

ВПР по русскому языку в 8 классе. Формирование умения соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста

современная школа

Спикер: Башкирова Инна Александровна
к. филол. н., доцент кафедры русского языка
и литературы ГОУ ВО МО ГГТУ
Орехово-Зуево

В 2024 году ВПР по учебным предметам в 4 – 8 классах, 10 и 11 классах будет проводиться по образцам и описаниям КИМ 2023 года, представленных на сайте ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования» (*Письмо Рособнадзора от 04.12.2023 № 02-422*).



Задание 1

Задание 1 проверяет

1) предметные умения:

способность прочесть текст и воспринять его,
применить изученные орфографические и пунктуационные
правила;

правильно списать текст;

2) сформированность регулятивных УУД: самостоятельно
оценить правильность выполнения действия и вносить
необходимые коррективы.

Задание 1

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках.⁽⁴⁾ Свет сочит..ся в два (не)больших окна, одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров.. лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл..ков. Морской ветер влетая⁽³⁾ в окно ра(з/с)текает..ся⁽²⁾ по келье пря(н,нн)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю!

Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом – к морю.

Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его з..ркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

Задание 1.

Критерии оценивания

3 критерия.

Максимальный балл за выполнение задания – 9.

- ✓ Негрубая ошибка
- ✓ Учитываются ошибки при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении написания слов

К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0

Негрубые ошибки – ошибки, не имеющие существенного значения для характеристики грамотности

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

Негрубые ошибки – ошибки, не имеющие существенного значения для характеристики грамотности

- 6) в случаях трудного различия не и ни (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Задание 1.

Критерии оценивания

К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

Задание 1.

Критерии оценивания

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0

✓ Графические
ошибки

Графические ошибки

- пропуск букв: *седует* обратить внимание на главного героя (нужно: следует);
- перестановка букв: *мтеоды* (нужно: методы);
- замена одних буквенных знаков другими: *шамшевые сапоги* (нужно: замшевые);
- добавление лишних букв: *Вот почему важно в любых, дашже самых сложных, условиях...* (нужно: даже).

!!!

Ср.: блестать – орфографическая ошибка.

принести тетрадь заместо книги – грамматическая ошибка.

Основные орфограммы (8 класс)

- 1) Правописание корней с непроверяемыми, безударными проверяемыми, чередующимися гласными.
- 2) Правописание разделительных Ъ и Ь.
- 3) Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с).
- 4) Правописание ы – и после приставок.
- 5) Правописание безударных окончаний имен существительных.
- 6) Правописание О – Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных.
- 7) Правописание суффиксов имен существительных.
- 8) Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.

Основные орфограммы (8 класс)

- 9) Правописание безударных окончаний имен прилагательных.
- 10) Правописание О – Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных.
- 11) Правописание Н и НН в именах прилагательных.
- 12) Правописание суффиксов -К- и -СК- имен прилагательных.
- 13) Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий.
- 14) Правописание сложных имен прилагательных.
- 15) Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными.
- 16) Правописание суффиксов глаголов.
- 17) Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола.

Основные орфограммы (8 класс)

- 18) Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.
- 19) Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.
- 20) Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
- 21) Одна и две буквы Н в причастиях и отглагольных прилагательных.
- 22) Буквы Е / Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
- 23) НЕ с деепричастиями.
- 24) Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О, -Е.
- 25) Буквы О, Е после шипящих на конце наречий.
- 26) Буквы О, А на конце наречий.
- 27) Слитное и раздельное написание предлогов.
- 28) Правописание союзов.
- 29) Правописание частиц.

Основные пунктограммы (8 класс)

- 1) Запятая перед второй частью двойного союза.
- 2) Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
- 3) Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
- 4) Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- 5) Знаки препинания при сравнительных оборотах и конструкциях с союзом КАК.
- 6) Знаки препинания при вводных словах, вводных и вставных конструкциях.
- 7) Знаки препинания при оформлении прямой речи и цитат.

Рекомендации по организации работы с учащимися

- 1) Систематическое повторение изученных орфограмм и пунктограмм. Работа с орфограммами и пунктограммами, вызывающими затруднения. Включение нужных языковых единиц в дидактический материал, предназначенный для изучения и закрепления других тем школьного курса русского языка.
- 2) Проведение различных видов диктантов (словарного, выборочного, объяснительного, схематического); выполнение орфографического и пунктуационного разборов.
- 3) Формы работы: индивидуально, в парах, в группах.

