



**Подготовка учащихся 5–8 классов к  
выполнению заданий с кратким ответом  
ВПР по литературе**

10 октября 2025г.

Спикер: Санатов К.В., старший преподаватель  
кафедры русского языка и литературы  
Государственного гуманитарно-технологического  
университета

# Описание заданий с кратким ответом в 5–8 классах



центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

**ВПР по литературе для 5–8 классов содержит 4 задания с кратким ответом.**

1. Задания 1 – 2 посвящены проверке знаний учащимися изученных ими теоретико-литературных понятий.

Данные задания выполняются без опоры на прочитанный текст.

2. Задание №3 посвящено поиску в тексте слова с указанным в задании лексическим значением.

3. Задание №4 посвящено установлению соответствий между средствами художественной выразительности и примерами из текста, в которых они использованы.

Задания 3 и 4 выполняются с опорой на приведенный в КИМ текст (это может быть фрагмент эпического произведения или стихотворение).

# Образцы заданий с кратким ответом в 5-ом классе



центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

**Задание 1.** Как называется повествовательное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил?

**Ответ:** сказка

**Задание 2.** Назовите термин, которым обозначается ряд событий, изображённых в литературном произведении.

**Ответ:** сюжет

**Прочитайте приведенное ниже стихотворение А.С. Пушкина «Няне» и выполните задания**

**Задание 3.** Выпишите из второй строфы слово, которое означает: «хорошо освещенная парадная комната». **Ответ:** светлица

**Задание 4.** Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. **Ответ:** 132

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) Подруга дней моих ...	1) метафора
Б) Горюешь, будто на часах ...	2) эпитет
В) Глядишь в забытые ворота ...	3) сравнение
	4) аллегория

# Образцы заданий с кратким ответом в 6-ом классе



центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

**Задание 1.** Как называется двусложный стихотворный размер с ударением на втором слоге?

**Ответ:** ямб

**Задание 2.** Как называется вопрос, поставленный в художественном произведении и требующий разрешения?

**Ответ:** проблема

**Прочитайте приведенный ниже фрагмент из романа А.С. Пушкина «Дубровский» и выполните задания**

**Задание 3.** Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «вводная часть, предшествующая основному сообщению, высказыванию».

**Ответ:** предисловие

**Задание 4.** Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**Ответ:** 324

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) ... вы прошли мимо меня, как небесное видение ...	1) антитеза
Б) В ваших неосторожных прогулках	2) эпитет
В) ... сердце моё смирилось ...	3) сравнение
	4) метафора

# Образцы заданий с кратким ответом в 7-ом классе

**ЦНППМ**

центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

**Задание 1.** Как называется цепочка основных событий, раскрывающих становление характеров в череде жизненных противоречий в художественном произведении?

Ответ: сюжет

**Задание 2.** Как называются события, с которых завязывается конфликт?

Ответ: завязка

**Прочитайте приведенное ниже стихотворение Н.С. Гумилёва «Жираф» и выполните задания**

**Задание 3.** Выпишите из текста слово, которое означает: «пелена, мгла».

Ответ: туман

**Задание 4.** Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ответ: 421

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) <b>Изысканный</b> жираф	1) инверсия
Б) И бег его плавен, как <b>радостный</b> птичий полет	2) сравнение
В) Ему грациозная <b>стройность</b> и негa дана	3) метафора
	4) эпитет

# Образцы заданий с кратким ответом в 8-ом классе



центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

**Задание 1.** Как называется один из видов драматургических произведений, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера?

**Ответ:** комедия

**Задание 2.** Как называется итог кульминации художественного произведения?

**Ответ:** развязка

Прочитайте приведенный ниже фрагмент из рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор» и выполните задания

**Задание 3.** Выпишите из последнего абзаца слово, которое означает: «разбирательство в государственном органе, ведающем разрешением гражданских споров и рассмотрением уголовных дел».

**Ответ:** суд

**Задание 4.** Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**Ответ:** 321

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) Фу-у! твоего торфу! Летось мы торфу натаскивали сколища!	1) эпитет
Б) я зуб наложила	2) метафора
В) бесплодных проходок	3) риторическое восклицание
	4) сравнение

# Форма ответа и критерии оценивания заданий с кратким ответом

Ответом на задания 1 – 3 является слово или словосочетание.

