



Система подготовки учащихся к внешним оценочным процедурам (ЕГЭ, ОГЭ, ВПР) по литературе в 2025 году

современная школа

Спикер – Санатов К.В., старший преподаватель
кафедры русского языка и литературы
Государственного гуманитарно-
технологического университета



Содержание ЕГЭ по литературе в 2025 году

ЕГЭ по литературе в 2024-2025 уч. году включает следующие задания:

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–5; 6–10).

Часть заданий предполагает краткий ответ на вопрос в виде последовательности цифр, слова (слов) или словосочетания.

Другие задания требуют развернутого ответа на вопрос объемом от 5 до 10 предложений.

Часть 2 включает в себя вариативное задание, ответ на который предполагает написание сочинения-рассуждения на литературную тему. Из предложенных заданий 11.1-11.5 учащимся необходимо выбрать и выполнить ОДНО и написать сочинение объемом не менее 200 слов

При выполнении заданий обеих частей экзаменационной работы экзаменуемый имеет право пользоваться орфографическим словарём.

Структура и содержание заданий 1-ой части ЕГЭ по литературе

Первый комплекс заданий ЕГЭ по литературе включает в себя задания 1-5, направленные на анализ приведенного в КИМ фрагмента эпического, лиро-эпического или драматического произведения.

Задания 1-3 предполагают краткий ответ на поставленный вопрос. Ответ записывается в виде одного или двух слов либо последовательности цифр.

Задание 1. Содержание художественного произведения и основные понятия теории литературы

Задание 2. Задания на установление соответствия

Задание 3. Использование терминологии (эпос и драма).

Задания 4.1/4.2 и 5 требуют от учащихся развернутого ответа в объеме 5–10 предложений.

Задание 4.1/4.2 является вариативным и предполагает работу учащегося с приведенным фрагментом из эпического, лиро-эпического или драматического произведения.

Задание 5 нацеливает на сравнение произведения, фрагмент которого приведён в КИМ, с указанным в том же задании произведением.

Структура и содержание заданий 1-ой части ЕГЭ по литературе

В КИМ задание 5 может быть в разных вариациях:

- сопоставление с произведением древнерусской литературы («Слово о полку Игореве»), произведением XVIII – первой половины XIX в. (произведения представлены в таблице 3 кодификатора с кодами: ОШ1, ОШ3, ОШ5–ОШ10);
- сопоставление с произведением второй половины XIX – XX в. (произведения представлены в таблице 3 кодификатора с кодами: 1–3, 8, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 23, 25, 31, 34, 41, 44).

Формулировки заданий линии 5 различаются особенностями проведения сопоставления:

- одни формулировки потребуют выявить сходство произведений, другие – различия;
- одни формулировки потребуют сопоставить указанное в задании произведение с приведенным фрагментом, другие дадут возможность при сопоставлении опираться не только на приведенный в КИМ фрагмент, но и на другие эпизоды из этого произведения (в зависимости от особенностей фрагмента или направления анализа).

Структура и содержание заданий 1-ой части ЕГЭ по литературе

Второй комплекс заданий (6–10) относится к анализу стихотворения. Задания 6–8 требуют краткого ответа (одного или двух слов или последовательности цифр).

Задание 6. Использование терминологии (лирика).

Задание 7. Изобразительно-выразительные средства, теория стихосложения.

Задание 8. Определение художественных средств в поэзии.

Задания 9.1/9.2 и 10 требуют от учащегося развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

Задание 9.1/9.2 является вариативным и предполагает анализ приведенного в КИМ стихотворения

Задание 10 нацеливает участника на самостоятельный выбор опубликованного художественного произведения для сопоставления с учётом заданного направления анализа.

Формулировки заданий линии 10 более свободны: участник сам выбирает задачу сопоставления двух стихотворений, выявляя сходство или различие двух произведений.

Структура и содержание заданий 2-ой части ЕГЭ по литературе

Часть 2 работы требует от участников ЕГЭ написания развёрнутого сочинения на литературную тему объемом не менее 200 слов (если объём сочинения менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов по всем критериям).

Участнику экзамена предлагается на выбор пять тем для сочинения (11.1–11.5).

Тема 11.1 формулируется по литературному материалу с кодами ОШ1–ОШ10 (по кодификатору)

Темы 11.2, 11.3 и 11.5 формулируются по произведениям второй половины XIX – XXI в.

