



# Разбор задания № 8 Регионального исследования компетенций учителя по русскому языку по теме «Синтаксис и пунктуация»

**современная школа**



Спикер: к. филол. н., доцент Башкирова Инна Александровна





# УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



## Спецификация КИМ для проведения диагностики профессиональных компетенций педагогов русского языка образовательных организаций Московской области

| № | Тема                   | Умения                                   | Компетенции                                      | Оценивание | Максимальный балл | Сложность |
|---|------------------------|--|--|------------|-------------------|-----------|
| 4 | Синтаксис и пунктуация | Знать предмет в пределах ФГОС СОО и ФООП | Предметные (на основе заданий формата ОГЭ / ЕГЭ) |            | 6                 | Б         |

### Задание 8. Синтаксис и пунктуация

Прочитайте текст.

Найдите **предложения**, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.  
Запишите **номера** этих **предложений**.

*(1) Калининградская область – это самая западная территория России, которая полностью отделена от страны. (2) Калининград (ранее Кёнигсберг) – самый контрастный российский город. (3) Богатая история Кёнигсберга отразилась в архитектуре города: католических соборах, зданиях в стиле немецкого модерна, многочисленных фортах и, конечно, в городских воротах. (4) Поэт пишет о Калининграде такие строки: «Калининград – не глушь, не заграница, Здесь не конец России, а начало... Мне здесь когда-то посчастливилось родиться, И малой родины крепки мои причалы». (5) Кёнигсберг – родина многих деятелей науки и культуры. (6) Близость Балтийского моря оказывает влияние на климат: в городе высокая влажность, примерно 185 дней в году идут дожди. (7) Весной Калининград превращается в цветущий рай: в городе много парков, есть ботанический сад и дендрарий, посажены фруктовые сады. (8) Янтарь – один из символов города. (9) Недалеко от Калининграда расположены многочисленные месторождения «солнечного» камня.*

Перенесите получившуюся **последовательность цифр** в поле ответа **без пробелов, запятых и других дополнительных символов**.

<https://dit.mosreg.ru/certification/demo-test/f4ec9dc0-d3d8-4f1e-b420-0d84377c1350>

**Задание 8 предметного блока проверяет знание следующих пунктуационных правил:**

- знаки препинания (тире) между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания (тире) в неполных предложениях;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом;
- знаки препинания в предложениях с обособленным согласованным определением;
- знаки препинания в предложениях с обособленным приложением;
- знаки препинания в предложениях с обособленным обстоятельством, выраженным одиночным деепричастием, деепричастным оборотом или сочетанием с производным предлогом;
- знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом;
- знаки препинания в предложениях с уточняющим обособленным обстоятельством;

**Задание 8 предметного блока проверяет знание следующих пунктуационных правил:**

- знаки препинания в предложениях с обособленным дополнением;
- знаки препинания в предложениях с вводным словом или вводной конструкцией;
- знаки препинания (тире и скобки) в предложениях со вставной конструкцией; знаки препинания в предложениях с обращением;
- знаки препинания в предложениях с междометием;
- знаки препинания в сложносочинённых предложениях;
- знаки препинания в сложноподчинённых предложениях;
- знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог).

## СПЕЦИФИКА ЗАДАНИЯ

1. Связный текст из 5 – 9 предложений.
2. Необходимо определить, в каких предложениях знаки стоят в соответствии с одним и тем же правилом.
3. Количество цифр в ответе не ограничено.
4. Может быть два верных ответа. Следует выбрать **один** из них.

*Среди правильных ответов может быть, например, предложение, в котором запятая ставится только между частями сложносочиненного предложения, и предложение, в котором запятая ставится по той же причине, а также обособляется определение, выраженное причастным оборотом.*

## СПЕЦИФИКА ЗАДАНИЯ

5. При постановке тире / двоеточия в бессоюзном сложном предложении различия в конкретных значениях не играют роли.

Ср.: Я знаю: **[что]** в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь (А.С. Пушкин).

*Незнанием никогда не следует хвастаться: **[потому что / так как]** незнание есть бессилие (Н.Г. Чернышевский).*

6. Не существует различий с точки зрения пунктуационного правила в следующих предложениях:

*Ученики, прочитавшие стихотворение, без труда ответили на вопросы учителя. – Путники, усталые и голодные, решили пообедать. (Обособленные определения).*

*Мы писали предложения, подчеркивая орфограммы. – Несмотря на давнее знакомство, я чувствовал себя чужим среди этих людей. (Обособленные обстоятельства).*

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте формулировку задания.
2. Внимательно прочитайте текст, чтобы понять его смысл.
3. Найдите в тексте предложения со знаком, указанным в задании. Запишите номера этих предложений на черновик.
4. Выделите грамматические основы.
5. Определите, простые это предложения или сложные. Установите границы между частями сложного предложения и отметьте средства связи частей.
6. Вспомните правила, в соответствии с которыми может ставиться указанный знак препинания.
7. Запишите номера найденных предложений.

