



**Разбор задания №11 РИКУ. Формирование
читательской грамотности. Вариант 2.**

26 марта 2026 г.

Спикер: ст. преподаватель Калачева И.Е.

Прочитайте текст и выполните задания.

Мода – это хорошо или плохо?

Текст 1

Есть множество вещей, разрушающих человека. Среди них мода. Она не вирус и не ядерный взрыв, но навязывает человеку представление о самом себе, то есть ты, например, имеешь представление, что тебе к лицу, а что нет, как нужно выглядеть в той или иной ситуации. А мода насильно требует зауживать брюки или делать их клёшем, бриться налысо или заплетать сотни косичек и так далее. И вот ты уже стыдишься своего естественного вида, чувствуешь себя белой вороной и худо-бедно пытаешься приспособиться к восторжествовавшему вкусу. Но вкус недолговечен. Как ураганный ветер, несколько раз в год новые модные веяния сметают прежние и заставляют людей то рыться в бабушкиных сундуках, то напяливать на себя что-то «ультра». Дело вовсе не в одежде, а в том, что человеку прививают понятия о красоте по три раза в год, и в конце концов может оказаться, что само слово «красота» потеряет смысл для человека. Моды бывают разные. Есть, например, мода на чтение. Стоит появиться какой-нибудь раскрученной книжонке, как её до дыр зачитывают даже те, кто кроме газет уже ничего не читал со времён окончания школы.

Мода – это хорошо или плохо?

Текст 1

Миллионы людей научили читать, но не научили выбирать чтиво, для миллионов людей видео доступно, но умение выбирать достойное просмотра – нет. Как ни была страшна безграмотность, нынешняя грамотность при отсутствии вкуса ещё страшней.

Это, может быть, для XIX века чтение Тургенева или Вальтера Скотта могло быть признаком духовного упадка человека. Сегодня это признак подъёма и знак того, что внутренний мир человека обогащается и шлифуется. Думающим трудней манипулировать, знающего труднее обмануть. Люди и так будут читать книги в печатном и в электронном виде, будут поглощать музыкальную и видеопродукцию в таких объёмах, в каких завтракает великан Гаргантюа. А значит, надо воспитывать читательский и зрительский вкус, надо делать людям прививку от пошлости так же регулярно и настойчиво, как делают прививки от скарлатины в детских поликлиниках. Кроме вновь издаваемых книг и выходящих на экраны фильмов в мире есть множество «новых» вещей, неизвестных потребителю. Всякая книга, которую вы не читали, для вас новая. Всякий фильм, который вы не смотрели, – тоже, как ни странно, новый.



Мода – это хорошо или плохо?

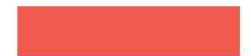
Текст 1

Важно понять, что книги, оставшиеся нам в наследие, – это как бы телеграфный провод, способ общения с теми, кто их написал. Человек – это современник всех людей, которые когда-либо жили и будут жить на земле.

От нас зависит, кого и из какой эпохи избрать себе в собеседники. Зауживать свои безбрежные возможности до краткого мига современной жизни – это предательство по отношению к своему призванию. Дружбе с Гоголем можно пожертвовать массу суетных и мелких увлечений. Точно так же дружбе с любым другим великим человеком. Проветривать мозги воздухом иных эпох полезно ещё и потому, что это именно человеческое общение с людьми, прежде жившими.




Из всего того, что нужно человеку, главное то, что человеку нужен человек. Не безликое «мы» и не диктатура большинства над меньшинством должны руководить нами, а во всём и везде нужно устремляться за благоуханием личности. Не читайте в пресс-релизах или рекламных анонсах о том, что стоит почитать и посмотреть. Спросите, какую последнюю книгу читал человек, который в ваших глазах умён, глубок, правилен. Если уж к чему-то прислушиваться, то не к безликому шуму, а к внятной речи того, кто лучше нас.

(По А.Ю. Ткачёву)



Текст 2

Существует ли понятие «модное чтение»?

Страницы: [1] 2 3 4 5 6 7	 написать сообщение
автор	сообщение
Нит Яжев ♀ 	<p> 22 сентября 2015 г. 19:50</p> <p>» цитировать []</p> <p>Доброе время суток, друзья!</p> <p>Очень интересуется Ваше мнение на тему "модного чтения". Есть ли такое понятие?</p> <p>Или литература может быть разделена только на <i>плохую/хорошую</i>, но никак на модную/немодную?</p>
авторитет	

Текст 2

Существует ли понятие «модное чтение»?

glupes ♂



миротворец

12 декабря 2015 г. 21:56

» цитировать | []

цитата

Доброе время суток, друзья!