Тема 11.4 формулируется по произведениям разных литературных эпох.



Изменения в КИМ ЕГЭ по литературе 2025 года в сравнении с КИМ 2024 года

1. Изменено задание 5:

Согласно демоверсии 2025 года требуется сравнить приведенный в КИМ фрагмент произведения с указанным в задании 5 произведением (линия задания 5 в вариантах будет различаться особенностями проведения сопоставления: одни задания потребуют сравнения фрагмента с произведением древнерусской литературы, XVIII – первой половины XIX в.; другие задания потребуют сравнения с произведением второй половины XIX – XX в.); одни задания потребуют выявить сходство произведений, другие – различия.



Пример задания №5 ЕГЭ по литературе 2025 года в сравнении с 2024 годом

По демоверсии 2024 года

Назовите произведение **отечественной** или **зарубежной литературы** (с указанием автора), в котором представлен герой с **деспотичным характером**. **В чём схожи (или чем различаются)** персонаж выбранного Вами произведения и Савёл Прокофьевич Дикой?

По демоверсии 2025 года

Опираясь на приведённый фрагмент произведения (и/или другие эпизоды), сопоставьте **образ Наташи** с **образом Татьяны Лариной** из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». **В чём различие натур двух героинь**, проявляющееся в их взаимоотношениях с родными?

ИЛИ

Опираясь на приведённый фрагмент, сопоставьте **образ Наташи** с **образом Ани Раневской** из пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад». **Что сближает двух юных героинь?**

Изменения в КИМ ЕГЭ по литературе 2025 года в сравнении с КИМ 2024 года

2. Уточнена формулировка задания 10, сняты хронологические ограничения при выборе стихотворения для сопоставления.

По демоверсии 2024 года

Назовите произведение отечественной поэзии **первой половины XIX в.** (с указанием автора), в котором картины природы отражают эмоциональное состояние лирического героя. В чём схожи (или различны) выбранное произведение и приведённое стихотворение Н.А. Заболоцкого?

По демоверсии 2025 года

Назовите стихотворение отечественного или зарубежного поэта (с указанием автора), в котором звучат размышления о поэтическом творчестве. Выявите сходство или различие выбранного Вами произведения со стихотворением Д.С. Самойлова.

Изменения в КИМ ЕГЭ по литературе 2025 года в сравнении с КИМ 2024 года



3. Уточнено задание №8 (расширен перечень художественных средств и приёмов).

По демоверсии 2024 года

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) олицетворение; 2) сатира; 3) эпитет; 4) инверсия; 5) сравнение

По демоверсии 2025 года

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите (в любом порядке) цифры, под которыми они указаны.

1) олицетворение; 2) гротеск; 3) инверсия; 4) сравнение; 5) неологизм; 6) эпитет; 7) ассонанс

Изменения в КИМ ЕГЭ по литературе 2025 года в сравнении с КИМ 2024 года

4. Одна из тем 11.1–11.3 носит дискуссионный характер.

По демоверсии 2024 года

11.1 Как лермонтовский образ «а он, мятежный, просит бури» соотносится с характером Базарова?

(По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

11.2 Герои-антагонисты в пьесе М. Горького «На дне».

11.3 «Вечные темы» в лирике С.А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений)

По демоверсии 2025 года

11.1 Вечные вопросы в философской лирике М.Ю. Лермонтова (На примере не менее трёх стихотворений)

11.2 Тема солдатского подвига в прозе о Великой Отечественной войне (На примере одного-двух произведений отечественной художественной литературы)

11.3 Существует несколько трактовок образа Луки из пьесы М. Горького «На дне»: от обманщика, жулика до философа-гуманиста. Какой точки зрения Вы придерживаетесь?

Уточнены критерии оценивания заданий 5 и 10 (по демоверсии 2025 года)

Дано указание к оцениванию выполнения задания 10.

В случае, если

- не названо выбранное стихотворение и не указан его автор;
- проанализировано:
 - произведение того же автора, которому принадлежит предложенный текст;
 - неопубликованное произведение, текст рэпа, песни поп-музыканта, **по всем критериям оценивания ответа выставляется 0 баллов.**

Если не названо выбранное стихотворение или не указан его автор, по критерию 2 выставляется не более 1 балла.

