



**Педагогические технологии как инструмент
развития креативного мышления детей
дошкольного возраста.**

30 октября 2025г.

Спикер: Кузнецова Наталия Борисовна

Определение понятий

Технология – совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. (толковый словарь русского языка).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Б.Т.Лихачев



Признаки педагогической технологии

Концептуальность - опора на определённую научную концепцию, философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование заданных образовательных целей.

Системность- обладание ключевыми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

Управляемость - возможность планировать и проектировать процесс обучения, проводить диагностику и контроль на разных этапах, варьировать дидактические методы и средства, чтобы скорректировать результаты.

Эффективность - затраты на применение технологии оптимальны и приводят к заданным результатам, к достижению определённого стандарта обучения.

Воспроизводимость - возможность применять технологию в других однотипных образовательных учреждениях, разными педагогами и с разными учащимися.



Педагогическая технология ≠ методика

Методика описывает систему организации педагогического процесса и способы достижения результатов. Она характеризует методы обучения и воспитания, но не выстраивает их в определённую последовательность при непосредственной реализации в педагогическом процессе.

Технология описывает последовательность педагогических приёмов и методов, выстраивает технологическую цепочку действий, соблюдение и выполнение которых гарантирует получение запланированных результатов. Технология всегда должна быть последовательна, логична, иметь определённые этапы деятельности, каждый из которых имеет свою цель. Переход к следующему этапу деятельности осуществляется только после реализации предыдущей цели.

Технология → процесс, этапы, методы

Методика → цель, содержание, способы.



Условия использования педагогической технологии

Использование педагогической технологии в рамках цели и задач образовательной программы дошкольного образования.

Связь с календарно-тематическим планированием.

Наличие необходимого оборудования для использования данной технологии.

Обоснованность использования данной технологии с воспитанниками.



Автор Теории Решения Изобретательских Задач

Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимума эффекта.

Г. С. Альтшуллер



Цель и задачи использования ТРИЗ – технологии

Цель - всестороннее развитие творческих способностей ребёнка.

Задачи:

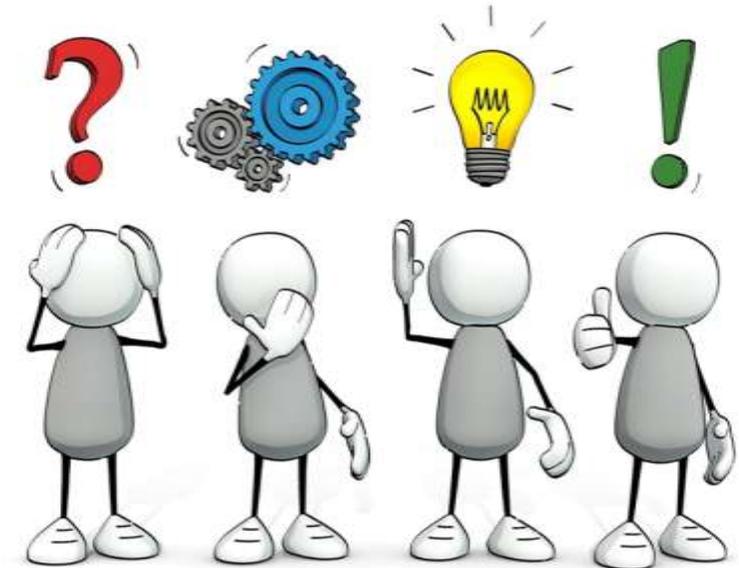
- Развитие нестандартного, системного, гибкого мышления.
- Формирование целостной картины мира.
- Воспитание интереса к поисковой деятельности.
- Развитие речи, памяти, творческого воображения.

Отличительная черта ТРИЗ-технологии от классического подхода к обучению - предоставление детям возможности самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.



Алгоритм решения задач

- Грамотная формулировка задачи, выявление проблемы.
- Выявление и осмысление противоречий.
- Определение ресурсов .
- Ожидаемый оптимальный результат.
- Моделирование различных вариантов решения, разрешение противоречий .
- Неожиданные, смелые варианты решений.