Очень интересуется Ваше мнение на тему "модного чтения".

Есть ли такое понятие?

Или литература может быть разделена только на плохую/хорошую, но никак на модную/немодную?

Бред кокой-то 😊

*...и так как часто плывут корабли, на всех парусах по волнам
спеша,*

Физики "вектор" изобрели -- нечто бесплотное. Как душа.

Текст 2

Существует ли понятие «модное чтение»?

Blackbird22 ♂	12 декабря 2015 г. 22:01
авторитет	»_ цитировать [] цитата glures Бред кокой-то бред, конечно) но понятие есть, это точно. Иногда, как нагонная волна. И, кстати, не всегда скверно) — <i>tomorrow never knows</i>



Текст 2

Существует ли понятие «модное чтение»?

<p>Лунатица ♀</p> <p>авторитет</p>	<p>▣ 12 декабря 2015 г. 22:03</p> <p>» цитировать []</p> <p>Почему бред? Мода существует на все: и на одежду и на лицо и на мысли и на направление душевных переживаний. 🙄</p> <p>Чаще всего модными бывают новинки. Но случается иногда — и "старье" всплывает, если в нем найдут что-то соответствующее модным веяниям.</p> <p>И отдельный феномен — снобские игры поклонников некоего автора или направления, в стиле "стыдно этого не читать, этого автора не знать".</p>
------------------------------------	--



Текст 2

Существует ли понятие «модное чтение»?

<p>Глузд ♂</p> <p>нет фото</p> <p>философ</p>	<p>12 декабря 2015 г. 22:18</p> <p>» цитировать []</p> <p>Как правило модное — не всегда лучшее, да и моду делают те люди, с которыми нет желания иметь ничего общего. Просто есть интерес в одно время к одному писателю или жанру, но это все от силы рекламы зависит, маленькая группа людей навязывает обществу свои вкусы. Если и существует понятие мода в литературе, то это не в моем мире, стараюсь искать сам себе книги, советоваться и читать, читать, читать.</p>
---	---



Текст 2

Существует ли понятие «модное чтение»?

<p>Мух ♂ философ</p>	<p>12 декабря 2015 г. 22:20 » цитировать [] цитата Лунатица Чаще всего модными бывают новинки. ...которые почему-то считается "неприлично не знать". 🙄 Ну, или не совсем новинки — как у Довлатова: "А мы с бабушкой читали Кафку". <i>Мы выросли в поле такого напряжения, Где любое устройство сгорает на раз. (с) БГ</i></p>
--------------------------	---



Текст 2

Существует ли понятие «модное чтение»?

<p>Дядюшка Шу ♂ гранд-мастер</p>	<p>12 декабря 2015 г. 22:22 » цитировать [] цитата Глузд Как правило модное — не всегда лучшее Я бы сильнее выразился: модное — как правило это что-то из худшего... По-крайней мере так выходит по моей шкале. Метро-2033 и прочие модные поделки утверждают меня в этом мнении.</p>
--------------------------------------	---

(По материалам сайта:

<https://fantlab.ru/forum/forum1page1/topic9835page1>)



Текст 3

Всё больше экспертов и специалистов приходят к выводу, что чтение сегодня опять стало модным занятием, привлекающим миллионы людей из разных возрастных и социальных групп. Так почему же ещё 10–15 лет назад (а может, и меньше) времяпрепровождение за книгой не было столь популярным, как сейчас? Причин этому несколько.

Познакомиться с новым произведением любимого писателя, прочитать классику из школьной программы или найти увлекательный детектив, за чтением которого можно неплохо отдохнуть, – всё это доступно каждому из нас. Любой текст в настоящее время хранится в электронном виде. Не надо ехать в противоположную часть города и стоять в очереди, чтобы получить в библиотеке нужную книгу. Куда проще обратиться к многочисленным онлайн-сервисам, на которых можно бесплатно скачать или купить любую литературную продукцию. Поэтому доступность книг закономерно считать одной из причин популярности чтения.

По сравнению с 1990-ми годами стало проще приобрести книги. Сегодня в каждом городе имеется несколько крупных букинистических магазинов, предлагающих широкий ассортимент литературных творений любого жанра. Нет необходимости спрашивать у соседей, друзей и одноклассников, есть ли у них заинтересовавшая вас книга, как это было раньше.

Текст 3

Нельзя забывать и об активном внедрении в жизнь различных мобильных устройств, позволяющих брать с собой настоящую библиотеку, хранить в электронных версиях сотни и даже тысячи книг, которые можно почитать дома, на работе, в парке, в дороге, на улице и т.п.

