

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4
имени Героя Советского Союза Ф.Т. Жарова города Шатуры
Городского округа Шатура»*

МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры»

Методические материалы
для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Московской
области по организации медиацентра в дошкольном отделении

Авторы:

воспитатель МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры» Епифанова Ирина Владимировна,
учитель-логопед МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры» Каримова Наталья Викторовна,
воспитатель МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры» Сницарчук Ирина Николаевна,
воспитатель МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры» Ахмедова Татьяна Викторовна,
старший воспитатель МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры» Березовская Ольга Николаевна,
воспитатель МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры» Смирнова Елена Вячеславовна,
старший воспитатель МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры» Сапожникова Оксана Владимировна.

2024 г.

Содержание

Введение.....	3
Методические рекомендации по организации работы аудиостудии.....	4
Методические рекомендации по организации работы видеостудии.....	8
Методические рекомендации по организации работы мультстудии.....	21
Заключение.....	28
Список литературы.....	29
Приложение.....	30

Введение

В 2023-2024 учебном году наш детский сад является региональной инновационной площадкой по направлению «Реализация федеральной рабочей программы воспитания». Одним из направлений деятельности площадки стала организация на базе дошкольного отделения детского медиа-центра, целью которого является вовлечение всех участников образовательных отношений в процесс воспитания в дошкольниках таких ценных качеств, как активная жизненная позиция, инициативность, патриотизм, а также развитие творческого потенциала, ораторских способностей, стремления детей общаться друг с другом и взрослыми в процессе совместной деятельности.

Одной из задач в рамках деятельности региональной инновационной площадки мы видим трансляцию накопленного опыта в вопросах организации деятельности детского медиа-центра, который включает в себя работу трех студий: аудио-, видео- и мульт-студии.

Все студии медиацентра действуют на основе Закона «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Устава школы МБОУ «СОШ № 4 г. Шатурь». Создание детского медиа-центра отвечает основным требованиям ФГОС ДО:

- деятельностный подход и партнерский стиль отношений при взаимодействии взрослого с ребенком-дошкольником;
- интеграция образовательных областей: социально-коммуникативного развития, речевого развития, познавательного развития;
- открытость образовательного процесса для семей воспитанников;
- использование ИКТ в образовательном и воспитательном процессе.

Каждая студия осуществляет свою деятельность в соответствии со специальными Положениями, которые были предварительно разработаны и включают в себя информацию о целях и задачах каждой из них, организации и управлении, составе студии, правах и обязанностях и т.д.

С содержанием Положений об аудио-, видео- и мульт-студии можно ознакомиться по ссылкам:

<https://cloud.mail.ru/public/argN/kLUT2tSqF> - Положение о детской мульт-студии «Мир сказок»;

<https://cloud.mail.ru/public/jCCv/CFHhsFBxa> - Положение об аудио-студии «Книжки детишкам»;

<https://cloud.mail.ru/public/AAAb/SD5mTMLMw> - Положение о видеостудии «Теледетки»

Мы хотим поделиться в этом методическом пособии нашим опытом по организации работы всех трех студий нашего медиацентра.

Методические рекомендации по организации работы аудиостудии

Основными задачами деятельности дошкольной аудиостудии являются:

- активизация и совершенствование речевых навыков детей (развитие эмоциональной окраски голоса, работа над его оттенками, тембральным звучанием, интонацией);

- формирование представлений воспитанников о радио, истории его возникновения, профессиях людей, которые работают на радио и в студиях звукозаписи: редактор, радиоведущий, журналист, звукорежиссер, техник;

- развитие способностей одаренных детей в сочинении стихов и их декламации;

- создание аудиотеки всех выпусков аудиостудии для их использования в воспитательно-образовательном процессе с дошкольниками.

Работа дошкольной аудио студии ведется в нескольких направлениях:

- аудиосказки;

- озвучивание рассказов;

- подготовка аудиороликов для озвучивания мультфильмов;

- создание аудиокниг собственного сочинения.

Предлагаем вашему вниманию некоторые практические рекомендации, основанные на опыте нашей работы по организации работы аудиостудии «Книжки-детишкам».

Представление практического опыта работы
аудиостудии «Книжки-детешкам»

*Автор: Каримова Наталья Викторовна,
учитель-логопед
дошкольного отделения МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры»*

На современном этапе дошкольное детство является приоритетным и уникальным периодом в жизни человека. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых знаний и умений, и усвоения различных видов деятельности.

Поиск новых форм и методических приемов в условиях детского сада, направленных на повышение эффективности развития детей, привел нас к созданию детской аудиостудии, как первоначальной ступени организации детского радио и как одной из форм его работы.

Эта работа способствует развитию познавательных-речевых, коммуникативных, исследовательских способностей старших дошкольников, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и использованию коммуникативных способностей в повседневной жизни, приобщению детей к совместной творческой созидательной общественной деятельности.

