



Система оценивания ВПР по русскому языку в 10-ом классе в 2025 – 2026 учебном году

19 марта 2026 г.

Спикер: Башкирова Инна Александровна
к.ф.н., доцент кафедры русского языка и
литературы ГГТУ



Всероссийские проверочные работы в ОО, осуществляющих образовательную деятельность по ОП НОО, ООО и СОО

Нормативные документы ВПР

Методические материалы для ВПР

Порядок проведения ВПР

План-график проведения ВПР

Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР

Перечень учебных изданий и ЭОР по тематике ВПР, прошедших экспертизу ФИОКО

Курсы повышения квалификации ФИОКО



Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, относятся к мероприятиям по оценке качества образования, предусмотренным постановлением Правительства РФ от 30.04.2024 № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Организацию проведения всероссийских проверочных работ, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Обращаем внимание!

ФГБУ «ФИОКО» сообщает, что в рамках мероприятий по совершенствованию проведения всероссийских проверочных работ (далее – ВПР) меняется технология загрузки в Федеральную информационную систему оценки качества образования (далее – ФИС ОКО) результатов ВПР. Для передачи результатов ВПР по новой технологии необходимо установить на рабочее место ответственного организатора образовательной организации компьютерную программу из состава ФИС ОКО (далее – Программа). Ссылка на скачивание дистрибутива Программы, инструкции по установке программы и руководство пользователя размещены в личном кабинете ФИС ОКО образовательных организаций в разделе «Техническая поддержка» (публикации «Программа для передачи результатов ВПР»). Старый способ загрузки файлов с результатами ВПР через личный кабинет образовательной организации будет выводиться из эксплуатации.

Уважаемые педагоги и руководители!

Просим вас принять участие в анкетировании по вопросам проведения ВПР и использования их результатов. Ваши ответы помогут выявить проблемные зоны и улучшить систему оценки качества образования.

Результаты анкеты будут использованы исключительно в обобщенном виде для статистической обработки.



Нормативные документы

Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.05.2025 № 991 "Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2025/2026 учебном году"

Система оценивания заданий ВПР по русскому языку (10 класс)



Общая характеристика КИМ ВПР (10 класс)

✓ 10 заданий.

Часть 1. Задания 1 – 7.

Часть 2. Задания 8 – 10.

} Все задания базового уровня сложности.

✓ Время выполнения работы – 45 минут (1 часть) + 45 минут (2 часть).

✓ Проверяются предметные и метапредметные результаты освоения ООП СОО*.

*ВПР. Русский язык. 10 класс. Описание КИМ для проведения в 2026 г. проверочной работы по русскому языку.



Критерии оценивания

1. Разработаны критерии оценивания для каждого задания (см. «ВПР. Русский язык. 10 класс. Образец». <https://fioco.ru>).
2. Максимальные баллы:

№ 1 – 9 баллов.

№ 2 – 5 баллов.

№ 3 – 1 балла.

№ 4 – 1 балла.

№ 5 – 1 балла.

№ 6 – 3 балла.

№ 7 – 2 балла.

№ 8 – 2 балла.

№ 9 – 1 балл.

№ 10 – 6 баллов.

1 часть

2 часть

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл – 20.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–9	10–12	13–16	17–20

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2.

Текст 1

(1)В начале 1870-х годов русские художники наконец-то обратили внимание на природу средней полосы России. (2)До сих пор их привлекали экзотические красоты итальянских и крымских ландшафтов. (3)Неброское обаяние пейзажей средней полосы могло быть выражено только через эмоциональное состояние творца. (4)Если для передачи величия моря и гор художнику порой достаточно фиксации местности, то здесь в первую очередь необходимо было выразить субъективное отношение, ибо только так можно было раскрыть внешне скромную, но полную грустного очарования душу русской природы.

(По И. Кашековой)



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

Часть 1

1 Подберите и запишите **синоним** к слову «неброский» из предложения 3.

Ответ. _____

2 **Определите**, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности*». **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ. _____

3

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Поняли, сосредоточиться, значимой, углубить.

