

Диагностика и ликвидация
отдельных предметных дефицитов,
выявленных по результатам ВПР
по русскому языку
в 5 – 6 классах

современная школа

**УМЕНИЕ СОЗДАВАТЬ
УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ
ВЫСКАЗЫВАНИЯ;
СОБЛЮДАТЬ КУЛЬТУРУ ЧТЕНИЯ,
ГОВОРЕНИЯ, АУДИРОВАНИЯ И
ПИСЬМА.**

Гусев Вадим Вячеславович,
старший преподаватель
Центра непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических
работников г. Орехово-Зуево

2025 год

Задание 1. Учащимся предложено порассуждать на тему «Книги хранят знание» и записать несколько предложений.

Какую основную мысль необходимо развить в тексте на эту тему?

Ответ (например): – основная мысль: бережно относитесь к книгам,
книги многому могут научить,
каждая книга ценна по-своему и т.д.;

- записан мини-текст;
- в тексте отражена заявленная основная мысль.

Задание 2. Предложите интересную для вас тему и определите основную мысль текста на эту тему.
Напишите небольшой текст.

Ответ: – тема и основная мысль текста логически связаны;
– текст написан и отражает заявленные тему и основную мысль.



Задание 3. Прочитайте текст. О чём он написан? Можно ли считать темой текста следующее: «Книги хранят знание». Придумайте заголовок к тексту.

Маленький сын вождя был умным мальчиком. Однажды в племя пришел белый учитель и сказал, что в селении открылась школа. Учитель предложил вождю записать детей племени в школу. Вождь подумал и привел в школу сына, но тот не хотел учиться.

— Отец, природа научит меня всему, что мне нужно, — сказал мальчик.

— Сначала научись читать, а потом говори, — ответил отец.

Мальчик ходил в школу, но плохо слушал учителя. Нравилось ему только Природоведение.

Однажды учитель принес на урок плоды инжира.

— Эти плоды горькие! — воскликнул мальчик. — Я пробовал их в начале лета в лесу. Еще я видел, как оса заползла внутрь. Того, кто съест этот плод, оса ужалит, — добавил мальчик.

— Плоды инжира сладкие и полезные, — объяснил учитель. — В начале лета они горькие от белого млечного сока, который есть в незрелых плодах. Весной на фиговом дереве появляются мясистые плоды, внутри которых прячутся цветы. Маленькие фиговые осы переносят пыльцу с одних цветов на другие. Без этого плоды засохнут и не превратятся в сладкий инжир.

— Откуда вы это знаете, учитель? — с удивлением спросил мальчик.

— Я прочел об этом в книгах. Книги хранят знание. Звезды явятся — небо украсят, знания появятся — ум украсят, — ответил учитель.

С этого дня сын вождя стал прилежным учеником и вскоре научился читать и писать. Отец, увидев сына с книгой, сказал:

— Я рад, сын, что ты научился читать, только не забывай наши обычаи.

— Восход солнца природу пробуждает, чтение книги голову просветляет, — улыбнулся сын.

Ответ: – тема «Книги хранят знание» определена верно;
– заголовок, например, «Что хранят книги?» или т.п.

Задание 4. Что провозглашает автор? Отметьте ВСЕ правильные ответы.

- А. Эта ситуация может сложиться в жизни у каждого из нас.*
- Б. Озарение может произойти на восходе солнца.*
- В. Притча заключает в себе нравственное поучение.*
- Г. Такое может произойти только с сыном вождя племени.*

Ответ: А, В.

Задание 5. Что хотел сказать читателю автор этой притчи?
Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ (например): *Знания дают человеку духовную и моральную силу.*



Задание 6. Какие слова и выражения помогли вам правильно определить основную мысль текста?
Выпишите эти слова.

Ответ: ... *сын вождя был умным мальчиком...*
... *Сначала научись читать, а потом говори...*
... *Книги хранят знание...*
... *Звезды явятся — небо украсят, знания появятся — ум украсят...*
... *чтение книги голову просветляет...*

Задание 7. Есть ли в этом тексте предложение (фрагменты предложений), которое помогает определить основную мысль автора?
Выпишите это предложение.

Ответ: *Книги хранят знание... знания появятся — ум украсят...*



Информация расположена дистанционно

Задание 8. Как бы вы сформулировали главную мысль этого текста, если бы вас об этом попросили?

Ответ (например): *Человек всегда должен стремиться познавать новое, чтобы знания дали жизненные силы.*

- главная мысль сформулирована;
- главная мысль сформулирована и оформлена с соблюдением норм построения предложений и словоупотребления.

Задание 9. Как бы вы смогли продолжить этот текст? Напишите несколько предложений.

