



**Разбор задания № 4 Регионального
исследования компетенций учителя по
литературе по теме «Древнерусская
литература»**

18 ноября 2025 г.

Спикер: Башкирова Инна Александровна, к.ф.н.,
доцент кафедры русского языка и литературы



УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



Спецификация КИМ для проведения диагностики профессиональных компетенций учителей литературы образовательных организаций Московской области

№ п/п	Тема	Умения	Компетенции	Оценивание	Максимальный балл	Сложность
3	Устное народное творчество. Древнерусская литература	Знать предмет в пределах ФГОС СОО и ФООП	Предметные		4	Б
4	Устное народное творчество. Древнерусская литература	Знать предмет в пределах ФГОС СОО и ФООП	Предметные		4	Б

Раздел «Демонстрационные версии»

Демонстрационный тест

Литература

Педагог



Блок «Предметные компетенции»

Задание 4. Устное народное творчество. Древнерусская литература

Прочитайте небольшой отрывок из «Слова о полку Игореве». О каком герое произведения идёт речь?

Напрягая разум, полный сил.

Мужество избрал себе опорой.

Ратным духом сердце поострил...
(перевод Н.А. Заболоцкого).

Впишите имя героя в поле ответа в форме именительного падежа.

Произведения древнерусской литературы

6 класс

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе»,
«Сказание о походе князя Олега на Царьград»
«Предание о смерти князя Олега».

7 класс

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

8 класс

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».



Произведения древнерусской литературы

9 класс

«Слово о полку Игореве»

Отрывки

«Плач Ярославны»

«Золотое слово Святослава»

Поэтические переводы

В. А. Жуковского

Н. А. Заболоцкого

Д. С. Лихачева



Особенности древнерусской литературы

МР

(Древнерусская литература – литература XI – XVII вв.)

- 1) Историзм. Герои – преимущественно исторические лица. Литература строго следует факту.
- 2) «Литературный этикет». Стремление подчинить само изображение мира определенным принципам и правилам, раз и навсегда установить, что и как следует изображать;
- 3) Древнерусская литература основывается на книжной христианской культуре и развитых формах устного поэтического творчества. Появление древнерусской литературы связано с возникновением государства, письменности.
- 4) Тесная связь с фольклором. Использование сюжетов, художественных образов, изобразительных средств народного творчества.
- 5) Изображение героя зависит от стиля и жанра произведения.
- 6) Существование системы жанров, в рамках которых началось развитие оригинальной русской литературы.



Жанры древнерусской литературы

MP

- ✓ Главное в определении жанров – «употребление» жанра, «практическая цель», для которой предназначалось то или иное произведение.
- ✓ Все жанры обычно разделяют на две группы: *церковные* (приоритетное положение) и *светские*.
- ✓ Жанры: а) первичные (на их основе возникают объединяющие).
б) объединяющие (зародились от первичных, но сочетают в себе признаки сразу нескольких разных первичных жанров).



Первичные жанры древнерусской литературы

МР

Жанр	Характеристика	Примеры
1) Житие	Жизнеописание святого. Если человека причисляли к святым, обязательно составлялось его житие. Житие писалось после смерти «святого» людьми, которые непосредственно общались с человеком. Произведение писалось так, чтобы выделить примеры праведности и побудить других им подражать.	«Житие Бориса и Глеба» «Житие Сергия Радонежского» «Житие протопопы Аввакума» «Житие Феодосия Печерского»



Жанр	Характеристика	Примеры
2) Слово	<p>Жанр красноречия. Это наиболее распространенный жанр. Многие произведения в жанре «слово» произносились в храмах. Другие создавались для народного чтения на торжественных собраниях или перед князьями. Произведения разные по форме и содержанию. Считается, что самый верный признак — это название, которое включает в себя наименование жанра.</p>	<p>«Слово о полку Игореве» «Слово о Законе и Благодати» «Слово о погибели Русской земли»</p>

