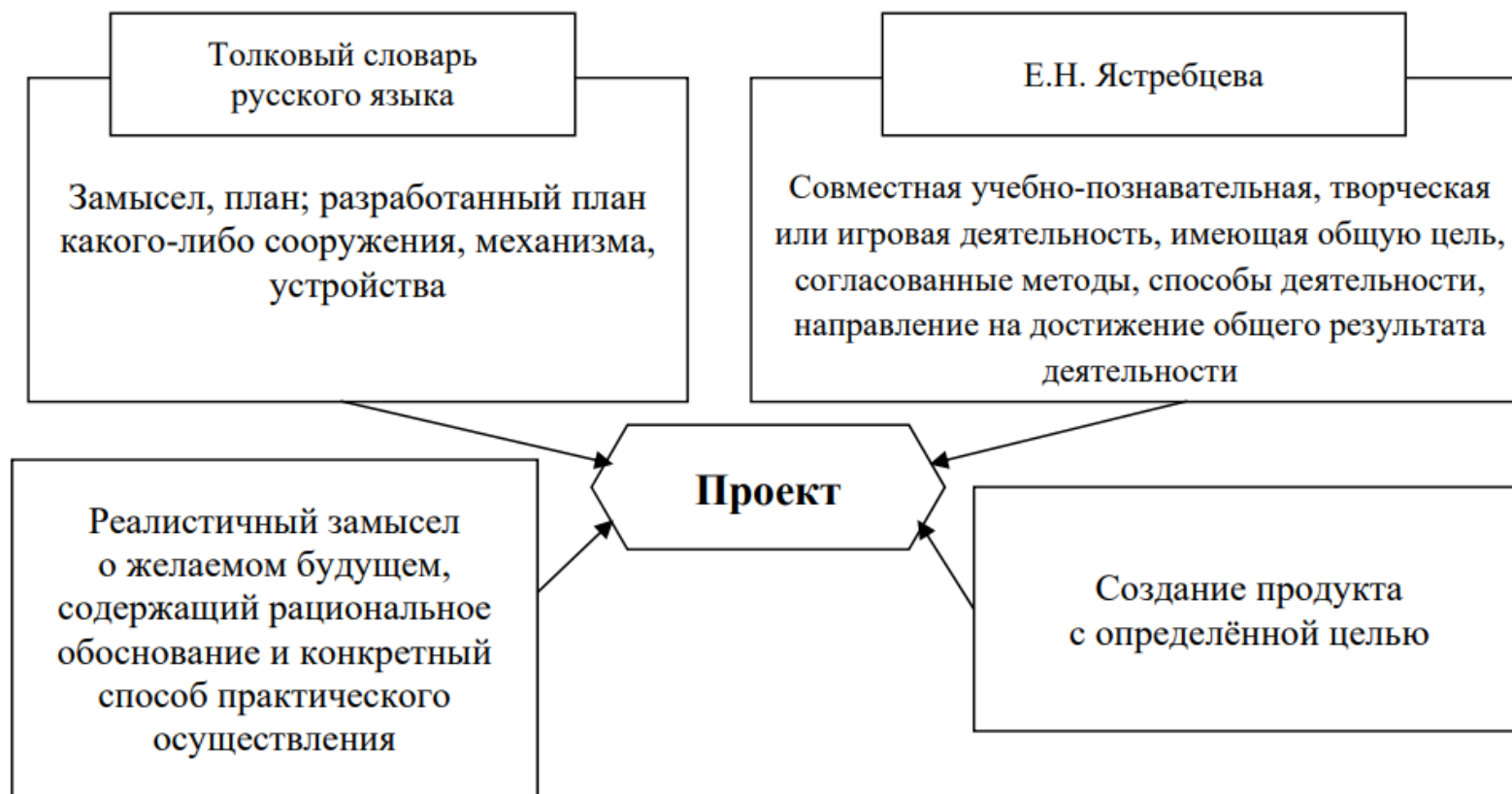


**Анализ дефицитов по теме:
«Проектная деятельность по литературе»**

современная школа

Спикер: ст. преподаватель Калачева И.Е.