Задания 5 и 10 оцениваются по трем критериям

Критерий 1. Сопоставление двух произведений. (Максимум – 2 балла)

Критерий 2. Привлечение текстов произведений при сопоставлении для аргументации. (Максимум – 4 балла)

Критерий 3. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм. (Максимум – 2 балла)

Изменения в критериях оценивания заданий с развернутым ответом ЕГЭ по литературе 2025 года

При оценивании всех развернутых ответов части 1 по критерию «**Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм**» учитывается сумма ошибок вне зависимости от их вида.

По демоверсии 2025 года

**Критерий 2 (для заданий 4.1/4.2 и 9.1/9.2) и критерий 3 (для заданий 5 и 10)
«Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм»**

Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки – **2 балла**.

Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических) – **1 балл**.

Суммарно допущено более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических) – **0 баллов**.

Изменения в критериях оценивания сочинения ЕГЭ по литературе 2025 года

1. Критерии К6 «Соблюдение орфографических норм» и К7 «Соблюдение пунктуационных норм» оценивания сочинения части 2 сближены по количеству ошибок с требованиями ЕГЭ по русскому языку

По демоверсии 2025 года учащиеся получают 1 балл по каждому из критериев 6 и 7, если они допустили в тексте сочинения не более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок соответственно.

2. По критерию К3 оценивания сочинения части 2 наряду с теоретико-литературными понятиями засчитываются термины искусствоведения, если тема сочинения нацеливает на их использование.

В демоверсии 2025 года дано дополнительное указание для критерия №3 «Опора на теоретико-литературные понятия»

Наряду с теоретико-литературными понятиями при выставлении 3–1 баллов могут быть засчитаны термины искусствоведения, если тема сочинения нацеливает на их использование.

Содержание ОГЭ по литературе в 2025 году

Часть 1 экзаменационной работы включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс ориентирован на анализ фрагмента эпического (или драматического, или лиро-эпического) произведения. Предлагается выбрать одно из заданий: 1.1 или 1.2 (задание 1.1 направлено в первую очередь на анализ содержания приведённого фрагмента; задание 1.2 – на анализ элементов формы; **максимальный балл – 4**).

Также предлагается выбрать одно из заданий: 2.1 или 2.2, которые относятся к самостоятельно выбранному фрагменту предложенного произведения. Задание 2.1/2.2 требует анализа выбранного фрагмента в указанном направлении и не предполагает целостного анализа этого фрагмента или сопоставления его с приведённым фрагментом (**максимальный балл – 5**).

Содержание ОГЭ по литературе в 2025 году



Второй комплекс заданий отнесён к анализу стихотворения, или басни, или баллады.

Экзаменуемому предлагается выбрать одно из заданий к приведённому тексту: 3.1 или 3.2 (**максимальный балл – 4**). Требуется провести анализ произведения с точки зрения его содержания или формы.

Задание 4 предполагает сопоставление исходного текста с другим произведением, текст которого также приведён в экзаменационной работе (**максимальный балл – 8**).

Рекомендуемый примерный объём ответа на задания 1.1/1.2; 3.1/3.2; 2.1/2.2 составляет 3–5 предложений, на задание 4 – 5–8 предложений.

Содержание ОГЭ по литературе в 2025 году



Часть 2 экзаменационной работы содержит пять тем сочинений (5.1–5.5), требующих развёрнутого письменного рассуждения.

Предлагается выбрать одну из предложенных тем и написать сочинение объёмом не менее 150 слов, аргументируя свои суждения и ссылаясь на текст художественного произведения; **максимальный балл – 16.**

Темы 5.1–5.5 формулируются по творчеству тех писателей, чьи произведения не были включены в часть 1.

В сочинении по поэзии экзаменуемый должен проанализировать не менее двух произведений.

На выполнение экзаменационной работы предоставляется 3 часа 55 минут (235 минут).

Примеры заданий 1-ой части ОГЭ по литературе

Задание 1.1/1.2 (вариативное)

1.1 Что изменилось в Татьяне по сравнению с ней «прежней»?

1.2 С помощью каких художественных средств передано состояние Онегина при этой встрече?

Задание 2.1/2.2 (вариативное)

2.1 Выберите другой фрагмент романа, в котором проявляется характер Татьяны. Каковы мотивы поведения героини в выбранном фрагменте?

2.2. Выберите другой фрагмент романа, включающий портрет героя или героини. Какую роль портретная характеристика играет в создании образа этого героя (героини)?

Задание 3.1/3.2 (вариативное)

3.1 Каким настроением проникнуто данное стихотворение А.А. Фета?

