



«Проектная мастерская ПроКЛАСС»

**Образование в культуре народов России.
Роль образования в передаче
культурного кода.**

31 марта 2026 г.


Спикер: Минаева Наталья Анатольевна старший преподаватель кафедры Педагогике ГГТУ

Цель образования – научить обучающихся ставить и решать возникающие проблемы.

В современном мире важнейшими качествами личности должны быть инициативность, способность к творчеству, умение нестандартно мыслить и находить пути решения проблем.

Современное, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений.

Образование в культуре народов России - это сложный и многогранный процесс, который объединил в себе традиции и новаторство, коллективное и индивидуальное, духовное и мирское. Взаимопроникновение культурных особенностей, совместный поиск и сохранение этнокультурных идентичностей делает процесс образования в России уникальным и важным для всего общества, который способствует росту интеллектуального потенциала и укреплению международного мира, и сотрудничества.




Культура (лат. *cultura* – обработка, культивация, облагораживание, воспитание), исторически сложившийся образ жизни людей, включающий в себя ценности и нормы, верования и обряды, знания и умения, обычаи и установления, технику и технологии, способы мышления, деятельности, взаимодействия и коммуникации и т. д.

Выделяют также типы культуры, связанные с различными видами деятельности, – культура общения, политическая культура, художественная культура, культура труда и т. п.

В латинском языке слово «культура» первоначально относилось к возделыванию почвы (*agricultura*), в дальнейшем им стали обозначать также обработку природных материалов в различных ремёслах. В значении осуществляемого философией «возделывания души» (*cultura animi*) термин «культура» впервые встречается в работе Цицерона (45 до н. э.).

В 17–18 вв. слово «культура» постепенно стало использоваться для характеристики человеческого совершенствования и развития вообще, как синоним просвещённости и воспитанности в противоположность «варварству» и «необразованности» (*cultura universalis* у Я.А. Коменского и др.). В этом же значении со 2-й половины 18 в. получает распространение термин цивилизация, доминирующий во французском и английском словоупотреблении



Функции культуры

информационная (в качестве «памяти общества» культура решает задачи поддержания его структуры и единства, аккумулируя и транслируя социальный опыт)

творческая функция (культура предоставляет средства для создания новых ценностей, обеспечивает возможности индивидуального развития и обновления)


познавательная функция, коммуникативная функция (культура формирует условия, темы и средства человеческого общения)

интегративная функция (культура объединяет людей в сообщество, делая их, например, представителями того или иного народа, разделяющими его ценности, картину мира)

адаптивная (культура не просто обеспечивает приспособление общества к природной среде и меняющимся историческим условиям, а формирует эту среду и условия в соответствии с потребностями общества)

социализация (система образования и воспитания обеспечивает усвоение индивидами социального опыта)


смыслообразующая функция (культура помогает человеку в обретении идентичности, смыслов, ценностей, мотивов и целей деятельности, принятие которых происходит не автоматически, а связано со свободной творческой активностью индивидов)




Образование играет ключевую роль в сохранении и передаче культуры от поколения к поколению.

1. Через образование люди получают знания, навыки и ценности, которые формируют их культурную и идентичность.
2. Образование помогает сохранить и передать традиции, обычаи, язык, историю и другие аспекты культуры от одного поколения к другому.
3. Стратегическая сфера развития государства и общества также связана с образованием. Качество образования влияет на экономическое развитие, социальную стабильность и политическую силу страны.
4. Образование также способствует социальной мобильности и равенству возможностей. Оно дает людям шанс получить высшее образование и преуспеть в жизни, независимо от их социального и экономического происхождения. Это помогает уменьшить неравенство в обществе и создает условия для развития талантов и потенциала каждого человека.

Образование является неотъемлемой частью сохранения и передачи культуры от поколения к поколению, а также стратегической сферой развития государства и общества. Оно способствует развитию интеллектуального потенциала, экономическому прогрессу и социальной справедливости.



