



**«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
КАК ИДЕЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ШКОЛЫ.
СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ»**

13 ноября 2025г.

Спикер: Елена Александровна Кошенкова

Перспектива развития школы, заключается в гармоничном сочетании проверенных временем методик и инновационных практик, направленных на формирование у учащихся целостной системы универсальных знаний и компетенций.



Функциональная грамотность — это модный новый термин или хорошо забытое старое?

1. Принципиальная новизна современного понимания функциональной грамотности заключается в кардинальном смещении акцента: сегодня речь идет не просто о применении знаний в рамках учебного предмета, а о способности человека использовать усвоенные знания и умения для решения широкого спектра жизненных задач в нестандартных, быстро меняющихся условиях.
2. На первый план выходят методы, моделирующие реальные жизненные ситуации: проектная и исследовательская деятельность, кейс-стади, ролевые игры и симуляции, работа с противоречивыми текстами и медиапродуктами.

Как нам не потерять «глубину» классического предметного знания в погоне за «полезными» навыками?

1. Наша методическая задача состоит в том, чтобы переформатировать учебные ситуации, создавая на уроках проблемные контексты, в которых фундаментальное знание становится единственно возможным и эффективным инструментом для решения значимой для ученика интеллектуальной или практической задачи.
 2. Сочетание традиций и инноваций проявляется здесь в том, что мы сохраняем в качестве неизменной ценности само классическое содержание образования, но кардинально обновляем педагогические технологии его освоения.
- 

Можем ли мы считать традиционную оценку «пять за правило» показателем истинной грамотности?

- 1. Проектная деятельность** занимает особое место, поскольку она позволяет оценить не разрозненные знания, а комплекс компетенций ученика — от умения сформулировать проблему, спланировать свои действия, найти и проанализировать необходимую информацию до способности создать конкретный продукт (макет, бизнес-план, социальный ролик, программное обеспечение) и представить его, обосновав свои решения.
 - 2. Тематическое исследование, или метод конкретных ситуаций,** который предлагает ученику не абстрактную задачу, а описание реальной или максимально приближенной к реальности проблемной ситуации, часто не имеющей единственно верного решения.
- 

Можем ли мы считать традиционную оценку «пять за правило» показателем истинной грамотности?

3. Портфолио — целенаправленно собранная подборка работ ученика, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в одной или нескольких областях за определенный период времени.

Таким образом, переход к этим новым, непривычным для многих из нас форматам диагностики — это не отказ от традиционного контроля, а его необходимейшее расширение и углубление. Это создание такой системы оценивания, которая была бы способна измерить не объем выученного, а глубину понятого и широту примененного, что в конечном итоге и является истинной целью нашей работы по формированию функционально грамотной, самостоятельной и ответственной личности, готовой к вызовам современного мира.



Чей голос должен быть решающим в формировании функциональной грамотности: учителя, который держит знание, или ученика, который живет в быстро меняющемся мире?

Решающим становится не чей-то единоличный голос, а качество диалога между участниками образовательного процесса, где учитель выступает архитектором обучающих ситуаций, а ученик — активным соавтором своего образовательного пути, привнося в него свои вопросы, интересы и способы познания, которые учитель помогает систематизировать и обогатить.



Является ли цифровизация панацеей или лишь инструментом в развитии функциональной грамотности?

Цифровизация становится панацеей лишь в том случае, когда мы подменяем ею содержательные педагогические задачи, ошибочно полагая, что использование гаджета автоматически обеспечивает развитие мышления и компетенций.

Наша профессиональная задача заключается не в тотальном внедрении технологий, а в их осмысленном отборе и методическом проектировании такой учебной деятельности, где технология становится не самоцелью, а естественным и необходимым средством для решения значимой проблемы, инструментом сотрудничества, творчества и коммуникации.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Истинная трансформация возможна лишь через мудрый и взвешенный синтез — через уважительное сохранение бесценного наследия отечественной педагогики, ее фундаментальности, глубины и научности, и одновременное творческое освоение тех инновационных практик, которые отвечают вызовам нового времени.





Спасибо за внимание!

ЦНПМ