3.2 Какие художественные средства помогают поэту создать картину вечерней природы?

Задание 4

Сопоставьте стихотворение А.А. Фета «Вечер» и приведённое ниже одноимённое стихотворение И.А. Бунина. Что сближает эти произведения?

Примеры заданий 2-ой части ОГЭ по литературе

- 5.1** Каково авторское отношение к Лизе? (По повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»)
- 5.2** Какие тайны человеческой души раскрыл М.Ю. Лермонтов в своей лирике? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
- 5.3** Согласны ли Вы с мыслью В.Г. Белинского, что главное действующее лицо комедии – городничий, «страх которого и сделал Хлестакова ревизором»? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)
- 5.4** Как в названии сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» отражается её проблематика?
- 5.5** Изображение героических характеров в отечественной прозе второй половины XX – начала XXI в. (На примере одного из произведений по Вашему выбору)

Изменения в КИМ 2025 года по сравнению с 2024 годом



Изменения структуры и содержания КИМ отсутствуют.

При этом уточнены критерии оценивания выполнения заданий:

– при оценивании выполнения всех заданий части 1 по критерию «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» учитывается сумма ошибок вне зависимости от их вида;

Формулировка критерия №2 (для заданий 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.1) и критерия №3 (для задания 4)

Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки – **2 балла.**

Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических) – **1 балл.**

Суммарно допущено более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических) – **0 баллов.**

Изменения в КИМ 2025 года по сравнению с 2024 годом



Уточнены критерии оценивания задания 4:
критерий К2 «Привлечение текстов произведений при сопоставлении для аргументации» приведен в соответствие с аналогичным критерием оценивания сопоставительных заданий ЕГЭ.

Критерий «Привлечение текстов произведений при сопоставлении для аргументации» (для задания 4)

Текст одного произведения привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., а текст другого – на уровне его пересказа или общих рассуждений о содержании, авторская позиция двух произведений не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка –

4 балла.

Тексты двух произведений привлекаются на уровне пересказа или общих рассуждений об их содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), авторская позиция двух произведений не искажена, И/ИЛИ допущены две фактические ошибки – **3 балла.**

Текст одного произведения привлекается на уровне анализа произведения, а текст другого произведения для сопоставления не привлекается, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущены три фактические ошибки – **2 балла.**

Текст одного произведения привлекается на уровне пересказа или общих рассуждений о его содержании, а текст другого произведения для сопоставления не привлекается, ИЛИ при сопоставлении для аргументации суждений не привлекается текст ни одного произведения, И/ИЛИ искажена авторская позиция одного или двух произведений, И/ИЛИ допущены четыре или более фактические ошибки – **1 балл.**

Текст одного произведения привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., а текст другого – на уровне его пересказа или общих рассуждений о содержании, авторская позиция двух произведений не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка – **0 баллов**

Изменения в КИМ 2025 года по сравнению с 2024 годом

Критерии К6 «Соблюдение орфографических норм» и К7 «Соблюдение пунктуационных норм» оценивания сочинения части 2 сближены по количеству ошибок с требованиями ОГЭ по русскому языку.

Критерий 6. Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет, или допущено не более четырех ошибок – **1 балл.**

Допущено пять или более ошибок – **0 баллов.**

Критерий 7. Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более четырех ошибок – **1 балл.**

Допущено пять или более ошибок – **0 баллов.**

ВПР по литературе в 2024-2025 учебном году

Рособрнадзор проинформировал, что ВПР будут проводиться в период с **11 апреля по 16 мая 2025 года (точные даты устанавливает образовательная организация)** в 4, 5, 6, 7, 8 классах на бумажном носителе или в компьютерном формате по образцам и описаниям контрольно-измерительных материалов 2023 года, которые представлены на сайте [ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования» \(ФИОКО\)](#).