Стратегическая сфера развития государства и общества:


1. **Экономическое развитие:** Экономическая сфера включает в себя создание устойчивого и конкурентоспособного экономического окружения. Это может включать привлечение инвестиций, развитие инфраструктуры, повышение производительности и инноваций. Государство может разрабатывать стратегии по привлечению инвестиций, развитию малого и среднего бизнеса, поддержке экспорта и созданию благоприятных условий для предпринимательства.
 2. **Социальное развитие:** Социальная сфера включает в себя обеспечение доступа к качественным услугам здравоохранения, образования и социальной защиты. Государство может разрабатывать стратегии по улучшению доступности и качества услуг, созданию равных возможностей для всех слоев населения, борьбе с неравенством и бедностью.
 3. **Инфраструктурное развитие:** Инфраструктурная сфера включает в себя строительство и модернизацию транспортной, энергетической, коммуникационной и другой инфраструктуры. Государство может разрабатывать стратегии по развитию транспортных сетей, энергетической инфраструктуры, цифровых коммуникаций и других видов инфраструктуры.
 4. **Инновационное развитие:** Инновационная сфера включает в себя стимулирование научных исследований, разработку новых технологий, создание инновационных предприятий и развитие цифровой экономики. Государство может разрабатывать стратегии по поддержке научных исследований, развитию технопарков, созданию специализированных центров разработки и т. д.
- 

5. Экологическое развитие: Экологическая сфера включает в себя охрану окружающей среды, устойчивое использование природных ресурсов, борьбу с изменением климата и другими экологическими проблемами. Государство может разрабатывать стратегии по охране природы, развитию возобновляемых источников энергии, снижению выбросов парниковых газов и т. д.

6. Политическое развитие: Политическая сфера включает в себя развитие демократических институтов, защиту прав человека, укрепление правового государства и гражданского общества. Государство может разрабатывать стратегии по улучшению избирательной системы, защите свободы слова и собраний, борьбе с коррупцией и т. д.

7. Культурное развитие: Культурная сфера включает в себя сохранение и развитие культурного наследия, поддержку искусства и культуры, создание условий для творческого развития граждан. Государство может разрабатывать стратегии по сохранению исторических памятников, поддержке творческих индустрий, развитию музейного дела и т. д.

Каждая из этих областей является важной для устойчивого и гармоничного развития государства и общества. Стратегическое планирование и реализация мер по развитию в этих сферах помогают достичь долгосрочных целей и обеспечить благополучие граждан.



Образование

Образование - это неотъемлемая часть развития общества и культуры у различных народов России, каждая из которых обладает уникальной идентичностью и историческими традициями. Многокультурное пространство России представлено более чем 190 этносами, каждый из которых внёс свой вклад в образовательное наследие страны. Разнообразие культурных традиций и языков, религиозных укладов и социальных норм находит своё отражение в образовательных системах народов России. Традиционное образование у многих народов России исторически включало обучение через фольклор, ремесла и устные передачи знаний.

Церковно-приходские школы и духовные наставники играли существенную роль в образовании русских деревень. Грамота, арифметика, основополагающие принципы вероучения преподавались поколениями занимавшимся этим делом. В то время как в старообрядческих общинах до сих пор сохраняется оторванность от мировой системы образования и большая ставка делается на самообразование и духовное совершенствование.

Советская эпоха стала переломным моментом в истории народного образования в России. Создание единых образовательных стандартов привело к формированию системы, призванной объединить многообразие этносов под единым флагом просвещения. С одной стороны, это способствовало распространению грамотности и доступу к знаниям среди различных народов, с другой стороны, нередко происходила унификация культурных особенностей и потери уникальных элементов этнической идентичности.


В постсоветский период понятие "образование" в России стало снова претерпевать изменения. Начиная с возрождения этнокультурных образовательных программ и заканчивая внедрением двухуровневой системы образования (бакалавриат и магистратура), стало ясно, что каждому народу важно сохранить и передать свои культурные традиции. В ряде регионов были открыты национальные университеты и школы, где ведётся обучение на родных языках, и программы, ориентированные на этнические потребности. Одним из ключевых аспектов современного российского образования является многообразие языков обучения. В стране функционируют учреждения, предоставляющие возможность учиться на языках различных народов России, включая чувашский, татарский, башкирский, чеченский, бурятский и многие другие. Это позволяет не только сохранять языковую культуру, но и поддерживать живую связь поколений. Особую роль играет и инклюзивное образование, которое направлено на интеграцию детей с особыми потребностями в общество через образование. Важными аспектами подобного подхода является обеспечение доступа к качественному образованию для всех категорий граждан вне зависимости от их этнической принадлежности и физических возможностей. Сегодня перед системой образования стоит задача не только в передаче знаний, но и в воспитании толерантности и межкультурного понимания. Многие образовательные программы включают курсы по культурологии, этнографии и истории народов России. В школьных учебниках по литературе и обществознанию уделяется внимание произведениям и культурным достижениям различных народов. Проводятся межрегиональные и межнациональные фестивали, конкурсы и выставки, способствующие воспитанию у молодёжи чувства уважения к многообразию культурной палитры страны.

