



**Разбор задания № 1 Регионального
исследования компетенций учителя по
русскому языку по теме «Фонетика и графика»**

7 октября 2025 г.

Спикер: Башкирова Инна Александровна, к.ф.н.,
доцент кафедры русского языка и литературы



УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



Спецификация КИМ для проведения диагностики профессиональных компетенций педагогов русского языка образовательных организаций Московской области.

Таблица 4 – Обобщенный план варианта КИМ

№	Тема	Умения	Компетенции	Оценивание	Максимальный балл	Сложность
1	Фонетика и графика. Лексика и фразеология	Знать предмет в пределах ФГОС СОО и ФООП	Предметные		6	В
2.1	Фонетика и графика. Орфоэпия	Знать предмет в пределах ФГОС СОО и ФООП	Предметные	Пошаговое	2	Б
2.2					2	Б

Раздел «Демонстрационные версии»

Демонстрационный тест

Русский язык

Педагог

Блок « I Предметные компетенции»

2 часа 58 минут на выполнение работы

Завершить блок

Задание 1. Фонетика и графика. Орфоэпия. Лексика и фразеология

Замените разговорное слово «живо» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом.

Напишите это слово в ячейку для ответа маленькими (строчными буквами) в той форме, в которой употреблено исходное слово в предложении.

- (1)В воскресенье отец разбудил меня, когда было ещё совсем темно.
— (2)Вставай-ка живо! (3)Всю красоту проспшишь, соня. (4)На тетеревиный ток опоздаем!
(5)Я с трудом очнулся от дрёмы, наскоро умылся, выпил кружку молока, и, когда я был готов, мы двинулись в путь.
(6)По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины. (7)Прямого пути не было, пришлось сделать крюк — обойти низину. (8)И тут я вспомнил, что ружьё-то мы забыли...
— (9)Не беда, — успокоил меня отец. — Не за тем идём...
(10)Я опустил голову: что же делать в лесу без ружья?! (11)Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.
(12)Апрельский воздух тревожно и свежо пах талой землёй. (13)У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
(14)Внезапно отец остановился, затаил дыхание... (15)Вдали, в березняке, кто-то робко, неуверенно бормотал.
— (16)Кто-то проснулся? — спросил я.
— (17)Тетерев-косач, — ответил отец.
(18)Я долго приглядывался и заметил на деревьях больших чёрных птиц. (19)Мы спустились в овраг и подошли к ним ближе.
(20)Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам. (21)А одна птица сидела на вершине берёзы, вздувала шею, вскидывала краснобровую голову, распускала веером хвост и всё громче и сильнее бормотала: «Чуф-фых-х, бу-бу-бу». (22)Ей по очереди, с расстановкой вторили другие птицы.
— (23)Знаешь, — сказал отец, — это лучшая песня. (24)Послушаешь её, и весь месяц на душе праздник!
— (25)Какой?
— (26)Весенний... (27)Конец зимнему царству...
(28)Отец вдохнул полной грудью воздух, снял шапку.
— (29)Скоро у косачей пляски да игрища на болотах пойдут. (30)Музыка — лесная капель. (31)А слова какие!
(32)Тут он подбоченился, охнул... да и запел вполголоса:
— (33)Куплю балахон, продам шубу...
(34)С той поры прошло более тридцати лет, но по сей день помню холодную апрельскую ночь, неблизкий путь к лесу, серебрёный березняк, тёмные силуэты птиц и песню...

(По А. Баркову) *

Раздел «Демонстрационные версии»

Демонстрационный тест

Русский язык

Педагог

2 часа 58 минут на выполнение работы



Блок « Предметные компетенции»

Задание 2. Фонетика и графика. Орфоэпия

1. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- создАвший
- катАлог
- начАв
- гОрты
- баятЫ

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выберите это слово.

- навралА
- озлОбить
- вероисповЕдание
- ободренА
- закупОрить

Орфоэпические нормы

Орфоэпия (от древнегреч. ὀρθός – «правильный», ἔπος – «речь») – 1) наука о нормах произношения; 2) раздел языкознания, изучающий существование (функционирование) таких норм и вырабатывающий произносительные рекомендации.

Орфоэпические нормы – объективно существующая, устойчивая закономерность в области ударения или произношения, которая закреплена в языке как эталонная.

Орфоэпические нормы:

- 1) правила постановки ударений (акцентологические нормы);
- 2) правила произношения гласных и согласных звуков.



Особенности произношения некоторых согласных звуков

1) **Ассимиляция** согласных по признаку твёрдости / мягкости.

В сочетании двух согласных, из которых второй является мягким, признак мягкости может распространяться на оба согласных звука. Твёрдый согласный становится мягким.

Ср.: Бант [нт] – о бант [н'т']е.