В ВПР появятся новые предметы, в том числе литературное чтение в 4 классе, литература в 5-8 классах

Сайт ФИОКО

Адрес сайта ФИОКО: <https://fioco.ru/nav-vpr-oo>

На сайте ФИОКО в разделе «Навигатор ОКО» (подраздел «Всероссийские проверочные работы в ОО») размещены следующие материалы, касающиеся проведения ВПР в общеобразовательных учреждениях:

1. Нормативные документы
2. Методические материалы по проведению ВПР
3. Инструктивные материалы для проведения ВПР
4. Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР
5. Перечень учебных изданий по тематике ВПР, прошедших экспертизу ФИОКО

Раздел «Навигатор ОКО»



6.9 Версия для слабовидящих

- Об организации
- Оценка качества образования
- Сопровождение контрольно-надзорной деятельности
- Услуги ФГБУ «ФИОКО»
- Call-центр Рособнадзора
- Навигатор ОКО
- Техническая поддержка информационных систем

Навигатор ОКО

Актуальное



Сервис по формированию рискового профиля
Появилась возможность формировать индивидуальный рисковый профиль школы

Новости

- 27.01.2025**
Технические работы в ФИС ФБДА
- 28.12.2024**
У нас изменился контактный номер телефона!
- 27.12.2024**
Технические работы ФИС ФБДА и АКНДПП 28.12.2024
- 16.10.2024**
Технические работы на сайте ФГБУ ФИОКО
- 05.10.2024**
С Днем учителя!

[Все новости →](#)

- Всероссийские проверочные работы в ОО
- Всероссийские проверочные работы в ОО СПО
- Национальные сопоставительные исследования
- Международные сопоставительные исследования

2025						
Февраль						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

[Все события →](#)

Всероссийские проверочные работы в ОО, осуществляющих образовательную деятельность по ОП НОО, ООО и СОО



Всероссийские проверочные работы в ОО, осуществляющих образовательную деятельность по ОП НОО, ООО и СОО

Нормативные документы ВПР

Методические материалы по проведению ВПР

Инструктивные материалы для проведения ВПР

Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР

Перечень учебных изданий по тематике ВПР, прошедших экспертизу ФИОКО



Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, относятся к мероприятиям по оценке качества образования, предусмотренным постановлением Правительства РФ от 30.04.2024 № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Организацию проведения всероссийских проверочных работ, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Обращаем внимание!

ФГБУ «ФИОКО» сообщает, что в рамках мероприятий по совершенствованию проведения всероссийских проверочных работ (далее – ВПР) будет меняться технология загрузки в Федеральную информационную систему оценки качества образования (далее – ФИС ОКО) результатов ВПР. Для передачи результатов ВПР по новой технологии будет необходимо установить на рабочее место ответственного организатора образовательной организации компьютерную программу из состава ФИС ОКО (далее – Программа). Ссылка на описание дистрибутива Программы и инструкция по

Нормативные документы, касающиеся проведения ВПР в общеобразовательных организациях в 2024-2025 учебном году



1. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 13.05.2024 № 1008 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2024/2025 учебном году» (зарегистрирован Минюстом России регистрационный № 78327 от 29 мая 2024)

Методические рекомендации ВПР



Приложение № 2
к письму Рособнадзора
от 27.06.2024 № 02-168

**Методические рекомендации
по подготовке и проведению всероссийских проверочных работ
в образовательных организациях, осуществляющих
образовательную деятельность по образовательным программам
начального общего, основного общего, среднего общего
образования, в 2024/2025 учебном году**

Оглавление

Термины и сокращения	3
1. Общие положения	6
2. Рекомендации по проведению ВПР	8
2.1. Рекомендации по проведению ВПР с использованием компьютера	9
2.2. Рекомендации по проведению ВПР по предметам на основе случайного выбора	11
3. Рекомендации по обеспечению проведения ВПР	11
3.1. Федеральный организатор	11
3.2. Региональный и/или муниципальный координатор	12
3.3. Ответственный организатор в ОО	13
3.4. Организатор в аудитории	18
3.5. Эксперт	20
3.6. Независимые наблюдатели	21
4. Рекомендации по консультированию организаторов ВПР	21
5. Рекомендации по получению результатов ВПР	22
Приложение 1	23

Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР



ФИОКО
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

65 Версия для слабовидящих



Вход в личный кабинет

Об организации

Оценка качества образования

Сопровождение контрольно-надзорной деятельности

Услуги ФГБУ «ФИОКО»

Call-центр Рособрнадзора

Навигатор ОКО

Техническая поддержка информационных систем

Демоверсия ВПР

ВПР

Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР в 2025 году

4 класс

[Образец проверочной работы по русскому языку. 4 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по русскому языку. 4 класс. 2025 г.](#)

[Образец проверочной работы по окружающему миру. 4 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по окружающему миру. 4 класс. 2025 г.](#)

[Образец проверочной работы по математике. 4 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по математике. 4 класс. 2025 г.](#)