Ответом на задание №4 является последовательность цифр.

Слова, словосочетания и цифры записываются учащимися в поле для ответа.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается **1 баллом**.

Правильный ответ на задание 4 оценивается **2 баллами**. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.



# Подготовка к выполнению заданий 1–2



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

В заданиях 1, 2 проверяется умение понимать смысловую наполненность теоретико-литературных понятий, что является основой для овладения умениями интерпретации и оценки литературных произведений.

Для подготовки к выполнению заданий 1 – 2 в 5 – 6 классах эффективным становится проведение терминологических диктантов.

**Учитель диктует классу определение теоретико-литературного понятия, учащиеся, в свою очередь, должны записать само понятие в тетрадь.**

**Задание учителя:** «Вы услышите определение литературоведческих понятий, изученных нами на уроках. Ваша задача – записать понятие в тетрадь».

**Примечание:** после выполнения задания следует обязательная проверка. Правильные ответы можно показать учащимся на слайде. Также учащиеся могут обменяться тетрадями и провести взаимопроверку.



# Материал для диктанта



центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

1. Действующее лицо литературного произведения
2. Повествовательное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил
3. Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера
4. Художественное прозаическое произведение, по объему текста меньшее, чем роман, но большее, чем рассказ
5. Цепочка основных событий в художественном произведении
6. Предмет авторского изображения в художественном произведении
7. Построение художественного произведения
8. Описание природы в художественном произведении
9. Главная мысль литературного произведения, авторская позиция в раскрытии темы
10. Специальный термин, обозначающий разновидность художественного произведения
11. Краткий нравоучительный стихотворный рассказ, в котором есть иносказание и чаще всего действующими лицами выступают животные

# Ответы на диктант



центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

1. Герой (или литературный герой , или персонаж)
2. Сказка
3. Рассказ
4. Повесть
5. Сюжет
6. Тема
7. Композиция
8. Пейзаж
9. Идея
10. Жанр
11. Басня



# Подготовка к выполнению заданий 1–2 в 7–8 классах



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

В 7–8 классах можно предложить учащимся более сложное задание, которое они выполнят в парах или группах

**Задание учителя:** «Объединитесь в группы по 5 человек. Каждой группе будет выдан список, включающий 5 литературоведческих понятий. Вам нужно, не пользуясь посторонними материалами совместно сформулировать определения этих понятий и привести в качестве примера произведение из школьной программы, где это понятие использовано автором».

**Примечание:** после выполнения задания следует проверка; представители групп читают получившиеся определения. Учитель корректирует ответы. Представители других групп дополняют ответы, задают вопросы.



# Материал для задания



центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

## Список терминов для 1-ой группы:

1. Драма (в широком смысле слова)
2. Ямб
3. Рифма
4. Ода
5. Вымысел

## Список терминов для 2-ой группы:

1. Трагедия
2. Классицизм
3. Лирика
4. Кульминация
5. Конфликт

## Список терминов для 3-ей группы:

1. Дактиль
2. Повесть
3. Композиция
4. Портрет
5. Художественная деталь

## Список терминов для 4-ой группы:

1. Роман
2. Послание
3. Хорей
4. Идея
5. Сюжет

# Образец ответа на задание



центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников

## Ответы 1-ой группы:

1. Литературный род, объединяющий произведения, которые ставятся на сцене (Пример – «комедия «Недоросль» Д.И. Фонвизина)
2. Двусложный стихотворный размер, в котором ударение падает на второй слог (Пример – стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»)
3. Повтор отдельных звуков или сочетаний звуков в окончаниях двух или более строк стихотворения (Пример – стихотворение М.Ю. Лермонтова «Листок»)
4. Жанр лирической поэзии, торжественное стихотворение, прославляющее государственные или исторические события, а также героических личностей (Пример – «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М.В. Ломонова)
5. Средство создания художественных образов — форма воссоздания жизни в литературном произведении, основанная на творческом воображении автора, не имеющая прямых соответствий в реальности (Пример – поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»)

# Подготовка к выполнению задания №3



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

При подготовке к заданию №3 в 5–6 классах эффективной становится организация систематической работы с текстом художественного произведения.

Учитель может выбрать текст с большим количеством устаревших слов, чтобы учащиеся научились работать со словарем и сопоставлять найденное слово с его лексическим значением, а также подбирать синонимы.