Диагностическая тестовая работа (ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ)

1) В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

- а. наб...рать, уг...ревший, п...лисадник
- б. выт...рать, Р...стислав, соб...рём
- в. подр...жательный, б...рюзовый, р...писание
- г. ур...ганный, ср...щение, пр...грамма

2) В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- а. сл...паться, подм...гнуть, уд...вительный
- б. к...нонада, прик...сновение, сл...боватый
- в. п...лисадник, разг...реться, ар...мат
- г. разж...гать, опт...мист, изм...нения

Диагностическая тестовая работа (ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ)

3) Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- а. встать на ц...почки
- б. под...скать жильё
- в. интересная пред...стория
- г. спорт...нвентарь

4) Отметьте слово, в котором пишется Ъ:

- а. мороз трескуч...
- б. много дач..
- в. отреж..те кусочек
- г. актуальное об...явление

Диагностическая тестовая работа (ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ)

5) Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- а. пр...зидиум
- б. пр...бывать в Москву
- в. пр...одолеть
- г. пр...зирать опасность

6) Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

- а. ГОТОВИТЬСЯ С ЛЕКЦИ...
- б. (ОН) бор..тся с врагами
- в. (ЧТО-ТО) слыш..тся вдалеке
- г. ЖИТЬ В САНАТОРИ...

Диагностическая тестовая работа (ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ)

7) Отметьте слово, которое пишется через дефис:

- а. (в)шестых
- б. (в)последствии
- в. кое(у)кого
- г. (в)течение суток

8) В каком слове пишется НН?

- 1) коше...ый луг
- 2) ноше...ый костюм
- 3) заброше...ый сад
- 4) ране...ый боец




современная школа

Диагностическая тестовая работа (возможный вариант)

9) Отметьте слово, в котором пишется одна Н:

- а. лимон...ый
- б. медлен...о
- в. тружен...к
- г. традицион...ый

10) Выберите предложение, в котором оба слова пишутся слитно:

- а. (В) течение долгого времени нам (не) представилось случая остаться наедине.
 - б. Путь выдался (не)лёгкий, но (за)то интересный.
 - в. (Не)был он моим другом, был (не)другом.
 - г. (Не)льзя (не)любить эту землю!
- 

Диагностическая тестовая работа (ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ)

11) В каком ряду во всех наречиях после шипящих пишется Е?

- а. горяч..., испытующ...
- б. угрожающ..., зловещ...
- в. свеж..., певуч...
- г. убаюкивающ..., хорош...

12) В каком ряду во всех наречиях пишется суффикс -О?

- а. снов..., издавн...
- б. начал..., слев...
- в. дочист..., исправн...
- г. затемн..., влев...

Диагностическая тестовая работа (ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ)

13) В каком ряду в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- а. наскуч..вший, исполня..мый
- б. чита...мый, (он) кле...т (обои)
- в. неприемл..мый, огранич..шь
- г. бор..шься, шифру..мый

14) Выберите вариант, в котором союз И связывает части сложного предложения? (Знаки препинания не расставлены).

- а. Солнце не разогнало тучи и исчезло без следа.
- б. Осень уже раздела кусты лозняка и разбросала по песку его лимонные листья.
- в. По сторонам тропы высокими стенами стоял шиповник и цвёл алым огнём.
- г. Дверь кабинета скрипнула и нерешительно вошёл незнакомый молодой человек.

Диагностическая тестовая работа (возможный вариант)

15) Укажите правильный вариант ответа:

Мальчик (1) наводя порядок (2) в своей комнате (3) нашел немало потерянных вещей.

- 1) на месте цифр 1, 3 должны стоять запятые, выделяющие деепричастный оборот
- 2) на месте цифр 1, 2 должны стоять запятые, выделяющие причастный оборот
- 3) на месте цифр 1, 2 должны стоять запятые, выделяющие деепричастный оборот
- 4) на месте цифр 1, 3 должны стоять запятые, выделяющие причастный оборот

16. Укажите количество знаков препинания в предложении.

(Скобки или тире, выделяющие вставную конструкцию в середине предложения, следует рассматривать как один знак препинания!)

Однажды вечером это было в начале октября 1773 года сидел я дома слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи бегущие мимо луны.

- а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

Примеры диктантов на изученные орфограммы

1) Словарный диктант.

Цель: повторить правописание безударных гласных в корне слова.

Задание: Запишите слова под диктовку учителя, подчеркните непроверяемый гласный в корне слова.

Дидактический материал:

Иллюминация, комиссия, сверстник, декларация, комитет, пейзаж, троллейбус, решение, постановление, резолюция, пьеса, артист, актёр, иллюстрированный, фестиваль, ансамбль, композитор, режиссёр, труженик, девиз, прения, красноречие, экспериментировать, воображение, символ, ремонт, реставрация, меньшинство, патриотизм, риторика, оратор, пафос, колоссальный, компьютер, байдарка, дебаты, дискуссия, декларировать, аудитория, лаборатория, интерьер, артиллерия, кавалерия, галерея, впечатление, сезон, фантазия, информация, дебют, транслировать, симфония, лауреат, реликвия, прототип, интеллектуальный, эрудиция, беллетристика, консерватория, концерт, панорама, прообраз.

