


# Структура и содержание КИМ ЕГЭ по литературе. Изменения в КИМ 2024 года в сравнении с 2023 годом

современная школа

Спикер - Санатов К.В., старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Государственного гуманитарно-технологического университета



## **ЕГЭ по литературе в 2023-2024 уч. году включает следующие задания:**

**Часть 1** включает в себя два комплекса заданий (1–5; 6–10).

Часть заданий предполагает краткий ответ на вопрос в виде последовательности цифр, слова (слов) или словосочетания.

Другие задания требуют развернутого ответа на вопрос объемом от 5 до 10 предложений.

**Часть 2** включает в себя вариативное задание, ответ на который предполагает написание сочинения-рассуждения на литературную тему. Из предложенных заданий 11.1-11.5 учащимся необходимо выбрать и выполнить **ОДНО**.

# Изменения в КИМ ЕГЭ по литературе 2024 года в сравнении с КИМ 2023 года

1. Сокращено количество заданий базового уровня сложности с кратким ответом (с 7 до 6)
2. Уточнена тема сочинения 11.4: вместо формулировки, дающей экзаменуемому возможность привлекать любые произведения для раскрытия темы, в формулировку включены имена трёх писателей-классиков, из которых требуется выбрать одного.
3. Внесены коррективы в критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом (в части повышения требований к грамотности):
  - уточнена система оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2 (оценивание по двум, а не по трём критериям);
  - уточнён критерий оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, 5, 10 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» (учитываются не только логические и речевые, но и грамматические ошибки);
  - уточнены критерии 6, 7, 8 оценивания выполнения заданий 11.1–11.5 (требования к грамотности сочинений).
4. Максимальный балл за работу составляет 48 баллов (в 2023 г. – 53 балла)

# Структура и содержание заданий 1-ой части.

## Задания с кратким ответом

**Задание 1.** Содержание художественного произведения и основные понятия теории литературы

**Задание 2.** Задания на установление соответствия.

**Задание 3.** Использование терминологии (эпос и драма).

**Задание 6.** Использование терминологии (лирика).

**Задание 7.** Изобразительно-выразительные средства, теория стихосложения.

**Задание 8.** Определение художественных средств в поэзии.

# Структура и содержание заданий 1-ой части. Задания с развернутым ответом

**Задания 4.1/4.2** (по выбору учащегося). Развернутый ответ на вопрос по выбранной теме.

**Задание 5.** Развернутый ответ на вопрос сравнительно-сопоставительного характера по эпическому или драматическому произведению.

**Задания 9.1/9.2** (по выбору учащегося). Развернутый ответ на вопрос по выбранной теме.

**Задание 10.** Развернутый ответ на вопрос сравнительно-сопоставительного характера по лирическому произведению

# Образцы заданий 1-ой части согласно демоверсии 2023-2024 уч. года.

## Задания с кратким ответом (по эпосу/драме)

**Задание 1.** Укажите прозвище героини, близкой по духу Дикому.

**Задание 2.** Установите соответствие между персонажами, участвующими в данном фрагменте, и их репликами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

### ПЕРСОНАЖИ

- А) Кулигин
- Б) Кудряш
- В) Дикой

### РЕПЛИКИ

- 1) «Я свою голову дёшево не продам».
- 2) «Я, маменька, из вашей воли ни на шаг».
- 3) «Жестокие нравы... в нашем городе».
- 4) «Захочу – помилую, захочу – раздавлю».