***Проект** – это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений (Национальный стандарт РФ, ГОСТ Р 54869-2011)*

Основные признаки проекта



Проектная деятельность обучающихся – мотивированная самостоятельная деятельность, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта

ТИПЫ ПРОЕКТОВ



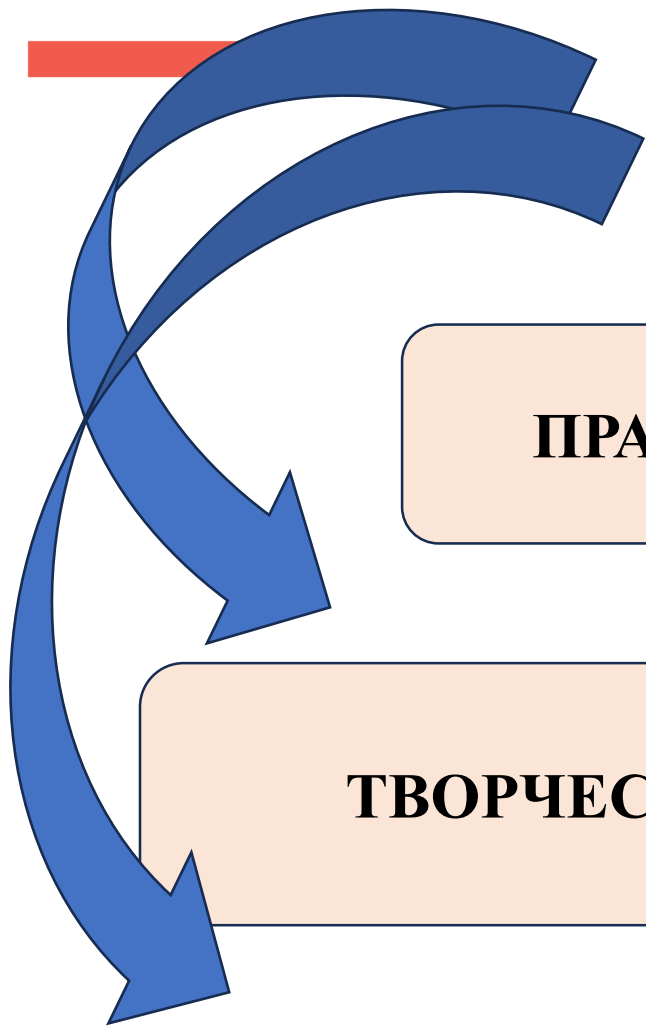
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ

ТВОРЧЕСКИЙ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ

ИГРОВОЙ (РОЛЕВОЙ)

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ



Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта.

ПРИМЕРЫ ТЕМ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПРОЕКТОВ

Создание сайта-справочника

Разработка 3D-модели учебного класса

Разработка онлайн-платформы

Моделирование объектов умного дома

Создание чат-бота на разных языках программирования



Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

ПРИМЕРЫ ТЕМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

Влияние термометра на измерение температуры

Исследование полного внутреннего отражения света

Система водохранилищ на Волге – решение энергетической проблемы или гибель реки?

Оценка эффективности строительства ГЭС в верхнем течении Волги

Есть ли будущее у железнодорожного транспорта в России?

Нужны ли России мигранты?



Целью информационного проекта является сбор, анализ и представление информации каком-либо объекте, явлении, актуальной предметной/межпредметной или предпрофессиональной тематике (для обучающихся, планирующих обучаться в профессиональных образовательных организациях). Такие проекты требуют хорошо придуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и прочее). Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

ПРИМЕРЫ ТЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

Образование первых государств

Готовимся выбирать профессию

Особенности общения со сверстниками в современном обществе

Вопросы толерантности среди подростков

Роль Европы в становлении и развитии современной цивилизации



Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата.

Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

ПРИМЕРЫ ТЕМ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТОВ

Игра-презентация «Страны Африки»

Ландшафтный дизайн (исследование стилей и составляющих элементов ландшафтного дизайна+ разработка своего проекта)


Компьютерные технологии: создание интерактивного учебного пособия

Разработка авторского сайта по предмету "Химия"

Дизайн школы будущего



В игровых (ролевых) проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.



ТИПЫ ПРОЕКТОВ

Специальная школа

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ

Цель - изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы.

ТВОРЧЕСКИЙ

Цель – привлечение внимания публики к проблеме проекта.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ

Цель – сбор информации о каком-либо объекте или явлении.

ИГРОВОЙ (РОЛЕВОЙ)

Цель – опыт участия в решении проблемы.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

Цель - доказательство или опровержение гипотезы.



Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.
 - Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)
 - Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	
Театральное представление «В гостях у сказки»	
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	

Анализ языка телевизионной рекламы	
Эволюция речевого этикета	
Лингвистическая викторина «История числительных»	
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.

• Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)

• Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	
Театральное представление «В гостях у сказки»	
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	

Анализ языка телевизионной рекламы	
Эволюция речевого этикета	
Лингвистическая викторина «История числительных»	
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.
 - Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)
 - Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	Исследовательский
Театральное представление «В гостях у сказки»	
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	

Анализ языка телевизионной рекламы	
Эволюция речевого этикета	
Лингвистическая викторина «История числительных»	
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.

• Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)

• Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	Исследовательский
Театральное представление «В гостях у сказки»	Игровой (ролевой)
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	

Анализ языка телевизионной рекламы	
Эволюция речевого этикета	
Лингвистическая викторина «История числительных»	
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.
 - Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)
 - Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	Исследовательский
Театральное представление «В гостях у сказки»	Игровой (ролевой)
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	Практико-ориентированный
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	

Анализ языка телевизионной рекламы	
Эволюция речевого этикета	
Лингвистическая викторина «История числительных»	
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.
 - Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)
 - Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	Исследовательский
Театральное представление «В гостях у сказки»	Игровой (ролевой)
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	Практико-ориентированный
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	Творческий

Анализ языка телевизионной рекламы	
Эволюция речевого этикета	
Лингвистическая викторина «История числительных»	
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.
 - Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)
 - Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	Исследовательский
Театральное представление «В гостях у сказки»	Игровой (ролевой)
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	Практико-ориентированный
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	Творческий

Анализ языка телевизионной рекламы	Исследовательский
Эволюция речевого этикета	
Лингвистическая викторина «История числительных»	
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.
 - Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)
 - Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	Исследовательский
Театральное представление «В гостях у сказки»	Игровой (ролевой)
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	Практико-ориентированный
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	Творческий

Анализ языка телевизионной рекламы	Исследовательский
Эволюция речевого этикета	Информационный
Лингвистическая викторина «История числительных»	
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.

• Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)

• Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	Исследовательский
Театральное представление «В гостях у сказки»	Игровой (ролевой)
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	Практико-ориентированный
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	Творческий

Анализ языка телевизионной рекламы	Исследовательский
Эволюция речевого этикета	Информационный
Лингвистическая викторина «История числительных»	Игровой (ролевой)
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.
 - Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)
 - Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	Исследовательский
Театральное представление «В гостях у сказки»	Игровой (ролевой)
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	Практико-ориентированный
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	Творческий

Анализ языка телевизионной рекламы	Исследовательский
Эволюция речевого этикета	Информационный
Лингвистическая викторина «История числительных»	Игровой (ролевой)
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	Творческий
Словарь диалектизмов нашего города	

Задание

«Типы проектов»

современная школа

- Установите соответствие между типом проекта и его конечным продуктом.

• Информационный Исследовательский Игровой (ролевой)

• Практико-ориентированный Творческий

История развития русского алфавита	Информационный
Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И. С. Тургенева	Исследовательский
Театральное представление «В гостях у сказки»	Игровой (ролевой)
Разработка макета кукольного театра для начальной школы	Практико-ориентированный
Выставка рисунков по теме «Чудесные сказки Андерсена»	Творческий


Анализ языка телевизионной рекламы	Исследовательский
Эволюция речевого этикета	Информационный
Лингвистическая викторина «История числительных»	Игровой (ролевой)
Рекламная кампания «Великий и могучий язык»	Творческий
Словарь диалектизмов нашего города	Практико-ориентированный

Жизненный цикл проекта

Любой проект проходит состояния, когда «проекта еще нет» до момента, когда «проекта уже нет». Проект ограничен по времени, у него есть начало и окончание. Только участники проекта могут определить, какие моменты принимать за начало проекта и его окончание.

Универсального подхода к делению жизненного цикла на фазы не существует. Количество, название и содержание фаз зависят от ряда причин, в том числе, во многом определяются условиями осуществления рассматриваемого проекта, потребностями в управлении, прикладной областью проекта, опытом участников проекта. Например, проект может быть разбит на фазы в зависимости от промежуточных результатов, определенных контрольных событий и т.д. Решение для каждого проекта принимается индивидуально.