**Задание учителя:** «Объединитесь в группы и поработайте с фрагментом произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Ваша задача – выписать из отрывка выделенные специальным шрифтом слова, найти в словаре их лексическое значение, записать значения слов и подобрать к словам синонимы».

## Примечания:

1. Текст произведения напечатан на карточках или выведен на интерактивной доске; на столах у учащихся толковые словари.
2. После выполнения задания следует проверка; свои ответы читают представители от каждой группы

# Текст для задания



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит  
Мимо острова Буяна,  
В **царство** славного Салтана—  
И желанная страна  
Вот уж издали видна;  
Вот на берег вышли гости;  
Царь Салтан зовет их в гости,  
И за ними во **дворец**  
Полетел наш **удалец**.  
Видит: весь сияя в злате,  
Царь Салтан сидит в палате  
На **престоле** и в венце,  
С грустной думой на лице.

...  
Царь Салтан гостей сажает  
За свой стол и вопрошает:  
«Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? куда?»

Ладно ль за морем, иль худо,  
И какое в свете чудо?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо;  
В свете ж вот какое чудо:  
Остров на море лежит,  
Град на острове стоит  
С златоглавыми церквами,  
С **теремами** да садами;  
Ель растет перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;  
Белка там живет ручная,  
Да **затейница** какая!  
Белка песенки поет,  
Да орешки всё грызет,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,

Ядра — чистый изумруд;  
Слуги белку стерегут,  
Служат ей прислугой разной—  
И приставлен дьяк приказный  
Строгий счет орехам весть;  
Отдает ей войско честь;  
Из скорлупок льют монету,  
Да пускают в ход по свету;  
Девки сыплют изумруд  
В **кладовые**, да под **спуд**;  
Все в том острове богаты,  
Изоб нет, везде палаты;  
А сидит в нем князь Гвидон;  
Он прислал тебе поклон».  
Царь Салтан дивится чуду.  
«Если только жив я буду,  
Чудный остров навещу,  
У Гвидона погощу».

(А.С. Пушкин)



# Образец выполнения задания



MR

1. **Царство** – государство, управляемое царём или царицей, а также земля такого государства.  
*(Московское, Византийское царство)*
  2. **Дворец** — это большое монументальное парадное здание, которое выделяется своей архитектурой; место постоянного пребывания царствующей особы, главы государства, а также членов царствующей семьи. *(Зимний дворец)*
  3. **Удалец (разг.)** – удалой человек; храбрец.
  4. **Престол** – трон монарха (преимущественно как символ его власти).
  5. **Терем** – в Древней и средневековой Руси жилое помещение в верхней части богатых жилых домов или дом в виде башни.
  6. **Затейница** — разговорное существительное женского рода, означающее женщину, которая занимается затейством.
  7. **Кладовая** — это помещение для хранения продуктов питания, товаров, сырья, различных материалов в жилом или общественном здании.
  8. **Спуд** — устаревшее слово, которое имеет несколько значений:
    1. *Закрытое место; тайник, хранилище.*
    2. *Тяжесть, груз.*
    3. *Бремя, гнёт (переносное значение).*
- 

# Подготовка к выполнению задания №3



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

При подготовке к заданию №3 в 7–8 классах можно давать учащимся задания исследовательского характера.

Данные задания выполняются заблаговременно группой учащихся (3–4 человека). Учащимся нужно провести небольшое исследование и подготовить сообщение на заданную тему.

**Пример задания:** найти устаревшие слова в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри», выписать их с контекстом, записать их лексическое значение (по словарю), подобрать современный синоним (для архаизмов).

## Примечания:

1. Учащиеся читают подготовленный ими доклад в начале урока (можно сопроводить доклад презентацией для большей наглядности)
2. Следующее подобное задание выполняет другая группа учащихся
3. Выбирается другое литературное произведение, изученное учащимися в этом или в прошлом учебном году.