Ответ (например): *Сын вождя проникся мудрой мыслью, полученной в школе от учителя. Постоянно искал новых знаний, черпал их из многих книг. И потом не раз убеждался в правоте своего отца, который советовал постоянно учиться.*

- текст продолжен;
 - текст продолжен и оформлен с соблюдением норм построения предложений и словоупотребления.
- 

Задание 10. Как построен данный текст? В каком месте звучит основная мысль текста?

Ответ: 1) Вступление, завязка событий.

2) Развитие событий. Основная мысль: вывод о необходимости знаний.

3) Концовка повествования.

Задание 11. Что изменилось бы, если бы история была рассказана не автором, а была бы написана от лица сына вождя?

Отметьте правильные, по вашему мнению, ответы.

А. Было бы неясно, правду ли говорит сын вождя.

Б. У читателя возник бы эффект присутствия.

В. Повествование воспринималось бы более достоверным, так как передавалось бы из первых уст.

Г. Герою притчи никто не поверил бы.

Ответ: Б, В

Задание 12. Как вы можете прокомментировать фразу учителя: «Звезды явятся — небо украсят, знания появятся — ум украсят».

Ответ (примерно): *Знания сравниваются со звёздами на небе. А звёзды всегда восхищали людей, и люди всегда стремились к звёздам, жаждали разгадать их тайны, постичь законы Вселенной. И когда человек стал приближаться к своей мечте, он многое узнал, открыл законы мироздания, стал многое понимать и уметь прогнозировать будущее.*

– комментарии даны;

– комментарии даны и оформлены с соблюдением норм построения предложений и словоупотребления.



Ряд заданий, включенных в ВПР, предполагает проверку основных умений учащихся 5-6 классов соблюдать и использовать нормы построения предложения и словоупотребления при создании речевых высказываний в письменной форме:

- умение распознавать значение конкретного слова, используя заданный контекст;
- умение подбирать синонимы и синонимичные выражения;
- умение правильно использовать грамматические формы различных частей речи;
- умение преобразовывать представленную информацию в речевое высказывание;
- умение логически правильно выстраивать рассуждения;
- умение задавать вопрос и строить вопросительные предложения;
- умение передавать в письменной речи различные эмоции и строить восклицательные предложения;
- умение соблюдать нормы речевого этикета, выражая благодарность, высказывая просьбу, заявляя отказ и т.д.;
- умение преобразовывать прямую речь героев в косвенную.

Умение распознавать значение конкретного слова, используя заданный контекст.

Задание 13. Приведите пример, в каком случае (в каком контексте) уместно использовать следующие выражения:

свежий хлеб (т.е. мягкий хлеб),
свежий журнал (т.е. сегодняшний журнал),
свежий ветер (т.е. прохладный ветер, холодный ветер).

Запишите несколько предложений с любым примером.

Ответ: – приведён один пример,
– приведены несколько примеров.



Умение подбирать синонимы и синонимичные выражения.

Задание 14. Придумайте два-три предложения на тему «Ветер» или «Весёлый» (имя прилагательное).
Употребите наиболее подходящее слово/слова из списка синонимов для этих предложений:

вихрь — шквал — ураган — буря — смерч - поток воздуха;

радостный — праздничный — ликующий — создающий хорошее настроение - радужный.

Ответ: — приведены примеры;
— в примерах использованы синонимы.

Умение правильно использовать грамматические формы различных частей речи.

Задание 15. Какие формы слова следует считать употреблёнными верно в предложенном контексте? Исправьте ошибки.

Налил чёрный кофе. – Кофе оказал~~о~~сь вкусное.

Мне нравятся разные яблоки: красные, зелёное, жёлтый.

Понадобятся два ножниц – понадобятся двое ножниц.

Вчера я читал книгу, хожу на прогулку, посмотрю фильм.

Друзья хочут встретиться. - Друзья хотят встретиться.

Надсмехаться над кем-то. - Насмехаться над кем-то.

Бородастый человек – бородатый человек.

Сегодня много дел. – Сегодня много делов.

Умение преобразовывать представленную информацию в речевое высказывание.

- Задание 16.**
- а) Скажите, о чём вы прочитали текст?
 - б) Что хотел сказать автор этого текста читателю?
 - в) Определите основную мысль текста.
 - г) Как вы можете прокомментировать фразу героя «Звезды явятся — небо украсят, знания появятся — ум украсят»? и т.д.

Маленький сын вождя был умным мальчиком. Однажды в племя пришел белый учитель и сказал, что в селении открылась школа. Учитель предложил вождю записать детей племени в школу. Вождь подумал и привел в школу сына, но тот не хотел учиться.

