



**Методическая мастерская  
«Разблокировка креативности:  
методики и упражнения для развития  
творческого мышления»**

27 ноября 2025г.

Спикер: Артюхина Ольга Андреевна, учитель английского языка  
высшей квалификационной категории, МБОУ «Гимназия Протвино»

# Креативность

- ИЗ ЛАТИНСКОГО

***CREATIVUS***

- ***CREARE*** - творить

- ***CRESCERE*** – расти  
(родственное)

- ***KER*** – расти  
(из  
постиндоевропейского  
языка)

**1 этап**  
**КРЕАТИВНОЕ**  
**САМОВЫРАЖЕНИЕ**

- Создание текста
- Создание рисунка

**2 этап**  
**ПОЛУЧЕНИЕ**  
**НОВОГО**  
**ЗНАНИЯ**

- Решение различных проблем: естественно-научные и социальные



## Создание текста

Заголовки и подписи

Призывы, девизы, лозунги,  
слоганы, обращения, реклама и  
т.д.

Сюжеты и сценарии историй, игр,  
пьес и пр.

Диалоги, короткие истории,  
инструкции и т.д.



## Создание рисунка

Иллюстрации к тексту, понятию, мысли, событию и т.д.

Схемы, графики, диаграммы, иные наглядные представления данных, формул, результатов

Инфографика, реклама

Плакаты, символы, логотипы, баннеры, эскизы, эмблемы и пр.

## Получение нового знания

### Решение естественно-научных проблем



Исследовательские вопросы, гипотезы, замысел опыта, эксперимента, исследования по получению нового знания, проверка гипотез

Изобретения, техническое творчество, новые области применения научного знания

Классификация и описание данных, демонстрация свойств

Выводы и интерпретация данных

## Получение нового знания

### Решение социальных проблем

#### Отношения между людьми

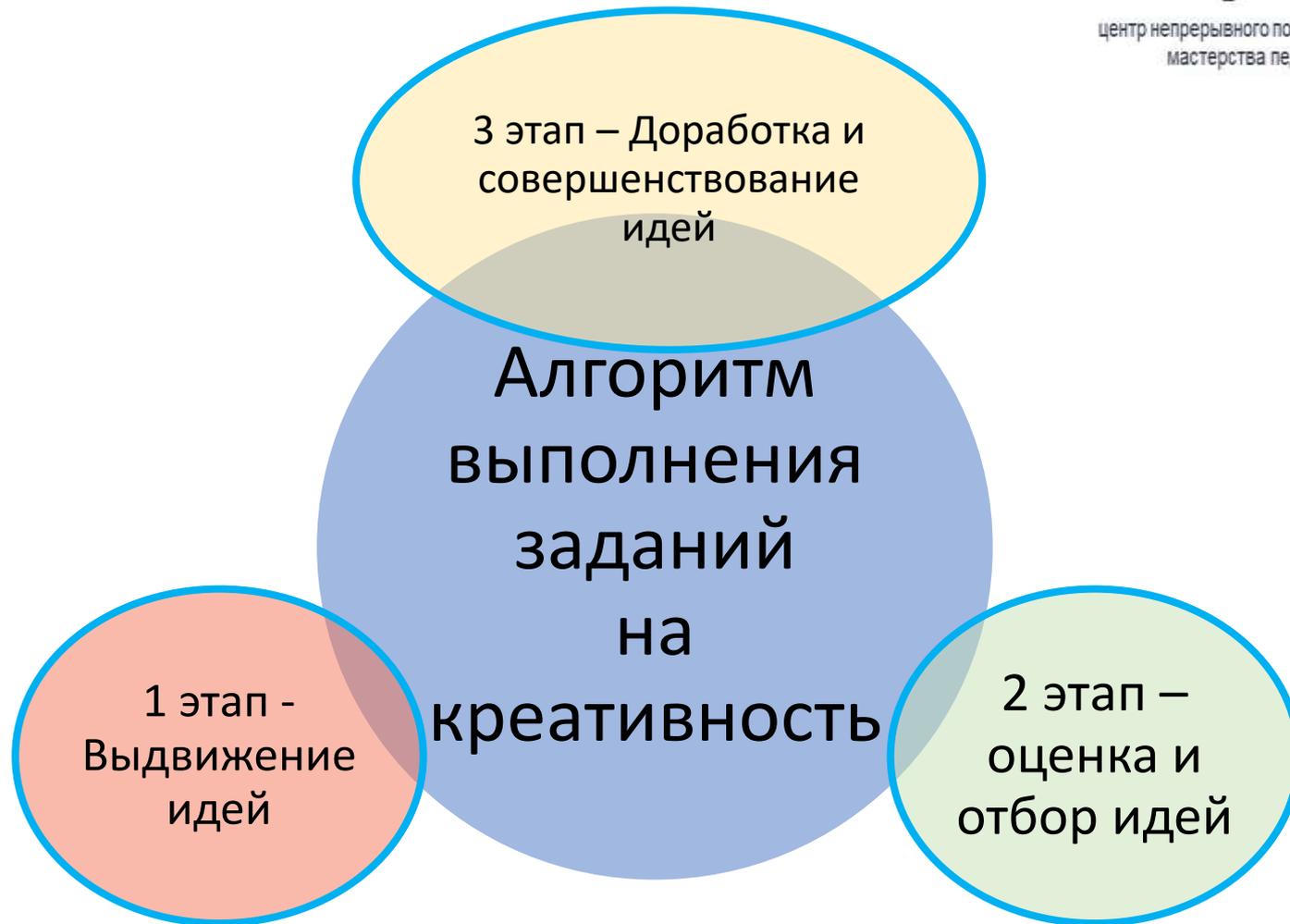
Выяснение мнений и позиций; сопереживание и взаимопонимание, разрешение конфликтов, взаимопомощь и поддержка; нравственный выбор; солидарность и справедливость; безопасность; правила, традиции, обычаи