# Образец выполнения задания

МР

Некоторые устаревшие слова, которые встречаются в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»:

**Дыбы** — задние ноги.

**Изречь** — произнести, сказать.

**Исступление** — крайняя степень возбуждения, страсти с потерей самообладания.

**Недуг** — болезнь.

**Ниц** — касаясь земли лбом, книзу.

**Нынче** — сегодня.

**Обет** — обещание, обязательство.

**Полог** — занавеска, закрывающая, загораживающая кровать.

**Сакля** — крестьянский дом на Кавказе.

**Увещевание** — наставление.

**Удрученный** — огорчённый, подавленный.

**Чета** — пара, ровня.

**Чуждый** — имеющий мало общего с чем-либо.

## Подготовка к выполнению задания №4

МР

При подготовке к выполнению задания №4 в 5–6 классах можно предложить учащимся задания на самостоятельную формулировку определения для средства художественной выразительности.

**Задание учителя:** запишите приведенные на доске средства художественной выразительности; самостоятельно сформулируйте определение к каждому из них.

**Примечание:** учащимся, которые плохо помнят эти средства, можно предложить сначала выполнить обратное задание: записать средство выразительности, которое соответствует приведенному определению.

**Дополнительное задание:** приведите в качестве примера конкретный эпизод из произведения отечественной литературы, в котором использован данный прием или художественное средство.



# Пример задания

МР

**Запишите определения средств художественной выразительности, которым соответствуют приведенные понятия:**

1. Эпитет
2. Метафора
3. Олицетворение
4. Сравнение
5. Гипербола
6. Аллегория
7. Перифраз





# Образец выполнения задания



1. Образное определение, указывающее на существенный признак предмета или явления
  2. Перенесение свойств одного предмета на другой на основе ассоциативного субъективного сходства, аналогии; скрытое нерасчленённое сравнение
  3. Наделение неодушевлённых предметов или явлений свойствами одушевлённых
  4. Уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку
  5. Преувеличение, подчёркивающее основные свойства предмета или явления
  6. Иносказание, художественное выражение абстрактных идей (понятий) посредством конкретного образа
  7. Иносказательное описание предмета или явления без прямого названия
- 



# Комплексное задание



Для учащихся 7–8 классов эффективными являются комплексные задания, посредством которых происходит отработка всех заданий с кратким ответом.

**Пример: прочитайте стихотворение С.А. Есенина и выполните задания.**

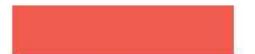
Не жалею, не зову, не плачу,  
Все пройдет, как с белых яблонь дым.  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна березового ситца  
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! Ты все реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст.  
О, моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств!

Я теперь скупее стал в желаньях,  
Жизнь моя! Иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льется с кленов листьев медь...  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процветать и умереть.



# Задания к тексту

МР

1. Укажите размер, которым написано стихотворение С.А. Есенина (без указания количества стоп)
2. В данном стихотворении С.А. Есенин использует троп, заключающийся в перенесении свойств одного предмета (явления или аспекта бытия) на другой по принципу их сходства в каком-либо отношении. («Буйство глаз и половодье чувств»). Запишите название этого тропа.
3. Стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу» относится к лирическому жанру, который основан на выражении печали, задумчивой грусти. Запишите название этого жанра.
4. Из приведенного ниже перечня выберите три названия художественных средств и приемов, использованных поэтом в заключительной строфе. Запишите цифры, под которыми они указаны, в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
  - 1) *повтор*
  - 2) *эпифора*
  - 3) *гротеск*
  - 4) *сравнение*
  - 5) *риторический вопрос*



# Ответы на задания



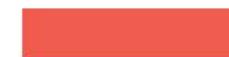
**Задание 1.** Хорей

**Задание 2.** Метафора

**Задание 3.** Элегия

**Задание 4.** 145 (повтор, сравнение, риторический вопрос)

**Примечания:** данный комплекс заданий можно также предложить учащимся, которые сдают ЕГЭ по литературе, на уроке в качестве индивидуального задания; также можно организовать работу в парах.



# Выводы:

МР

Для успешной подготовки учащихся к выполнению заданий с кратким ответом ВПР по литературе 5–6 классов необходимо:

1. Изучить с учащимися возможные варианты заданий с кратким ответом
2. Систематически повторять содержания основных произведений школьной программы
3. Работать над закреплением литературоведческих понятий и терминов
4. Систематически выполнять с учащимися упражнения на отработку заданий 1-2 и 3-4
5. Отдельно работать над закреплением тропов и других средств художественной выразительности



# Заголовок слайда



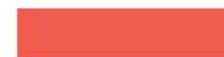
Содержание



# Заголовок слайда



Содержание





Спасибо за внимание!

ЦНПМ