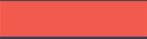




Система образования Фридриха Фребеля

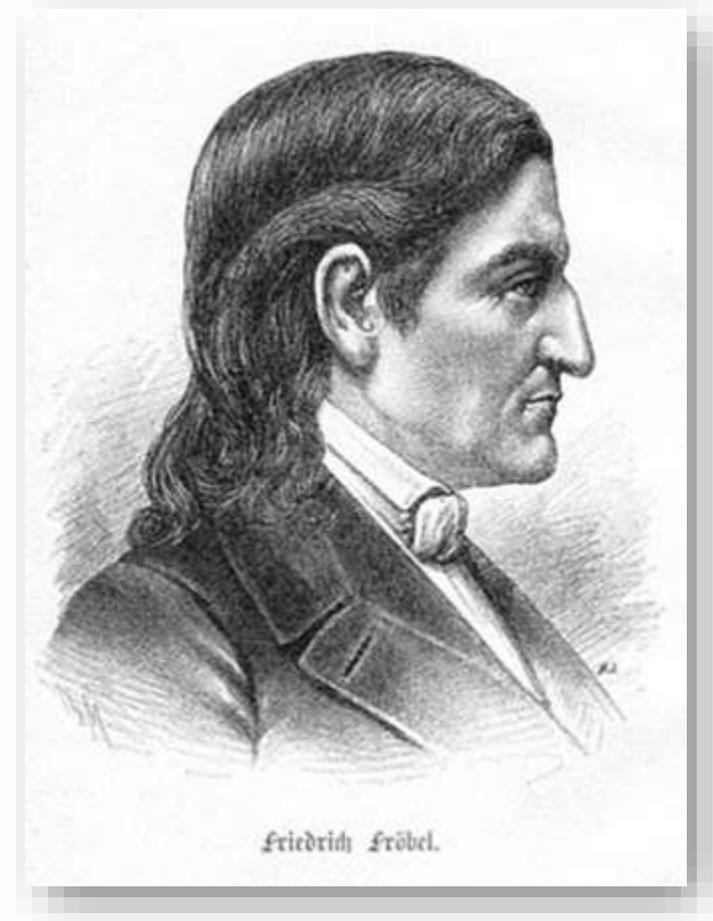
современная школа

Спикер Казакова Елена Ивановна



Фридрих Вильгельм Фребель 21 апреля 1782 год

- ❑ Жил в Германии в XIX веке
- ❑ Потерял мать в возрасте 1 года, воспитывался мачехой в лютеранской семье священника. Был 6 ребенком
- ❑ Рос в гармонии с природой, учился у природы
- ❑ Поняв свое предназначение быть педагогом учился у Песталоцци



Основные аспекты методики Ф. Фребеля

1. Игра – базис методики
2. Развитие речи
3. Окружение любовью
4. Коллективное воспитание
5. Отсутствие наказаний



Первая система дошкольного воспитания

- Всестороннее и гармоничное развитие;
- Развитие творчества и самостоятельности;
- Сочетание практического действия со словом.



Отличительная черта системы Фребеля



Педагогические принципы педагогики Ф. Фребеля

- ❑ признание уникальности каждого ребенка;
- ❑ целостный взгляд на развитие каждого ребенка;
- ❑ выявление индивидуальных способностей каждого ребенка и создание условий для их проявления в окружающей среде (природа и социум);
- ❑ единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребенка, его внутренним законам;
- ❑ признание целостности детства в своих проявлениях;
- ❑ признание ребенка как части семьи и общества;
- ❑ создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка.