[Образец проверочной работы по литературному чтению. 4 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по литературному чтению. 4 класс. 2025 г.](#)

[Образец проверочной работы по немецкому языку. 4 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по немецкому языку. 4 класс. 2025 г.](#)

[Образец проверочной работы по французскому языку. 4 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по французскому языку. 4 класс. 2025 г.](#)

[Образец проверочной работы по английскому языку. 4 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по английскому языку. 4 класс. 2025 г.](#)

5 класс

[Образец проверочной работы по русскому языку. 5 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по русскому языку. 5 класс. 2025 г.](#)

[Образец проверочной работы по истории. 5 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по истории. 5 класс. 2025 г.](#)

[Образец проверочной работы по географии. 5 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по географии. 5 класс. 2025 г.](#)

[Образец проверочной работы по математике. 5 класс. 2025 г.](#)

[Описание проверочной работы по математике. 5 класс. 2025 г.](#)

Образец проверочной работы по литературе. 5 класс. 2025 г.

Проверочная работа
по ЛИТЕРАТУРЕ

5 класс

Образец

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!



В образце представлены два примера блока заданий 3–5. В реальных вариантах проверочной работы будет предложен только один блок.

Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1	2	3	4	5K1	5K2	5K3	6K1	6K2	6K3	6K4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы													

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется и/п.

ВПР. Литература. 5 класс. Образец

Код

1 Как называется действующее лицо литературного произведения?

Ответ. _____

2 Назовите термин, которым обозначаются литературные нестихотворные произведения.

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

– Боже мой! – прервала барыня, – да она премиленькая собачка! Велите её привести. Давно она у него? Как же я это её не видала до сих пор?.. Велите её привести.

Приживалка тотчас порхнула в переднюю.

– Человек, человек! – закричала она, – приведите поскорей Муму! Она в палисаднике.

– А её Муму зовут, – промолвила барыня, – очень хорошее имя.

– Ах, очень-с! – возразила приживалка. – Скорей, Степан! Степан, дюжий парень, состоявший в должности лакея, бросился сломя голову в палисадник и хотел было схватить Муму, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась во все лопатки к Герасиму, который в то время у кухни выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, как детский барабан. Степан побежал за ней вслед, начал ловить её у самых ног её хозяина; но проворная собачка не давалась чужому в руки, прыгала и увёртывалась. Герасим смотрел с усмешкой на всю эту возню; наконец Степан с досадой приподнялся и поспешно растолковал ему знаками, что барыня, мол, требует твою собаку к себе. Герасим немного изумился, однако подозвал Муму, поднял её с земли и передал Степану. Степан принёс её в гостиную и поставил на паркет. Барыня начала её ласковым голосом подзывать к себе. Муму, отроду ещё не бывавшая в таких великолепных покоях, очень испугалась и бросилась было к двери, но, оттолкнутая услужливым Степаном, задрожала и прижалась к стене.

И.С. Тургенев. «Муму»

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

– Боже мой! – прервала барыня, – да она премиленькая собачка! Велите её привести. Давно она у него? Как же я это её не видала до сих пор?.. Велите её привести.

Приживалка тотчас порхнула в переднюю.

– Человек, человек! – закричала она, – приведите поскорей Муму! Она в палисаднике.

– А её Муму зовут, – промолвила барыня, – очень хорошее имя.

– Ах, очень-с! – возразила приживалка. – Скорей, Степан! Степан, дюжий парень, состоявший в должности лакея, бросился сломя голову в палисадник и хотел было схватить Муму, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась во все лопатки к Герасиму, который в то время у кухни выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, как детский барабан. Степан побежал за ней вслед, начал ловить её у самых ног её хозяина; но проворная собачка не давалась чужому в руки, прыгала и увёртывалась. Герасим смотрел с усмешкой на всю эту возню; наконец Степан с досадой приподнялся и поспешно растолковал ему знаками, что барыня, мол, требует твою собаку к себе. Герасим немного изумился, однако подозвал Муму, поднял её с земли и передал Степану. Степан принёс её в гостиную и поставил на паркет. Барыня начала её ласковым голосом подзывать к себе. Муму, отроду ещё не бывавшая в таких великолепных покоях, очень испугалась и бросилась было к двери, но, оттолкнутая услужливым Степаном, задрожала и прижалась к стене.

И.С. Тургенев. «Муму»

3 Выпишите из приведенного фрагмента слово, которое означает «часть дома, предназначенная для жилья».