Помните, что может быть два верных ответа. Выберите только один из них.

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Перенесите получившуюся последовательность цифр в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных СИМВОЛОВ.

(1) Перволетье – пора, которая дарит нам тихие зори, сменяющие почти незаметно одна другую. (2) «Одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса», – вспоминаем мы пушкинские строки. (3) Как всегда, рано просыпаются птицы, приветствуя наступление нового дня, а с восходом солнца открывают свои разноцветные глаза цветы. (4) Собираясь в перволетье в поход или на рыбалку, не забывайте о некоторых народных приметах. (5) Вечером с водоёма поднимается пар –завтра может пойти дождь. (6)Ночью нет росы, в низких местах туман – будет ненастье. (7)Утром туман стелется по воде – жди хорошую погоду. (8)Но независимо от погоды лето есть лето: это цветы, ягоды, грибы, птичьи напевы.



(1) Перволетье – пора<sup>1</sup>, которая дарит нам тихие зори<sup>2</sup>, сменяющие почти незаметно одна другую.

1 – запятая между частями сложноподчиненного предложения.

2 – запятая выделяет обособленное определение (причастный оборот).

(2) «Одна заря сменить другую спешит<sup>1</sup>, дав ночи полчаса»<sup>2</sup>, – вспоминаем мы пушкинские строки.

1 – запятая выделяет обособленное обстоятельство (деепричастный оборот).

2 – запятая при оформлении цитаты.

(3) Как всегда<sup>1</sup>, рано просыпаются птицы<sup>2</sup>, приветствуя наступление нового дня<sup>3</sup>, а с восходом солнца открывают свои разноцветные глаза цветы.

1 – запятая выделяет вводную конструкцию (как всегда = по обыкновению: «степень общности»).

2 – запятая выделяет обособленное обстоятельство (деепричастный оборот).

3 – запятая разделяет части сложносочиненного предложения.

(4) Собираясь в перволетье в поход или на рыбалку<sup>1</sup>, не забывайте о некоторых народных приметах. 1 – запятая выделяет обособленное обстоятельство (деепричастный оборот).

(6) Ночью нет росы<sup>1</sup>, в низких местах туман – будет ненастье. 1 – запятая разделяет части БСП.

(8) Но независимо от погоды лето есть лето: это цветы<sup>1</sup>, ягоды<sup>2</sup>, грибы<sup>3</sup>, птичьи напевы. – 1,2,3 – запятые разделяют однородные члены предложения.

Ответ: 234

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Перенесите получившуюся последовательность цифр в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

(1)Весьма любопытны озёра, разливающиеся весной из-за обилия талых вод и исчезающие после половодья. (2)Весной и в начале лета эти водоёмы ничем не примечательны. (3)Однако в безветренную погоду поверхность этих озёр рябит и волнуется, ближе к центру озера возникает движение воды – нечто вроде водоворота. (4)Это происходит вот почему: на дне имеются воронкообразные ямы, в них уходит вода. (5)Учёные объясняют исчезновение подобных озёр чисто геологическими причинами. (6)Шимозеро, Куштозеро и озеро Сухое – самые известные из пропадающих водоёмов. (7)Первое исчезает в августе, второе – в июле, третье – в сентябре. (8)Озеро Сухое, к примеру, сообщается подземным ходом с Ильменьским озером, Куштозеро – с Онежским. (По Н.Н. Непомнящему)

(1) Весьма любопытны озёра<sup>1</sup>, разливающиеся весной из-за обилия талых вод и исчезающие после половодья.

1 – запятая выделяет однородные обособленные определения (причастный оборот).

(3) Однако в безветренную погоду поверхность этих озёр рябит и волнуется<sup>1</sup>, ближе к центру озера возникает движение воды – нечто вроде водоворота.

1 – запятая разделяет части бессоюзного сложного предложения.

(4) Это происходит вот почему: на дне имеются воронкообразные ямы<sup>1</sup>, в них уходит вода.

1 – запятая разделяет части бессоюзного сложного предложения.

(6) Шимозеро<sup>1</sup>, Куштозеро и озеро Сухое – самые известные из пропадающих водоёмов.

1 – запятая разделяет однородные члены предложения.

(7) Первое исчезает в августе<sup>1</sup>, второе – в июле<sup>2</sup>, третье – в сентябре.

1, 2 – запятые разделяют части бессоюзного сложного предложения.

(8) Озеро Сухое<sup>1</sup>, к примеру<sup>2</sup>, сообщается подземным ходом с Ильменьским озером<sup>3</sup>, Куштозеро – с Онежским.

