

**ВПР по русскому языку в 8 классе. Формирование
умения выполнять лексический анализ слова и
определять тип средств художественной
выразительности**

современная школа

Спикер: Башкирова Инна Александровна
к. филол. н., доцент кафедры русского языка
и литературы ГОУ ВО МО ГГТУ
Орехово-Зуево

- Задание 9. Определение средств языковой выразительности. Вид тропа.
- Задание 10. Поиск слова с заданным лексическим значением.

Задание 9

Формулировка задания

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **биография слова** (биографии слов) из предложения 2. Запишите ответ.

(2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста.

Ответ: метафора



Критерии оценивания

9

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение *биография слова* (*биографии слов*) из предложения 2. Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>метафора</i>	
Дан правильный ответ	1
Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i> 1

Тропы = лексические средства художественной выразительности.

Тропы – это слова или выражения, употребляемые в переносном значении с целью создания художественного образа и /или достижения большей выразительности.

Виды тропов

Эпитет

Олицетворение

Гипербола

Сравнение

Литота

Ирония

Метафора

Аллегория

Метонимия + синекдоха

Фразеологизм

Синонимы, антонимы,
звукопись как средства
художественной
выразительности

I. **Фразеологизмы** – «устойчивые сочетания слов» / «несвободные» / «связанные».

II. Сочетания слов

СВОБОДНЫЕ

*Синие глаза
Умные глаза
Беречь глаза*

*НЕСВОБОДНЫЕ
фразеологизмы*

***Бросаться в глаза** – «привлекать внимание»
Разуть глаза – (прост.) «посмотреть внимательно»
Пускать пыль в глаза – (разг.) «создавать ложное впечатление»*

Зависимость от контекста

Он закрыл глаза и представил море

Закрывать глаза

Мама закрывала глаза на выходки сына

«Очевидные» фразеологизмы

- валять дурака
- как сквозь землю провалиться
- за тридевять земель
- намылить шею
- ломать голову
- сматывать удочки
- бить баклуши


«Неочевидные» фразеологизмы

- в конце концов
- в первую очередь
- вдоль и поперек
- вместе с тем
- изо всех сил
- с одной / с другой стороны
- ко двору
- на ходу

ЗАДАНИЕ

Определите, какие сочетания слов являются фразеологизмами. Составьте с ними предложения.

Медвежья берлога, медвежья услуга, золотые часы, золотые руки, волчий хвост, волчий аппетит, важная деталь, важная птица, горькая микстура, горькая правда, выйти из строя, выйти из комнаты, приходиться на собрание, сбивать с дерева, сбивать с толку, принимать подарок, установить антенну, весенний дождь, грибной дождь, белая ворона, белая скатерть, мамин сын, маменькин сынок, золотые серьги, повесить картину, повесить голову, перемывать посуду, перемывать косточки, злые люди, злые языки, щелкать зубами, щелкать пальцами, хлопнуть дверью, хлопнуть глазами, в теплых рукавицах, в ежовых рукавицах, рубить дрова, рубить сплеча, горные реки, молочные реки, расхлебывать кашу, варить кашу, заварить кашу, наклонить голову, ломать голову, белые мухи, белые цветы.



ЗАДАНИЕ

Определите, какие сочетания слов являются фразеологизмами. Составьте с ними предложения.

медвежья услуга, золотые руки, волчий аппетит, важная птица, горькая правда, выйти из строя, сбивать с толку, принимать подарок, грибной дождь, белая ворона, маменькин сынок, повесить голову, перемывать косточки, злые языки, щелкать зубами, хлопать глазами, в ежовых рукавицах, рубить дрова, рубить сплеча, молочные реки, расхлебывать кашу, заварить кашу, ломать голову, белые мухи.

ЗАДАНИЕ

Запишите продолжение фразеологизмов.

Хитер как... Нем как... Упрям как ... Голоден как... Купить ... в мешке Два сапога... Море по... Ни рыба... С горем... Делать из мухи... Намылить...

Вставьте слово вместо точек.

Как ... вода, как ... на голову, убить ... зайцев, ... соли съесть, выеденного ... не стоит
Как за ... стеной, как ... на сене, сказка про ... бычка.

ЗАДАНИЕ

Значение каких фразеологизмов указано? Запишите фразеологизмы.

