



Особенности выполнения задания с развернутым ответом по лирическому произведению ВПР по литературе

05 ноября 2025г.

Спикер: Санатов К.В., старший преподаватель
кафедры русского языка и литературы
Государственного гуманитарно-технологического
университета

Описание задания с развернутым ответом по лирике в 5–8 и 10 классах



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

ВПР по литературе для 5–8 классов могут содержать вариант, в котором задания 3–5 выполняются на основе текста лирического произведения.

Задание №5 в данных вариантах предполагает развернутый ответ на вопрос, согласно которому учащимся необходимо растолковать значение или роль художественного средства, использованного в стихотворении (в ВПР для 5–6 классов), либо объяснить заложенные поэтом темы и мотивы (в ВПР для 7–8 классов).

В ВПР по литературе для 10 класса при выполнении задания №8 учащимся необходимо написать развернутый ответ на вопрос, содержащий интерпретацию созданных автором образов и чувств.

Образец задания с развернутым ответом по лирике в 5 классе



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Задание №5. Объясните значение повторяющегося эпитета в пятой строфе. Какое настроение выражено с его помощью?

Зимнее утро

(1) Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

(3) Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

(5) Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

(2) Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче... погляди в окно:

(4) Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

А.С. Пушкин

Образец задания с развернутым ответом по лирике в 6 классе



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Задание №5. Объясните, как антитеза (противопоставление) помогает воссоздать настроение стихотворения.

Листок

(1) Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя
И вот, наконец, докатился до Чёрного моря.

(2) У Чёрного моря чинара стоит молодая;
С ней шепчется ветер, зелёные ветви лаская;
На ветвях зелёных качаются райские птицы;
Поют они песни про славу морской царь-девицы.

(3) И странник прижался у корня чинары высокой;
Приюта на время он молит с тоскою глубокой,
И так говорит он: «Я бедный листочек дубовый,
До срока созрел я и вырос в отчизне суровой.

(4) Один и без цели по свету ношуся давно я,
Засох я без тени, увял я без сна и покоя.
Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных,
Немало я знаю рассказов мудрёных и чудных».

(5) «На что мне тебя? – отвечает младая чинара, –
Ты пылен и жёлт – и сынам моим свежим не пара.
Ты много видал – да к чему мне твои небылицы?
Мой слух утомили давно уж и райские птицы.
Иди себе дальше; о странник! тебя я не знаю!
Я солнцем любима, цвету для него и блистаю;
По небу я ветви раскинула здесь на просторе,
И корни мои умывает холодное море».

М.Ю. Лермонтов



Образец задания с развернутым ответом по лирике в 7 классе

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Объясните, как в стихотворении воссоздаётся «мир очарований».

Первый снег

(1)Серебро, огни и блёстки,
– Целый мир из серебра!
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.

(2)Это – область чьей-то грёзы,
Это – призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.

(3)Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.

(4)Воплощение мечтаний,
Жизни с грёзою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

В.Я. Брюсов



Образец задания с развернутым ответом по лирике в 8 классе



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Объясните, как в стихотворении раскрывается взаимоотношение человека и природы.

Вечер на Оке

В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.
С утра обременённая работой,
Трудом лесов, заботами полей,
Природа смотрит как бы с неохотой
На нас, не очарованных людей.
И лишь когда за тёмной чащей леса
Вечерний луч таинственно блеснёт,
Обыденности плотная завеса
С её красот мгновенно упадёт.
Вздыхнут леса, опущенные в воду,
И, как бы сквозь прозрачное стекло,

Вся грудь реки приникнет к небосводу
И загорится влажно и светло.
Из белых башен облачного мира
Сойдёт огонь, и в нежном том огне,
Как будто под руками ювелира,
Сквозные тени лягут в глубине.
И чем ясней становятся детали
Предметов, расположенных вокруг,
Тем необъятней делаются дали
Речных лугов, затонов и излук.
Горит весь мир, прозрачен и духовен,
Теперь-то он поистине хорош,
И ты, ликуя, множество диковин
В его живых чертах распознаёшь.

Н.А. Заболоцкий

Образец задания с развернутым ответом по лирике в 10 классе



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Прочитайте текст №2 и выполните задания 6–9.

Задание №8. Раскройте, как от строфы к строфе меняется настроение стихотворения.

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

А.А. Фет



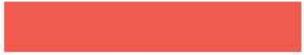
Требования к ответу на задание №5 в 5–8 классах



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

При выполнении задания №5 ВПР по литературе учащиеся должны соблюдать ряд требований, в числе которых следующие:

- соответствие данного учащимся ответа заданию;
- четкость при формулировке ответа на поставленный в задании вопрос;
- соблюдение логики рассуждений;
- опора на текст приведенного стихотворения;
- соблюдение требований к объему развернутого ответа:
 - а) для 5-ого класса – не менее 20 слов;
 - б) для 6-ого класса – не менее 30 слов;
 - в) для 7-ого класса – не менее 40 слов;
 - г) для 8-ого класса – не менее 50 слов.