1, 2 – запятые выделяют вводную конструкцию.

3 – запятая разделяет части бессоюзного сложного предложения. **Ответ: 3478**

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Перенесите получившуюся последовательность цифр в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

(1) На репродукции изображён донской пейзаж. (2) На переднем плане расстилается река Дон, раскрашивает небо вечерняя заря. (3) Безветрие, за изгибом реки у Белой горы мелькает рябь, она серебрит тихие воды Дона. (4) В прибрежных водах видны силуэты приближающейся к берегу лодки и рыбаков, приунывших оттого, что темнеет и им пора возвращаться. (5) На бесконечном небе – острый серп месяца. (6) Смотрю на картину и вижу опускающийся на землю нежный, спокойный закат. (7) Любуясь этим пейзажем, понимаешь мастерски переданную художником великую красоту природы.



(2) На переднем плане расстилается река Дон<sup>1</sup>, раскрашивает небо вечерняя заря.

1 – запятая разделяет части бессоюзного сложного предложения.

(3) Безветрие<sup>1</sup>, за изгибом реки у Белой горы мелькает рябь<sup>2</sup>, она серебрит тихие воды Дона.

1, 2 – запятые разделяют части бессоюзного сложного предложения.

(4) В прибрежных водах видны силуэты приближающейся к берегу лодки и рыбаков<sup>1</sup>, приунывших оттого<sup>2</sup>, что темнеет и им пора возвращаться.

1 – запятая выделяет обособленное определение (причастный оборот).

2 – запятая разделяет части сложноподчиненного предложения.

(6) Смотрю на картину и вижу опускающийся на землю нежный<sup>1</sup>, спокойный закат.

1 – запятая разделяет однородные определения.

(7) Любуясь этим пейзажем<sup>1</sup>, понимаешь мастерски переданную художником великую красоту природы.

1 – запятая выделяет обособленное обстоятельство (деепричастный оборот). **Ответ: 23**

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Перенесите получившуюся последовательность цифр в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

(1) Праздник Ивана Купалы уходит корнями в древние языческие времена: в день летнего солнцестояния было принято восхвалять цветение и плодородие. (2) По времени проведения этот праздник совпал с христианским праздником — поминовением Иоанна Крестителя. (3) Известно, как было принято отмечать этот праздник. (4) Представьте себе ночь, берег реки, огни, множество людей. (5) Звучат песни, девушки водят хороводы, мужчины состязаются в силе и ловкости. (6) Некоторые одеты в костюмы мифических существ: леших, домовых, русалок. (7) В ночь на Ивана Купалу принято было гадать: девушки пускали по воде сплетённые из цветов венки, в которые ставили горящие свечи. (8) А молодым людям нельзя было растеряться: нужно было выловить венок возлюбленной и затушить свечи.



(1) Праздник Ивана Купалы уходит корнями в древние языческие времена<sup>1</sup>: в день летнего солнцестояния было принято восхвалять цветение и плодородие.

1 – двоеточие в БСП.

(6) Некоторые одеты в костюмы мифических существ<sup>1</sup>: леших, домовых, русалок.

1 – двоеточие после обобщающего слова при однородных членах.

(7) В ночь на Ивана Купалу принято было гадать<sup>1</sup>: девушки пускали по воде сплетённые из цветов венки, в которые ставили горящие свечи.

1 – двоеточие в БСП.

(8) А молодым людям нельзя было растеряться<sup>1</sup>: нужно было выловить венок возлюбленной и затушить свечи.

1 – двоеточие в БСП.

Ответ: 178

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Перенесите получившуюся последовательность цифр в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1)Равнинный Алтай укрыт травяным ковром, который чередуется с возделанными полями. (2)Дерновинные злаки: ковыль-волосатик, ковыль Лессинга, типчак, мятлик узколистный — господствуют в Кулундинской степи. (3)Ещё в XVII веке в отчётах первой соляной экспедиции было отмечено: «А земля — песок, а трава сочна...» (4)Более богатое и яркое разнотравье: вика, люцерна, подморенник, тысячелистник — покрывает лесостепную зону. (5)Древесная растительность представлена берёзовыми колками — небольшими лесами и сосновыми борами, под их пологом растут ягодные кустарники и лесные травы. (6)Особенно красива степь весной: среди зелени распускаются цветы. (7)Несмотря на то что Кулундинская степь почти полностью освоена человеком, нарушившим естественные растительные сообщества, здесь насчитывается 30 видов редких и исчезающих растений: адонис весенний, башмачок пятнистый, любка и другие.



(2)Дерновинные злаки<sup>1</sup>: ковыль-волосатик, ковыль Лессинга, типчак, мятлик узколистый — господствуют в Кулундинской степи.

