



Онлайн мастерская «Школа профессионального мастерства»

**«Основные жанры детской литературы в
программе начальной школы»
Часть 2**

19 декабря 2025г.

Спикер: Старых Людмила Викторовна
К.ф.н., доцент кафедры теории и методики начального и
дошкольного образования ГГТУ

Жанр (от франц. genre)
определяется по
совокупности литературных
приемов, используемых при
создании произведения,
сюжетных и стилистических
признаков.



Литературные жанры (фр. genre, от лат. genus — род, вид) — группы литературных произведений, исторически сложившиеся, объединённых совокупностью формальных и содержательных характеристик.

СКАЗКА

РАССКАЗ

БАСНЯ

СТИХОТВОРЕНИЕ



Владимир Иванович Чичеров:

«Под **народной сказкой** понимается устное повествовательное художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел, рассказываемое в воспитательных или развлекательных целях».



1 класс

«Петушок и бобовое зёрнышко»

«Лиса и тетерев»

«Лиса и журавль»

«Каша из топора»

«Гуси-лебеди»

2 класс

«Зимовье зверей»

«Царевна-лягушка»

- сказки о животных (как самые древние);
- волшебные сказки;
- бытовые сказки;

- 1) о диких животных («Лиса и волк»);
- 2) о диких и домашних животных («Кот, петух и лиса»);
- 3) о человеке и диких животных («Мужик, медведь и лиса»);
- 4) о домашних животных («Коза-дереза»);
- 5) о птицах, рыбах и др. («Журавль и цапля», «Петушок подавился»);
- 6) о прочих животных, растениях и т. п. («Лиса и рак», «Война грибов»).



Волшебные сказки имеют свою
композиционную особенность:

- зачин,
- трехразовые повторы,
- концовку.

Методическая схема изучения сказки :



- 1) выяснение конкретного содержания сказки:
 - выделение персонажей сказки, разграничение их ролей;
 - определение места действия (обычный мир или иной),
 - последовательности событий;
 - определение характерных черт на основании поведения и поступка героя (персонажа);
 - выяснение причин поведения;
 - обсуждение взаимоотношений героев;
- 2) словесное описание по воображению персонажей сказки, эпизодов;
- 3) сравнение персонажей;
- 4) определение основной мысли сказки (что одобряется или осуждается в сказке);



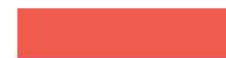
- 5) определение личного отношения к персонажам сказки, событиям, высказывание оценочных суждений;
- 6) наблюдения над жанровыми особенностями сказки (композицией, сказочными выражениями, яркими изобразительными средствами);
- 7) чтение в лицах либо инсценирование эпизодов (какая-либо творческая работа).

Приемы работы



выборочное чтение,
ответы на вопросы и постановка вопросов самими учащимися,
выразительное чтение эпизодов или всей сказки,
устное рисование одного из персонажей сказки,
подбор подписей к иллюстрациям словами текста (своими словами),
художественное рассказывание по иллюстрации, составление своей иллюстрации к сказке,
составление плана сказки (картинного, словесного),
пересказ близко к тексту и выборочный (отдельный эпизод),
составление характеристики персонажа сказки,
чтение в лицах, инсценирование эпизодов,

творческий пересказ с введением новых персонажей, необычных предметов в
сюжетную канву сказки





Спасибо за внимание!

ЦНПМ