



Онлайн-мастерская «Школа профессионального мастерства»

**Разбор заданий № 8–9 ВПР по литературе
в 10-ом классе**

08 мая 2026 г.

Спикер: Санатов К.В., старший преподаватель кафедры
русского языка и литературы Государственного
гуманитарно-технологического университета



Содержание задания №8



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Задание №8 ВПР по литературе в 10 классе относится к заданиям, предполагающим развернутый ответ на вопрос. Учащимся необходимо дать развернутый ответ на предложенный вопрос, опираясь на текст приведенного в работе стихотворения. Объем высказывания должен составлять не менее 50 слов.

Максимальный балл за выполнение данного задания равен 5.



Ответ учащегося на данное задание должен соответствовать следующим требованиям:

1. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося
2. Учащийся должен дать верный ответ, свидетельствующий о понимании текста
3. Текст стихотворения должен быть использован уместно, в соответствии с содержанием ответа
4. Не должно быть искажено содержание стихотворения
5. Ответ является связным высказыванием, в работе учащегося нет логических ошибок
6. Речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа

Уровень сложности задания №8

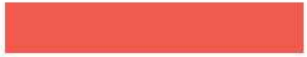


центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Задание №8 ВПР по литературе в 10-ом классе относится к базовому уровню сложности.

Данное задание проверяет достижение следующих предметных результатов:

1. Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
2. Умение эмоционально откликаться на прочитанное, умение выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;
3. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах




Умения, проверяемые заданием №8



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

При оценке ответа десятиклассника учитываются следующие умения:

1. Умение анализировать и интерпретировать текст.
 2. Умение строить суждение с опорой на текст произведения.
 3. Умение формулировать связное высказывание.
- 



Содержание задания №9



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Задание №9 ВПР по литературе в 10 классе также относится к заданиям, предполагающим развернутый ответ на вопрос. Учащимся необходимо написать мини-сочинение на предложенную тему, опираясь на текст стихотворения, прочитанного самостоятельно или изученного на уроках литературы в 10-ом классе. Объем высказывания должен составлять **не менее 70 слов**.

Максимальный балл за выполнение данного задания равен 7.



Требования к выполнению задания №9



центр непрерывного повышения профессионального

Ответ учащегося на данное задание должен соответствовать следующим требованиям:

1. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося
2. Учащимся дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста
3. Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа.
4. Текст произведения не искажён
5. Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения.
6. Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют.
7. Речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа

Уровень сложности задания №9




центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Задание №9 ВПР по литературе в 10-ом классе относится к заданиям **повышенного** уровня сложности.

Данное задание проверяет достижение следующих предметных результатов:

1. Умение осмыслить художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
2. Умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления.
3. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах.




Умения, проверяемые заданием №9



центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

При оценке ответа десятиклассника учитываются следующие умения:

1. Умение строить связное развернутое аргументированное высказывание на основе осознания важности чтения и изучения художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития.
 2. Умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст
- 



Образец задания №8



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Дайте развёрнутый ответ на задание 8. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 50 слов.

Раскройте, как от строфы к строфе меняется настроение стихотворения.



Текст для задания №8



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

А.А. Фет



Образец задания №9



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Напишите мини-сочинение: дайте развёрнутый ответ на задание 9. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами стихотворения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать своему другу в минуту сомнений? Почему именно это стихотворение?

Образец ответа на задание №8



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Формулировка задания №8: раскройте, как от строфы к строфе меняется настроение стихотворения.

Возможный вариант ответа на задание №8

В первой строфе стихотворения выражено настроение неуверенности, робости, эмоциональной зыбкости человека и природы: «робкое дыханье», «колыханье сонного ручья». Природа («трели соловья») вдали от лирического героя. Вторая строфа – это «волшебное» изменение состояния природы и человека: игра «света» и «тени» в природе. Лирический герой видит «милое» лицо, оно совсем близко; герой улавливает изменения настроения героини. Третья строфа – эмоциональный подъём. Природа пробуждается: «заря, заря». Герои стихотворения охвачены страстью, порывом чувств: «и лобзания, и слёзы».

Примечание: Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке

Образец ответа на задание №9



центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Образец ответа на задание №9.

В минуты сомнений я бы посоветовала другу прочитать стихотворение Роберта Рождественского «Мгновения». В этом стихотворении рефреном звучит мысль о ценности каждого мгновения жизни. Из этих мгновений и состоит жизнь:

*Мгновения спрессованы в года,
Мгновения спрессованы в столетия.*

Часто мы не ценим мгновения, не понимаем: то, что кажется мелочным и ничтожным, потом оказывается важным и значимым, потому что это и есть наша жизнь. Глубоким философским смыслом наполнены слова:

*У каждого мгновенья свой резон,
свои колокола,
своя отметина,
Мгновенья раздают — кому позор,
кому бесславье, а кому бессмертие.*

Нужно помнить, по мнению поэта, что ничто не проходит бесследно — надо жить так, чтобы потом не стыдно было за мгновения слабости и позора, нужно научиться ценить мгновения, ведь именно из них и состоит наша жизнь.

Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов

К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации.

Примечание: если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов.

Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста -- **2 балла**

Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения -- **1 балл**

Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ – **0 баллов**

К2. Опора на текст стихотворения.

Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст стихотворения не искажён – **2 балла.**

Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста стихотворения -- **1 балл.**

Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста стихотворения – **0 баллов.**

К3. Умение строить связное высказывание

Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа -- **1 балл**

Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа -- **0 баллов**

Максимальный балл за выполнение задания №8 равен пяти

Система оценивания задания №9



Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов.

K1. Понимание текста, проявление умений интерпретации

Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов

Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста	2
---	---

Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
---	---

Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
--------------------------------------	---

K2. Опора на текст произведения

Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
---	---

Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
---	---

Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0
--	---



Система оценивания задания №9

МР

К3. Умение строить рассуждение

Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0

К4. Умение строить связное высказывание

Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
Максимальный балл	7



Особенности подготовки учащихся к выполнению задания №8



Учащиеся получают от учителя следующие задания:

1. Прочитайте приведённое на слайде стихотворение
2. Самостоятельно сформулируйте и запишите на листочках развёрнутый ответ на поставленный вопрос
3. Объём ответа – не менее 50 слов
4. При написании ответа пользуйтесь нижеприведённым шаблоном:
 - вступление (2 предложения),
 - основная часть с примерами из текста (4-5 предложений),
 - заключение (1 предложение).





Образец задания



У врат обители святой
Стоял просящий подаянья
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданий.

Куска лишь хлеба он просил,
И взгляд являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку.


Так я молил твоей любви
С слезами горькими, с тоскою;
Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою.

(М. Ю. Лермонтов, 1830)

Как композиция стихотворения помогает автору выразить главную поэтическую мысль?

Дайте развёрнутый ответ на задание 8.

Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания — не менее 50 слов.



Образец выполнения задания

МР

Композиция стихотворения, включающего три строфы-четверостишия, состоит из двух неравных частей. Первая часть (два первых четверостишия) имеет сюжетную линию, посвященную описанию случая с нищим. Вторую часть стихотворения составляет заключительное четверостишие.

В первой части поэт создает яркий центральный образ нищего с помощью эпитетов: *просящий, иссохшийся, едва живой от голода и муки*. Лермонтов включает в повествование евангельский мотив и помещает действие к воротам «обители святой». Просящая рука ассоциируется со светлым простодушием, а камень символизирует обман. Во второй части молящий о взаимности лирический герой сравнивается с нищим: ему так же жизненно необходима любовь, как просящему человеку — кусок хлеба. В ответ герой получает лишь насмешку: *«Так чувства лучшие мои // Обмануты навек тобою»*.

Таким образом, композиция помогает автору передать размышления о зле, о бессердечии, царящих в мире, о крушении надежд и разочарованиях.

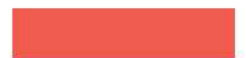
Особенности подготовки учащихся к выполнению задания №9



Учащиеся объединяются в группы и коллективно пишут сочинение на основе читательского опыта не менее 70 слов .

Примечания:

1. Каждая группа получает отдельную тему для сочинения
2. Во время выполнения задания учащиеся должны распределить обязанности внутри группы
3. После выполнения задания представители групп читают получившиеся сочинения



Образец задания для группы

MP

Я прянул к телефону, словно к манне
небесной среди мертвенного зноя.
Пески дышали южною весною,
цвёл папоротник в северном тумане.

Далёкий голос, нежный и неверный,
затерянный, затихший дрожью в теле.
Такой далёкий, словно из-за гроба.

Откуда-то из тёмной глухомани
запела даль рассветною сосною,
и как веноч надежды надо мною
плыл голос твой, вибрируя в мембране.

Затерянный, как раненая серна.
Затихший, как рыдание в метели.
И каждой жилке внятней до озноба!

(Федерико Гарсиа Лорка, перевод А. Гелескула)

Какое стихотворение о любви, прочитанное Вами на уроках литературы или самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать своему товарищу?



Образец ответа на задание




MR

Я бы посоветовал своему товарищу прочитать стихотворение Ф.И. Тютчева «К.Б.». Это произведение – пример поздней любовной лирики поэта. Оно было написано в 1870 году, когда Тютчеву было 67 лет.

Лирический герой встречает возлюбленную после долгой разлуки и понимает, что всё это время не переставал испытывать к ней чувства. Ему достаточно просто видеть её перед собой и хранить тёплые воспоминания о времени, проведённом вместе: «Я вспомнил время золотое — // И сердцу стало так тепло...». На мой взгляд, это стихотворение учит относиться к любви как к великой силе, которая сама по себе делает человека менее уязвимым. Гораздо важнее то, что ты способен всё это ощущать, даже если избранница не отвечает тебе взаимностью. Так и лирический герой отмечает, что после встречи «жизнь заговорила вновь», и одно это уже по-своему прекрасно.

В итоге встреча с прошлой любовью становится для героя не просто поводом для воспоминаний, но и моментом духовного обновления. Он понимает, что чувства, которые он испытывал, не ушли безвозвратно, а продолжали жить внутри него.



Выводы

МР

Задания 8–9 ВПР по литературе в 10-ом классе нацелены на проверку умения десятиклассников анализировать лирическое произведение, определять идейно-тематическое содержание разбираемого стихотворения, композиционные особенности, средства художественной выразительности, образ лирического героя и авторское начало в стихотворении.

Для получения высоких баллов за задания 8–9 ответы десятиклассников должны соответствовать требуемому объему, содержать ответы на поставленные вопросы, отсылки к тексту и представлять собой связные, логически выверенные рассуждения.





Спасибо за внимание!

ЦНПМ