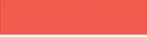
— Отец, природа научит меня всему, что мне нужно, — сказал мальчик.

— Сначала научись читать, а потом говори, — ответил отец.

Мальчик ходил в школу, но плохо слушал учителя. Нравилось ему только Природоведение.

Однажды учитель принес на урок плоды инжира.

— Эти плоды горькие! — воскликнул мальчик. — Я пробовал их в начале лета в лесу. Еще я видел, как оса заползла внутрь. Того, кто съест этот плод, оса ужалит, — добавил мальчик...

- Ответы (например):
- а) Книги хранят знание.
 - б) Знания дают человеку духовную и моральную силу.
 - в) Человек всегда должен стремиться познавать новое, чтобы знания дали жизненные силы.
 - г) Знания сравниваются со звёздами на небе. А звёзды всегда восхищали людей, и люди всегда стремились к звёздам, жаждали разгадать их тайны, постичь законы Вселенной. И когда человек стал приближаться к своей мечте, он многое узнал, открыл законы мироздания, стал многое понимать и уметь прогнозировать будущее.
- 

Умение логически правильно выстраивать рассуждения.

Задание 17. Определите, верно ли выстроено объяснение в данном тексте.
Внесите необходимые исправления.

1)Перед написанием сочинения, я делаю важную подготовку. 2)Обдумываю вывод. 3)Подбираю разные доводы. 4)Составляю план. 5)Определяю тему сочинения. 6)Решаю, какую основную мысль я хочу донести до читателя. 7)Рассказываю обо всём по порядку.

Ответ: 1), 5), 6), 4), 3), 7), 2).

1) Перед написанием сочинения, я делаю важную подготовку. 5)Определяю тему сочинения. 6)Решаю, какую основную мысль я хочу донести до читателя. 4)Составляю план. 3)Подбираю разные доводы. 7)Рассказываю обо всём по порядку. 2)Обдумываю вывод.

Умение задавать вопрос и строить вопросительные предложения.

Формулировать вопрос следует в одном предложении.

Начинать вопросительное предложение нужно со слов «почему», «когда», «где» ...

Необходимо чётко представлять, о чём нужно спросить собеседника.

Можно ввести в вопросительное предложение уточняющие элементы, которые помогут дать точный ответ.

Сформулируйте несколько вариантов вопросительного предложения.

Задание 18. Задайте вопрос о количестве домашней работы по русскому языку, о времени начала футбольного матча, о месте встречи с друзьями, о причине отмены мероприятия...

Верно ли задан вопрос?

Мы пойдём когда туда?

Ответ: – вопросы заданы верно;

– Когда мы пойдём в кино?



Умение передавать в письменной речи различные эмоции и строить восклицательные предложения.

Задание 19. Понятно ли, о чём идёт речь в данном предложении?

Как информацию можно сделать абсолютно понятной? Какие эмоции автор может заложить в предложение?

Вот это фильм. (Утверждение? Есть ли какие-то эмоции?)

Ответ: Вот это фильм! (удовольствие)

Вот это прекрасный фильм! (восторг)

Вот это фильм – кошмар! (разочарование) и т.д.

Умение соблюдать нормы речевого этикета, выражая благодарность, высказывая просьбу, заявляя отказ и т.д.

Речевой этикет подразумевает:

уважение, вежливость и доброжелательность по отношению к собеседнику, читателю;
уважение чужого мнения;
умение отказывать, не задевая чувств собеседника;
умение аргументированно отстаивать свое мнение в спорах;
самокритичность, умение признавать свою неправоту;
соблюдение субординации, т.е. соблюдение дистанции между старшими и младшими, учителями и учениками и т.д.

Задание 20. Верно ли составлена записка с просьбой? Предложите свой вариант.

Друганы, верните-ка мою книгу, да побыстренько!

Ответ: *Друзья, пожалуйста, верните мою книгу. Она мне нужна в ближайшее время.
и т.д.*

Умение преобразовывать прямую речь героев в косвенную.

Задание 21. Передайте смысл разговора героев от имени автора, своими словами.

Маленький сын вождя был умным мальчиком. Однажды в племя пришел белый учитель и сказал, что в селении открылась школа. Учитель предложил вождю записать детей племени в школу. Вождь подумал и привел в школу сына, но тот не хотел учиться.

— Отец, природа научит меня всему, что мне нужно, — сказал мальчик.

— Сначала научись читать, а потом говори, — ответил отец.

Ответ: Мальчик заявил отцу, что всему, что нужно, его природа научит. Но отец возразил сыну и заставил сначала учиться читать.