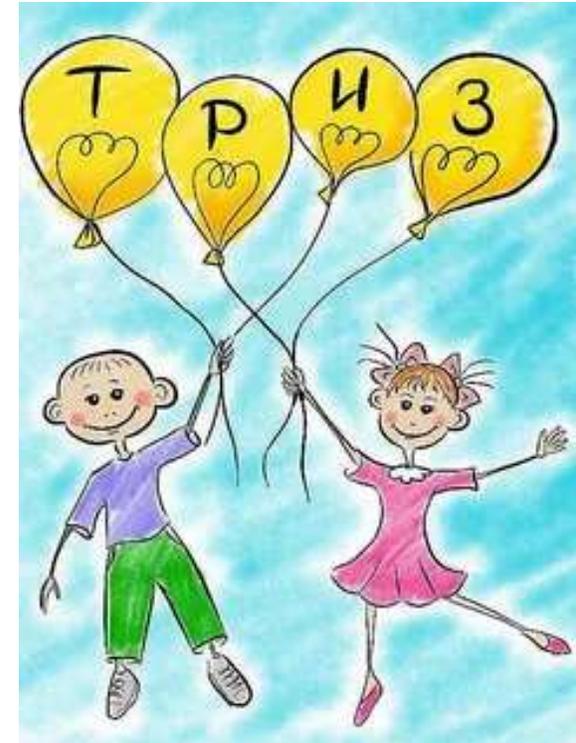
Принципы ТРИЗ-технологии

Свобода выбора.

Открытость.

Практика.

Оперативная обратная связь.



Методы и приёмы ТРИЗ-технологии. Мозговой штурм. Организация и проведение МОЗГОВОГО ШТУРМА

Подготовительный этап - формулировка проблемы, формирование команды участников и распределение ролей, выбор кандидатуры ведущего.

Основной этап - разработка, комбинирование, оптимизация идей.

Заключительный этап- критический анализ, оценка, отбор наиболее ценных идей.



Метод «Синектики»

- **Личностная аналогия (эмпатия)**- отождествление себя с кем-либо или чем-либо, умение сопереживать объекту.
- **Прямая аналогия** - поиск сходных процессов в других областях знаний
- **Фантастическая аналогия** - решение проблемы, задачи осуществляется, как в волшебной сказке.



Метод каталога

Цель - научить ребёнка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, формировать умение составлять сказочный текст по определённой модели.

Особенности метода. Учитываются общие особенности построения структуры сказок: наличие положительного и отрицательного героев, зло, причинённое отрицательным героем, борьба положительного героя со злом и т. д..

По ходу составления придуманный сюжет фиксируется с помощью символов, знаков, схем, рисунков.



Метод фокальных объектов (МФО)

Цель - развитие творческого мышления у дошкольников.
Суть метода - поиск новых идей и характеристик объекта на основе присоединения к исходному объекту свойств других, выбранных случайно, объектов.

Алгоритм действий при применении МФО.

- Выбрать главный объект для усовершенствования (фокальный объект).
- Выбрать наугад 3–4 случайных объекта. Можно использовать карточки с картинками, игрушки или яркие предметы.
- Выделить характерные, особенные свойства у случайных объектов.
- Присоединить к фокальному объекту новые свойства от выбранных случайных объектов.
- Оценить полученные идеи и отобрать полезные решения.



Дидактическое пособие «Круги Луллия»

Цель -развитие навыков устной речи, логического мышления, внимания, воображения. Также пособие помогает освоить способ познания мира и сформировать навыки самостоятельного решения возникающих проблем.

Задачи.

- Формировать целостную картину мира.
- Развивать познавательную активность.
- Развивать навыки фантастического преобразования объектов.
- Обогащать активный и пассивный словарь ребёнка.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.
- Формировать способность решать проблемные ситуации.



Метод «Золотая рыбка»

Цель - развитие навыков устной речи, логического мышления, внимания, воображения. Также пособие помогает освоить способ познания мира и сформировать навыки самостоятельного решения возникающих проблем.

Задачи.

- Формировать целостную картину мира.
- Развивать познавательную активность.
- Развивать навыки фантастического преобразования объектов.
- Обогащать активный и пассивный словарь ребёнка.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.
- Формировать способность решать проблемные ситуации.



Метод «Данетка»

Цель - учит точно и понятно формулировать вопросы, выделять наиболее значимые признаки, систематизировать предметы по общим характеристикам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли.

Правила- дети отгадывают объект с помощью наводящих вопросов, которые сами же и формулируют, отвечать можно только «да» или «нет».



Метод Системный анализ (системный оператор)

Цель – формирование целостной картины мира, развитие «многоэкранного» мышления, умения видеть взаимодействие объектов в единстве и противостоянии, осознавать движение времени, а также понимать и оценивать роль и место каждого объекта.