Большой интерес молодого поколения к книгам объясняется тем, что нередко вышедшие в свет фильмы или компьютерные игры основаны на сюжете какого-либо произведения. Естественно, понравившееся кино подталкивает к тому, чтобы взять первоисточник – книгу, прочитав которую, можно узнать больше о любимых героях и, переживая за их судьбу, заново испытать те же чувства.

Даже fashion-индустрия подогревает мировой интерес к литературе. В моде сумки-клатчи, имитирующие обложки книг с текстами известных классиков. Ряд дизайнеров и вовсе исписывают одежду цитатами из произведений. Например, не так давно вышла целая коллекция платьев, подол которых был украшен строками из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

Подстроились под современность и сами библиотеки, которые стали проводить различные социальные акции и всячески привлекать посетителей. Появляются мобильные библиотеки в самых людных местах: парках, торговых центрах, ресторанах, кофейнях. Любой желающий может подойти и выбрать себе понравившуюся книгу либо поделиться экземпляром из собственной домашней коллекции.

Текст 3

Поменялось и сознание большинства людей. Каждый сегодня хочет выделиться из толпы, быть более ярким, стильным, умным и непохожим на других. Времена, когда для этого делали экзотичные причёски, исписывали своё тело татуировками или прокалывали какую-то его часть, постепенно уходят в прошлое. Сегодняшняя мода диктует иные правила. Важно не только вести здоровый образ жизни, посещать спортзал, правильно питаться и т.п., но и быть достаточно эрудированным, закончить престижный вуз, уметь поддержать любую беседу или вести собственный блог в интернете. Конечно, без чтения книг и постоянного поиска новой информации не обойтись.

Положительно сказывается и многообразие произведений современной прозы, описывающей проблемы и коллизии настоящего времени. Не каждому интересно читать о том, что было раньше, допустим, в Средние века или послевоенные годы. Поэтому большинство молодых людей обращаются к творчеству Куатъе, Харуки Мураками, Пелевина, Улицкой и др.

Пусть России и далеко до статуса самой читающей страны в мире, которой считалась когда-то СССР, но интерес и любовь к чтению постепенно становятся главными атрибутами современного общества.

(По материалам сайта:

<https://ninetrends.ru/pochemu-chitat-stalo-snova-modnym/>

Задание №1. Выберите один или несколько правильных ответов.

Выберите утверждения, которые **не соответствуют** содержанию **текста 1**. Запишите их номера.

- 1) Мода опасна тем, что, часто меняясь, размывает у человека представление о красоте.
- 2) Чтение тоже может быть модным.
- 3) Что читать – неважно. Главное – читать.
- 4) Новая книга – это не та книга, которая только что появилась на полках книжных магазинов. Это та книга, которую человек ещё не читал.
- 5) Необходимо регулярно делать прививки от скарлатины в детских поликлиниках.

Дело вовсе не в одежде, а в том, что человеку прививают понятия о красоте по три раза в год, и в конце концов может оказаться, что само **слово «красота» потеряет смысл для человека.**

Моды бывают разные. **Есть, например, мода на чтение.**

Всякая книга, которую вы не читали, **для вас новая.**



Задание №1. Выберите один или несколько правильных ответов.

Выберите утверждения, которые **не соответствуют** содержанию **текста 1**. Запишите их номера.

- 1) Мода опасна тем, что, часто меняясь, размывает у человека представление о красоте.
- 2) Чтение тоже может быть модным.
- 3) Что читать – неважно. Главное – читать.
- 4) Новая книга – это не та книга, которая только что появилась на полках книжных магазинов. Это та книга, которую человек ещё не читал.
- 5) Необходимо регулярно делать прививки от скарлатины в детских поликлиниках.



Номер: FDCF00



1 (500A47)

Статус задания: **ВЕРНО**

ОТВЕТИТЬ



Задание №2. Выберите правильный ответ.

С какой целью был создан **текст 1**? Выберите верный ответ.

- 1) Цель создания текста – рассказать о последних тенденциях в мире моды.
- 2) Цель создания текста – объяснить читателям, что необходимо воспитывать вкус к литературе.
- 3) Цель создания текста – побудить читателей чаще посещать библиотеку.
- 4) Цель создания текста – рассказать, чем отличается бумажная версия книги от электронной.
- 5) Цель создания текста – объяснить, что при выборе книги для чтения лучше всего прислушиваться к мнению большинства.