Жанр	Характеристика	Примеры
3) Поучение	Духовное завещание отца детям. Древнерусские писатели излагали в поучениях праведную модель поведения человека, которой должны придерживаться как простые люди, так и князья.	«Поучение Владимира Мономаха» «Поучение о казнях божиих» «Поучение епископа Григория»
4) Повесть (Воинская повесть)	Описание военных походов, рассказ о воинских подвигах, о деяниях князей. Сюжетную линию составляют реальные исторические события, обладающие большой значимостью для государства	«Задонщина» «Сказание о Мамаевом побоище» «Повесть временных лет» «Повесть о житии Александра Невского» «Повесть о битве на реке Калке»



Жанр	Характеристика	Примеры
5) Хождение	<p>Описание путешествий. Жанр, зарожденный паломниками, посещающими места, почитаемые как «святые». Это своего рода путевые заметки или записи о впечатлениях, полученных во время посещения разных земель. В них можно проследить мировоззрение автора, художественные и политические элементы. Стержнем хождений является личная и эмоциональная оценка автора того, о чем он пишет.</p>	<p>«Хождение за три моря» «Хождение Богородицы по мукам» «Хождение игумена Даниила» «Хождение Авраамия Суздальского» «Хождения купца Федота Котова в Персию»</p>



Жанр	Характеристика	Примеры
1) Летопись	Описание исторических событий по «летам», то есть по годам. Восходит к древнегреческим хроникам.	«Лаврентьевская летопись» «Ипатьевская летопись» «Киевская летопись» «Псковские летописи»
2) Хронограф	Попытка систематизировать факты истории. Хронографы отличаются от летописей тем, что содержат больше повествовательных элементов и имеют большой уклон в нравоучительность. Часто содержат неправдоподобные и даже сказочно-фантастические сюжеты.	«Житие Константина и Елены» «Александрия» «Сказание о Феофиле»

Примерные задания

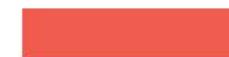


Установите соответствие между жанрами древнерусской литературы и их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Летопись	1) Описание военных походов, рассказ о воинских подвигах, о деяниях князей.
Б) Воинская повесть	2) Жанр красноречия. Многие произведения в этом жанре произносились в храмах.
В) Слово	3) Описание исторических событий по «летам», то есть по годам.



А	Б	В



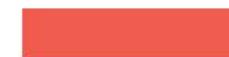
Примерные задания



Установите соответствие между жанрами древнерусской литературы и их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Летопись	1) Описание военных походов, рассказ о воинских подвигах, о деяниях князей.
Б) Воинская повесть	2) Жанр красноречия. Многие произведения в этом жанре произносились в храмах.
В) Слово	3) Описание исторических событий по «летам», то есть по годам.

А	Б	В
3	1	2



Примерные задания

МР

Установите соответствие между жанрами древнерусской литературы и их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Поучение	1) Повествование о людях, чья жизнь расценивалась как образцовая
Б) Житие	2) Попытка систематизации фактов истории
В) Хронограф	3) Духовное завещание отца детям

А	Б	В



Примерные задания

МР

Установите соответствие между жанрами древнерусской литературы и их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Поучение	1) Повествование о людях, чья жизнь расценивалась как образцовая
Б) Житие	2) Попытка систематизации фактов истории
В) Хронограф	3) Духовное завещание отца детям

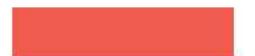
А	Б	В
3	1	2



Примерные задания



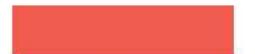
Какое слово пропущено в названии главы «Благодатный...» из произведения «Житие Сергия Радонежского». Впишите слово в поле ввода ответа.



Примерные задания



Какое слово пропущено в названии главы «Благодатный...» из произведения «Житие Сергия Радонежского». Впишите слово в поле ввода ответа.

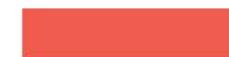


Примерные задания



Прочитайте отрывок из «Слова о полку Игореве». Запишите имя персонажа, о котором идет речь. Впишите имя в поле ответа в форме именительного падежа.