4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) речевая избыточность
- Б) нарушение лексической сочетаемости
- В) неправильное употребление фразеологического оборота

ПРИМЕРЫ

- 1) Два единственных вопроса волновали жителей дома: неполадки в квартирах и ремонт.
- 2) Он учился в музыкальной консерватории.
- 3) Исторический музей Москвы приглашает взрослых и детей на выставки и лекции.
- 4) В маленьком городе N дизайнера интерьера днём с фонарём не сыщешь.
- 5) Семёнов как в воду глядел, предсказывая результаты отборочного этапа по пятиборью.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В

Часть 1

5

Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) Картина В. Васнецова «Бой Добрыни Никитича со Змеем Горынычем» **интересная** по сюжету и композиции.
- 2) И. Айвазовского считают одним из **лучших** художников-маринистов его эпохи.
- 3) На переднем плане картины Федота Сычкова «Колхозный базар» изображена девушка – продавец **помидор**.
- 4) «Я **смогу победить** глухоту», – уверял Людвиг ван Бетховен.

Ответ. _____

6

Выпишите все слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная** в корне, вставьте пропущенные буквы.

Спелая виш..нка, г..рный воздух, пр..соед..ниться к обсуждению, м..ровой судья, соб..рательный образ, соч..тание цветов, накл..ниться вбок, ярко г..рели, радос..ное настроение, болезненный ож..г, бурная реч..нка, надеть пальт..цо, расст..ляется ковром, пр..митивный ответ, вкусный в..негрет.

Ответ. _____

7

Раскрыв скобки, **запишите** выделенные слова в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью. Укажите номера предложений, в которых содержатся выписанные слова.

- 1) Девушка была **образова(н,ни)а и воспита(н,ни)а**.
- 2) Многие личностные качества лицейстов были **сформирова(н,ни)ы** талантливыми педагогами Царскосельского лицея.
- 3) **(В)даль** морскую умчался парусник.
- 4) Мы договорились **(на)счёт** поездки в Ясную Поляну.
- 5) Утро выдалось не **(по)летнему** холодным.
- 6) Музыка сопровождает человека **(в)течение** всей жизни.
- 7) Страстная любовь к рыбалке у Чехова **то(же)** возникла в детстве, как и чтение книг о путешествиях.
- 8) Пламя костра летело **(в)верх**, к тёмному небу.

<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Номер(а) предложения(-ий) и слово(а) в соответствии с частеречной принадлежностью (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя существительное/ имя существительное с предлогом	_____
Имя прилагательное	_____
Наречие	_____
Причастие	_____
Предлог	_____
Союз	_____



