



Онлайн мастерская «Школа профессионального мастерства»

Разбор заданий РИКУ для воспитателей, задания по блоку содержания профессиональных компетенций:
функциональная грамотность.
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

23 апреля 2026г.

Спикер: Енова Ирина Владимировна
старший преподаватель ГГТУ

Вебинары в записи



Компоненты функциональной грамотности



На основе исследований лаборатории НОО ФГБНУ «ИСПО РАО»

Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка в условиях ФОП ДО, направлен на четыре вида ключевых грамотностей:



< 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 16 17 18 19 20 >

Блок «Функциональная грамотность»

Задание 11. Читательская грамотность

1. Какое наиболее точное определение можно дать понятию «местные анестетики», исходя из предложенного текста 1?

Выберите верный ответ.

- Лекарства, используемые для обезбоживания определённого участка тела.
- Лекарственные препараты, используемые для снятия некомфортных ощущений во время проведения медицинских процедур.
- Лекарства, которые изготавливают в виде мази, геля, крема, каплей, спрея или пасты.
- Лекарственные препараты, обладающие локальным действием.

2. Используя текст 1, напишите, в каких случаях медицинский работник **НЕ проводит** местную анестезию?

Отметьте верные варианты ответа:

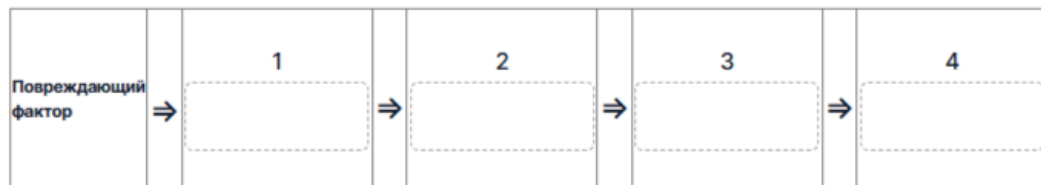
- при лечении кариеса на коренных зубах
- при полостной операции на кишечнике
- при заборе крови у маленьких детей
- при сеансе спортивного массажа
- при наложении швов на рану

3. В тексте 1 говорится о «действии местных анестетиков». Какие структуры включаются в процесс восприятия боли человеком?

Расположите эти структуры в последовательности, представленной в тексте, начиная с повреждающего фактора.

Курсором мыши переместите выбранный ответ в нужное поле.

периферические нервы болевые рецепторы головной мозг спинной мозг



МЕСТНАЯ АНЕСТЕЗИЯ

Текст 1

Местные анестетики используют для обезбоживания определённого участка тела, пациент при этом остаётся в сознании, но не чувствует боли, так как в зоне операции исчезает чувствительность. После такой операции пациент в большинстве случаев может вернуться домой, не оставаясь длительное время в больнице. Местные анестетики используются хирургами, стоматологами и анестезиологами при проведении многих малых операций и других болезненных процедур.

Местная анестезия позволяет проводить операции, когда пациент находится в сознании. Местные анестетики используются во многих случаях:

- стоматологические процедуры, включая пломбирование и удаление зубов;
- наложение швов на рану;
- удаление небольших кожных образований, таких как бородавки и родинки;
- биопсия тканей;
- малые однократные операции на глазах и других органах чувств, устранение грыжи;
- местные обезболивающие кожные кремы применяются у маленьких беспокойных детей, которым необходимо провести инъекцию или забор крови на анализ.

Местные анестетики выпускаются в различных лекарственных формах – в виде мази, геля или крема, наносимых на кожу; глазных капель, спрея или пасты, которые применяются во время операций в полости рта, носа и уха. Местные анестетики могут вводиться глубоко под кожу, в место, где проходит нерв, чтобы обезболить иннервируемый им участок тела. В сочетании с общими анестетиками они используются для облегчения послеоперационных болей, а также региональной эпидуральной и спинальной анестезии. Действие местных анестетиков прекращается после того, как они удаляются путём диффузии в кровотоки. Из крови они поступают в почки и выделяются из организма, обычно не вызывая никаких осложнений.

При воздействии повреждающего фактора происходит стимуляция микроскопических нервных окончаний, известных как болевые рецепторы (особый вид нервных клеток), что приводит к внезапному перемещению электрически заряженных молекул внутрь клетки и обратно.