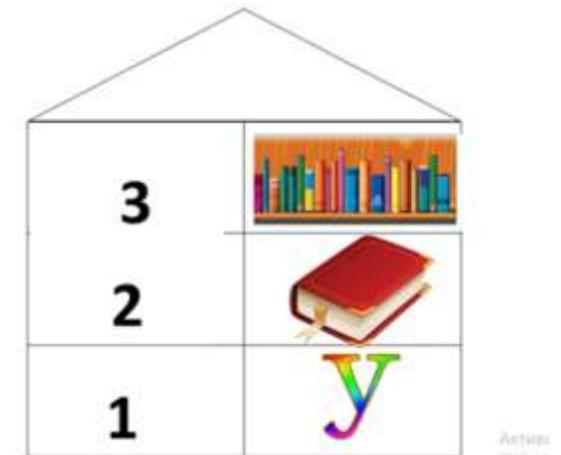
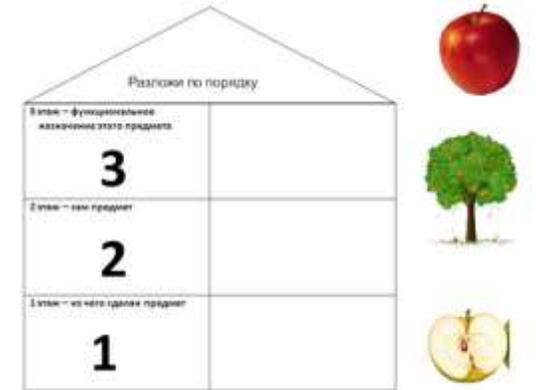
Игры для закрепления понятия «системный лифт»

Игра «Назови этаж».

1. Этаж, на котором живут сами предметы. (2)
2. Этаж, в которых могут быть эти предметы. (3)
3. Этаж, где находятся части предметов (1)

Игра «Разложи по порядку»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки справа и сказать на какой этаж картинка должна уехать



Метод Системный анализ (системный оператор)



Системный оператор

Системный оператор формирует у ребенка «навыки системного анализа, системное мышление, или многогранное мышление»

Частью чего предмет является

Что предмет представлял собой в прошлом

Из каких частей предмет состоит сейчас

Как будет выглядеть предмет в будущем



Метод Робинзона Крузо (метод скрытых свойств объекта)

Цель – научиться обнаруживать и использовать скрытые свойства объектов.

Метод помогает:

- бороться с психологической инерцией.
- увидеть и использовать обычно неявные, скрытые свойства предметов, причём непривычным способом.

Алгоритм работы по методу.

- Представить себя в условиях необитаемого острова.
- Сформулировать свои потребности, составить их список.
- Расставить приоритеты этих потребностей.
- Выбрать любой физический объект.
- Допустить наличие неограниченного количества подобных объектов.
- Выделить свойства объекта, его компонентов, возможные новые свойства, связанные с большим количеством подобных объектов.
- Используя эти свойства, найти способы и средства удовлетворения всех выделенных потребностей.

Типовые приемы фантазирования

Цель – научить ребенка делать фантастические преобразования объекта по какому - либо признаку.

Приемы типового фантазирования.

Прием «Увеличение – уменьшение».

Прием «Деление – объединение».

Прием «Преобразование признаков времени».

Прием «Оживление – окаменение».

Прием «Специализация – универсализация».

Прием «Наоборот».

Типовые приемы фантазирования. Прием «Увеличение – уменьшение».

Суть приема «Увеличения – уменьшения» заключается в изменении по убывающей или возрастающей любого признака объекта.

Сказочные герои - Волшебника Увеличения размера , Волшебник Уменьшения размера.

Технологическая цепочка построения .

1. Предложить детям выбрать объект .
 2. Перечислить признаки выбранного объекта.
 3. Пригласить в группу Волшебника по желанию детей.
 4. Провести преобразование части объекта по размеру. Обсудить проблемную ситуацию.
 5. Провести преобразование места существования (функционирования) объекта по размеру. Обсудить проблемную ситуацию.
 6. Провести преобразование признака объекта или его значения по степени выраженности цвета. Обсудить проблемную ситуацию.
 7. Организовать продуктивную деятельность различных вариантов и разнообразными средствами.
- 

Типовые приемы фантазирования. Прием «Деление – объединение».

Прием предназначен для фантастического преобразования с позиции деления и комбинирования в любом варианте объектов или их частей.

Сказочный герой- Волшебник Деления.

Технологическая цепочка построения .

1. Предложить выбрать объект окружающего мира, определить его составляющие и место обитания.
 2. Пригласить Волшебника Деления, который делит объект на составляющие.
 3. Ввести Волшебника Объединения, который объединяет все в произвольной последовательности.
 4. Обсудить практическое применение полученного объекта.
 5. Организовывать продуктивную деятельность по итогам обсуждения.
- 

Типовые приемы фантазирования. Прием «Преобразование признаков времени».

Описание приема. Фантазирование основано на изменении признаков времени.

Технологическая цепочка построения .

Сказочный герои - Волшебник Быстрых (Медленных) минут, Волшебник Перепутывания времени, Волшебник Обратного времени, Волшебник, Остановивший время.