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

Часть 1

Часть 2	
Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–10.	
Текст 2	
<p>(1) Для нас Василий Дмитриевич Пазенков прежде всего автор «Московского двора», «Буйного сада», «У ворот усадьбы», где чувствуется влияние эстетических воззрений, где есть ощущение единства с природой страны.</p> <p>(2) Именно «Московский дворик» В. Пазенков любил рисовать на выставках передвижников.</p> <p>(3) Представьте, что однажды, находясь в Троицком переулке, Василий Дмитриевич из окна увидел свой «Московский дворик». (4) В глазах, сердце, ему дворец явился миром, в котором очень хочется жить. (5) Каким бы, что в нём особенного? (6) Курсы кончатся в темноте. (7) Поняла, пригласила меня своей телегой. (8) Работники первого на общинной даче и общинскими романтиками. (9) Катились по дороге в лесу.</p> <p>(10) Подумала в голову миром белый, дортом, белой тропкой, заросшая. (11) Вый обильными. (12) Но эту обычную картину увидел глаз художника, рассмотрелась на прощ, и увидя небо, вдруг, как-то выходящая издалека, и дворян с охотниками в Печенево. (13) Справа это увидел и другое. (14) В дворе старика каретным светом раскрыл, таким чувством любви и блаженства, что маленький уютный московский дворик сделался бесконечной землей. (15) Справа, выходящая, именуя реку, в дворик, именуя тропкой и покатываясь, вот они, жаль.</p> <p>(16) В «Московском дворике» парижские и запахи. (17) Далеко рекою стариком из репродукции аистового единства. (18) Удивительно ощущается влияние эстетического и природы. (19) Вскрещивая небесной глубины и света. (20) Дворик маленький, необыкновенной души.</p> <p>(21) Сколько предельно в белой, вытертой на стене дачной комнате! (22) В излучинной фигуре, предельно в свету. (23) Картина без законности. (24) В раскрытом. (25) Так почему же в ней выделены несочетанные тайну выходящих мест? (26) А вот на самом деле эстетикам предельно. (27) В «Московском дворике» уютный, необыкновенный, в обыденном – очарование родного края. (28) Дворик стал призраком к любви. (29) Любовь в России.</p> <p>(30) Сам В. Д. Пазенков написал себя представляется пейзажно-бытового дворика. (31) Считается и эти трудно. (32) Он объясняется в любви своей теме, какой явил несомненно, лично, обаянием. (33) Речь не романтика «Один в Абрамцево» – обаянием воспоминания, картина-память о слове? (34) Он написал в себе возмущение темной, ярую классику и усталую женщину. (35) Ослепил этой буйной пышности тут и виде богатый дворик. (36) В сердце человека В. Пазенков увидел в лесной, предельно, выходящей над горными. (37) Романтизм-дворянские кружки в картинах «Рыбий дворик» улетела по свету, словно зайчик, только усталого человека назвали отдаленно. Берег (заполн) от реки (38) А над всем этим – арка небо, как таинственный туманчик, – некая парадоксальная.</p> <p>(39) На этой же сцене «Заросшего предан» бурного-яркого и живые леса кружились, пылающая дачей. (40) Временной туман, дачей в ожидание близится, кроме что-то приподнятой, звучит. (41) А когда обаянием черными эстетиком и преобразовывается пейзажем бурлеском «Славной души», обаянием душой, человеку, стала представляется излучинному предельно, предельно было жить, не забывайтесь той большой раскаты, которую она ему дарит.</p> <p>(42) Однако, выходящая в очередной раз из заросшей поезда, В. Д. Пазенков неслучайно с художественным критиком В. В. Стасовым тому ярую полагался, что жилища у Пазенкова каково-то искусство. (43) Он вообще, жаль бы ему за границей. (44) А на этой даче творил в России. «... надо жить в Европе, а в России надо работать». Чувствуя себя... без работы, без смысла...»</p> <p style="text-align: right;"><i>(По В. Давыдов)</i></p>	

8 Запишите не менее трёх ключевых слов и/или словосочетаний, раскрывающих тему текста.

Ответ. _____

9 Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Буйный* (предложение 35) – быстро растущий; обильный, густой, пышный.
- 2) *Гондола* (предложение 12) – подвешенная к оболочке воздушного шара, азростата, дирижабля кабина для экипажа и оборудования.
- 3) *Озариться* (предложение 14) – оживиться, согреться; наполниться каким-либо чувством, настроением.
- 4) *Уходить* (предложение 36) – увлечённо, целиком отдаваться какому-либо занятию.
- 5) *Почва* (предложение 44) – верхний слой земной коры, который является основной средой для развития растительной жизни.

Ответ. _____

10 Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Как повлияло очарование родной природы на творчество В. Д. Пазенкова?»: сформулируйте позицию автора и приведите два примера, важные для понимания этой позиции.

Ответ. _____

Критерии оценивания (Часть 1)

1. Правильный ответ на задания 1, 4, 5 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

2

Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности*». **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) название средства художественной выразительности: <i>эпитет</i> ; 2) примеры из текста: « <i>неброское обаяние</i> » (предложение 3), « <i>грустное очарование</i> » (предложение 4), « <i>скромную душу</i> » (предложение 4)		
К1	Распознавание средства художественной выразительности	
	Верно определено средство художественной выразительности	1
	Неверно определено средство художественной выразительности. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Наличие примеров	
	Верно приведены два примера из текста	2
	Верно приведён один пример из текста	1
	Примеры не приведены. ИЛИ Оба примера приведены неверно	0
<i>Максимальный балл</i>		3

Критерии оценивания (Часть 1)

3 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Поняли, сосредоточиться, значимой, углубить.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>По́няли, сосре́доточе́ться, зна́чимой, углуби́ть</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	1
В одном и более словах ударение поставлено неверно. ИЛИ Задание не выполнено	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

6 Выпишите все слова, в которых пропущена безударная чередующаяся гласная в корне, вставьте пропущенные буквы.