Фаза проекта – это набор логически взаимосвязанных работ проекта, в процессе завершения которых достигается один из значимых основных или промежуточных результатов проекта. Можно определить такую структуру жизненного цикла:

- инициирование;
 - организация и подготовка (планирование);
 - выполнение (исполнение и контроль);
 - завершение.
- 

Можно определить такую структуру жизненного цикла:


- *иницирование;*
- *организация и подготовка (планирование);*
- *выполнение (исполнение и контроль);*
- *завершение.*

Жизненный цикл, прежде всего, нужен для удобства управления проектом, а именно:

- Чтобы зафиксировать и понимать общий план мероприятий по проекту и его общую последовательность.
- Чтобы на каждой фазе использовать свое управление, своевременно принять взвешенное управленческое решение: идем дальше или нет.

Наполнение фаз проекта сильно зависит от сущности проекта.

Иницирование. Происходит формальный старт проекта и определяется видение проекта. Содержание работ на этой фазе включает:

- Анализ проблемы.
 - Постановка цели проекта.
 - Формулирование образа продукта проекта.
 - Принятие решения о начале проекта.
- 


Организация и подготовка (Планирование). Осуществляется подготовка к реализации проекта, проводятся организационные мероприятия. Содержание работ на этой фазе включает:

- Формирование команды проекта.
- Определение основных требований, ограничений.
- Разработка основного содержания проекта.
- Определение требуемых материальных и трудовых ресурсов.
- Определение средств коммуникации участников проекта и контроля над ходом работ.
- Формирование плана управления проектом.

Выполнение (исполнение и контроль). Происходит выполнение работ, необходимых для достижения цели проекта. Основное содержание:

- Непосредственное выполнение работ проекта.
- Оперативное планирование работ.
- Координация работ, оперативный контроль и регулирование основных показателей проекта.

Завершение. Проводятся мероприятия по формальному закрытию проекта. В зависимости от содержания проекта основные виды работ включают:

- Комплексные испытания.
 - Оценка результатов проекта и подготовка итоговых документов.
 - Анализ опыта для последующих проектов.
 - Расформирование команды проекта.
- 

Учитель планирует защиту проектов. Определите последовательность действий учащихся при выполнении проектной работы.

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Составить план деятельности

Контролировать выполнение плана действий

Рефлексия

Сформулировать цель и задачи исследования

Выбрать методы исследования

Публичная защита проекта



Учитель планирует защиту проектов. Определите последовательность действий учащихся при выполнении проектной работы.

1	Сформулировать цель и задачи исследования
2	
3	
4	
5	
6	

Составить план деятельности

Контролировать выполнение плана действий

Рефлексия

Выбрать методы исследования

Публичная защита проекта



Учитель планирует защиту проектов. Определите последовательность действий учащихся при выполнении проектной работы.

1	Сформулировать цель и задачи исследования
2	Выбрать методы исследования
3	
4	
5	
6	

Составить план деятельности

Контролировать выполнение плана действий

Рефлексия

Публичная защита проекта



Учитель планирует защиту проектов. Определите последовательность действий учащихся при выполнении проектной работы.

1	Сформулировать цель и задачи исследования
2	Выбрать методы исследования
3	Составить план деятельности
4	
5	
6	

Контролировать выполнение плана действий

Рефлексия

Публичная защита проекта



Учитель планирует защиту проектов. Определите последовательность действий учащихся при выполнении проектной работы.

1	Сформулировать цель и задачи исследования
2	Выбрать методы исследования
3	Составить план деятельности
4	Контролировать выполнение плана действий
5	
6	

Рефлексия

Публичная защита проекта



Учитель планирует защиту проектов. Определите последовательность действий учащихся при выполнении проектной работы.


1	Сформулировать цель и задачи исследования
2	Выбрать методы исследования
3	Составить план деятельности
4	Контролировать выполнение плана действий
5	Публичная защита проекта
6	

Рефлексия




Учитель планирует защиту проектов. Определите последовательность действий учащихся при выполнении проектной работы.

1	Сформулировать цель и задачи исследования
2	Выбрать методы исследования
3	Составить план деятельности
4	Контролировать выполнение плана действий
5	Публичная защита проекта
6	Рефлексия




Группа – это общность людей, объединенных совместной деятельностью, единством целей и интересов, взаимной ответственностью.