Требования к ответу на задание №8 в 10 классе



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

При выполнении задания №8 ВПР по литературе в 10-ом классе учащиеся должны написать развернутый ответ объемом не менее 50 слов.

При проверке ответа, данного учащимся, учитываются следующие характеристики:

- умение интерпретировать приведенное в задании стихотворение;
 - умение выделять основные темы и мотивы стихотворения;
 - умение строить суждение с опорой на текст произведения;
 - умение формулировать связное высказывание.
- 



Критерии оценивания задания с развернутым ответом по лирическому произведению в 5–8 классах



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Примечание к оцениванию:

1. Ответ, объемом менее указанного в задании, оценивается нулем баллов по всем критериям проверки
2. При оценивании ответа не принимаются в расчет возможные орфографические и пунктуационные ошибки учащихся

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации

Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов.

Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста – **2 балла**

Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения – **1 балл**

Ответ не дан.

ИЛИ Дан неверный ответ – **0 баллов.**



Критерии оценивания задания с развернутым ответом по лирическому произведению в 5–8 классах



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

К2. Опора на текст стихотворения

Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён – **2 балла**.

Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения – **1 балл**

Текст не использован.

ИЛИ

Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения – **0 баллов**.

К3. Умение строить связное высказывание

Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа – **1 балл**.

Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа – **0 баллов**.

Максимальный балл – 5



Критерии оценивания задания с развернутым ответом по лирике в 10 классе



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации

Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов

Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста – **2 балла.**

Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения – **1 балл.**

Ответ не дан.

ИЛИ Дан неверный ответ – **0 баллов.**



Критерии оценивания задания с развернутым ответом по лирике в 10 классе



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

К2. Опора на текст стихотворения

Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст стихотворения не искажён – **2 балла.**

Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста стихотворения – **1 балл.**

Текст не использован.

ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста Стихотворения – **0 баллов.**

К3. Умение строить связное высказывание

Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа – **1 балл**

Ответ не является связным высказыванием.

ИЛИ

Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа – **0 баллов**

Максимальный балл – 5

Образцы ответов на вопрос №5 для учащихся 5–6 классов



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Задание №5 для учащихся 5-ого класса: «Объясните значение повторяющегося эпитета в пятой строфе. Какое настроение выражено с его помощью?»

Повтор эпитета «милый» усиливает его значение. Создаётся настроение радости, восторга, стремления слиться с зимней природой. Занесённые снегом поля («поля пустые»), леса («леса, недавно столь густые») и берег автор (герой) считает любимыми, родными.

Задание №5 для учащихся 6-ого класса: «Объясните, как антитеза (противопоставление) помогает воссоздать настроение стихотворения».

В стихотворении передано настроение одиночества. Листок, оторвавшийся от «ветки родимой», просит приюта у чинары. Он измучен, ищет защиты. Самовлюблённая чинара проявляет пренебрежение к чужому горю: «Иди себе дальше; о странник! тебя я не знаю!». Антитеза усиливает авторскую мысль: в мире трудно найти родственную душу, избавиться от одиночества.

Образцы ответов на вопрос №5 для учащихся 7–8 классов



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Задание №5 для учащихся 7-ого класса: «Объясните, почему рассказчик смотрит на танцующую пару «с восторженным умилением».

Объясните, как в стихотворении воссоздаётся «мир очарований».

«Мир очарований» – это мир сказочных восторгов, волшебства, ожидания чуда. Удивительно, но поэт использует очень мало эпитетов для воссоздания волшебного мира. Это эпитеты «новый» и «святой», а также «чёрно-голые», «старой» – эпитеты, характеризующие ушедшую осень, создающие резкий контраст с наступившей зимой. Для воссоздания «мира очарований» используются существительные: «серебро» (мы видим повтор этого слова), «огни», «блёстки», «лазурь», «мечтания», «грёзы». Все предметы становятся сказочными, волшебными. Мир очарований – это мир покоя, наблюдения за окружающим, поэтому в стихотворении очень мало глаголов (только «горят»), жизнь словно замирает в волшебном сне.