И <...> смутный сон привиделся:
«В Киеве на горах в ночь сию с вечера
Одевали меня, — рек он, — черным покровом на кровати тесовой;
Черпали мне синее вино, с горечью смешанное;
Сыпали мне пустыми колчанами
Жемчуг великой в нечистых раковинах на лоно
И меня нежили.
А кровля без князя была на тереме моем златоверхом.
И с вечера целую ночь граяли враны зловещие,
Слетевшись на выгон в дебри Кисановой...



Примерные задания



Прочитайте отрывок из «Слова о полку Игореве». Запишите имя персонажа, о котором идет речь. Впишите имя в поле ответа в форме именительного падежа.

И <...> смутный сон привиделся:
«В Киеве на горах в ночь сию с вечера
Одевали меня, — рек он, — черным покровом на кровати тесовой;
Черпали мне синее вино, с горечью смешанное;
Сыпали мне пустыми колчанами
Жемчуг великой в нечистых раковинах на лоно
И меня нежили.
А кровля без князя была на тереме моем златоверхом.
И с вечера целую ночь граяли враны зловещие,
Слетевшись на выгон в дебри Кисановой...

Святослав

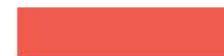


Примерные задания



Прочитайте отрывок из «Слова о полку Игореве». Запишите имя персонажа, которому принадлежат приведенные в отрывке слова. Впишите имя в поле ответа в форме именительного падежа.

«О ветер ты, ветер!
К чему же так сильно веешь?
Начто же наносишь ты стрелы ханские
Своими легковейными крыльями
На воинов лады моей?
Мало ль подоблачных гор твоему веянью?
Мало ль кораблей на синем море твоему лелеянью?
Начто ж, как ковыль-траву, ты развеял мое веселие?»



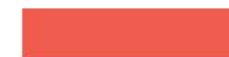
Примерные задания



Прочитайте отрывок из «Слова о полку Игореве». Запишите имя персонажа, которому принадлежат приведенные в отрывке слова. Впишите имя в поле ответа в форме именительного падежа.

«О ветер ты, ветер!
К чему же так сильно веешь?
Начто же наносишь ты стрелы ханские
Своими легковейными крыльями
На воинов лады моей?
Мало ль подоблачных гор твоему веянью?
Мало ль кораблей на синем море твоему лелеянью?
Начто ж, как ковыль-траву, ты развеял мое веселие?»

Ярославна



Примерные задания

MP

Прочитайте фрагменты из «Слова о полку Игореве». Запишите цифры, обозначающие эпизоды, в последовательности, соответствующей композиции произведения.

1.

Так-то сии два храбрые Святославичи,
Игорь и Всеволод, раздор пробудили,
Едва усыпил его мощный отец их,
Святослав грозный, великий князь Киевский.
Гроза был Святослав!
Притрепетал он врагов своими сильными битвами
И мечами булатными;
Наступил он на землю Половецкую,
Притоптал холмы и овраги,
Возмутил озера и реки,
Иссушил потоки, болота;
А Кобяка неверного из луки моря,
От железных великих полков половецких
Вырвал, как вихорь!



Примерные задания

MP

Прочитайте фрагменты из «Слова о полку Игореве». Запишите цифры, обозначающие эпизоды, в последовательности, соответствующей композиции произведения.

2.

Тогда изронил Святослав великий слово златое, со слезами смешанное:

«О сыновья мои, Игорь и Всеволод!

Рано вы стали мечами разить Половецкую землю,

А себе искать славы!

Не с честью вы победили,

С нечестьем пролили кровь неверную!

Ваше храброе сердце в жестоком булате заковано

И в буйстве закалено!

То ль сотворили вы моей серебряной седине!

Уже не вижу могущества моего сильного, богатого, многовойного брата Ярослава



Примерные задания

МР

Прочитайте фрагменты из «Слова о полку Игореве». Запишите цифры, обозначающие эпизоды, в последовательности, соответствующей композиции произведения.

3.

Голос Ярославнин слышится, на заре одинокой чечеткою кличет:

«Полечу, — говорит, — чечеткою по Дунаю,
Омочу бобровый рукав в Каяле-реке,
Оботру князю кровавые раны на отвердевшем теле его».

