



Онлайн мастерская «Школа профессионального мастерства»

**«Основные жанры детской литературы в  
программе начальной школы»  
Часть 3**

22 декабря 2025г.

Спикер: Старых Людмила Викторовна  
К.ф.н., доцент кафедры теории и методики начального и  
дошкольного образования ГГТУ

## Жанр (от франц. genre)

определяется по совокупности литературных приемов, используемых при создании произведения, сюжетных и стилистических признаков.





СКАЗКА

РАССКАЗ

БАСНЯ

СТИХОТВОРЕНИЕ



Сказка – "эпический литературный жанр, повествование о каких-либо волшебных или авантюрных событиях, которое имеет четкую структуру: зачин, середина и концовка".



- Авторская сказка классическая и современная русской и зарубежной литературы.
- Авторские «объяснительные» сказки.
- Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке.
- Авторская оценка героя.
- Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству смекалки (в народной сказке) к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).



- Работа по сравнению волшебной и авторской сказок (связи с народной сказкой).
- Сказка в стихах.
- Использование сюжетов народных сказок.
- Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), сюжетных линий.





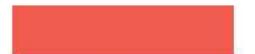
**Мастер-классы В.Г. Кротова  
«Как самому написать сказку»**



## Методическая схема изучения сказки :



- 1) выяснение конкретного содержания сказки:
  - выделение персонажей сказки, разграничение их ролей;
  - определение места действия (обычный мир или иной),
  - последовательности событий;
  - определение характерных черт на основании поведения и поступка героя (персонажа);
  - выяснение причин поведения;
  - обсуждение взаимоотношений героев;
- 2) словесное описание по воображению персонажей сказки, эпизодов;
- 3) сравнение персонажей;
- 4) определение основной мысли сказки (что одобряется или осуждается в сказке);



- 5) определение личного отношения к персонажам сказки, событиям, высказывание оценочных суждений;
- 6) наблюдения над жанровыми особенностями сказки (композицией, сказочными выражениями, яркими изобразительными средствами);
- 7) чтение в лицах либо инсценирование эпизодов (какая-либо творческая работа).

## Приемы работы



Выборочное чтение,

ответы на вопросы и постановка вопросов самими учащимися,

выразительное чтение эпизодов или всей сказки,

устное рисование одного из персонажей сказки,

подбор подписей к иллюстрациям словами текста (своими словами),

художественное рассказывание по иллюстрации, составление своей иллюстрации к сказке,

составление плана сказки (картинного, словесного),

пересказ близко к тексту и выборочный (отдельный эпизод),

составление характеристики персонажа сказки,

чтение в лицах, инсценирование эпизодов,

творческий пересказ с введением новых персонажей, необычных предметов в

сюжетную канву сказки





Спасибо за внимание!

ЦНПМ