**Задание 3.** Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

*Авторское определение жанра «Грозы» – \_\_\_\_\_. Чтобы сообщить о месте и времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч., автор использует \_\_\_\_\_, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках.*

# Образцы заданий 1-ой части согласно демоверсии 2023-2024 уч. года.



## Задания с кратким ответом (по лирике)

**Задание 6.** Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

*Произведение Н.А. Заболоцкого написано \_\_\_\_\_ (трёхсложным стихотворным размером) и содержит \_\_\_\_\_, также называемую единоначатием.*

**Задание 7.** Какой вид рифмовки (ААВВ) использует поэт в стихотворении?

**Задание 8.** Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) олицетворение
- 2) сатира
- 3) эпитет
- 4) инверсия
- 5) сравнение

# Образцы заданий 1-ой части согласно демоверсии 2023-2024 уч. года.



## Задания с развернутым ответом (по эпосу/драме)

**Задание 4.1.** Как в приведённой сцене представлен тип героя, получивший у А.Н. Островского определение «самодур»?

**Задание 4.2.** Критик Н.А. Добролюбов назвал город Калинов и его обитателей «тёмным царством». Как эта оценка соотносится с содержанием приведённого фрагмента?

### Требования к выполнению:

1. Учащимся необходимо выбрать ОДНО из заданий (4.1 или 4.2) и указать его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.
2. Необходимо представить прямой связный ответ на вопрос (объём 5–10 предложений).
3. Свои суждения нужно аргументировать, опираясь на анализ текста произведения, не искажая авторскую позицию и не допуская фактических и логических ошибок.
4. Необходимо соблюдать нормы литературной письменной речи, аккуратно и разборчиво записывать ответы



# Образцы заданий 1-ой части согласно демоверсии 2023-2024 уч. года.

## Задания с развернутым ответом (по эпосу/драме)

**Задание 5. Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором представлен герой с деспотичным характером. В чём схожи (или чем различаются) персонаж выбранного Вами произведения и Савёл Прокофьевич Дикой?**

**ИЛИ**

**Назовите произведение отечественной литературы XVIII – первой половины XIX в. (с указанием автора), в котором изображён мир семейных отношений. В чём схожи (или чем различаются) взаимоотношения персонажей в выбранном Вами произведении и в приведённом фрагменте?**

# Требования к выполнению задания №5

1. Нужно выбрать ОДНО произведение для сопоставления.
2. Не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст.
3. Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, манга, фанфик, графический роман.
4. Необходимо представить прямой связный ответ на вопрос (объем 5-10 предложений).
5. В ответе нужно указать название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставить это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению учащийся выявляет либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).
6. Необходимо аргументировать свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не искажая авторскую позицию и не допуская фактических и логических ошибок.
7. Необходимо соблюдать нормы литературной письменной речи, аккуратно и разборчиво записывать ответы

# Образцы заданий 1-ой части согласно демоверсии 2023-2024 уч. года.

## Задания с развернутым ответом (по лирике)

**Задание 9.1. В чём своеобразие композиции стихотворения Н.А. Заболоцкого?**

**Задание 9.2. Какую роль в стихотворении «Кто мне откликнулся в чаще лесной?» играют звуковые образы?**

Примечание: требования к выполнению аналогичны требованиям к заданиям 4.1/4.2

**Задание 10. Назовите произведение отечественной поэзии первой половины XIX в. (с указанием автора), в котором картины природы отражают эмоциональное состояние лирического героя. В чём схожи (или различны) выбранное произведение и приведённое стихотворение Н.А. Заболоцкого?**

**ИЛИ**

**Назовите произведение отечественной или зарубежной поэзии (с указанием автора), которое обращено к возлюбленной. В чём схожи (или различны) выбранное произведение и приведённое стихотворение Н.А. Заболоцкого?**

Примечание: требования к выполнению аналогичны требованиям к заданию 5

# Структура и содержание заданий 2-ой части

Учащимся предложены на выбор 5 тем (11.1-11.5), из которых им нужно выбрать одну и написать по ней сочинение-рассуждение.