Как правильно написать подобные предложения и какую характеристику им можно дать?

Казнить ? нельзя ? помиловать.

Запятую возможно поставить в любом месте, зависит от передаваемого смысла высказывания

Солнышко уже село за село.

Смысл выделенных слов зависит от ударения в НИХ (подсказкой является предлог ЗА)

Дорога на родину всегда дорога.

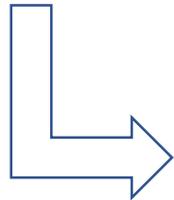
Смысл выделенных слов зависит от ударения в НИХ (дополнительной подсказки нет)

Дорогой жене Жене подарил цветы.

Смысл выделенных слов зависит от ударения в НИХ (подсказкой является употребление заглавной буквы)



Интонация – это проявление основного тона, интенсивности и длительности звучащего предложения, которое способствует членению потока речи на отдельные отрезки и передаёт эмоциональную окраску.



Интонация как версия

Нужно услышать предложение, понять смысл и предположить форму записи.

В этом помогает *чувство языка и опыт* общения.

Некоторые пользователи правильно ставят знаки на этом этапе. НО!



Семантика (смысл, содержание)

Надо хорошо понять смысл сказанного; можно заменить содержание пересказом своими словами.



Интонация как проверка

Начальная версия проверяется по всем показателям, и тогда принимается окончательное решение.

Можно использовать *интонационную схему*, обозначив паузы и логическое ударение.

Грамматический разбор предложения

грамматическая основа

второстепенные члены

— Постановка знака между подлежащим и сказуемым.

Структура предложения (уровень 6 класса)

простое

сложное

с прямой речью



Постановка знаков препинания в конце, в середине предложения.

Осложнение в предложении (уровень 6 класса)

однородные члены

обращения

обобщающее слово при однородных членах

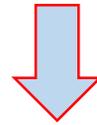


Постановка или отсутствие знаков препинания внутри предложения.