От нас зависит, кого и из какой эпохи избрать себе в собеседники. Зауживать свои безбрежные возможности до краткого мига современной жизни – это предательство по отношению к своему призванию. Дружбе с Гоголем можно пожертвовать массу суетных и мелких увлечений. Точно так же дружбе с любым другим великим человеком. Проветривать мозги воздухом иных эпох полезно ещё и потому, что это именно человеческое общение с людьми, прежде жившими.

Задание №2. Выберите правильный ответ.

С какой целью был создан **текст 1**? Выберите верный ответ.

- 1) Цель создания текста – рассказать о последних тенденциях в мире моды.
- 2) Цель создания текста – объяснить читателям, что необходимо воспитывать вкус к литературе.
- 3) Цель создания текста – побудить читателей чаще посещать библиотеку.
- 4) Цель создания текста – рассказать, чем отличается бумажная версия книги от электронной.
- 5) Цель создания текста – объяснить, что при выборе книги для чтения лучше всего прислушиваться к мнению большинства.



Номер: 374C24



2 (500A47)

Статус задания: **ВЕРНО**

ОТВЕТИТЬ

Задание №3. Выберите правильный ответ.

Из приведённых ниже вопросов выберите тот, на который **нельзя** получить ответ, прочитав **текст 3**. Запишите цифру, соответствующую номеру выбранного ответа.

- 1) Почему в последнее время возросла популярность чтения?
- 2) Где можно хранить сотни и тысячи книг?
- 3) Чем вызван интерес молодёжи к книгам?
- 4) Кто из дизайнеров моды пропагандирует чтение?
- 5) Как библиотеки подстроились под изменившийся мир?



Номер: 989DD7



3 (500A47)

Статус задания: НЕ РЕШЕНО

ОТВЕТИТЬ

Так почему же ещё 10–15 лет назад (а может, и меньше) времяпрепровождение за книгой не было столь популярным, как сейчас?

Причин этому несколько.

Нельзя забывать и об активном внедрении в жизнь различных мобильных устройств, позволяющих брать с собой настоящую библиотеку, **хранить в электронных версиях сотни и даже тысячи книг**, которые можно почитать дома, на работе, в парке, в дороге, на улице и т.п.

Большой интерес молодого поколения к книгам объясняется тем, что нередко вышедшие в **свет фильмы или компьютерные игры основаны на сюжете какого-либо произведения.**

Ряд дизайнеров и вовсе исписывают одежду цитатами из произведений.

Подстроились под современность и сами библиотеки, которые **стали проводить различные социальные акции и всячески привлекать посетителей.**

Задание №3. Выберите правильный ответ.

Из приведённых ниже вопросов выберите тот, на который **нельзя** получить ответ, прочитав **текст 3**. Запишите цифру, соответствующую номеру выбранного ответа.

- 1) Почему в последнее время возросла популярность чтения?
- 2) Где можно хранить сотни и тысячи книг?
- 3) Чем вызван интерес молодёжи к книгам?
- 4) Кто из дизайнеров моды пропагандирует чтение?
- 5) Как библиотеки подстроились под изменившийся мир?

i Номер: 989DD7   3 (500A47)

Статус задания: **ВЕРНО**

ОТВЕТИТЬ

Задание №6. Выберите правильный ответ.

Какое из представленных суждений наиболее точно отражает отношение автора **текста 1** к чтению? Укажите номер верного суждения.

- 1) Чтение Тургенева и Вальтера Скотта – признак духовного упадка личности.
- 2) Чтение книг разных эпох – это очень полезное занятие: оно позволяет почувствовать связь с любым великим писателем, пообщаться с ним.
- 3) Чтение помогает бороться с неграмотностью.
- 4) Чтение современной литературы для тех, кто мало читает или не читает вовсе, может стать спасением от скуки.

1. Это, может быть, для XIX века чтение Тургенева или Вальтера Скотта могло быть признаком духовного упадка человека.

2. Проветривать мозги воздухом иных эпох полезно ещё и потому, что это именно человеческое общение с людьми, прежде жившими.

3. Миллионы людей научили читать, но не научили выбирать чтиво, для миллионов людей видео доступно, но умение выбирать достойное просмотра – нет. Как ни была страшна безграмотность, нынешняя грамотность при отсутствии вкуса ещё страшней.

4. Стоит появиться какой-нибудь раскрученной книжонке, как её до дыр зачитывают даже те, кто кроме газет уже ничего не читал со времён окончания школы.

Задание №6. Выберите правильный ответ.

Какое из представленных суждений наиболее точно отражает отношение автора **текста 1** к чтению? Укажите номер верного суждения.

