



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Спикер: Толкова Наталья Михайловна
кандидат педагогических наук,
ГОУ ВО МО ГГТУ, Орехово-Зуево

Художественно-эстетическое развитие - это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв
советский и российский литературовед,
филолог-медиевист, культуролог,
искусствовед, доктор филологических наук

Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.



Первые опыты рисования пальчиковыми красками вызывают яркие эмоции у малышей

ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

- Приобретение теоретических знаний:
 - Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
 - Развитие интереса к мировой художественной культуре.
 - Формирование потребности в красоте.
 - Воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.
- Формирование практических умений:
 - Развитие творческих способностей.
 - Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.
 - Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.



Маленькие дети наглядно показывают, какие эмоции вызывает у них музыкальное произведение.



Организация выставок детских работ — одно из условий реализации программы эстетического развития

Для каждой группы дошкольников воспитатель использует в обучении приёмы исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей. **Рассматривание картин и репродукций, наблюдение за объектами природы и искусства, комментирование педагогом увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова используется в течение всего периода дошкольного образования.**



Средства ИКТ часто используются для демонстрации картин по теме занятия



Приём визуального изучения произведений искусства часто применяется в рамках эстетического воспитания

ПРИЁМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные	Словесные	Практические
• Наблюдение; • визуальное обследование предметов; • рассматривание образца; • изучение картин, репродукций и иллюстраций; • демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями); • анализ детских работ; • игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации).	• Ситуативный разговор; • метод сравнения картин; • искусствоведческий рассказ, художественное слово; • символическое моделирование; • использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки); • указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам; • игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии).	• Отрабатывание формообразующих движений рукой; • доведение движений до автоматизма; • работа на черновиках.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Для реализации задач художественно-эстетического развития в детском саду педагог в качестве воспитательных и обучающих средств использует окружающую дошкольников среду (помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах. Предметно-пространственная среда образуется в виде центров познавательной и творческой активности.



Способность к восприятию музыкальных образов формируется у детей в раннем возрасте и требует развития



В театральном центре дети пробуют себя в роли актёров, декораторов, сценаристов и даже гримёров



В центре искусства содержатся познавательные материалы для самостоятельных исследований и всё необходимое для творчества

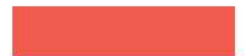
ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Занятия продуктивным творчеством оказывают благотворное влияние на психологическое состояние детей



Аппликация как вид изобразительной деятельности развивает у ребёнка чувство цвета, формы и величины



Воспитание эстетического восприятия предметов искусства реализуется в детском саду на занятиях: дошкольники знакомятся с репродукциями картин, просматривают слайды с архитектурными и скульптурными образами, учатся выражать свои впечатления от увиденного при помощи слов.

Раскрытие эмоциональных переживаний воспитанников осуществляется через различные типы деятельности.



Рисование в нетрадиционной технике является одним из популярных видов арт-терапии в детском саду

ФУНКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Обучающая.
- Воспитательная.
- Коммуникативная.
- Творческая.
- Развлекательная.
- Релаксационная.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

МР





Спасибо за внимание!

ЦНПМ