Культурный код — это набор уникальных культурных особенностей нации, цивилизации или определённых групп людей, их ценности и традиции, поступки и стиль взаимодействия с людьми. Код отражает в речи, творчестве, обычаях, религиозных убеждениях, нормах поведения и повседневных аспектах жизни.

Культурный код обозначает принадлежность человека к той или иной культурной среде, помогает определить границы «своих» и «чужих». Он лежит в основе самоидентификации коллектива и влияет на передачу духовных и нравственных ценностей будущим поколениям.

Образование играет важную роль в передаче культурного кода — совокупности традиций, ценностей, архетипических смыслов, символов и исторических образов, которые формируют национальное самосознание.

Культурный код проявляется в языке, литературе, искусстве, семейных традициях, исторической памяти и коллективных представлениях о добре и зле, справедливости, долге и служении. Образование организует последовательную передачу культурного опыта: от семьи — к школе, от учителя — к ученику, от прошлого — к будущему.





функции образования в передаче культурного кода:




центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Информационно-познавательная. Учебные программы включают изучение истории, литературы, искусства, народных традиций и языка, что обеспечивает осведомлённость учащихся о культурных ценностях.

Ценностно-нормативная. Через образовательные практики школьники и студенты усваивают нормы поведения, этические и эстетические ценности, которые формируют культуру общества.

Коммуникативная. Учебные процессы создают платформу для обсуждения культурных ценностей, обмена знаниями между учениками и преподавателями, что способствует поддержанию межпоколенческого диалога.

Трансляционная и инновационная. Образование не только сохраняет существующие знания и традиции, но и обеспечивает их адаптацию и развитие в современных условиях. Через преподавание искусства, литературы и истории образовательные учреждения помогают актуализировать наследие, создавая новые формы его восприятия и интерпретации, которые остаются релевантными для современного общества.



Методы передачи культурного кода в образовании

Интеграция культурных элементов в учебные программы. История, литература, искусство, музыка, архитектура и фольклор включены в стандартные и факультативные курсы.

Проектное и исследовательское обучение. Создание проектов, связанных с культурными традициями, изучение локальной истории, участие в археологических или музейных исследованиях позволяет учащимся активно взаимодействовать с объектами и источниками культурного наследия, развивая исследовательские навыки и критическое мышление.

Практическое участие в культурной жизни. Ученики участвуют в фестивалях, концертах, выставках, театральных постановках, мастер-классах ремёсел. Практическая вовлечённость делает культурное наследие живым и осязаемым, создаёт эмоциональную связь с традициями и способствует формированию личной ценности культурных практик.

Цифровизация и мультимедийные технологии. Создание электронных архивов, виртуальных музеев, интерактивных презентаций и образовательных платформ позволяет сохранить культурные ценности в цифровом формате, обеспечивая их доступность для широкой аудитории и сохранение для будущих поколений.

Примеры, иллюстрирующие роль образования в передаче культурного кода:

Изучение национальной литературы через произведения таких авторов, как Пушкин или Толстой, помогает молодёжи погружаться в культурные коды, делая их частью своего личного и общественного опыта.


Интеграция культурного кода в уроки разных предметов. Например:

Литература — Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Толстой, Платонов, Распутин формируют чувство языка, образ Родины, нравственную чувствительность.

История — события и личности раскрывают путь страны, её испытания, победы, духовную устойчивость народа.

Музыка и ИЗО — народные мотивы, традиционные ремёсла, архитектура создают эмоциональный образ культуры.

Технология и ОБЖ — ценности труда, ответственности, профессионализма — часть культурного кода, передаваемая через практические занятия.



Для сохранения культурного кода в образовании должны реализовываться в различных формах и направлениях проекты, сочетающие исследовательскую и воспитательную деятельность, позволяющие обучающимся самостоятельно изучать, анализировать и осмысливать различные аспекты культурного наследия.