При этом генерируется электрический импульс, который проходит через периферические нервы к спинному мозгу, а затем в область головного мозга, отвечающую за восприятие боли.

Местные анестетики блокируют генерацию нервных импульсов в периферических рецепторах. Это приводит к нарушению передачи болевого сигнала в головной мозг. Поэтому боль у человека не возникает.

МЕСТНАЯ АНЕСТЕЗИЯ

Текст 1

Местные анестетики используют для обезболивания определённого участка тела, пациент при этом остаётся в сознании, но не чувствует боли, так как в зоне операции исчезает чувствительность. После такой операции пациент в большинстве случаев может вернуться домой, не оставаясь длительное время в больнице. Местные анестетики используются хирургами, стоматологами и анестезиологами при проведении многих малых операций и других болезненных процедур.

Местная анестезия позволяет проводить операции, когда пациент находится в сознании. Местные анестетики используются во многих случаях:

- стоматологические процедуры, включая пломбирование и удаление зубов;
- наложение швов на рану;
- удаление небольших кожных образований, таких как бородавки и родинки;
- биопсия тканей;
- малые однодневные операции на глазах и других органах чувств, устранение грыжи;
- местные обезболивающие кожные кремы применяются у маленьких беспокойных детей, которым необходимо провести инъекцию или забор крови на анализ.

Местные анестетики выпускаются в различных лекарственных формах – в виде мази, геля или крема, наносимых на кожу; глазных капель, спрея или пасты, которые применяются во время операций в полости рта, носа и уха. Местные анестетики могут вводиться глубоко под кожу, в место, где проходит нерв, чтобы обезболить иннервируемый им участок тела. В сочетании с общими анестетиками они используются для облегчения послеоперационных болей, а также региональной эпидуральной и спинальной анестезии. Действие местных анестетиков прекращается после того, как они удаляются путём диффузии в кровоток. Из крови они поступают в почки и выделяются из организма, обычно не вызывая никаких осложнений.

При воздействии повреждающего фактора происходит стимуляция микроскопических нервных окончаний, известных как болевые рецепторы (особый вид нервных клеток), что приводит к внезапному перемещению электрически заряженных молекул внутрь клетки и обратно.

При этом генерируется электрический импульс, который проходит через периферические нервы к спинному мозгу, а затем в область головного мозга, отвечающую за восприятие боли.

Местные анестетики блокируют генерацию нервных импульсов в периферических рецепторах. Это приводит к нарушению передачи болевого сигнала в головной мозг. Поэтому боль у человека не возникает.

Воспитатель ДОО

Воспитатель ДОО

2 часа 55 минут на выполнение работы

Завершить

Задание 11. Читательская грамотность

1. Какое наиболее точное определение можно дать понятию «местные анестетики», исходя из предложенного текста 1?

Выберите верный ответ.

- Лекарства, используемые для обезболивания определённого участка тела.
- Лекарственные препараты, используемые для снятия некомфортных ощущений во время проведения медицинских процедур.
- Лекарства, которые изготавливают в виде мази, геля, крема, капель, спрея или пасты.
- Лекарственные препараты, обладающие локальным действием.

2. Используя текст 1, напишите, в каких случаях медицинский работник **НЕ проводит** местную анестезию?

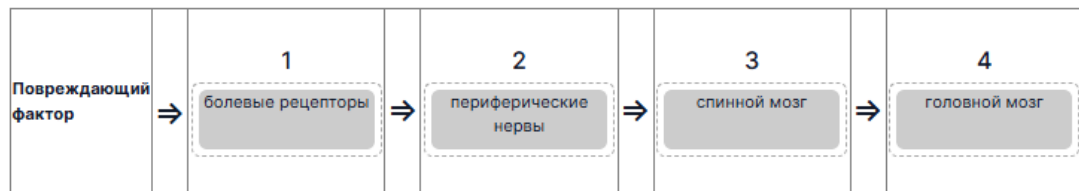
Отметьте верные варианты ответа:

- при лечении кариеса на коренных зубах
- при полостной операции на кишечнике
- при заборе крови у маленьких детей
- при сеансе спортивного массажа
- при наложении швов на рану

3. В тексте 1 говорится о «действии местных анестетиков». Какие структуры включаются в процесс восприятия боли человеком?