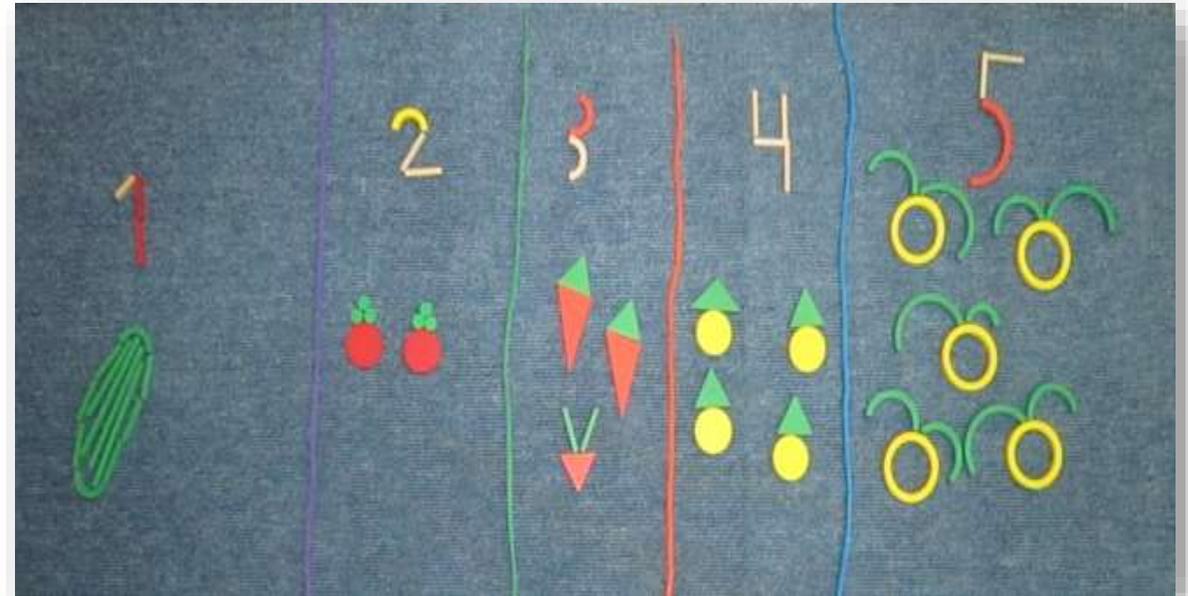
Игра

- ❑ Вся жизнь дошкольников связана с игрой.
- ❑ Игра – ведущая деятельность ребенка в период дошкольного детства.
- ❑ «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении, а в организации игры».
- ❑ «Игра ребенка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение; заботься о ней, развивай ее, мать! Береги , охраняй ее, отец!...»



Игра

Детский сад Фрёбеля это стихия игры, игрового эксперимента, который ребенок ставил над действительностью и самим собой. Орудиями, опосредствующими эту своеобразную экспериментальную деятельность, как раз и выступали «дары», а также другие предметы.



Игрушки Фребеля – обыденный материал, из окружающей ребенка действительности

ИГРУШКА



СВОБОДА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**СЛОЖНАЯ
ИГРУШКА**



- МЕНЬШЕ ПРОСТОРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА;
- ОГРАНИЧЕНИЕ СВОБОДЫ ТВОРЧЕСТВА И ФАНТАЗИИ;
- ВЫПОЛНЕНИЕ СТЕРЕОТИПНЫХ ДЕЙСТВИЙ

**ПРОСТАЯ
НЕЗАМЫСЛОВАТАЯ
ИГРУШКА**



- ШИРОКИЙ СПЕКТР ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ;
- ПРОСТОР ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ, ФАНТАЗИИ

Игрушки Фребеля – просты и разнообразны

Отвечают особенностям детского ума, творчества
и индивидуальным особенностям



Изменение процесса игры

- «очищал» и облагораживал известные игры – стали благоприятные для развития каждого ребенка;
- текстовое, словесное оформление игры;
- неперемное участие взрослого в детских играх;
- осуществил систематику и внес порядок в детские игры;
- определил дидактическую задачу каждой игры и обосновал, в какой последовательности их проводить.

**Ф. Фребель - автор
первой системы дошкольного воспитания**

Дидактический материал

«Дары Фребеля»

- Шерстяные цветные мячики;
- объемные тела: куб, шар, цилиндр, призмы, кубики, брусочки, столбики, кирпичики разной величины



Методические пособия для педагога по пяти образовательным областям (текстовые сопровождения и схемы игр)

Комплект методических пособий
по работе с игровым набором
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
Соответствует ФГОС ДО

Использование игрового набора
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
в образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"

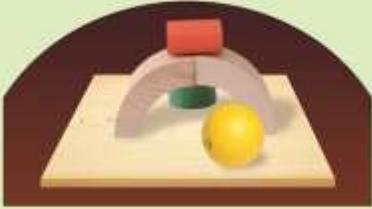
Методические рекомендации



Комплект методических пособий
по работе с игровым набором
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
Соответствует ФГОС ДО

Использование игрового набора
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
в образовательной области
"Физическое развитие"

Методические рекомендации



Комплект методических пособий
по работе с игровым набором
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
Соответствует ФГОС ДО

Использование игрового набора
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
в образовательной области
"Речевое развитие"

