

При подготовке используйте интонационную схему (паузы, логическое ударение, проявление эмоций).

Отметьте все важные для грамматико-интонационного анализа места в предложениях.

*В тундре / несколько дней назад / началась весна. Солнце дружески подмигивает, / посылает лучи света из-под низких облаков. Звенят большие / и малые ручьи, / и со стоном взламываются речушки в горах. Вода / всюду! Ступишь ногой в мох, / а мох сочится. Тронешь мшистую кочку, / и сверху появится вода. Станешь ногой на ледок, / да из-под ледка брызнет вода. Сейчас вся тундра / - это разрастающееся болото.*



# современная школа

**Задание 6.** Прочитайте текст.

О чём написан данный текст? (Определите тему текста.)

Что важного хотел сказать автор? (Какова главная мысль текста?)

Подготовьте выразительное чтение этого текста.

При подготовке используйте интонационную схему (паузы, логическое ударение, проявление эмоций).

Отметьте все важные для грамматико-интонационного анализа места в предложениях.

**В соответствии с алгоритмом:**

**понимание смысла высказывания**

**учёт интонационных особенностей предложения**

**учёт грамматических особенностей предложения**

**применение пунктуационных правил**

*В тундре / несколько дней назад / началась весна...*



*Спасибо  
за внимание!*

**современная школа**