Ответ. _____

Образец проверочной работы по литературе. 5 класс. 2025 г.



4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- А) Муму, отроду ещё не бывавшая в таких *великолепных* покоях...
- Б) ...выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, *как детский барабан*.
- В) *Приживалка* тотчас *порхнула* в переднюю.

- 1) аллегория
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 20 слов.

5 Объясните, почему Степан назван автором «услужливым».

Ответ: _____

ИЛИ
(блок 3–5)

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

Зимнее утро

(1)Мороз и солнце; день чудесный!
 Ещё ты дремлешь, друг прелестный –
 Пора, красавица, проснись:
 Открой сомкнуты негой взоры
 Навстречу северной Авроры,
 Звездою севера явись!

(2)Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
 На мутном небе мгла носилась;
 Луна, как бледное пятно,
 Сквозь тучи мрачные желтела,
 И ты печальная сидела –
 А нынче... погляди в окно:

(3)Под голубыми небесами
 Великолепными коврами,
 Блестя на солнце, снег лежит;
 Прозрачный лес один чернеет,
 И ель сквозь иней зеленеет,
 И речка подо льдом блестит.

(4)Вся комната янтарным блеском
 Озарена. Весёлым треском
 Трещит затопленная печь.
 Приятно думать у лежанки.
 Но знаешь: не велеть ли в санки
 Кобылку бурую запречь?

(5)Скользя по утреннему снегу,
 Друг милый, предадимся бегу
 Потрясающего колпа

3

Выпишите из первой строфы стихотворения слово, которое означает «блаженство, приятное состояние».

Ответ: _____

© 2025 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ВПР. Литература. 5 класс. Образец

Код

4

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) Луна, *как бледное пятно*,
Сквозь тучи мрачные желтела
- Б) ...вьюга злилась...
- В) *Звездою севера* явись!

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Дайте развернутый ответ на задание 5. Старайтесь четко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объем высказывания – не менее 20 слов.

5

Дайте развернутый ответ на задание 5. Старайтесь четко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объем высказывания – не менее 20 слов.

Объясните значение повторяющегося эпитета в пятой строфе. Какое настроение выражено с его помощью?

Ответ: _____

© 2025 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ВПР. Литература. 5 класс. Образец

Код

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ	
1	герой / литературный герой / персонаж	
2	проза/драма	
3	покои	негой/нега
4	234	314

5

Объясните, почему Степан назван автором «услужливым».

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Возможный вариант ответа: <i>Степан готов выполнить любой приказ барыни, угодить ей во всём. Он бросается за Муму «сломя голову» – очень быстро, не раздумывая. Поняв, что не справится сам, Степан без смущения обращается за помощью к Герасиму, хотя тот на протяжении этой сцены «смотрел с усмешкой на всю эту возню».</i></p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p> <p>Ответ объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов</p>	
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
* Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	

5

Объясните, почему Степан назван автором «услужливым».

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Возможный вариант ответа: <i>Степан готов выполнить любой приказ барыни, угодить ей во всём. Он бросается за Муму «сломя голову» – очень быстро, не раздумывая. Поняв, что не справится сам, Степан без смущения обращается за помощью к Герасиму, хотя тот на протяжении этой сцены «смотрел с усмешкой на всю эту возню».</i></p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p> <p>Ответ объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов</p>	
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
* Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2. Опора на текст фрагмента	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0

Система оценивания ВПР по литературе. 5 класс. 2025 г.

К3. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	5

ИЛИ

5

Объясните значение повторяющегося эпитета в пятой строфе. Какое настроение выражено с его помощью?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Возможный вариант ответа: <i>Повтор эпитета «милый» усиливает его значение. Создаётся настроение радости, восторга, стремления слиться с зимней природой. Занесённые снегом поля («поля пустые»), леса («леса, недавно столь густые») и берег автор (герой) считает любимыми, родными.</i> Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке	
Ответ объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов	
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
* Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2. Опора на текст стихотворения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0

ВПР. Литература. 5 класс. Образец

Код

К3. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	5

- 6 Вспомните, какие добрые поступки совершали герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Поступок какого героя (какой героини) произвёл на Вас самое большое впечатление? Почему? Дайте развернутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

Критерии и указания к оцениванию	Баллы
<i>Сочинение объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов</i>	
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
* Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2. Опора на текст произведения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0
К3. Начальные умения строить рассуждение	
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0