- 1) Чтение Тургенева и Вальтера Скотта – признак духовного упадка личности.
- 2) Чтение книг разных эпох – это очень полезное занятие: оно позволяет почувствовать связь с любым великим писателем, пообщаться с ним.
- 3) Чтение помогает бороться с неграмотностью.
- 4) Чтение современной литературы для тех, кто мало читает или не читает вовсе, может стать спасением от скуки.



Номер: 4AD7A1



6 (500A47)

Статус задания: **ВЕРНО**

ОТВЕТИТЬ




Блок заданий по чату/форуму



1. Какой вопрос стал отправной точкой для дискуссии на форуме? (Текст 2)

Выберите один правильный ответ.

1. Всегда ли модная литература является качественной?
2. Кто диктует моду в литературе?
3. Существует ли понятие «модное чтение» и применимо ли оно к литературе?
4. Почему книги Довлатова и Кафки становятся немодными?

Страницы: [1] 2 3 4 5 6 7	 написать сообщение
автор	сообщение
Нит Яжев ♀ 	 22 сентября 2015 г. 19:50 » цитировать [] Доброе время суток, друзья! Очень интересует Ваше мнение на тему "модного чтения". Есть ли такое понятие? Или литература может быть разделена только на <i>плохую/хорошую</i> , но никак на модную/немодную?
авторитет	




Блок заданий по чату/форуму



1. Какой вопрос стал отправной точкой для дискуссии на форуме? (Текст 2)

Выберите один правильный ответ.

1. Всегда ли модная литература является качественной?
2. Кто диктует моду в литературе?
3. Существует ли понятие «модное чтение» и применимо ли оно к литературе?
4. Почему книги Довлатова и Кафки становятся немодными?

Страницы: [1] 2 3 4 5 6 7	 написать сообщение
автор	сообщение
Нит Яжев ♀ 	 22 сентября 2015 г. 19:50 » цитировать [] Доброе время суток, друзья! Очень интересует Ваше мнение на тему "модного чтения". Есть ли такое понятие? Или литература может быть разделена только на плохую/ хорошую, но никак на модную/немодную?
авторитет	

Блок заданий по чату/форуму

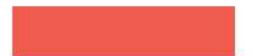


2. Пользователь Лунатица считает, что понятие «модное чтение» существует. Какие аргументы она приводит в защиту своей позиции?

Выберите ВСЕ верные утверждения из списка.

- 1.Мода в литературе всегда касается только книг современных авторов.
- 2.Мода распространяется на все сферы жизни, включая мысли и направления душевных переживаний.
- 3.«Старые» книги могут стать модными, если в них находят что-то созвучное текущим веяниям.
- 4.Существует феномен «модного» автора, когда определенных авторов читают, чтобы соответствовать чьим-то ожиданиям.
- 5.Модное чтение — это всегда самое лучшее, что есть в литературе.

<p>Лунатица ♀</p> <p>авторитет</p>	<p>12 декабря 2015 г. 22:03</p> <p>» цитировать []</p> <p>Почему бред? Мода существует на все: и на одежду и на лицо и на мысли и на направление душевных переживаний. 🙄</p> <p>Чаще всего модными бывают новинки. Но случается иногда — и "старье" всплывает, если в нем найдут что-то соответствующее модным веяниям.</p> <p>И отдельный феномен — снобские игры поклонников некоего автора или направления, в стиле "стыдно этого не читать, этого автора не знать".</p>
------------------------------------	--



Блок заданий по чату/форуму



2. Пользователь Лунатица считает, что понятие «модное чтение» существует. Какие аргументы она приводит в защиту своей позиции?

Выберите ВСЕ верные утверждения из списка.

1. Мода в литературе всегда касается только книг современных авторов.

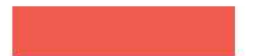
2. Мода распространяется на все сферы жизни, включая мысли и направления душевных переживаний.

3. «Старые» книги могут стать модными, если в них находят что-то созвучное текущим веяниям.

4. Существует феномен «модного» автора, когда определенных авторов читают, чтобы соответствовать чьим-то ожиданиям.

5. Модное чтение — это всегда самое лучшее, что есть в литературе.

Лунатица ♀	12 декабря 2015 г. 22:03
авторитет	» цитировать []
	Почему бред? Мода существует на все: и на одежду и на лицо и на мысли и на направление душевных переживаний. 🙄
	Чаще всего модными бывают новинки. Но случается иногда — и "старье" всплывает, если в нем найдут что-то соответствующее модным веяниям.
	И отдельный феномен — снобские игры поклонников некоего автора или направления, в стиле "стыдно этого не читать, этого автора не знать".