#### Человек и природа

Природные ресурсы, среда обитания, охрана окружающей среды, природные катаклизмы, отдых и туризм

#### Человек и научно- технический прогресс

Изменения в условиях жизни и труда, современные технологии



## 1 этап

- Погружение в проблему
- Рассмотрение проблемы с разных точек зрения
- Различные интерпретации проблемы
- Комбинирование различных идей, форм, аналогов
- Ориентация на разную аудиторию
- Разные методы, способы, инструменты
- Разные модели, гипотезы

## 2 этап

- Оценка по критериям
- Ранжирование идей
- Сильные и слабые стороны идей
- Аргументы «ЗА» и «ПРОТИВ»
- Отбор креативной идеи

## 3 этап

- Наибольшие изменения в соответствии с дополнительной информацией
- Небольшие изменения в соответствии с новыми критериями
- Адаптация с учётом интересов аудитории
- Улучшение с устранением замеченных недостатков
- Усиление сильных сторон и устранение или смягчение слабых

# Креативная идея

- Осмысленная (реалистичная)
- Необычная
- Тщательно представленная и оформленная
- Имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочная деятельность (ФГОС ООО)**

**в 5-9-х классах**

**Направление: Функциональная грамотность  
«Формирование и развитие креативного мышления»**

**34 часа (1 час в неделю)**

Составитель: Артюхина Ольга Андреевна,  
учитель английского языка  
высшей квалификационной категории



центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

2024-2025 учебный год

# 9 класс

№п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности
1	Введение в курс	1	1	0	
2	Газетная утка	4	1	3	Креативное визуальное самовыражение
3	Солнечные дети	4	0	4	Решение социальных проблем
4	Вещества и материалы	4	0	4	Решение естественно-научных проблем
5	Социальная реклама	4	0	4	Креативное письменное самовыражение
6	Регенеративная медицина	4	0	4	Креативное визуальное самовыражение
7	Такой разный звук	4	0	4	Решение естественно-научных проблем
8	Видеть глазами души	4	0	4	Решение социальных проблем
9	Кир Булычев «Новости будущего века» (отрывок)	4	0	4	Креативное письменное самовыражение
10	Итоговая аттестация	1	0	1	На основе материалов
Итого:		34	2	32	

# Великобритания



# Рисунок к математическому выражению

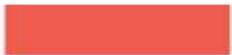
$$a+b=c$$

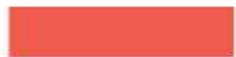
$$a-b=c$$


# Стихотворение

**С** деревьев листья опадают  
**Т**ак грустно и скучно мне  
**О**пять тоска меня съедает  
**Л**ишь по тебе, лишь по тебе.







# Видеть глазами души

**ЦНППМ**

центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников





Спасибо за  
внимание!

ЦНППМ