Групповая форма обучения предъявляет высокие требования к учителю, который управляет классом. Он должен хорошо владеть дисциплиной, в совершенстве освоить технологию групповой работы, уметь регулировать взаимодействие учащихся. Работая с группой детей, учитель выступает в роли консультанта, взрослого помощника. Позиция учителя и ученика равная. И лишь одно различие: один - познает, а другой - помогает ему в познании, имеет определенный жизненный опыт, которым он может поделиться.



Общие правила организации групповой работы.

При построении учебного сотрудничества учащихся необходимо учитывать:


- Такой формы общения в их опыте еще не было, значит, этот навык нужно формировать.
 - Научить детей как сесть, как положить учебник, как соглашаться, как возражать, как попросить о помощи.
 - Обязателен разбор ошибок совместной работы.
 - Соединение детей в группы – очень сложный процесс, который может зависеть от личных качеств, межличностных отношений, склонностей, желаний, сложности материала, предполагаемого результата и др.
 - Необходимо учесть, что в классе может быть ученик, который может отказаться от работы в группе; к этому нужно быть готовым. Подготовить индивидуальные задания. Как правило, и такие дети постепенно тоже начинают сотрудничать, но для этого необходимо время.
 - Оценивать необходимо общую работу группы; необходимо всегда подчеркивать человеческие достоинства: вежливость, дружелюбие, приветливость, взаимовыручку и др.
 - Нужно учесть, что абсолютной тишины на уроке не будет, поэтому нужно придумать определенный сигнал, по которому наступает тишина.
- 

Преимущества группового обучения:


1. Приобщение к важным навыкам жизни (действенное общение, умение слушать, умение разрешать конфликты, умение работать сообща для достижения общей цели, умение выслушивать точку зрения другого и т.д.).
2. Улучшается успеваемость; формируется мотивация учения и обучения.
3. Научить можно каждого, кто ходит на уроки, причем соблюдается дифференцированный подход.
4. Работа в группе помогает ребенку не только учиться, но и проявить себя, так как в группе нет подавляющего авторитета учителя и внимания всего класса.
5. Воспитывается взаимоуважение.
6. Меняются отношения ко всему, укрепляется дружба, улучшаются межличностные отношения; устанавливается психологический комфорт в коллективе.
7. Появляется возможность избежать негативных сторон соревнования.
8. Ребята убеждаются в ценности взаимопомощи; порождает взаимную ответственность, внимательность, формирует интерес к работе товарища.
9. Реализуется принцип деятельности.
10. Достигается всеобщий и всеохватывающий контроль знаний.
11. Учащиеся усваивают больший объем материала.
12. Обеспечивается единство воспитания и обучения.
13. Между учеником и учителем устанавливаются доверительные отношения.
14. Минимальный объем домашнего задания.
15. Упрощается процедура проверки работ (вместо всех работ, нужно проверить около 6-7 отчетов групп).

Способы формирования групп.


Особое внимание при организации групповой работы необходимо обращать на формирование групп. От того, насколько правильно и удачно сформирована группа, будет зависеть успешность работы в целом. Величина группы различна, в зависимости от содержания и характера работы, она колеблется от 2 до 6 человек, в более многочисленных группах не обеспечивается активная работа всех членов группы. Вот несколько примеров:

- **Группа по желанию.** Участники сами формируют состав своей группы, но результат такой работы трудно прогнозировать. В таких группах нет психологической несовместимости, лучше контакт, но разная сила групп и наполняемость.
 - **Случайная группа.** Участники объединяются только для данной работы. Несовместимость таких групп может привести к конфликту и сделать работу практически невозможной. Формирование по цвету, числам и т.д.
 - **Группа сформированная лидером.** Состав группы однородный, т.к. лидер выбирает тех участников, кто способен достичь определенного результата.
- 

Составляющие групповой деятельности учащихся на уроке (этапы):

1. Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания (постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя, раздача дидактического материала).
 2. Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей.
 3. Работа по выполнению учебного задания.
 4. Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.
 5. Взаимная проверка и контроль выполнения задания в группе.
- 

Учитель организовал на уроке групповую работу для семиклассников. Учитель разделил учащихся по группам с учетом их психологических характеристик, раздал всем группам задание. В кабинете были организованы зоны для работы основных групп. При обсуждении учащиеся не мешали друг другу. Ученики долго обсуждали предложенную тему, но так и не смогли найти общее решение проблемы. Определите основную ошибку учителя.