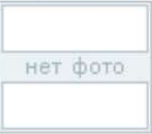
Блок заданий по чату/форуму



3. Пользователь Глузд и Дядюшка Шу сходятся во мнении, что:

Выберите один правильный ответ.

1. Моду в литературе создают маленькие группы людей, навязывая обществу свои вкусы.
2. Модное в литературе — это, как правило, нечто худшее или не лучшее.
3. Читать нужно, советуясь только с самим собой, игнорируя любые рейтинги.
4. Примером модной литературы является творчество Довлатова и Кафки.

Глузд ♂  философ	<p>12 декабря 2015 г. 22:18</p> <p>» цитировать []</p> <p>Как правило модное — не всегда лучшее, да и моду делают те люди, с которыми нет желания иметь ничего общего. Просто есть интерес в одно время к одному писателю или жанру, но это все от силы рекламы зависит, маленькая группа людей навязывает обществу свои вкусы. Если и существует понятие мода в литературе, то это не в моем мире, стараюсь искать сам себе книги, советоваться и читать, читать, читать.</p>
--	---

Дядюшка Шу ♂ гранд-мастер	<p>12 декабря 2015 г. 22:22</p> <p>» цитировать []</p> <p>цитата Глузд</p> <p>Как правило модное — не всегда лучшее</p> <p>Я бы сильнее выразился: модное — как правило это что-то из худшего... По-крайней мере так выходит по моей шкале. Метро-2033 и прочие модные поделки утверждают меня в этом мнении.</p>
--	--

(По материалам сайта:

<https://fantlab.ru/forum/forum1page1/topic9835page1>)



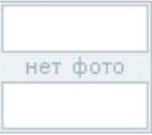
Блок заданий по чату/форуму



3. Пользователь Глузд и Дядюшка Шу сходятся во мнении, что:

Выберите один правильный ответ.

1. Моду в литературе создают маленькие группы людей, навязывая обществу свои вкусы.
2. Модное в литературе — это, как правило, нечто худшее или не всегда лучшее.
3. Читать нужно, советуясь только с самим собой, игнорируя любые рейтинги.
4. Примером модной литературы является творчество Довлатова и Кафки.

Глузд ♂  философ	12 декабря 2015 г. 22:18 » цитировать [] Как правило модное — не всегда лучшее, да и моду делают те люди, с которыми нет желания иметь ничего общего. Просто есть интерес в одно время к одному писателю или жанру, но это все от силы рекламы зависит, маленькая группа людей навязывает обществу свои вкусы. Если и существует понятие мода в литературе, то это не в моем мире, стараюсь искать сам себе книги, советоваться и читать, читать, читать.
--	--

Дядюшка Шу ♂ гранд-мастер	12 декабря 2015 г. 22:22 » цитировать [] цитата Глузд Как правило модное — не всегда лучшее Я бы сильнее выразился: модное — как правило это что-то из худшего... По-крайней мере так выходит по моей шкале. Метро-2033 и прочие модные поделки утверждают меня в этом мнении.
------------------------------	--

(По материалам сайта:

<https://fantlab.ru/forum/forum1page1/topic9835page1>)

Правильный ответ: 2

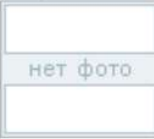
(Пояснение: Глузд пишет: «модное — не всегда лучшее», а Дядюшка Шу развивает: «модное — как правило это что-то из худшего...». Это общая мысль о невысоком качестве модной литературы.)

Блок заданий по чату/форуму

MP

4. Установите соответствие между пользователем и основной идеей его высказывания. Для этого к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Пользователь	Основная идея высказывания
1. glupec	А. Мода в литературе существует, и она часто создается искусственно, но я предпочитаю искать книги самостоятельно.
2. Blackbird22	Б. Сама постановка вопроса о «модном чтении» кажется бессмысленной (бредовой).
3. Глузд	В. Понятие «модного чтения» существует, и это не всегда плохо.


<p>Глузд ♂</p>  <p>философ</p>	<p>12 декабря 2015 г. 22:18</p> <p>» цитировать []</p> <p>Как правило модное — не всегда лучшее, да и моду делают те люди, с которыми нет желания иметь ничего общего. Просто есть интерес в одно время к одному писателю или жанру, но это все от силы рекламы зависит, маленькая группа людей навязывает обществу свои вкусы. Если и существует понятие мода в литературе, то это не в моем мире, стараюсь искать сам себе книги, советоваться и читать, читать, читать.</p>
---	---

Блок заданий по чату/форуму

MP

4. Установите соответствие между пользователем и основной идеей его высказывания. Для этого к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Пользователь	Основная идея высказывания
1. glupec	А. Мода в литературе существует, и она часто создается искусственно, но я предпочитаю искать книги самостоятельно.
2. Blackbird22	Б. Сама постановка вопроса о «модном чтении» кажется бессмысленной (бредовой).
3. Глузд	В. Понятие «модного чтения» существует, и это не всегда плохо.