1 – двоеточие после обобщающего слова при однородных членах.

(3)Ещё в XVII веке в отчётах первой соляной экспедиции было отмечено<sup>1</sup>: «А земля — песок, а трава сочна...»

1 – двоеточие при оформлении цитаты.

(4)Более богатое и яркое разнотравье<sup>1</sup>: вика, люцерна, подморенник, тысячелистник — покрывает лесостепную зону.

1 – двоеточие после обобщающего слова при однородных членах.

(6)Особенно красива степь весной<sup>1</sup>: среди зелени распускаются цветы.

1 – двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения.

(7)Несмотря на то что Кулундинская степь почти полностью освоена человеком, нарушившим естественные растительные сообщества, здесь насчитывается 30 видов редких и исчезающих растений<sup>1</sup>: адонис весенний, башмачок пятнистый, любка и другие.

1 – двоеточие после обобщающего слова при однородных членах.

Ответ: 247

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Перенесите получившуюся последовательность цифр в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1) Юрий Александрович Бычков — спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2) В 1967 году он оказался в Суздале. (3) Цель командировки — подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4) Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём — по ярославской трассе. (5) Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново — эти города посетил во время поездки Бычков. (6) По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю. А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7) В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, — так и родилось сочетание «Золотое кольцо».



1) Юрий Александрович Бычков —<sup>1</sup> спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия.

**1 – тире между подлежащим и сказуемым.**

(3) Цель командировки —<sup>1</sup> подготовить материал о том, как живут старинные российские города.

**1 - тире между подлежащим и сказуемым.**

(4) Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём —<sup>1</sup> по ярославской трассе.

**1 – тире ставится по аналогии с пунктуацией при обособленных несогласованных определениях и приложениях. Перед нами поясняющий член предложения [Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2007. С. 127].**

### **Примечание:**

**Уточнение** – переход от более широкого понятия к более узкому.

**Пояснение** – обозначение одного и того же понятия разными словами. Можно вставить «*то есть, именно, а именно, или (= то есть)*».

(5) Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново —<sup>1</sup> эти города посетил во время поездки Бычков.

1 – Тире перед обобщающим словом перед однородными членами.

(7) В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, —<sup>1</sup> так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

1 – тире между частями предложения, связанными бессоюзной связью.

**Ответ: 13**



Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Перенесите получившуюся последовательность цифр в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

(1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2) Одним из самых красивейших, самобытных мест земного шара является Алтайский край. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

(1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, —<sup>1</sup> родная земля.

1 — тире при обособлении согласованного приложения.

(3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных —<sup>1</sup> это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал.

1 — тире после однородных членов перед обобщающим словом.

(4) Этот край —<sup>1</sup> территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах.

1 — тире между подлежащим и сказуемым.

(5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство —<sup>1</sup> люди.

1 — тире между подлежащим и сказуемым.

(8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» —<sup>1</sup> призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

1 — тире при оформлении цитаты.

Ответ: 45

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Перенесите получившуюся последовательность цифр в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1)Особую группу из семейства полорогих образуют антилопы — животные довольно разнообразного строения и вида. (2)К антилопам относятся самые красивые и изящные полорогие, однако встречаются неуклюжие и грузные создания. (3)Поэтому общая характеристика их — дело очень трудное. (4)Можно только сказать, что все антилопы — животные, похожие на оленей, с более или менее выгнутыми рогами. (5)Большинство их любит равнины, но некоторые встречаются только в горах, другие предпочитают болота, третьи — лес. (6)Крупные виды живут группами или стадами — мелкие чаще встречаются парами. (7)По характеру одни антилопы миролюбивы, другие, напротив, злы.(По А. Брему)



(1) Особую группу из семейства полорогих образуют антилопы —<sup>1</sup> животные довольно разнообразного строения и вида.

1 – тире выделяет обособленное согласованное приложение.

(3) Поэтому общая характеристика их —<sup>1</sup> дело очень трудное.

1 – тире между подлежащим и сказуемым.

(4) Можно только сказать, что все антилопы —<sup>1</sup> животные, похожие на оленей, с более или менее выгнутыми рогами.

1 – тире между подлежащим и сказуемым.

(5) Большинство их любит равнины, но некоторые встречаются только в горах, другие предпочитают болота, третьи —<sup>1</sup> лес.

1 – тире в неполном предложении (пропущено сказуемое *предпочитают*, которое легко восстанавливается из предыдущей части предложения).

(6) Крупные виды живут группами или стадами —<sup>1</sup> мелкие чаще встречаются парами.

1 – тире между частями бессоюзного сложного предложения.

Ответ: 34



**Спасибо за внимание!**

**современная школа**