Методические рекомендации



Комплект методических пособий
по работе с игровым набором
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
Соответствует ФГОС ДО

Использование игрового набора
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
в образовательной области
"Познавательное развитие"

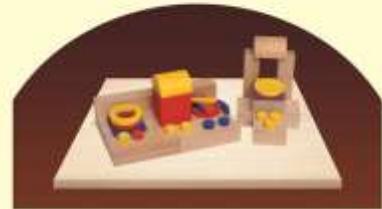
Методические рекомендации



Комплект методических пособий
по работе с игровым набором
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
Соответствует ФГОС ДО

Использование игрового набора
"ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ"
в образовательной области
"Социально-коммуникативное развитие"

Методические рекомендации



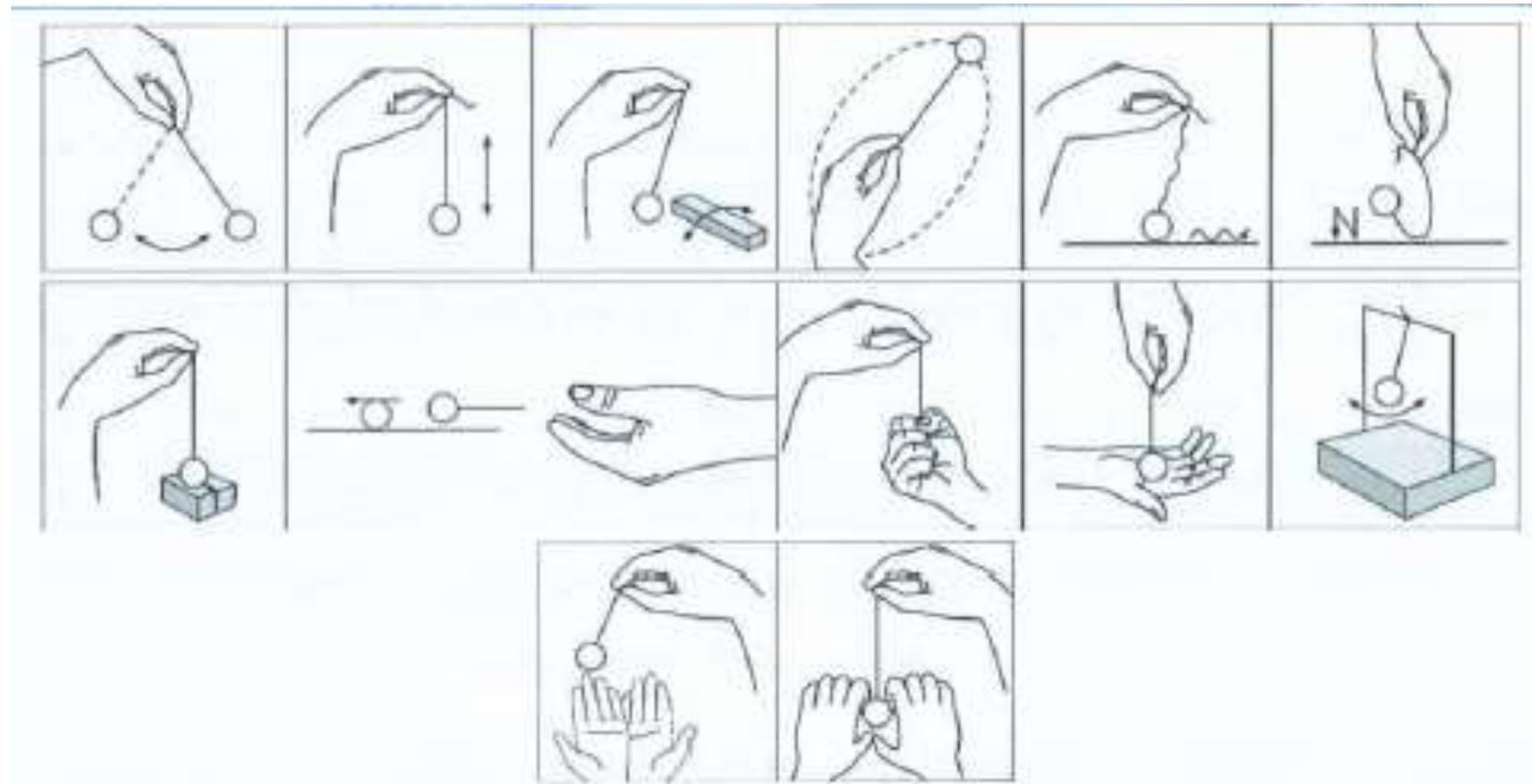
КОМПЛЕКТАЦИЯ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»