Применение пунктуационных правил

**Грамматико-интонационный анализ
при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
(алгоритм)**



Понимание смысла высказывания



**Учёт интонационных особенностей
предложения**

**Учёт грамматических особенностей
предложения**



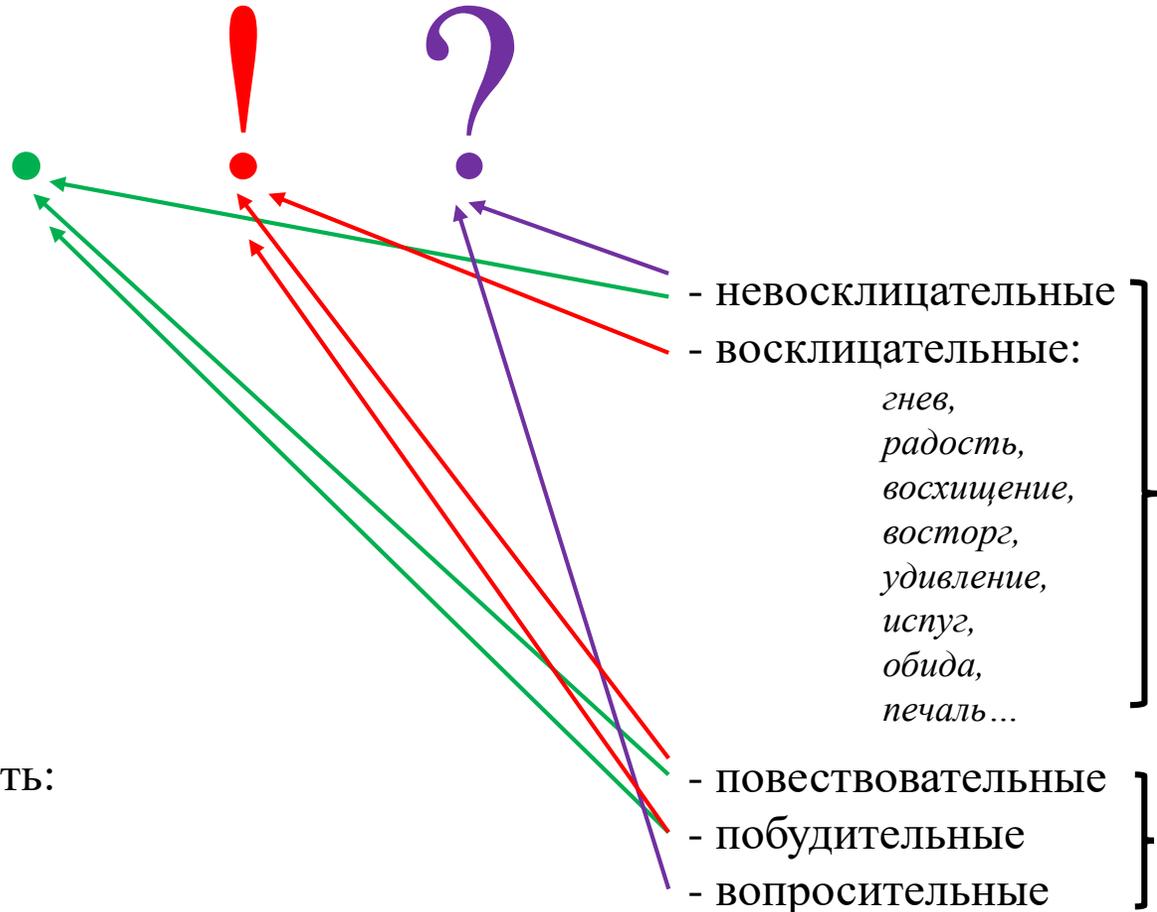
Применение пунктуационных правил

Задание 22. С какой интонацией вы могли бы прочитать вслух это предложение?
Какой знак препинания поставите на письме в конце предложения?

Ты всегда задерживаешься

По интонации (по эмоциональной окраске)
предложения могут быть:

По цели высказывания предложения могут быть:



Задание 23. Выразительно прочитайте предложения? В чём разница между ними?
Нужно ли употребить знак препинания внутри предложения?

В большом лесу во время бури деревья стонут, трещат, ломаются.

В большом лесу во время бури деревья стонут, трещат и ломаются.

Задание 24. Покажите схематично, в каких местах в предложении говорящий может сделать паузу.
Нужно ли на месте паузы ставить, например, запятую?

В большом лесу / во время бури деревья стонут, / трещат, / ломаются.

В большом лесу во время бури / деревья стонут, / трещат и ломаются.



Задание 25. Выразительно прочитайте предложение, используя, где необходимо, паузы?
Нужно ли употребить знаки препинания внутри предложения?

На прилавке лежали кучками наливные яблоки да груши, / вишни да ароматные сливы, / смородина и спелая черника.

Ходил ли ты, Валера, / на рынок за свежими фруктами?

Ходил ли ты, / Валера, / на рынок за свежими фруктами?

Задание 26. Сообщите информацию о необходимости посетить какое-либо мероприятие сначала с чувством гнева, потом с чувством радости, затем с чувством удивления.
Как различить эти предложения?
Какие знаки препинания поставите в конце предложения?

Ответ: во всех трёх случаях - восклицательный знак;
уточнения могут быть в контексте.



Задание 27. Прочитайте текст.

О чём написан данный текст? (Определите тему текста.)

Что важного хотел сказать автор? (Какова главная мысль текста?)

Подготовьте выразительное чтение этого текста.

При подготовке используйте интонационную схему (паузы, логическое ударение, проявление эмоций).

Отметьте все важные для грамматико-интонационного анализа места в предложениях.

В тундре / несколько дней назад / началась весна. Солнце дружески подмигивает, / посылает лучи света из-под низких облаков. Звенят большие / и малые ручьи, / и со стоном взламываются речушки в горах. Вода / всюду! Ступишь ногой в мох, / а мох сочится. Тронешь мшистую кочку, / и сверху появится вода. Станешь ногой на ледок, / да из-под ледка брызнет вода. Сейчас вся тундра / - это разрастающееся болото.



современная школа

Задание 28. Прочитайте текст.

О чём написан данный текст? (Определите тему текста.)

Что важного хотел сказать автор? (Какова главная мысль текста?)

Подготовьте выразительное чтение этого текста.

При подготовке используйте интонационную схему (паузы, логическое ударение, проявление эмоций).

Отметьте все важные для грамматико-интонационного анализа места в предложениях.

В соответствии с алгоритмом:

понимание смысла высказывания

учёт интонационных особенностей предложения

учёт грамматических особенностей предложения

применение пунктуационных правил

В тундре / несколько дней назад / началась весна...

Важные аспекты диктовки

Чёткость речи: убедитесь, что ваша речь понятна и не содержит двусмысленностей.

Темп: не торопитесь и не диктуйте слишком быстро, чтобы никто не остался позади.

Выразительность: читайте текст выразительно, чтобы помочь пишущим понять смысл и расставить знаки препинания.

Соблюдение норм: диктуйте в соответствии с правилами произношения русского языка, чтобы не создавать лишних трудностей.

Условия: не передвигайтесь по помещению во время диктовки и не делайте замечаний пишущим по ходу работы.





*Спасибо
за внимание!*

современная школа