Задание №5 для учащихся 8-ого класса: «Объясните, как в стихотворении раскрывается взаимоотношение человека и природы»

В первой части стихотворения изображён человек, не замечающий подлинного величия и красоты природы. Поэт использует эпитет «не очарованный», характеризуя такого человека. Природа в ответ скрывает от человека своё очарование: используется олицетворение «смотрит с неохотой», она как будто погружена в повседневные заботы (олицетворение «обременённая работой»). Во второй части стихотворения мир преображается. Наступающий вечер характеризуется эпитетом «таинственный». Мир природы «поистине хорош». Всё оживает и движется – в этой части стихотворения много глаголов: «блеснёт», «упадёт», «вздыхнут», «загорится» и др. В ответ меняется и взгляд человека на окружающий мир и природу: человек восхищён природой, смотрит на неё, «ликуя».

Образцы ответов на вопрос №8 для учащихся 10 класса



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Задание №8 для учащихся 10 класса: «Раскройте, как от строфы к строфе меняется настроение стихотворения».

В первой строфе стихотворения выражено настроение неуверенности, робости, эмоциональной зыбкости человека и природы: «робкое дыханье», «колыханье сонного ручья». Природа («трели соловья») вдали от лирического героя. Вторая строфа – это «волшебное» изменение состояния природы и человека: игра «света» и «тени» в природе. Лирический герой видит «милое» лицо, оно совсем близко; герой улавливает изменения настроения героини. Третья строфа – эмоциональный подъём. Природа пробуждается: «заря, заря». Герои стихотворения охвачены страстью, порывом чувств: «и лобзания, и слёзы».

Отработка с учащимися 5–8 классов структуры ответа на вопрос №5



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Прочитайте приведенное ниже стихотворение

Задание №5. Образец задания для учащихся 6-го класса: *«Какой предстает морская стихия в данном стихотворении?»*

Как хорошо ты, о море ночное,
—Здесь лучезарно, там сизо-темно...
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит, и дышит, и блещет оно...

На бесконечном, на вольном просторе
Блеск и движение, грохот и гром...
Тусклым сияньем облитое море,
Как хорошо ты в безлюдье ночном!

Зыбь ты великая, зыбь ты морская,
Чей это праздник так празднуешь ты?
Волны несутся, гремя и сверкая,
Чуткие звезды глядят с высоты.

В этом волнении, в этом сиянье,
Весь, как во сне, я потерян стою
—О, как охотно бы в их обаянье
Всю потопил бы я душу свою...

(Ф. И. Тютчев, 1865)

Разбор композиции и содержания ответа на задание №5



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Ответ на данное задание можно оформить в виде 3 – 4 предложений:

1-ое предложение – краткий ответ на поставленный в задании вопрос (написание тезиса)

2–3 предложения – развернутый ответ на поставленный вопрос (приведение примеров-иллюстраций из текста стихотворения)

4-ое предложение – вывод

Образец ответа

Предложение-тезис: *Природа в стихах Тютчева одухотворена: она мыслит, чувствует, говорит.*

Примеры-иллюстрации из текста: *Подтверждение этому находим и в приведенном стихотворении. Так, волна — живое существо: она играет, смеется, шепчет. Волне лирический герой поверяет сокровенные чувства, даже душу свою: «Душу, душу я живую // Схоронил на дне твоём».*

Итоговое предложение: *Так продолжается тема единения человека и его божественного разума с миром природы.*



Отработка навыков анализа стихотворения с учащимися



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

Отработать навыки анализа лирического произведения можно с помощью применения на уроках литературы в 5–8 классах и организации разных форм работы с учащимися: *индивидуальной, парной, групповой, фронтальной.*

В 5-ом классе эффективной становится работа в парах над словами, использованными в переносном значении.

Задание учителя: *«Объединитесь в пары и поработайте со стихотворными отрывками на карточках. В стихотворных строчках подчеркните слова, использованные в переносном значении, и объясните их смысл».*

Примечания:

1. Учащиеся читают получившиеся ответы, отвечая на вопросы учителя и одноклассников.
 2. После проверки учитель показывает правильные ответы на интерактивной доске
- 

Материал для задания



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Жди меня, и я вернусь
Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

(Константин Симонов, 1941)

Образец задания №5

МР

Выпишите из приведенного стихотворения слова, использованные в переносном значении; кратко объясните их роль в данном контексте; укажите вид тропа.

Примеры ответов учащихся:

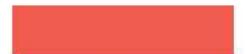
1. **Желтые** дожди – эпитет, подчеркивающий унылость и однообразие одиночества.
2. **Горькое** вино – эпитет, служащий для усиления чувства скорби.
3. **Наводят грусть** – метафора, используемая для создания чувства непрерывного ожидания.
4. **Снега метут** – метафора, отражающая бесконечную метель и трудности военной жизни.

Примечания:

1. Ответ на данное задание учащиеся могут оформить в виде таблицы.



Метафоры и их роль в тексте	Эпитеты и их роль в тексте



Отработка структуры ответа в группах

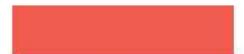


Навык выполнения задания №5 можно отработать, организовав работу в группе.