Хвост [ст] – хвост[с'т']ик.

Борозд [зд]а – борозд [з 'д'] ить.

Езд [зд] а – езд[з 'д']ить.

[н] (смягчается всегда) и [л] (смягчается не всегда) перед последующими мягкими [ч'] и [ш':]:

барабан – барабанищ[н'ш':]ик,

карман - карманч[н'ч']ик.

факел - факельщ [л'ш':]ик.

Исключение: *галчонок (о галчонке), волчонок (о волчонке) и т.п.*



Особенности произношения некоторых согласных звуков

2) **Ассимиляция** согласных по признаку глухости / звонкости.

Оглушение согласных:

Год, дуб, луг (*оглушение звонкого согласного в конце слова*).

Лодка, когти, варежка (*оглушение звонкого согласного перед глухим*).

Озвончение согласных:

Сделать, отдавать, косьба, вокзал (*озвончение глухого согласного перед звонким*).

3) Сочетание **чн**, как правило, произносится в соответствии с написанием, т.е. [чн]: *точный, прочный*. В некоторых словах чн произносится как [шн]: *конечно - коне[шн]о, скучно — ску[шн]о, наро[шн]о*.

!!! В ряде случаев допустимы варианты произношения: *було[шн]ая - було[чн]ая*. В некоторых словах произношение [шн] устаревает: *сливочный - сли-во[шн]ый*.

Сочетание **шн** на месте **чн** произносится в женских отчествах: *Фомини[шн]а*.



Особенности произношения некоторых согласных звуков

4) В сочетаниях *стн*, *здн* и *стл* не произносятся согласные [т] и [д]: *прелестный* - преле[сн]ый, *тростник* - тро[сн]ик, *частник* - ча[сн]ик.

В сочетаниях *рди*, *нрдч* согласный [д] не произносится: *сердце* – се[рц]е, *сердцевина* - се[рц]евина, *сердчишко* - се[рч]ишко.

В сочетании *вств* первый звук [в] не произносится в словах *чувство*, *здравствуй*, а также в их производных: *чу[ст]во*, *чу[ст]вовать*, *чу[ст]вительный*, *чу[ст]венный*; *здра[ст]вуй*, *здра[ст]вуйте*.

В некоторых случаях на месте первого *в* в сочетании *вств* произносится [ф]: *яв[ф]ственный*; *балов[ф]ство*, *колдов[ф]ство*.

В сочетании *лнц* не произносится согласный [л]: *солнце* - со[нц]е.



Особенности произношения некоторых согласных звуков

5) Слова с двойными согласными.

Не произносятся как двойные согласные:

а) в конце слова: *грамм, металл;*

б) перед согласным: *программка, классный;*

в) иногда перед гласным: *суббота, терраса, перрон.*

Сохраняются двойные согласные: *масса, диссонанс, касса, гамма, ванна, ирреальный и др.*



Особенности произношения некоторых гласных звуков

1) В словах иноязычного происхождения, не вошедших в широкое употребление, наблюдаются специфические особенности произношения. Например, в первом и втором предударном слоге, в абсолютном начале слова, а также в заударных слогах в абсолютном конце слова после согласных или гласных на месте буквы *o* произносится гласный [o] без характерной для русских слов редукции: *б[о]а, б[о]рдо, с[о]нёт, Г[о]гён, Б[о]длер.*

2) В заимствованных словах, начинающихся с *э*, возможны произносительные варианты. Если слово не освоено русским языком, имеет книжный характер, то произносится начальный звук [э]: *[э]мбрион, [э]скалация (усиление, увеличение, расширение), [э]ссе.*



Особенности произношения некоторых гласных звуков

3) В русском языке перед <е> произносился только мягкий согласный звук, и в заимствованных словах твердый согласный перед <е> заменялся на мягкий:

[т'э]ма – му[з'э]й, а[ф'э]ра.

В настоящее время подобная закономерность утрачена.

В некоторых заимствованных словах перед <е> произносится твердый согласный: *о[тэ]ль, ан[тэ]нна, мо[дэ]ль, ша[тэ]н*, в некоторых — мягкий: *[т'э]рмин, [р'э]льс*), в некоторых словах возможно вариативное произношение *[д'иэ]кан и [дыэ]кан, [с'э]йф и [сэ]йф.*



Задания для тренировки

В одном из приведенных ниже слов выделенный согласный не смягчается.
Выберите это слово.

- табу**н**щик*
- чудес**н**ый*
- лест**н**ица*
- гаран**т**ия*
- окон**ч**ательно*



Задания для тренировки

В одном из приведенных ниже слов выделенный согласный не смягчается.
Выберите это слово.