Расположите эти структуры в последовательности, представленной в тексте, начиная с повреждающего фактора.

Курсором мыши переместите выбранный ответ в нужное поле.



МЕСТНАЯ АНЕСТЕЗИЯ

Текст 1

Местные анестетики используют для обезболивания определённого участка тела, пациент при этом остаётся в сознании, но не чувствует боли, так как в зоне операции исчезает чувствительность. После такой операции пациент в большинстве случаев может вернуться домой, не оставаясь длительное время в больнице. Местные анестетики используются хирургами, стоматологами и анестезиологами при проведении многих малых операций и других болезненных процедур.

Местная анестезия позволяет проводить операции, когда пациент находится в сознании. Местные анестетики используются во многих случаях:

- стоматологические процедуры, включая пломбирование и удаление зубов;
- наложение швов на рану;
- удаление небольших кожных образований, таких как бородавки и родинки;
- биопсия тканей;
- малые однодневные операции на глазах и других органах чувств, устранение грыжи;
- местные обезболивающие кожные кремы применяются у маленьких беспокойных детей, которым необходимо провести инъекцию или забор крови на анализ.

Местные анестетики выпускаются в различных лекарственных формах – в виде мази, геля или крема, наносимых на кожу; глазных капель, спрея или пасты, которые применяются во время операций в полости рта, носа и уха. Местные анестетики могут вводиться глубоко под кожу, в место, где проходит нерв, чтобы обезболить иннервируемый им участок тела. В сочетании с общими анестетиками они используются для облегчения послеоперационных болей, а также региональной эпидуральной и спинальной анестезии. Действие местных анестетиков прекращается после того, как они удаляются путём диффузии в кровоток. Из крови они поступают в почки и выделяются из организма, обычно не вызывая никаких осложнений.

При воздействии повреждающего фактора происходит стимуляция микроскопических нервных окончаний, известных как болевые рецепторы (особый вид нервных клеток), что приводит к внезапному перемещению электрически заряженных молекул внутрь клетки и обратно.

При этом генерируется электрический импульс, который проходит через периферические нервы к спинному мозгу, а затем в область головного мозга, отвечающую за восприятие боли.

Местные анестетики блокируют генерацию нервных импульсов в периферических рецепторах. Это приводит к нарушению передачи болевого сигнала в головной мозг. Поэтому боль у человека не возникает.

Блок «Функциональная грамотность»

Задание 12. Читательская грамотность

1. Прочитайте заметку с сайта экскурсионного бюро, расположенную справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

В чём автор заметки не согласен с «официальной историей»?

Отметьте все верные варианты ответа.

Автор заметки не согласен с тем, что...

- ...Александровская колонна была построена дореволюционной Россией.
- ...каменный конус стоит без поддержки столетие за столетием.
- ...Александровская колонна может стоять практически вечно.
- ...Александровская колонна – наследие другой цивилизации.
- ...сооружение, подобное Александровской колонне, может появиться сегодня.

2. Воспользуйтесь текстом заметки, расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Какое утверждение об Александровской колонне автор заметки стремится подтвердить информацией с сайта Эрмитажа?

Отметьте один верный вариант ответа.

- Александровская колонна представляет собой каменный 47-метровый конус.
- Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая.
- Александровская колонна может стоять практически вечно.
- Александровская колонна – украшение Дворцовой площади

3. Воспользуйтесь текстами заметки и новости, расположенными справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Заметка.

Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Новости Эрмитажа

Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.

О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.

Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.

Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.

14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.

Не факт

Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Новости Эрмитажа

Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.

О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.

Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.

Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.

14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.

Воспитатель ДОО

Воспитатель ДОО

Блок «Функциональная грамотность»

2 часа 42 минуты на выполнение работы

Завершить блок

Задание 12. Читательская грамотность

1. Прочитайте заметку с сайта экскурсионного бюро, расположенную справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

В чём автор заметки не согласен с «официальной историей»?

Отметьте все верные варианты ответа.

Автор заметки **не согласен с тем**, что...