- Модуль 1 «Шерстяные мячики»
- Модуль 2 «Основные тела»
- Модуль 3 «Куб из кубиков»
- Модуль 4 «Куб из брусков»
- Модуль 5 «Кубики и призмы»
- Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
- Модуль 7 «Цветные фигуры»
- Модуль 8 «Палочки»
- Модуль 9 «Кольца и полукольца»
- Модуль 10 «Фишки»
- Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
- Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
- Модуль 13 (5B) «Башенки»
- Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»

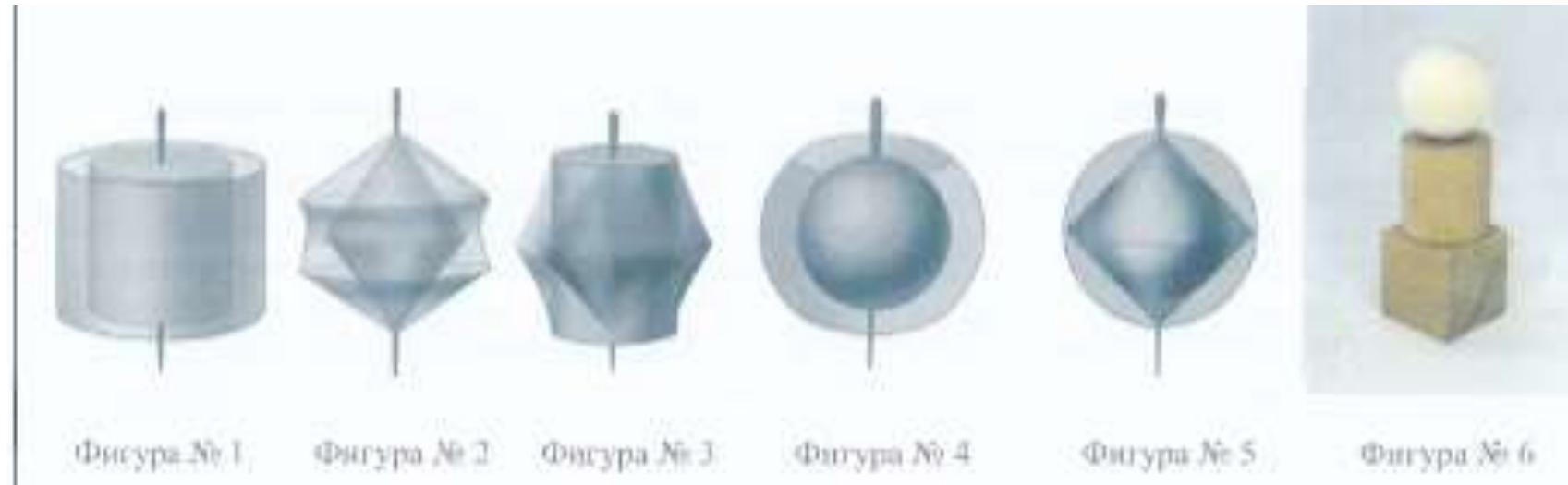
ДАР № 1 «ШЕРСТЯНЫЕ МЯЧИКИ»

Мяч – самая простая и понятная ребенку фигура,
служит Фребелю символом, аллегорией ко «Всему единому в мире».