- табунщик
- чудесный
- лестница
- гарантия
- окончательно



Задания для тренировки

Выберите слово, в котором **нет** звука [ы].

- акция*
- старшина*
- тяжелее*
- живой*
- учиться*



Задания для тренировки

Выберите слово, в котором **нет** звука [ы].

- акция*
- старшина*
- тяжелее*
- живой*
- учиться*

1: акция, старшина, живой.

Отступление от слогового принципа русской графики.

Согласно слоговому принципу, за буквами *ж, ш* и *ц*, обозначающими только твердые согласные звуки, должны следовать «несмягчающие» гласные. Однако это правило не всегда соблюдается.

Ср.: *жара, шорох, цапля*, но: *женщина, шептать, щавель, чай, целый* и др.

2: тяжелее.

Происходит редукция гласного в первом предударном слоге.

Произносится нечто среднее между *ы* и *э* – [ы^э].



Задания для тренировки

Выберите слово, в котором на месте буквы *ч* не произносится звук [ш].

- Кузьминична*
- Пустячный*
- Срочный*
- Яичница*
- Нарочно*



Задания для тренировки

Выберите слово, в котором на месте буквы *ч* не произносится звук [ш].

- Кузьминична*
- Пустячный*
- Срочный*
- Яичница*
- Нарочно*



Задания для тренировки

Укажите варианты ответов, в которых в слове нет звука [ш].

- ажсиотаж*
- матрёшка*
- ничто*
- нечто*
- беспечно*

Задания для тренировки

Укажите варианты ответов, в которых в слове нет звука [ш].

- ажсиотаж*
- матрёшка*
- ничто*
- нечто*
- беспечно*

Задания для тренировки

В одном из приведенных ниже слов выделенная буква не обозначает звук «э». Выберите это слово.

- бытие*
- афера*
- гололедица*
- углубленный*
- двухдверный*



Задания для тренировки

В одном из приведенных ниже слов выделенная буква не обозначает звук «э». Выберите это слово.

- бытие*
- афера*
- гололедица*
- углубленный*
- двухдверный*



Задание для тренировки

В одном из приведенных ниже слов выделенная буква не обозначает мягкий согласный звук. Выберите это слово.

- идеализм*
- неологизм*
- сентиментализм*
- модернизм*



Задание для тренировки

В одном из приведенных ниже слов выделенная буква не обозначает мягкий согласный звук. Выберите это слово.

- идеализм*
- неологизм*
- сентиментализм*
- модернизм*



Задание для тренировки

Укажите варианты ответов, в которых в словах нет ассимиляции по признаку глухости - звонкости.

- рюкзак*
- свирепый*
- столб*
- мюзикл*
- сбитень*



Задание для тренировки

Укажите варианты ответов, в которых в словах нет ассимиляции по признаку глухости - звонкости.

- рюкзак*
- свирепый*
- столб*
- мюзикл*
- сбитень*



Задание для тренировки

Выберите слова, в которых выделенная буква не обозначает звук «э».

- белесый
- тестовый
- никчемный
- полиэтилен



Задание для тренировки

Выберите слова, в которых выделенная буква не обозначает звук «э».

- белесый*
- тестовый*
- никчемный*
- полиэтилен*



Задание для тренировки

В каких словах выделенная буква обозначает твердый согласный звук?
Выберите эти слова.

- термин*
- атеист*
- тест*
- тесть*
- фанера*



Задание для тренировки

В каких словах выделенная буква обозначает твердый согласный звук?
Выберите эти слова.

- термин*
- атеист*
- тест*
- тесть*
- фанера*



Задания для самостоятельной работы

Распределите слова на три группы:

ЧН	ШН	Возможны оба варианта

Будничный, булочная, войлочный, горничная, гречневый, девичник, Ильинична, конечно, молочный, нарочно, непорядочный, Никитична, отлично, подсвечник, праздничный, прачечная, скворечник, скучно, сливочный, яичница, ячневая.



Задания для самостоятельной работы

Распределите слова на три группы:

Твердый согласный перед Э	Мягкий согласный перед Э	Возможны оба варианта

Агрессор, адекватный, аксессуар, аллитерация, альтернатива, атеизм, гротеск, деканат, декларация, демаркация, депо, диспансер, интервенция, кредо, партер, поэтесса, пресса, термин, турне, фанера, шинель, энергия, эстетика.





Демонстрационный тест

Русский язык

Педагог

2 часа 58 минут на выполнение работы



Блок « Предметные компетенции»

Задание 2. Фонетика и графика. Орфоэпия

1. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- создАвший
- катАлог
- начАв
- тОрты
- бантЫ

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выберите это слово.

- навралА
- озлОбить
- вероисповЕдание
- ободренА
- закупОрить





Спасибо за внимание!

ЦНПМ