К4. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	7

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17

Описание КИМ для проведения в 2025 году проверочной работы по ЛИТЕРАТУРЕ 5 класс



В подразделе «Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР» также приведено описание контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году проверочной работы по ЛИТЕРАТУРЕ для каждого класса. Данный документ включает следующую информацию:

1. Назначение всероссийской проверочной работы
2. Документы, определяющие содержание проверочной работы
3. Подходы к отбору содержания проверочной работы
4. Структура проверочной работы
5. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся
6. Распределение заданий проверочной работы по позициям кодификатора
7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности
8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий
9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом
10. Продолжительность проверочной работы
11. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения проверочной работы

Описание КИМ для проведения в 2025 году проверочной работы по ЛИТЕРАТУРЕ 5 класс

ВПР. Литература. 5 класс

Всероссийские проверочные работы
2025 год

Описание
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2025 году проверочной работы
по ЛИТЕРАТУРЕ

5 класс

В таблице 1 приведен перечень проверяемых элементов содержания.

Таблица 1

Код	Проверяемые элементы содержания
1	Мифология
1.1	Мифы народов России и мира
2	Фольклор
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки

© 2025 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ВПР. Литература. 5 класс

4

2.2	Сказки народов России и народов мира: «Царевна-лягушка», «Шурале», «Волшебницы», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягненок», «Квартет», «Волк на псарне»
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья дуб зеленый», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
3.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
3.4	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
5	Литература XIX–XX вв.
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной: Ф.И. Тютчева «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фета «Чудная картина», «Весенний дождь»; И.А. Бунина «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»; А.А. Блока «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»; С.А. Есенина «Поет зима – аукает...», «Там, где капустные грядки...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»; Н.М. Рубцова «Тихая моя Родина», «Родная деревня»
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX вв.: А.П. Чехов «Хирургия», «Лошадиная фамилия»; М.М. Зощенко «Галоша», «Елка»
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных: К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячья лапа»; Л.Н. Андреев Кусака»
5.4	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»

Описание КИМ для проведения в 2025 году проверочной работы по ЛИТЕРАТУРЕ 5 класс

ВПР. Литература. 5 класс

10

6	Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения; создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учетом литературного развития обучающихся); подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся); характеризовать героев-персонажей; осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития	1.1; 2.1; 2.2; 3.4; 4.1; 4.3; 5.2–5.5; 6.1–6.3; 8.1–8.5/3; 3.1; 6; 7; 9	П	7
Всего заданий – 6, из них по уровню сложности: Б – 5; П – 1. Максимальный первичный балл – 17				

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

В таблице 5 представлена информация о распределении заданий проверочной работы по уровню сложности.

Таблица 5

№	Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу
1	Базовый	5	10	59
2	Повышенный	1	7	41
	Итого	6	17	100

8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Задания 1–5 проверяют владение начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных эпических, лиро-эпических произведений.

В заданиях 1, 2 проверяется умение понимать смысловую наполненность теоретико-литературных понятий, что является основой для овладения умениями интерпретации и оценки литературных произведений. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

Задание 3 проверяет владение начальными умениями понимания, интерпретации и оценки литературного произведения, а также умением воспринимать приведенный текст фрагмента текстуально изученного

Задание 6 проверяет умение осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 50 слов.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 3 оценивается 1 баллом. Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Ответ на каждое из заданий 5, 6 оценивается в соответствии с критериями.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17

10. Продолжительность проверочной работы

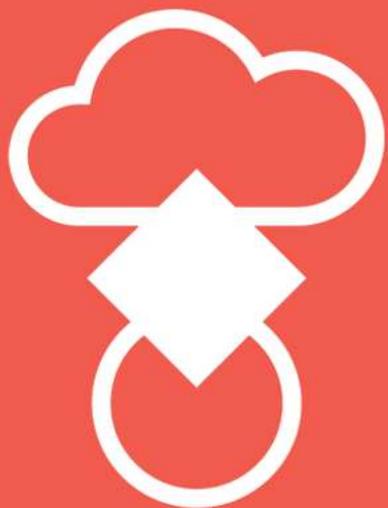
На выполнение проверочной работы отводится один урок (не более 45 минут).

11. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения проверочной работы

При проведении работы дополнительные материалы и оборудование не используются; не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

12. Рекомендации по подготовке к работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.



Спасибо за внимание!

— современная школа —