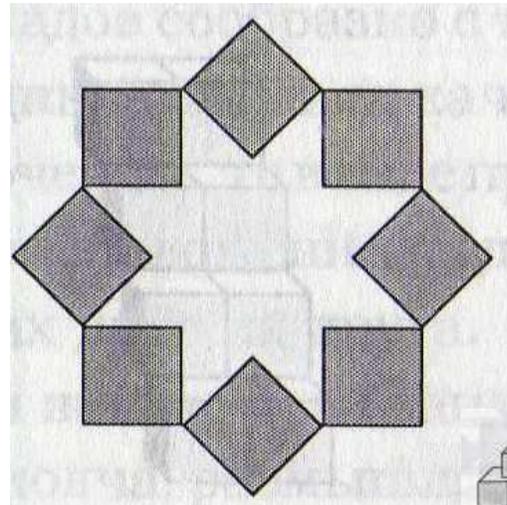
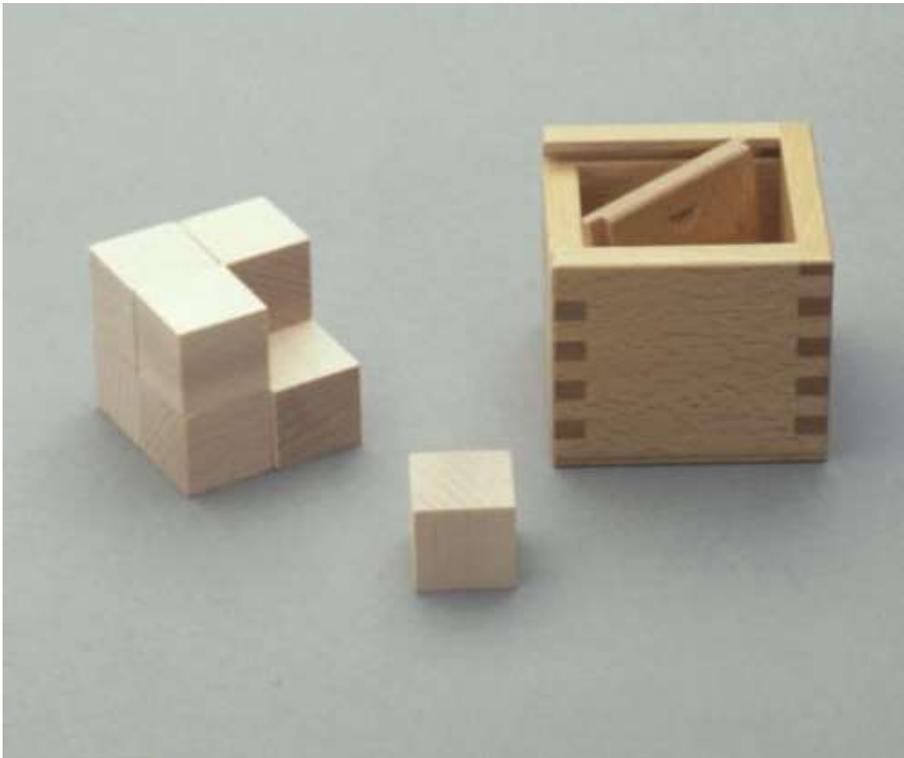
Дар № 2 «Основные тела»

- Шар – символ «единства в единстве», символ движения и бесконечности.
- Куб – символ покоя, «единства в многообразии».
- Цилиндр – сочетает в себе свойства куба и шара: он устойчив и вертикальном положении и подвижен в горизонтальном.



Дар № 3 «Куб из кубиков»

- ✓ Позволяет ребенку воспроизводить окружающую действительность.
- ✓ Конструкции из кубиков можно складывать и разбирать различными способами.
- ✓ Все игровые средства и средства занятости отражают «формы жизни», «формы красоты», и «Формы познания»

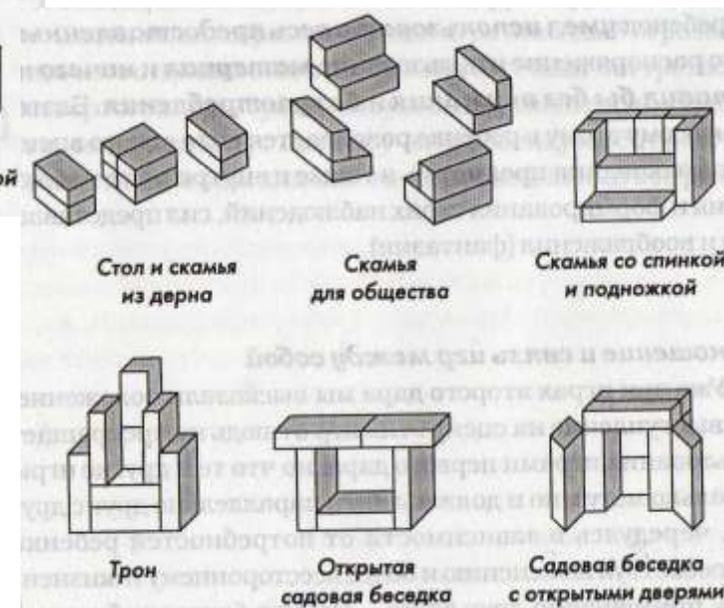


Набор № 4 «Куб из брусков»

- ✓ отражают «формы жизни», «формы красоты», и «Формы познания»