## Требования к выполнению:

1. Выбрать ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и указать её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.
2. Написать сочинение, раскрывая выбранную тему глубоко и многосторонне.
3. Аргументировать свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).
4. Не допускать искажения авторской позиции и фактических ошибок.
5. Использовать теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).
6. Продумать композицию сочинения, не допускать нарушения логики изложения.
7. Соблюдать нормы литературной письменной речи, писать сочинение грамотно и разборчиво, так как оно оценивается по критериям грамотности.
8. Минимально необходимый объём сочинения – 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

# Образцы заданий 2-ой части согласно демоверсии 2023-2024 уч. года

- 11.1.** Как лермонтовский образ *«а он, мятежный, просит бури»* соотносится с характером Базарова? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)
- 11.2.** Герои-антагонисты в пьесе М. Горького «На дне».
- 11.3.** «Вечные темы» в лирике С.А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений)
- 11.4.** Страницы истории в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова)
- 11.5.** Какие эпизоды романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или романа «Белая гвардия»), с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора и почему? (Свою позицию обоснуйте, опираясь на текст произведения)

# Оценка выполнения заданий 1–3 и 6–8

1. Правильное выполнение каждого из заданий 1–3 и 6–8 оценивается 1 баллом.
2. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и совпадает с эталоном ответа.
3. В заданиях 3 и 6 правильным считается ответ, где ОБА слова верно вписаны в предложенный контекст. Если правильно вписано только ОДНО слово, то такой ответ оценивается 0 баллов.
4. В ответе на задание 8 порядок записи цифр значения не имеет.

## Образец записи ответов на задания 1-3 и 6-8

Ш Е С Т А Я

3 4 1

Л И Р И К А Э П О С

## Оценка выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по критерию 1 «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и ответ дальше не проверяется (по критерию 2 данного задания выставляется 0 баллов).

# **Критерии оценки выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений**

**Критерий 1. Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации  
(Максимальный балл – 2)**

- А) Оценивается понимание предложенного текста.
- Б) Привлечение для аргументации суждений текста на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.
- В) Отсутствие искажения авторской позиции и фактических ошибок.

**Критерий 2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм  
(Максимальный балл – 2)**

Оценивается отсутствие логических, речевых и грамматических ошибок

**Максимальное количество баллов за всю работу – 4**



# Оценка выполнения заданий 5 и 10, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Критерий 1 «Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом» является основным. Если по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и ответ дальше не проверяется (по другим критериям данного задания выставляется 0 баллов). Если по критерию 2 ставится 0 баллов, то по критерию 3 ответ оценивается 0 баллов.

Выполняя задание, экзаменуемый самостоятельно выбирает для контекстного сопоставления одно произведение. Не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст, обращение к таким жанрам, как комикс, манга, фанфик, графический роман и другим текстам со спорной принадлежностью к художественной литературе.

При указании автора инициалы необходимы только для различения однофамильцев и родственников, если это существенно для адекватного восприятия содержания ответа (например, А.Н. Островский и Н.А. Островский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой и А.Н. Толстой).

# Критерии оценки выполнения заданий 5 и 10, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений

**Критерий 1. Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом.  
(Максимальный балл – 2)**

А) Оценивается указание в тексте сочинения названия произведения и его автора.

Б) Оценивается убедительное сопоставление выбранного текста с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

**Критерий 2. Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации.  
(Максимальный балл – 4)**

А) Сопоставление текстов двух произведений на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.

Б) Отсутствие искажения авторской позиции и фактических ошибок.

**Критерий 3. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм. (Максимальный балл – 2)**

Оценивается отсутствие логических, речевых и грамматических ошибок

**Максимальное количество баллов за всю работу – 8**

## Примечания к критерию 1

1. Учащийся должен избегать формального сопоставления выбранного и предложенного в задании произведений.
2. Формальным сопоставлением считается случай, когда экзаменуемый ограничивается повторением слов из формулировки задания для обозначения аспекта сопоставления

# Оценка выполнения заданий 11.1–11.5, требующих написания развёрнутого аргументированного ответа в жанре сочинения

**Критерий 1** «Соответствие сочинения теме и её раскрытие» является главным. Если при проверке сочинения по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание части 2 считается невыполненным и сочинение дальше не проверяется (по другим критериям оценивания данного задания выставляется 0 баллов).

**Минимально необходимый объём сочинения – 200 слов** (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные). Если в сочинении менее 200 слов, то задание считается невыполненным и ответ оценивается 0 баллов.