- 1) Ошибка в рассадке учащихся
 - 2) Ошибка вводной инструкции
 - 3) Ошибка формирования состава групп
- 

Учитель организовал на уроке групповую работу для семиклассников. Учитель разделил учащихся по группам с учетом их психологических характеристик, раздал всем группам задание. В кабинете были организованы зоны для работы основных групп. При обсуждении учащиеся не мешали друг другу. Ученики долго обсуждали предложенную тему, но так и не смогли найти общее решение проблемы. Определите основную ошибку учителя.

- 1) Ошибка в рассадке учащихся
- 2) Ошибка вводной инструкции**
- 3) Ошибка формирования состава групп

Учитель литературы организовал групповую работу для шестиклассников. Учитель разделил учащихся по группам с учетом их психологических характеристик, объяснил этапы работы, затем зафиксировал их на слайде. В кабинете были организованы зоны для работы основных групп. По итогам урока ученики не смогли представить решение проблемы. Определите основную ошибку учителя.

Проблема: Живопись в произведениях русской литературы.

- 1) Ошибка в рассадке учащихся
 - 2) Ошибка вводной инструкции
 - 3) Ошибка формирования состава групп
 - 4) Ошибка выбора проблемы для обсуждения в группах
- 


Учитель литературы организовал групповую работу для шестиклассников. Учитель разделил учащихся по группам с учетом их психологических характеристик, объяснил этапы работы, затем зафиксировал их на слайде. В кабинете были организованы зоны для работы основных групп. По итогам урока ученики не смогли представить решение проблемы. Определите основную ошибку учителя.

Проблема: Живопись в произведениях русской литературы.

- 1) Ошибка в рассадке учащихся
- 2) Ошибка вводной инструкции
- 3) Ошибка формирования состава групп
- 4) Ошибка выбора проблемы для обсуждения в группах


Учитель организовал групповую работу для десятиклассников. Он объяснил этапы работы, а затем зафиксировал их на слайде. Учитель предложил разделить класс на команды по результатам жеребьёвки. Затем раздал каждой команде текст задания. В кабинете были организованы зоны для работы основных групп.

Работа в группе оказалась неэффективной, участники не успели обменяться информацией и достичь общего решения. Определите основную ошибку учителя.


- 1) Ошибка в рассадке учащихся
 - 2) Ошибка вводной инструкции
 - 3) Ошибка формирования состава групп
 - 4) Ошибка выбора проблемы для обсуждения в группах
- 

Учитель организовал групповую работу для десятиклассников. Он объяснил этапы работы, а затем зафиксировал их на слайде. Учитель предложил разделить класс на команды по результатам жеребьёвки. Затем раздал каждой команде текст задания. В кабинете были организованы зоны для работы основных групп.

Работа в группе оказалась неэффективной, участники не успели обменяться информацией и достичь общего решения. Определите основную ошибку учителя.

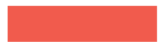
- 1) Ошибка в рассадке учащихся
 - 2) Ошибка вводной инструкции
 - 3) Ошибка формирования состава групп**
 - 4) Ошибка выбора проблемы для обсуждения в группах
- 

Учитель организовал на уроке мозговую штурм. Для экономии времени он не стал подробно объяснять правила, а вывел их на слайд проектора. Учитель самостоятельно разделил учащихся на команды по 5 человек. Столы в кабинете заранее были расставлены по количеству групп. Вопреки планам учителя, групповая работа оказалась неэффективной – учащиеся не поняли смысла задания и не успели выполнить его к назначенному времени. Определите основную ошибку учителя.

- 1) Ошибка в рассадке учащихся
 - 2) Ошибка проведения инструктажа
 - 3) Ошибка формирования состава групп
 - 4) Ошибка формирования состава групп
- 

Учитель организовал на уроке мозговой штурм. Для экономии времени он не стал подробно объяснять правила, а вывел их на слайд проектора. Учитель самостоятельно разделил учащихся на команды по 5 человек. Столы в кабинете заранее были расставлены по количеству групп. Вопреки планам учителя, групповая работа оказалась неэффективной – учащиеся не поняли смысла задания и не успели выполнить его к назначенному времени. Определите основную ошибку учителя.

- 1) Ошибка в рассадке учащихся
- 2) Ошибка проведения инструктажа
- 3) Ошибка формирования состава групп
- 4) Ошибка формирования состава групп





Спасибо за внимание!

современная школа