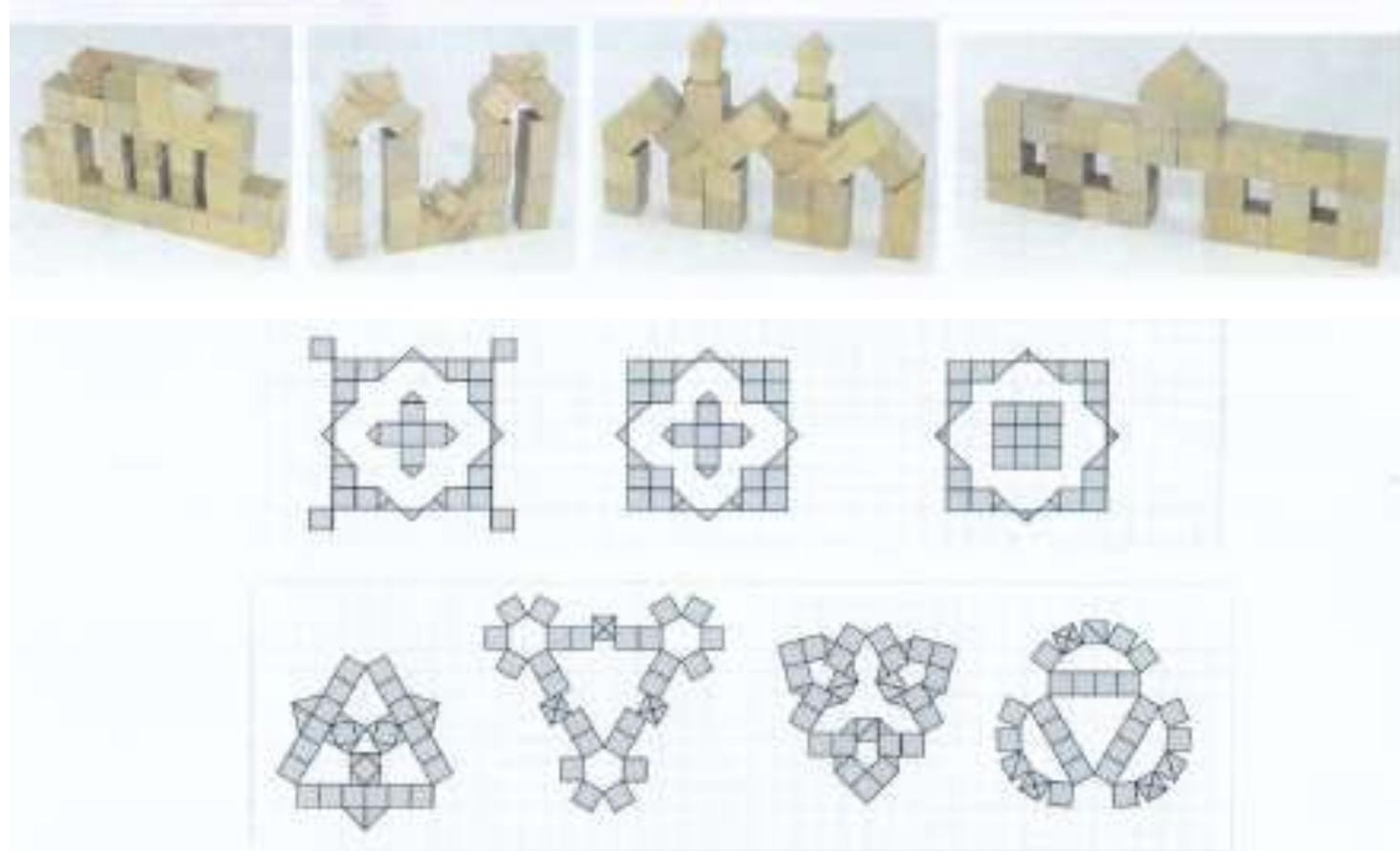


spielzeugland-erzgebirge.com



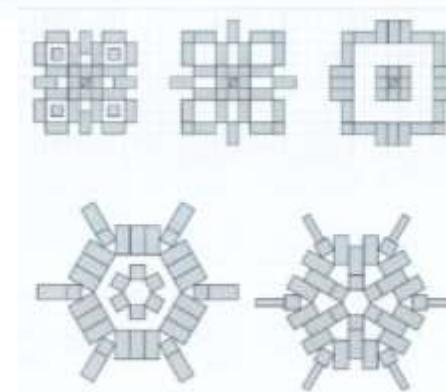
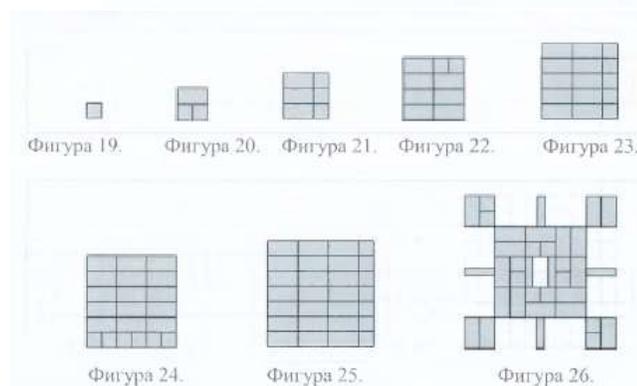
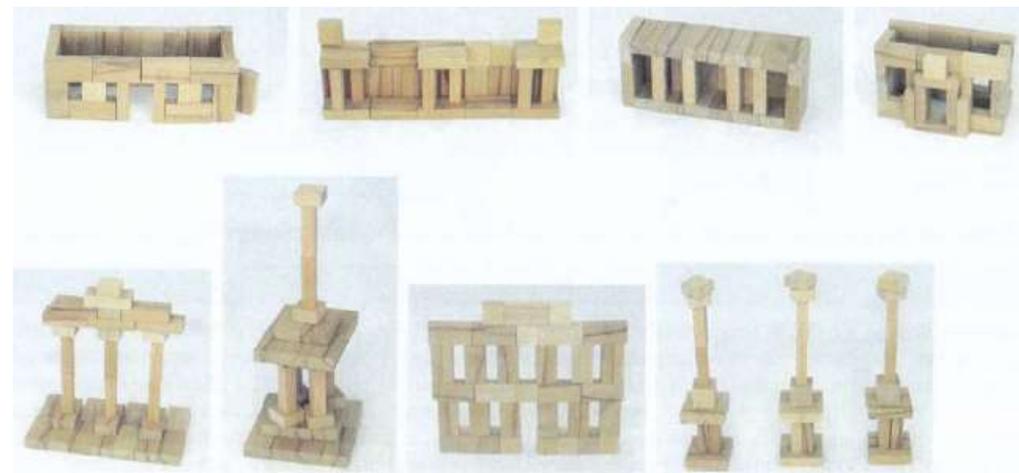
Дар № 5 «Кубики и призмы»

- ✓ Наличие маленьких и больших призм («формы крыши») позволяют разнообразить игровые варианты.
- ✓ 48 литографических листов со схемами дают идеи к формированию «форм жизни, красоты и познания».



Дар № 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

- ✓ 40 рисунков дают идеи к более сложным конструкциям;
- ✓ Схемы и рисунки служат ориентиром и вдохновляют взрослых самим играть с материалами и осмыслить их структуру и возможности



Дары для знакомства с плоскими фигурами № 7 – 10, J2

- ✓ современный аналог лучинок для выкладывания рисунков и обучения счету



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

- ❑ открывает новые возможности использования;
- ❑ легко согласовывается с ФОП;
- ❑ является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- ❑ разработан в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка;
- ❑ способствует развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка;
- ❑ создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.



СОДЕРЖАНИЕ КАРТОЧЕК

Образовательная область «ФИЗКУЛЬТУРА»



«БОУЛИНГ»

Содержание работы: расширение кругозора детей в области спортивных игр; развитие умения сотрудничать, кооперации в совместной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений; развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики; развитие игровой деятельности.

Физкультминутка «Круглый дом»

Юрта, юрта, круглый дом!

(шагаем на месте)

Побывайте в доме том.

(развели руки в стороны)

Гости явятся едва,

(повороты туловища влево-вправо)

В печку прыгают дрова.

(прыжки на месте)

Печка жарко топится,

(хлопаем в ладоши)

Угостить торопится.

(присели)

Ладушки, ладушки!

(хлопаем в ладоши)

Круглые оладушки!

(шагаем на месте)

С. Данилов (пер. с якут. В. Берестова)

Используемые материалы:	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5р, J1
Возраст участников:	От 4 лет
Количество участников:	Неограниченно
Интеграция с образовательными областями:	«Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Безопасность», «Здоровье»

Описание игры: ведущий расставляет фигуры, которые необходимо сбить шаром. Дети по очереди кидают шар, стараясь сбить фигуру. Побеждает ребенок, сбивший наибольшее количество фигур.