Если в формулировке темы сочинения по поэтическим произведениям есть указание раскрыть её на примере не менее трёх произведений (стихотворений, лирических поэм), то при оценке такого сочинения по критерию 2 учитывается количество привлечённых лирических произведений: при привлечении только двух произведений оценка не может быть выше 2 баллов, при привлечении одного произведения оценка не может быть выше 1 балла.

# Критерии оценки выполнения заданий 11.1–11.5, требующих написания развёрнутого аргументированного ответа в жанре сочинения

## **Критерий 1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие. (Максимальный балл – 3)**

- А) Оценивается соответствие текста сочинения заданной теме.
- Б) Оценивается, насколько глубоко и многосторонне раскрыта тема сочинения.

## **Критерий 2. Привлечение текста произведения для аргументации. (Максимальный балл – 3)**

- А) Оценивается привлечение текста произведения на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.
- Б) Отсутствие искажения авторской позиции и фактических ошибок.

## **Критерий 3. Опора на теоретико-литературные понятия. (Максимальный балл – 3)**

- А) Оценивается включение теоретико-литературных понятий в текст сочинения.
- Б) Оценивается использование двух и более понятий для анализа текста произведения.
- В) Оценивается отсутствие ошибок в использовании данных понятий.

# **Критерии оценки выполнения заданий 11.1–11.5, требующих написания развёрнутого аргументированного ответа в жанре сочинения**

**Критерий 4. Композиционная цельность и логичность. (Максимальный балл – 3)**

А) Оценивается композиционная цельность сочинения.

Б) Оценивается нарушение последовательности, логических несоответствий и необоснованных повторов.

**Критерий 5. Соблюдение речевых норм. (Максимальный балл – 3)**

Оценивается отсутствие речевых ошибок.

**Критерий 6. Соблюдение орфографических норм. (Максимальный балл – 1)**

Оценивается отсутствие орфографических ошибок.

**Критерий 7. Соблюдение пунктуационных норм. (Максимальный балл – 1)**

Оценивается отсутствие пунктуационных ошибок.

**Критерий 8. Соблюдение грамматических норм. (Максимальный балл – 1)**

Оценивается отсутствие грамматических ошибок.

**Максимальное количество баллов за всю работу – 18**

# Примечания к оцениванию сочинения

**Правила подсчёта слов совпадают с аналогичными правилами подсчёта слов в ЕГЭ по русскому языку:**

1. «При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.
2. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова).
3. Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово).
4. Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

# Примечания к кодификатору ЕГЭ по литературе 2023-2024 уч. года

1. Если в кодификаторе названо конкретное произведение, то следует обратить особое внимание на те произведения, которые выделены полужирным шрифтом. Так обозначены те эпические, или лироэпические, или драматические произведения, фрагменты которых могут быть включены в часть 1 КИМ и по которым может быть сформулирована тема сочинения в части 2.
2. Остальные произведения участники могут привлекать по своему желанию из списков, включённых в кодификатор ЕГЭ и/или ОГЭ, а также из круга своего чтения при ответе на задания 5 и 10 с учётом формулировки задания или при написании сочинения (часть 2, задание 11).
3. Перечень поэтов носит открытый характер: в КИМ могут быть предложены для анализа стихотворения, авторы которых не названы в кодификаторе ЕГЭ.



# Примечания к кодификатору ЕГЭ по литературе 2023-2024 уч. года

В часть 2 экзаменационной работы могут быть включены темы сочинений как по указанным в кодификаторе произведениям, так и по творчеству писателей, чьи произведения не названы в кодификаторе (указано только писательское имя, например Н.С. Лесков, А.П. Платонов, В.М. Шукшин, В.Г. Распутин).

В последнем случае формулировка задания не содержит указания на конкретное произведение (выбор осуществляет экзаменуемый). В ряде случаев формулировка задания содержит указание на нескольких писателей (выбор писателя и произведения также осуществляет экзаменуемый)



**Спасибо за внимание!**

**современная школа**