Ответ

Думать

= ломать голову

Мечтать

= витать в облаках

Сердиться

= быть вне себя

Враждовать

= как кошка с собакой

Мешать

= вставлять палки в колёса

Исчез

= как сквозь землю провалиться

ЗАДАНИЕ

- 1) Подберите синонимы к фразеологизмам.
- 2) Подберите антонимы к данным фразеологизмам.
- 3) Выпишите фразеологизмы из текста.
- 4) Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Альфа и омега
Без конца
В два счета
В сердцах
Вести себя
Время от времени
В конце концов
В первую (последнюю)
очередь
Всё равно
В центре внимания
Далеко пойти
Дела нет
Делать вид
Друг с другом

Играть роль
Из года в год
Изо всех сил
Изо дня в день
Иметь в виду
Как правило
Махнуть рукой
Может быть
На самом деле
На худой конец
Не больше чем
Не в силах
Не верить глазам
Не знать горя
Не иметь понятия
(Не) прийти в голову
Не по себе

Не ровён час
Ни в какую
Ни на шаг
Ни с того ни с сего
Обратиться в слух
Один одинёхонек
(одинёшенек)
Открывать глаза
От зари до зари
От мала до велика
Падать духом
Под носом
Показать когти
Поле брани (битвы)
По крайней мере
Поднять (поднимать)
глаза

Последнее дело
Представить себе
Прийти в голову
Прийти в себя
Пропади пропадом
Рано или поздно
Само собой
Сбыть с рук
Своими словами
Сидеть сложа руки
С одной стороны
С первого взгляда
Сплошь и рядом
С тех пор
То и дело
Что толку
Чувствовать себя


СРАВНЕНИЕ – художественное средство выразительности, построенное на сопоставлении предметов, явлений, понятий.

Способы выражения сравнения:

- 1) **сравнительные союзы** *как, словно, точно, будто, как будто. Снег как скатерть.*
- 2) **Т.п. имени существительного.** *Горы стояли стеной.*
- 3) **предлоги** *вроде, наподобие, подобно. Брошка вроде бабочки.*
- 4) **Слова ПОДОБНЫЙ, ПОХОЖИЙ** в роли сказуемого. *Её улыбка подобна солнцу.*
- 5) **Сравнительная степень имени прилагательного / наречия.** *Собака иногда умнее человека.*

МЕТАФОРА? ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ?

Рассмотрим примеры из пособия Всероссийская проверочная работа. Русский язык. 8 класс. 25 вариантов. Типовые задания ФГОС / Л.Ю. Комиссарова, А.Ю. Кузнецов. – М.: Издательство «Экзамен», 2024. (Пособие рекомендовано Федеральным институтом оценки качества образования для использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по программам общего образования).



Вариант 7.

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение слабеет и умирает надежда из предложения 15. Запишите ответ.

(15) И человек чувствовал, как слабеет и умирает надежда на удачный для него исход дела.

Ответ: метафора; олицетворение.

Вариант 7.

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение крупинка жизни из предложения 24. Запишите ответ.

(24) Пожалуй, такое трепетное отношение к «крупинке жизни», занесенной из далёкого теплого мира, вполне естественно.

Ответ: метафора.

Задание.

Замените выделенное вводное слово / словосочетание синонимичным.

9) (5) Дома считали такое чтение беспорядочным, а я считал его очень удобным и целесообразным. (6) Я брал всякий раз такую книгу, которая соответствовала моему настроению, к чему в эту минуту лежала моя душа. (7) **К примеру**, я читал хороший роман вроде «Анны Карениной», изучал научно-популярную книгу по математике, размышлял над диалогами Платона и отдыхал с чем-нибудь совсем лёгким вроде Джерома Клапки Джерома. **Ответ: так, например, в частности.**

10) 3) Однако я очень хотела купить настоящее кимоно. (4) Мои знакомые японцы отвели меня на последний этаж большого универмага. (5) Там было множество кимоно. (6) Но все они были, **по-моему**, какие-то слащавые, пошлые, сплошь карамельно-розовые. (7) Ничего не купив, мы пошли гулять по парку. **Ответ: по моему мнению, на мой взгляд.**

Задание 10

Формулировка задания

В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением «согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь». Выпишите это слово.

(12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13) Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов – это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14) Всё дело в норме – в гармонии.

ВАЖНО! Выполняя задание, нельзя выходить за рамки обозначенных предложений, так как то же самое слово там может употребляться в другом значении.

(1)Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2)Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3)Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад – в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

(4)В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5)Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык – это нечто неподвижное, – не бурный поток, а стоячее озеро.

(6)Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7)Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8)Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9)Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10)Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11)В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно – к безудержному обновлению речи, другое – к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12)Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13)Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов – это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14)Всё дело в норме – в гармонии.

(По К.И. Чуковскому)

Критерии оценивания

10

В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением «согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь». Выпишите это слово.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>гармония</i>	
Верно выписано слово	1
Неверно выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
	<i>Максимальный балл</i>
	<i>1</i>

Возможные задания:

1) Дайте толкование значения слова, указав его отличительные признаки.

ОБРАЗЕЦ: Радуга – разноцветная дугообразная полоса на небе.

2) Дайте толкование значения слова.

3) Определите значение слова по данному определению.



Спасибо за внимание!

современная школа