- ...Александровская колонна была построена дореволюционной Россией.
- ...каменный конус стоит без поддержки столетие за столетием.
- ...Александровская колонна может стоять практически вечно.
- ...Александровская колонна – наследие другой цивилизации.
- ...сооружение, подобное Александровской колонне, может появиться сегодня.

2. Воспользуйтесь текстом заметки, расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Какое утверждение об Александровской колонне автор заметки стремится подтвердить информацией с сайта Эрмитажа?

Отметьте один верный вариант ответа.

- Александровская колонна представляет собой каменный 47-метровый конус.
- Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая.
- Александровская колонна может стоять практически вечно.

Заметка.

Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Новости Эрмитажа

Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.

О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.

Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.

Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.

14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах

Заметка.

Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Новости Эрмитажа

Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.

О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.

Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.



Воспитатель ДОО

Воспитатель ДОО

2 часа 55 минут на выполнение работы

Завершить блок

3. Воспользуйтесь текстами заметки и новости, расположенными справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Как вы считаете, оправдана ли в заметке ссылка на сайт Государственного Эрмитажа?

Отметьте один верный вариант ответа.

Ссылка на сайт Эрмитажа оправдана, так как Александровская колонна является экспонатом Эрмитажа и данные музея подтверждают основные выводы автора заметки.

Ссылка на сайт Эрмитажа оправдана, так как Александровская колонна является экспонатом Эрмитажа, но данные музея не подтверждают основные выводы автора заметки.

Ссылка на сайт Эрмитажа неоправдана, ведь Александровская колонна просто соседствует с Эрмитажем, и информация с сайта Эрмитажа не подтверждает основные выводы автора заметки.

Ссылка на сайт Эрмитажа неоправдана, ведь Александровская колонна просто соседствует с Эрмитажем, но при этом информация с сайта Эрмитажа согласуется с основными выводами автора заметки.

4. Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт» и текстом заметки, расположенными справа.

Отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Основываясь на информации из статьи «Не факт», определите, какие утверждения в заметке являются фактами, а какие только мнением автора.

Отметьте **«Факт»** или **«Мнение»** для каждого утверждения.

Утверждение	Факт	Мнение
Многие памятники Петербурга современные строители не могут повторить	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Причастность другой цивилизации к созданию Александровской колонны очевидна	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Дореволюционная Россия не имела технологий для изготовления и установки Александровской колонны	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Не факт

С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.

Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).

Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.

Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.

Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.

Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или однобокой подаче информации?

Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?

Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.

Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую камеру и т.п.). Фото можно загрузить на Яндекс.Картинки: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?

В общем, читаем горячие новости с холодной головой.

Воспитатель ДОО

Воспитатель ДОО

2 часа 48 минут на выполнение работы

Завершить

Отметьте один верный вариант ответа.

- Ссылка на сайт Эрмитажа оправдана, так как Александровская колонна является экспонатом Эрмитажа и данные музея подтверждают основные выводы автора заметки.
- Ссылка на сайт Эрмитажа оправдана, так как Александровская колонна является экспонатом Эрмитажа, но данные музея не подтверждают основные выводы автора заметки.
- Ссылка на сайт Эрмитажа неоправдана, ведь Александровская колонна просто соседствует с Эрмитажем, и информация с сайта Эрмитажа не подтверждает основные выводы автора заметки.
- Ссылка на сайт Эрмитажа неоправдана, ведь Александровская колонна просто соседствует с Эрмитажем, но при этом информация с сайта Эрмитажа согласуется с основными выводами автора заметки.

4. Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт» и текстом заметки, расположенными справа.

Отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Основываясь на информации из статьи «Не факт», определите, какие утверждения в заметке являются фактами, а какие только мнением автора.

Отметьте «**Факт**» или «**Мнение**» для каждого утверждения.

Утверждение	Факт	Мнение
Многие памятники Петербурга современные строители не могут повторить	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Причастность другой цивилизации к созданию Александровской колонны очевидна	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Дореволюционная Россия не имела технологий для изготовления и установки Александровской колонны	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ранее.

Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).

Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.

Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.

Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.

Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или однобокой подаче информации?

Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?

Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.

Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую камеру и т.п.). Фото можно загрузить на Яндекс.Картинки: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?

В общем, читаем горячие новости с холодной головой.



Вебинары в записи





Спасибо за внимание!

ЦНПМ