<p>glupec ♂</p>  <p>миротворец</p>	<p>12 декабря 2015 г. 21:56</p> <p>» цитировать []</p> <p>цитата</p> <p>Доброе время суток, друзья!</p> <p>Очень интересуется Ваше мнение на тему "модного чтения". Есть ли такое понятие? Или литература может быть разделена только на плохую/хорошую, но никак на модную/немодную?</p> <p>Бред кокой-то 😊</p> <p>...и так как часто плывут корабли, на всех парусах по волнам спеша, Физики "вектор" изобрели -- нечто бесплотное. Как душа.</p>
---	--

Блок заданий по чату/форуму

MP

4. Установите соответствие между пользователем и основной идеей его высказывания. Для этого к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Пользователь	Основная идея высказывания
1. glupec	А. Мода в литературе существует, и она часто создается искусственно, но я предпочитаю искать книги самостоятельно.
2. Blackbird22	Б. Сама постановка вопроса о «модном чтении» кажется бессмысленной (бредовой).
3. Глузд	В. Понятие «модного чтения» существует, и это не всегда плохо.

Blackbird22 ♂	12 декабря 2015 г. 22:01
авторитет	”_ цитировать [] цитата glupec Бред кокой-то бред, конечно) но понятие есть, это точно. Иногда, как нагонная волна. И, кстати, не всегда скверно) <i>tomorrow never knows</i>


Блок заданий по чату/форуму

MP

4. Установите соответствие между пользователем и основной идеей его высказывания. Для этого к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Пользователь	Основная идея высказывания
1. glupec	А. Мода в литературе существует, и она часто создается искусственно, но я предпочитаю искать книги самостоятельно.
2. Blackbird22	Б. Сама постановка вопроса о «модном чтении» кажется бессмысленной (бредовой).
3. Глузд	В. Понятие «модного чтения» существует, и это не всегда плохо.

Правильный ответ:
1-Б, 2-В, 3-А



Блок заданий по чату/форуму

Практические советы




I. Общая стратегия: как «дружить» с текстом

1.«Включаем» осознанное чтение. Не читайте текст «по диагонали» в поисках ключевых слов. Первое чтение должно быть вдумчивым, чтобы понять:

1. Где это происходит? (Форум, чат, статья)
2. Кто говорит? (Реальные люди с никами)
3. О чем спор? (Существует ли мода на книги)

2.Определяем главный вопрос. Обычно он в самом начале. В нашем случае пользователь *Нит Яжсв* задал тему: «*Существует ли понятие "модное чтение"?*» Все, что пишут дальше — это ответы на этот вопрос или комментарии к ответам.

3.Следим за «нитью» разговора. В форумах люди часто отвечают не только автору темы, но и друг другу. Обращайте внимание на кнопки «цитировать» — они показывают, чье мнение комментирует пользователь. Это помогает не запутаться в логике спора.



Блок заданий по чату/форуму

Практические советы






II. Как выполнять конкретные типы заданий

Задание 1. Поиск информации и понимание темы (Самый простой тип)

Совет: Ищите ответ в самом начале текста. Обычно тема дискуссии формулируется во вступлении или в первом сообщении.

Как не ошибиться: Отсеивайте варианты, которые являются *частными мнениями* или *следствиями* спора. Нам нужен *главный вопрос*, с которого всё началось.

Пример: Вариант «Всегда ли модная литература является качественной?» — это вопрос, который *вытекает* из обсуждения, но не является его стартовой точкой.

Страницы: [1] 2 3 4 5 6 7	 написать сообщение
автор	сообщение
Нит Яжев ♀ 	 22 сентября 2015 г. 19:50 » цитировать [] Доброе время суток, друзья! Очень интересуется Ваше мнение на тему "модного чтения". Есть ли такое понятие? Или литература может быть разделена только на <i>плохую/хорошую</i> , но никак на модную/немодную?
авторитет	



Блок заданий по чату/форуму

Практические советы



II. Как выполнять конкретные типы заданий

Задание 2. Анализ точки зрения (Нужно найти аргументы)

Совет 1: Найдите «островок» с мнением нужного персонажа. В тексте легко запутаться, поэтому сначала найдите никнейм (в нашем случае — *Лунатица*) и перечитайте только её сообщение целиком.