Задание учителя: «Объединитесь в группы по 4 человека и выполните данные вам задания»

Примечания:

1. Учитель выдает учащимся карточки с заданием.
2. Каждый из учащихся выполняет свою часть работы:
 - 1 участник** формулирует тезис;
 - 2 участник** находит цитату;
 - 3 участник** пишет заключительное предложение;
 - 4 участник** зачитывает ответ группы и отвечает на вопросы учителя и одноклассников.



Образец задания для учащихся 8 класса



Прочитайте данное стихотворение и дайте развернутый ответ на следующий вопрос:
Объясните, какая тема раскрывается в стихотворении А. С. Пушкина «К Чаадаеву».

К Чаадаеву

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,

Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

(А. С. Пушкин, 1818)

Образец ответа на задание

МР

Произведение А. С. Пушкина обращено к его другу и идейному соратнику Чаадаеву. Помимо этого, в стихотворении выражены гражданская и политическая позиция пушкинского героя, а ключевым мотивом становится ожидание освобождения крестьян и блага для Отечества.

Есть в стихотворении прямое обращение: «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!» Именно высокими мыслями об отчизне и наполнено это стихотворение. Основной темой является борьба с самодержавием, за свободу; звучит призыв посвятить жизнь, душу своей родине. В строках стихотворения есть и мотив разочарования юными надеждами, мечтами о славе. Но есть и сильный мотив пробуждения России ради лучшего будущего. Это прослеживается в следующих строках: *«Россия вспрянет ото сна, И на обломках самовластья // Напишут наши имена!»*

Таким образом, это стихотворение — призыв к борьбе против того, что мешает процветанию отчизны. Лирический герой в числе первых готов сражаться за это благородное дело.





Комплексная работа для учащихся 10 класса



Задания учителя: Вам необходимо выполнить индивидуальные задания на карточках.

1. Прочитать приведенное на карточке стихотворение
2. Выписать средства выразительности (указать виды тропов и фигур речи)
3. Выделить основные мотивы
4. Сформулировать основную идею
5. Ответить на вопрос в формате задания №8 ВПР по литературе в 10-ом классе



Образец задания

МР

Как содержательно соотносятся между собой первая и вторая строфы стихотворения А.С. Пушкина «Элегия»?

Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино — печаль минувших дней
В моей душе чем старе, тем сильней.
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемое море.
Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
И ведаю, мне будут наслажденья
Меж горестей, забот и тревожененья:
Порой опять гармонией упьюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь,
И может быть — на мой закат печальный
Блеснет любовь улыбкою прощальной.

(А. С. Пушкин, 1830)





Образец выполнения задания

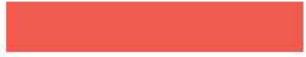


1. Поэт использовал в стихотворении следующие средства выразительности:

- эпитеты: *безумных лет, угасшее веселье, путь уныл, закат печальный, улыбкою прощальной;*
- метафоры: *грядущего волнуемое море, блеснёт любовь улыбкою прощальной;*
- перифраз: *закат печальный (старость);*
- сравнение: *как вино — печаль минувших дней.*

2. Важные темы и мотивы стихотворения «Элегия»:

- *быстротечность жизни, неизбежно приводящей к смерти;*
 - *любовь к жизни во всех её проявлениях;*
 - *гармония, красота как одна из важных жизненных опор и ценностей для поэта;*
 - *творчество как труд, дающий жизни цель и смысл, создающий гармонию;*
 - *любовь к женщине и надежда на семейное счастье.*
- 



Образец выполнения задания



MR

Переосмысление своих ценностей — основная тема стихотворения. Если в молодости человек хочет веселья и пытается избежать бед и трудностей, то с высоты прожитой жизни и прошлое веселье, и пережитые беды видятся иначе. Веселье ушло, оставив послекусие безвозвратной утраты, несчастья дали пищу для ума и сердца (а также темы для творчества).



Образец выполнения задания

МР

Лирический герой стихотворения размышляет о быстротечности жизни. Размышления эти наполнены грустью: прошла беззаботная молодость, сравнимая с «угасшим весельем», да и грядущее сулит поэту «труд и горе». Такие мысли волнуют автора в первой строфе «Элегии».

Начало второй строфы звучит набатом: «Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать». Герой готов к тому, что грядущие дни, возможно, будут наполнены и заботами, и волнениями, но ведь среди горестей будут и наслаждения, а в этом сочетании и есть прелесть жизни.

Таким образом, содержательно первая и вторая строфы построены по принципу контраста, антитезы. Положительно эмоционально окрашенной является вторая строфа, завершающая стихотворение, поэтому вся «Элегия» воспринимается как жизнеутверждающий призыв.





Спасибо за внимание!

ЦНПМ