Модификации игры:

1. Дети делятся на две команды. Одна команда расставляет фигуры, вторая команда должна с одного удара разбить их. Если после броска фигура не выбита, то ход переходит к команде-строителю.

2. Строятся поочередно 15 фигур, которые используются в спортивной игре «городки» (пушка, вилка, звезда, стрелка, колодец, коленчатый вал, артиллерия, ракетка, пулеметное гнездо, рак, часовые, серп, тир, самолет, письмо).



- название игры или игрового упражнения;
- содержание работы;
- возможное стихотворно-песенное сопровождение;
- используемые модули набора «Дары Фрёбеля»;
- количество участников;
- интеграция с образовательными областями;
- описание хода игры;
- иллюстрация в виде схемы, рисунка или фотографии;
- возможные модификации игры.

ОСОБЕННОСТИ ИГРОВЫХ НАБОРОВ ФРЕБЕЛЯ

Информативность

○ В них предусмотрена разнообразная тематика использования игровых средств из набора с учетом образовательных областей и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Вариативность

○ В структуру наборов заложен учет специфики образовательной организации, содержание воспитания, культурные и художественные традиции народов России.

Полифункциональность

○ Особенность наборов в их сочетаемости с другими дидактическими пособиями и игровыми наборами для детей дошкольного возраста



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ФРИДРИХА ФРЕБЕЛЯ

ПРОРЫВ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ.

**АКТУАЛЬНА И ВОСТРЕБОВАНА В СОВРЕМЕННОМ
ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.**



Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования

STEM

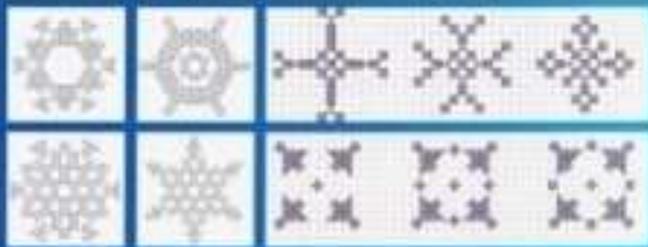


ЖЕНА
ЭТИ-КУДИ
Вид для развития детей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Дидактическая система Фридриха Фрёбеля

В. А. Маркова



БИНОМ

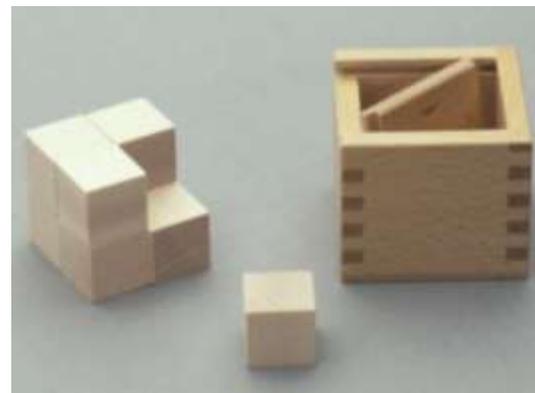


ЦНППМ

центр непрерывного повышения
педагогического мастерства

Программа «Стем-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Наборы для развития пространственного мышления № 1 (по системе Фребеля).



Наборы для развития пространственного мышления № 2 (по системе Фребеля).



Дидактическая система Ф. Фребеля – основа STEM-образования

теоретические позиции и современные разработки созвучны современным педагогическим идеям

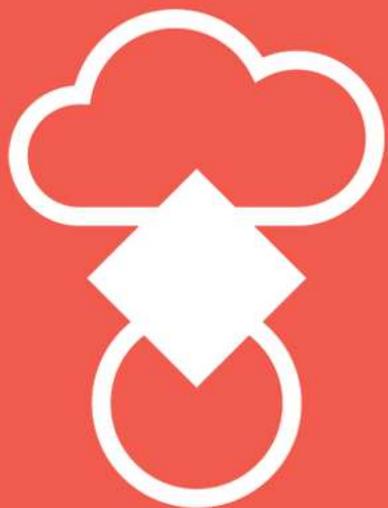
Данная система универсальна и может выступать в качестве основополагающей для пропедевтики STEM – образования, потому что в ней систематизированы знания всех областей

S – science – наука

T – technology – техника

E – engineering – инженерия

M – mathematics - математика



Спасибо за внимание!

современная школа