Примеры диктантов на изученные орфограммы

Словарный диктант

Возможные дополнительные задания:

- 1) Составьте словосочетания с данными словами, укажите главное и зависимое слово, определите тип связи слов в словосочетании.
- 2) Составьте предложения с данными словами:
 - а) предложения, осложненные однородными членами;
 - б) предложения, осложненные обособленными членами;
 - в) предложения, осложненные обращениями и вводными словами / вставными конструкциями.

Можно организовать взаимопроверку.

Примеры диктантов на изученные орфограммы

Выборочный диктант

2) Выборочный диктант.

Цель: развить орфографическую зоркость, внимание, умение обнаруживать изучаемые языковые явления, научить анализировать текст до его записи.

Задание: Выпишите из текста предложения с обособленными членами. Укажите вид обособления (обособленные определения, дополнения, обстоятельства).

Примеры диктантов на изученные орфограммы

Выборочный диктант

Дидактический материал.

В далёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. Услышав их голоса, доносившиеся с высокого весеннего неба, мы оставляли наши игры и глядели в голубую небесную высь.

«Журавли! Журавли!» - громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей.

Журавли летели стройными косяками. Они возвращались из далёких тёплых стран. Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда, кроме демонстрации своей грациозности, садились отдохнуть и подкрепить силы свои после далёкого пути.

Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей. Я охотился на глухарином току возле большого болота. Ночуя в лесу, много раз на рассвете я слышал, как водят хороводы журавли. Пробравшись к болоту, спрятавшись в глухих густых кустах, я наблюдал в бинокль за этими чудными птицами.

Примеры диктантов на изученные орфограммы

Объяснительный диктант

3) Объяснительный диктант.

Цель: развитие самостоятельности в усвоении материала.

Задание:

Запишите текст, объясняя встречающиеся орфограммы и пунктограммы.

Примеры диктантов на изученные орфограммы

Объяснительный диктант

Дидактический материал:

Мы медле(н,нн)о шли по дорог.. обсаже(н,нн)ой старыми ивами уже охваче(н,нн)ыми осе(н,нн)ей позолотой. В природе было солнеч..но, тепло и даже праз..нич..но. Так иногда быва..т в начале октября, когда доцветают последние цветы, когда ещё весело жу(ж,жж)ат в зар..слях кустарника чёрно(бархатные) шмели. Воздух остёр и крепок а дали ясны и открыты до бе(з/с)пр..дельности.

Прямо от школьной ограды от проходящ..й мимо неё дороги, начиналась, ещё (по)летнему зелёнея, реч..ная луговина, с белыми вкраплениями высокого (тысяче)лис..ника и каких(то) луговых грибов. Луг был усыпан (в)близии пр..дорожных ив узким и дли(н,нн)ым листом. Где(то) там раздавались звонкие шлепки по мячу иногда сопровожда..мые всплесками ребяч..их в(з/с)криков. И эти молодые голоса под безоблач..ным (пол)днем то(же) создавали ощущение праз..ничности и рад..сти бытия.

Примеры диктантов на изученные орфограммы

Схематический диктант

4) Схематический (графический) диктант.

Цель: научиться на слух определять структуру тех или иных языковых единиц.

Задание 1.

Составьте схемы предложений с однородными членами.

Примеры диктантов на изученные орфограммы

Схематический диктант

Дидактический материал:

- 1) Всюду: и под ногами, и над головой — была вода.
- 2) Все бушует: вода, кустарник, сосны, березы, рябины.
- 3) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам.
- 4) Все: лицо, походка, взгляд, голос — вдруг изменилось в ней.
- 5) Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами.
- 6) Яркие пятна света лежат всюду: на ветвях, на стволах деревьев, на слежавшихся плотных сугробах.
- 7) Всегда: зимой и летом, осенью и весной — хорош русский лес.
- 8) Были здесь узкие и острые гоночные суда.

Примеры диктантов на изученные орфограммы

Схематический диктант

Задание 2. Составьте схемы предложений с обособленными членами.

Дидактический материал:

- 1) Хаджи-Мурат остановился, бросив поводья... (Л.Н. Толстой).
- 2) По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скрипучие арбы, наполненные черным виноградом (Л.Н. Толстой).
- 3) Утомленные после долгой поездки, мы к вечеру приехали в гостиницу.
- 4) В воздухе стоял прозрачный морозный блеск, захватывающий при дыхании горло (И. Куприн).
- 5) Стрелявший несколько раз в зайца охотник всё-таки промахнулся.
- 6) Щурясь от ветра, я гляжу в эту темную даль.
- 7) Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой (А.Т. Твардовский).