1. Обсуждение эпизода из жизни детей.
 2. Введение проблемной ситуации с приглашением Волшебника.
 3. Обсуждение получившейся ситуации.
 5. Организация продуктивной деятельности по итогам обсуждения.
- 

Типовые приемы фантазирования. Прием «Оживление-окаменение».

Описание приема. Неживые предметы становятся подвижными, живые организмы становятся более динамичными.

Сказочные герои - Волшебник Оживления, Волшебник Окаменения.

Технологическая цепочка построения .

1. Беседа с детьми о делении мира на динамичные и статичные системы.
 2. Приглашение Волшебника .
 3. Решение ситуативных задач.
- 

Типовые приемы фантазирования.

Прием «Прием Специализация-универсализация».

Описание приема.

Прием Универсализации дает возможность объекту выполнять множество функций, даже ему не свойственных.

Прием Специализации позволяет ограничить возможности объекта в рамках типичной для него функции.

Сказочные герои - Волшебник Всемогу (универсализация) и Волшебник Могутолько (специализация).

Технологическая цепочка построения .

1. Обсуждение с детьми знакомых объектов, выполняющих ограниченное число функций или многофункциональных.
 2. Приглашение Волшебника .
 3. Организация продуктивной деятельности.
- 

Типовые приемы фантазирования. Прием «Наоборот».

Описание приема.

Прием Универсализации дает возможность объекту выполнять множество функций, даже ему не свойственных.

Прием Специализации позволяет ограничить возможности объекта в рамках типичной для него функции.

Сказочный герой - Волшебник Наоборот.

Технологическая цепочка построения .

1. Суть приема заключается в выявлении определенного признака или значения признака объекта и замене их на противоположные.
 2. Приглашение Волшебника .
 3. Обсуждение проблемных ситуаций и поиски способов их решения.
 4. Организация продуктивной деятельности.
- 

Достоинства использования методов ТРИЗ-технологии

- Является универсальным инструментарием.
 - Позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка.
 - Стимулирует обмен оригинальными идеями.
 - Помогает почувствовать вкус успеха в достижении поставленных целей.
 - Стимулирует творчески активное самостоятельное мышление.
- Развивает детскую фантазию, которая находит воплощение в игровой, практической, художественной деятельности.
- Помогает сформировать личность, способную предложить нестандартное решение, найти выход из затруднительной ситуации, помочь другим взглянуть на проблему под иным углом зрения.



Советы педагогам при использовании методов ТРИЗ-технологии

- Боритесь с желанием читать лекции и долго объяснять заданную ситуацию.
- Не давите на ребенка такими словами как «Давай скорее», «Думай сам», «Это неправильно».
- Не забывайте про похвалу.
- Опирайтесь на те знания и понятия, которыми ребенок хорошо владеет.



Эвристическая технология

- Термин «эвристика» происходит от греческого «heuresko» - отыскиваю, открываю.
- Эвристические технологии обучения (от греч. heureka - я нашел) предполагают освоение знания «через открытие».
- **Эвристическая технология** - педагогическая технология направленная на формирование своей точки зрения у детей дошкольного возраста, своей позиции, своего миропонимания и активизации творческого воображения, креативного мышления, и ее применение на практике.



Составляющие эвристической деятельности дошкольника в образовательной деятельности:

- Выделение и постановка проблемы.
 - Поиск путей решения проблемы.
 - Проведение наблюдений, опытов.
 - Обсуждение итогов, формулировка выводов.
- 

Организация образовательной деятельности в условиях реализации эвристической технологии.

- Эвристические минуты;
- Олимпиады;
- Деловые игры;
- Интерактивные формы обучения (взаимодействие всех детей, включая педагога).

Способы организации.

- Индивидуальная.
 - Групповая.
 - Фронтальная.
 - Как часть занятия или целое занятие по любой образовательной области.
- 

Условия успешного использования эвристической технологии

- Развитие мотивации у дошкольников на решение эвристических задач и овладение эвристическими приемами.
 - Поэтапное введение в обучение эвристических методов и эвристических задач нарастающей сложности и трудности.
 - Создание на занятии ситуации успеха, способствующей превращению обучающихся из объектов обучения в субъекты познавательной деятельности.
 - Систематичность, непрерывность, продолжительность использования технологии.
- 

Ценность использования эвристической технологии

- Дети самостоятельно учатся применять свои знания, умения, исходя из уже имеющегося опыта, мы, воспитатели, лишь подводим их к правильному решению.
 - Технология способствует формированию своей точки зрения у детей, своей позиции, своего миропонимания, активизирует творческое воображение и креативное мышление детей.
- 



Спасибо за внимание!

ЦНПМ