Спелая виш..нка, г..рный воздух, пр..соед..ниться к обсуждению, м..ровой судья, соб..рательный образ, соч..тание цветов, накл..ниться вбок, ярко г..рели, радос..ное настроение, болезненный ож..г, бурная реч..нка, надеть пальт..цо, расст..ляется ковром, пр..митивный ответ, вкусный в..негрет.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
<i>Собирательный, сочетание, наклониться, горели, расстиляется</i>		
К1	Распознавание орфограммы	
	Все выписанные слова содержат безударную чередующуюся гласную в корне	1
	Допущена одна ошибка в выборе слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Соблюдение орфографических норм	
	Слова записаны без ошибок	1
	Допущена одна ошибка в написании слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>2</i>

Критерии оценивания (Часть 1)

7.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Верный ответ:		
Часть речи выделенного слова	Номер(а) предложения(-ий) и слово(а) в соответствии с частеречной принадлежностью (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)	
Имя существительное/ имя существительное с предлогом	3) в даль	
Имя прилагательное	1) образованна и воспитанна	
Наречие	5) по-летнему 8) вверх	
Причастие	2) сформированы	
Предлог	6) в течение 4) насчёт	
Союз	7) тоже	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Слова записаны без ошибок	1
	Допущена одна ошибка в написании выделенных слов или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Распознавание частей речи	
	Верно определены части речи выделенных в предложениях слов, все номера предложений записаны в соответствующие ячейки таблицы	1
	Допущена одна ошибка в определении частей речи или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		2

Критерии оценивания (Часть 2)

- 8 Запишите не менее трёх ключевых слов и/или словосочетаний, раскрывающих тему текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Варианты ответа: <i>художник, радость, пейзаж, любовь к Родине, мир природы, родной край.</i> Могут быть подобраны другие ключевые слова и словосочетания, раскрывающие тему текста	
Верно выписаны три ключевых слова и/или словосочетания	2
Верно выписаны два ключевых слова и/или словосочетания	1
Верно выписано одно ключевое слово или словосочетание. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

9. Правильный ответ на задание 9 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Критерии оценивания (Часть 2)

9

Запишите номера ответов, в которых **лексическое значение слова** соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Буйный* (предложение 35) – быстро растущий; обильный, густой, пышный.
- 2) *Гондола* (предложение 12) – подвешенная к оболочке воздушного шара, аэростата, дирижабля кабина для экипажа и оборудования.
- 3) *Озариться* (предложение 14) – оживиться, согреться; наполниться каким-либо чувством, настроением.
- 4) *Уходить* (предложение 36) – увлечённо, целиком отдаваться какому-либо занятию.
- 5) *Почва* (предложение 44) – верхний слой земной коры, который является основной средой для развития растительной жизни.

Ответ. _____

Правильный ответ на задание 9 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Критерии оценивания (Часть 2)

10

Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «*Как повлияло очарование родной природы на творчество В. Д. Поленова?*»: сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера**, важные для понимания этой позиции.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) позицию автора (возможный вариант ответа): <i>Очарование родной земли оказало большое влияние на творчество Василия Дмитриевича Поленова. Вдохновлённый красотой русской природы, он часто обращался к пейзажам, наполняя их, с одной стороны, мягкими элегическими нотами, теплотой, с другой – буйством красок;</i></p> <p>2) два примера из текста (возможные варианты), поясняющие позицию автора: «...чувствуются мягкие элегические ноты, ... есть ощущение уходящей в прошлое старины» (предложение 1), «в обыкновенном узнано необыкновенное, в обычном – очарование родного края» (предложение 27), «отсветы этой буйной палитры ткнут в воде богатый ковёр» (предложение 35), «В. Поленов уходит в мягкий, прекрасный, возвышающий мир природы» (предложение 36)</p>	

Критерии оценивания (Часть 2)

К1	Отражение позиции автора по указанной проблеме	
	Позиция автора сформулирована верно	1
	Позиция автора сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора не сформулирована	0
К2	Наличие примеров, важных для понимания позиции автора	
	Подобраны два примера	2
	Подобран один пример	1
	Приведённые примеры не подтверждают позицию автора. ИЛИ Примеры не приведены	0
К3	Связность текста	
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	2
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	1
	В ответе отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, допущено более одной логической ошибки	0
К4	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки	1
	Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>6</i>



ФИОКО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Методические
материалы по
проведению ВПР**

**Образцы и описания
проверочных работ
для проведения ВПР**



Спасибо за внимание!

ЦНПМ