



Я – эффективный учитель: педагогические приемы и техники

26 ноября 2025г.

Спикер: Офицерова Ж.В., учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Дубны Московской обл.»

Я — эффективный учитель

ЦНППМ

центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Актуальность темы:

Рост требований к качеству образования

Развитие образовательных технологий

Развитие профессиональной самооценки и рефлексии

Формирование нового образа учителя

**Умение применять правильные
педагогические приемы**



Я — эффективный учитель

ЦНППМ

центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Педагогические приемы — это основа успешного обучения и способность учителя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы в обучении учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету и качество знаний учащихся



Основные категории техник:

1. Организационные техники

- Технология опорных конспектов
- Методика взаимопроверки
- Система групповой работы

2. Техники активизации познавательной деятельности

- Метод эвристических вопросов
- Прием учебных проектов
- Техника учебных задач

3. Техники развития критического мышления

- Метод сравнения и противопоставления
- Прием анализа и синтеза
- Техника построения гипотез

5 основных принципов педтехники

1. Принцип свободы выбора
2. Принцип открытости
3. Принцип деятельности
4. Принцип обратной связи
5. Принцип идеальности



Постановка целей урока, мотивация учебной деятельности

ЦНППМ

центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Формула: перед учеником ставится простая и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет то учебное действие, которое планирует педагог.

Приемы:

- «Отсроченная догадка»
- «Фантастическая добавка»
- «Тема-вопрос»



Приемы:

- «Интеллектуальная разминка»

Формула: два, три не слишком сложных вопроса на размышление.

- «Игра в случайность»

Формула: учитель вводит в урок элементы случайного выбора

- «Лови ошибку!»

Формула: объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки



Повторение и закрепление пройденного на уроке

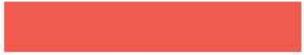


центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Формула: повторение и закрепление должно быть активным и развивающим. Главный принцип такого повторения – переход от репродукции к деятельности по применению и изменению полученного знания.

Приемы:

- «Своя опора»
- «Вопросы к тексту»



Повторение изученных ранее тем



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Приемы:

- «Повторяем с контролем»
- «Своя опора»
- «Пересечение тем»

Уровни и виды домашнего задания



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Формула: учитель задаёт домашнее задание необычным способом.

Три уровня домашнего задания: обязательный минимум, тренировочный уровень, творческое задание.

Творческое задание:

- частушки, басни, сказки, рассказы по учебным темам;
- чайнворды, кроссворды и т.п.;
- тематический сборники интересных фактов, примеров и задач;
- сборники аннотаций на статьи по выбранной теме;
- учебные комиксы;
- плакаты – опорные сигналы;

Продвинутые ученики «Олимпийского резерва» получают право на выполнение особого задания.

Схема 1. Формула: группы получают одно и то же задание

Схема 2. Формула: группы получают разные задания

Схема 3. Формула: группы получают разные, но работающие на общий результат задания.

Приемы:

- «Лови ошибку»
- «Мозговой штурм» - активная форма работы, хорошее дополнение и противовес репродуктивным формам работы.



Спасибо за внимание!

ЦНПМ