4.

Вспала князю на ум охота,
А знаменье заступило ему желание
Отведать Дона великого.
«Хочу, — он рек, — преломить копье
На конце поля Половецкого с вами, люди русские!
Хочу положить свою голову
Или выпить шеломом из Дона».



Примерные задания

МР

Прочитайте фрагменты из «Слова о полку Игореве». Запишите цифры, обозначающие эпизоды, в последовательности, соответствующей композиции произведения.

3.

Голос Ярославнин слышится, на заре одинокой чечеткою кличет:

«Полечу, — говорит, — чечеткою по Дунаю,
Омочу бобровый рукав в Каяле-реке,
Оботру князю кровавые раны на отвердевшем теле его».

4.

Вспала князю на ум охота,
А знаменье заступило ему желание
Отведать Дона великого.
«Хочу, — он рек, — преломить копье
На конце поля Половецкого с вами, люди русские!
Хочу положить свою голову
Или выпить шеломом из Дона».

4123



Для какого жанра древнерусской литературы характерны приведенные ниже отрывки? Впишите название жанра в поле ввода в именительном падеже.

- 1) Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте неоскудную, – это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, безлепицу молвил.
- 2) Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни праваго, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души.



Для какого жанра древнерусской литературы характерны приведенные ниже отрывки? Впишите название жанра в поле ввода в именительном падеже.

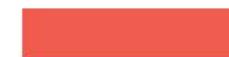
- 1) Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте неоскудную, – это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, безлепицу молвил.
- 2) Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни праваго, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души.

Поучение / поучение



Укажите название жанра произведения, из которого ниже приведен отрывок.

Так я, протопоп Аввакум, верую, так исповедую, с тем живу и умираю. Рождение же мое в нижегородских пределах, за Кудьюмою рекою, в селе Григорове. Отец мой был священник Петр, мать – Мария, во инокинях Марфа. Отец мой прилежал к питию хмельному, мать же моя была постница и молитвенница, всегда учила меня страху Божию. Я же, увидав однажды у соседа умершую скотину, в ту ночь, поднявшись, долго плакал пред образом о душе своей, помышляя о смерти, что и я умру, и с тех пор привык каждую ночь молиться.



Укажите название жанра произведения, из которого ниже приведен отрывок.

Так я, протопоп Аввакум, верую, так исповедую, с тем живу и умираю. Рождение же мое в нижегородских пределах, за Кудьюмою рекою, в селе Григорове. Отец мой был священник Петр, мать – Мария, во инокинях Марфа. Отец мой прилежал к питию хмельному, мать же моя была постница и молитвенница, всегда учила меня страху Божию. Я же, увидав однажды у соседа умершую скотину, в ту ночь, поднявшись, долго плакал пред образом о душе своей, помышляя о смерти, что и я умру, и с тех пор привык каждую ночь молиться.

Житие / житие



Определите по приведенным цитатам, о каком герое «Слова о полку Игореве» идет речь.

- Всеволод
- Святослав
- Олег
- Игорь

«...Про деянья князя удалого?..»

«...Мужество избрал себе опорой...»

«..., весь израненный, спешит Беглецов вернуть обратно к бою...»



Определите по приведенным цитатам, о каком герое «Слова о полку Игореве» идет речь.

- Всеволод
- Святослав
- Олег
- Игорь**

«...Про деянья князя удалого?..»

«...Мужество избрал себе опорой...»

«..., весь израненный, спешит Беглецов вернуть обратно к бою...»



1) Не пора ль нам, братия, начать
О походе Игоревом слово,
Чтоб старинной речью рассказать
Про деянья князя удалого?

2) Со времен Владимира княженья
Доведем до Игоревых лет
И прославим Игоря, который,
Напрягая разум, полный сил.
Мужество избрал себе опорой.
Ратным духом сердце поострил
И повел полки родного края.

Перевод Н.А. Заболоцкого





Спасибо за внимание!

ЦНПМ