Совет 2: Читаем очень внимательно. В заданиях с выбором нескольких ответов часто попадаются ловушки — утверждения, которые похожи на правду, но на самом деле искажают смысл.

Разбор ошибок:

Вариант 1: «*Мода в литературе всегда касается только книг современных авторов-новичков*». Лунатица пишет прямо противоположное: «но случается иногда — и "старые" всплывает». Этот вариант не подходит.

Вариант 5: «*Модное чтение — это всегда самое лучшее*». Такой информации нет в сообщении.

<p>Лунатица ♀</p> <p>авторитет</p>	<p>12 декабря 2015 г. 22:03</p> <p>» цитировать []</p> <p>Почему бред? Мода существует на все: и на одежду и на лицо и на мысли и на направление душевных переживаний. 🙄</p> <p>Чаще всего модными бывают новинки. Но случается иногда — и "старье" всплывает, если в нем найдут что-то соответствующее модным веяниям.</p> <p>И отдельный феномен — снобские игры поклонников некоего автора или направления, в стиле "стыдно этого не читать, этого автора не знать".</p>
------------------------------------	--



Блок заданий по чату/форуму

Практические советы



Задание 3. Интерпретация и обобщение (Поиск общего)

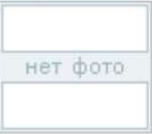
Совет: Это задание сложнее. Нужно найти ДВОИХ разных людей и понять, ЧТО ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ.

Перечитайте сообщение *Глузда*: «модное — не всегда лучшее».

Перечитайте сообщение *Дядюшки Шу*: «модное — как правило это что-то из худшего».

Сравните. Оба говорят о качестве модной литературы, оба оценивают его скорее негативно (не лучшее / худшее). Это и есть их общая мысль.

Проверьте остальные варианты: говорят ли они оба о том, кто создает моду? Нет, это говорит только Глузд. Значит, это не общая идея.


Глузд ♂  философ	12 декабря 2015 г. 22:18 » цитировать [] Как правило модное — не всегда лучшее, да и моду делают те люди, с которыми нет желания иметь ничего общего. Просто есть интерес в одно время к одному писателю или жанру, но это все от силы рекламы зависит, маленькая группа людей навязывает обществу свои вкусы. Если и существует понятие мода в литературе, то это не в моем мире, стараюсь искать сам себе книги, советоваться и читать, читать, читать.
--	--

Дядюшка Шу ♂ гранд-мастер	12 декабря 2015 г. 22:22 » цитировать [] цитата Глузд Как правило модное — не всегда лучшее Я бы сильнее выразился: модное — как правило это что-то из худшего... По-крайней мере так выходит по моей шкале. Метро-2033 и прочие модные поделки утверждают меня в этом мнении.
------------------------------	--

(По материалам сайта:

<https://fantlab.ru/forum/forum1page1/topic9835page1>)





Блок заданий по чату/форуму

Практические советы



Задание 4. Сопоставление (Учимся резюмировать)

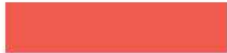
Совет: Нужно научиться сжимать длинное сообщение в одну короткую фразу (резюмировать).


- ✓ Прочитайте сообщение пользователя.
- ✓ Сформулируйте для себя его главную мысль одним предложением.
- ✓ Ищите в правой колонке вариант, который максимально близок к вашей формулировке.

glures: Называет тему «бредом» -> ищем синоним «бессмысленно» (Вариант Б).

Blackbird22: Говорит, что понятие есть и это «не всегда скверно» -> ищем синоним «не всегда плохо» (Вариант В).

Глузд: Говорит о рекламе, навязывании и своем пути поиска книг -> ищем вариант про «искусственность» и «самостоятельный поиск» (Вариант А).



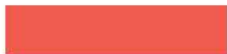


Блок заданий по чату/форуму

Практические советы



III. Универсальный алгоритм действий

- ✓ **Прочитайте задание ПЕРЕД тем, как искать ответ.** Поймите, **ЧТО** именно нужно найти (аргумент, общую мысль, главную тему).
 - ✓ **Вернитесь к тексту.** Не пытайтесь ответить по памяти.
 - ✓ **Ищите ключевые слова** из вопроса в тексте. Они приведут к нужному сообщению.
 - ✓ **Исключайте заведомо неверные варианты.** Даже если есть сомнение между двумя, отбрасывание трех неподходящих повышает шансы.
 - ✓ **Проверяйте себя:** перечитайте ту часть текста, на которую вы опирались, и убедитесь, что ваш ответ ей не противоречит.
- 



Спасибо за внимание!

ЦНПМ