Упражнение для систематизации изученных орфограмм и пунктограмм (работа в группах с последующим представлением результатов)

Посл.. (полу)ночи дождь стих но небо (по)прежнему было мрач..ным. Ветр..м ра(з/с)дувало пламя к..стра. (Во)круг него бе(з/с)шумно прыг..ли ст..раясь осил..ть друг друга то ярки.. блики то ч..рные тени. Они в(з/с)б..рались по ств..лам деревьев и углублялись в лес. (К)верху от костра клубами вздымался светло(серый) дым ун..ся с собою тысячи искр. Ярки.. искры быстр.. и(з/с)ч..зали в глубокой темн..те х..лодного леса.

Всю ноч.. мы с..дели у к..стра время от врем..ни по(д/т)брас..вая др..ва в огонь. Мало(помалу) др..мота стала одол..вать нас. Пр..снулся я, по(тому) что замёр(з/с).

Дождь совсем перестал и ветер ещё (не)давно гулявший по лесу соверше(н,нн)о стих. С деревьев падали на землю (не)крупные ре(д/т)кие капли. Листва и трава к..залось зам..рли. И только от (не)погасшего до к..нца к..стра подн..малась (в)верх тонкая струйка дыма. (С сайта «Решу ВПР»)

Упражнение для систематизации изученных орфограмм и пунктограмм (работа в (парах) группах с последующим представлением результатов)

Задание:

1) Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами..

После совместной работы осуществляется проверка задания: учащиеся по цепочке или по выбору учителя объясняют орфограммы и пунктограммы, рисуют на доске схемы предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Орфографический анализ слова

формирует умение находить орфограмму, обосновывать написание слова с помощью орфографического правила.

Полный (разбор всех орфограмм в слове).

Выборочный (разбор орфограмм на определенное правило).

Порядок орфографического разбора:

- Установить характер орфограммы (=опознать орфограмму).
- Выбрать нужное правило

Орфографический анализ слова

Схема орфографического разбора слова

1. Выписать слово и определить часть речи.
2. Вставить пропущенные буквы или раскрыть скобки. Разделить на морфемы.
3. Подчеркнуть в слове место орфограммы.
4. Назвать орфограмму и объяснить (устно или письменно) условия правильного написания.
5. Указать проверочное слово (если возможно) и привести примеры слов с данной орфограммой.

Орфографический анализ слова

Пример орфографического разбора слова

Скоше(н,нн)ая трава лежит ровными рядами.

Скошенная – причастие; с-кош-енн-ая.

Скошенная — правописание суффиксов причастий.

1) две буквы «н» пишутся в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, если слово образовано от глагола совершенного вида (что сделать? — скосить): выкрашенный, прочитанный.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений

Порядок разбора простого предложения

Синтаксический разбор

- 1) Определить вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
- 2) Определить вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное / невосклицательное).
- 3) Выделить грамматическую основу предложения.
- 4) Установить, односоставное или двусоставное предложение.
- 4) Определить распространённое или нераспространённое предложение.
- 5) Определить, осложнённое или неосложнённое предложение. Указать, вид осложнения.
- 6) Подчеркнуть второстепенные члены предложения, указать, какими частями речи они являются.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений

Порядок разбора простого предложения

Пунктуационный разбор

- 1) Пронумеровать все знаки препинания.
- 2) Объяснить пунктограмму в конце предложения.
- 3) Объяснить все пунктограммы в предложении по порядку.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений

Порядок разбора сложного предложения

Синтаксический разбор

- 1) Определить вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
- 2) Определить вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное / невосклицательное).
- 3) Выделить грамматическую основу (грамматические основы) предложения.
- 4) Установить границы смысловых частей и виды связи между ними.
- 5) Произвести синтаксический разбор каждой части как простого предложения.
- 6) Составить схему предложения.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений

Порядок разбора сложного предложения

Пунктуационный разбор

1. Пронумеровать знаки препинания.
2. Объяснить знаки завершения.
2. Объяснить знаки разделения между частями бессоюзного сложного предложения.
3. Объяснить знаки разделения и выделения в частях сложного предложения.

Рекомендации по выполнению задания 1

1. Понять, о чём текст. Для этого в первый раз прочитать, не обращая внимание на пропуски букв, скобки, отсутствие знаков препинания.
2. Заполнить те пропуски, расставить те знаки препинания, в которых не сомневаемся. Затем вернуться к моментам, которые вызвали трудности.
3. Перейти к решению другого задания, чтобы переключить внимание и отдохнуть от выполнения задания 1.
4. Начать самопроверку с орфографии. Чтобы не отвлекаться на содержание текста, начать проверять с последнего предложения текста / абзаца.
5. Сделать ещё одно задание.
6. Начать самопроверки пунктуации.
7. Сделать ещё одно задание.
8. Переписать текст аккуратным разборчивым почерком.



Спасибо за внимание!

современная школа