Примеры проектных практик:

Исследовательские проекты по истории родного края: Обучающиеся проводят исследования исторических событий, изучают биографии выдающихся земляков, собирают информацию о традициях и обычаях своего региона. Результаты исследований могут быть представлены в виде докладов, презентаций, краеведческих музеев, экспозиций, фильмов, книг. (Например, проект "История моей семьи в истории России", "Имена героев на карте родного города").


Фольклорные экспедиции и этнографические исследования: Обучающиеся изучают фольклор, собирают образцы народной музыки, танца, ремесел, принимают участие в восстановлении и сохранении традиционных обрядов и праздников. (Например, проект "Возрождение забытых ремесел", "Календарные обряды и праздники родного края").


Примеры проектных практик:

Восстановление и сохранение памятников истории и культуры: Обучающиеся принимают участие в реставрации памятников архитектуры, благоустройстве территорий, уходе за воинскими захоронениями. (Например, проект "Сохраним памятники истории", "Зеленая планета - наш общий дом").

Создание культурных центров и объединений: Обучающиеся создают театральные студии, музыкальные ансамбли, художественные мастерские, клубы по интересам, направленные на популяризацию народной культуры и сохранение традиций. (Например, "Театр теней: ожившие сказки", "Хор народной песни: голоса моей родины").

Мультимедийные проекты, посвященные культурному наследию: Обучающиеся создают видеоролики, интерактивные презентации, веб-сайты, социальные сети, посвященные истории, культуре и традициям своего народа. (Например, "Виртуальный музей народного костюма", "История моего города в фотографиях").



Результаты проектов по духовно-нравственному воспитанию;

Формирование чувства патриотизма и гражданской ответственности: Обучающиеся осознают свою принадлежность к определенной культуре и нации, испытывают гордость за свою страну и свой народ.


Укрепление традиционных ценностей: Обучающиеся усваивают важнейшие моральные принципы и нормы поведения, основанные на уважении к старшим, заботе о ближних, любви к Родине.

Развитие творческих способностей и познавательной активности: Обучающиеся активно участвуют в процессе обучения, проявляют инициативу и самостоятельность, учатся работать в команде.

Сохранение и популяризация культурного наследия: Обучающиеся вносят вклад в сохранение и развитие народной культуры, популяризируют ее среди сверстников и в обществе.

Формирование устойчивой идентичности: Обучающиеся осознают свою уникальность и самобытность, формируют позитивное отношение к себе и к миру.

Интеграция информационных технологий в проектную деятельность открывает новые возможности для сохранения и популяризации культурного наследия. Создание виртуальных музеев, онлайн-экскурсий по историческим местам, разработка интерактивных игр и приложений, посвященных традициям и обычаям – все это позволяет сделать культурное наследие более доступным и интересным для молодого поколения.




Роль образования в передаче культурного кода

Школа- это пространство , где ребёнок сталкивается с системой культурных смыслов через учебные материалы и атмосферу , отношения, традиции классного коллектива. Образование организует последовательную передачу культурного опыта от семьи- к школе, от учителя- к ученику, от прошлого- к будущему.

Образование выполняет 3 ключевые функции:

- 1. Трансляция культурных ценностей - уроки истории, музыки, ИЗО раскрывают глубинные смыслы, объясняют национальные традиции, формируют уважение к наследию.**
- 2. Формирование идентичности – Ребёнок осознаёт себя частью большого исторического пути: от Древней Руси до современной России.**
- 3. Воспитание нравственности- культурные образы служат нравственными ориентирами.**
- 4. История России богата героями, событиями и символами, которые формируют национальное сознание. В образовательном процессе важны не только даты и факты, но и ценностный контекст, который они несут.**

Культурный код России – это основа национального самосознания и духовно-нравственного воспитания обучающихся. Через традиции, ценности, исторические образы, язык и культурные смыслы формируется ощущение принадлежности к большой исторической общности. Образование становится ключевым инструментом передачи культурного кода: оно сохраняет связь времён, укрепляет культурную идентичность и помогает ребёнку найти своё место в истории страны. В современном мире, полном информационных потоков и внешних влияний, обращение к культурному коду России становится важнейшим условием воспитания гармоничной, ответственной и уверенной личности.





Спасибо за внимание!

ЦНПМ