В процессе подготовки к запуску работы студии, мы выяснили, что дошкольники недостаточно владеют информацией о том, что такое радио, как оно работает, никогда не задумывались о том, с чего же начиналась история развития радио, какова роль радиосвязи в жизни человека. Кроме того, у детей мало сформированы представления о профессиях людей, работающих на радио и об используемом радиооборудовании.

Таким образом, возникла необходимость разработки и проведения ряда мероприятий информационного характера, которые мы назвали «Все о радио». Ребята посмотрели презентацию и познакомились с историей возникновения радио, узнали о его создателях, увидели, как выглядели первые радиоприемники. А вместе с героями познавательного мультфильма «Тайна древних сокровищ» Смешариками побывали в радио музее в Омске и узнали, какими возможностями обладают радиоволны, и как выглядят схемы сбора радиоприемника.

Но самым запоминающимся событием для них стало посещение Медиа-холдинга Радио-сити в нашем городе. Сотрудники радиостанции провели экскурсию и рассказали ребятам о профессиях людей, работающих на радио. Дети побывали в студии звукозаписи, где проходят интервью с гостями радио, познакомились с радиооборудованием: микрофонами, наушниками, пультом

управления и записали на профессиональном оборудовании стихотворение, которое мы сочинили и посвятили радио.

Предлагаем вам посмотреть и послушать, что у нас получилось (аудиозапись стихотворения «Как без радио нам жить...») [МБОУ "СОШ № 4 г. Шатуры" \(дошкольное отделение\) \(vk.com\)](#)

Это мероприятие было особенно интересным и полезным для ребят, так как в дальнейшем многие из них захотели попробовать себя в качестве дикторов, радиоведущих, стать актерами дубляжа, озвучивая мультфильмы и аудиосказки.

Инновационная модель современного педагогического процесса предполагает поиск новых подходов к обучению и воспитанию личности. В настоящее время в обществе востребованы творчески развитые, активные личности, поэтому актуальной задачей является проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Эту задачу мы решили реализовать с помощью детской аудиостудии «Книжки детишкам». Аудиосказка берёт своё начало из такого жанра искусства, как радиотеатр. Радиотеатр или радиоспектакль возник вместе с развитием художественного радиовещания в 20-х гг. XX в.

Участниками данного проекта наряду с обычными детьми стали и дети с нарушением речи, посещающие группы комбинированной направленности.

Для детей дошкольного возраста и особенно для детей с ОВЗ участие в работе детской аудиостудии является отличным мотиватором, отвечает интересам и потребностям современных детей и является игровой формой введения в литературоведение, актёрское мастерство.

Работа перед микрофоном, камерой является дополнительным стимулом для ребенка следить за произношением, ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

Чтобы наши аудиосказки были интересными и выразительными, мы работали над оттенками и тембральным звучанием голоса. Для этого мы учили и проговаривали чистоговорки и скороговорки, выполняли игровые упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, интонационной выразительности речи. Ребята учились работать с микрофонами и другим звукозаписывающим оборудованием.

Первой нашей работой стала аудиозапись сказки Н. Сладкова «Осень на пороге», в создании которой участвовали в том числе и дети с ОВЗ. Тему природы продолжила аудиозапись рассказа К.Д. Ушинского «Четыре

желания». В процессе подготовки и записи этих произведений ребята прочувствовали, как ответственно работать в команде, как важно мастерски владеть своим голосом и передавать с его помощью характер, эмоции и чувства героев.

В 2023 году исполнилось 120 лет со дня рождения детского писателя, художника, сценариста анимационного кино Владимира Григорьевича Сутеева. Поэтому мы решили познакомить детей с его творчеством и записать аудио-версии его произведений.

Мы записали аудиосказку «Три котенка», в жанре радиотеатра исполнили сказку «Под грибом», так же ребята нашей аудиостудии озвучили мультфильмы, снятые нашей мультстудией по произведениям В.Г. Сутеева «Утенок и цыпленок», «Живые грибы». Очень приятно, что наши аудиосказки воспитатели использовали на своих занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Предлагаем вам прослушать версии наших аудиосказок:

[МБОУ "СОШ № 4 г. Шатуры" \(дошкольное отделение\) \(vk.com\)](#) «Три котенка»;

[МБОУ "СОШ № 4 г. Шатуры" \(дошкольное отделение\) \(vk.com\)](#) «Под грибом».

Мария Монтессори однажды сказала: «Ребенок наделен великими возможностями. И если мы действительно стремимся к преобразению общества, целью обучения должно стать развитие именно творческих способностей».

В рамках работы аудиостудии «Книжки детишкам» мы стараемся выявлять творческих, одаренных детей и способствовать дальнейшему их развитию. Заметив, что некоторые ребята легко подбирают рифмы, имеют креативное мышление, воображение, фантазию мы решили попробовать сочинять стихи. Хочу сказать, что для детей это было очень увлекательно и интересно. Результатом данной работы стала аудиоверсия первой книжки-малышки с названием «Сочиняем на ходу», иллюстрации к которой ребята тоже выполнили самостоятельно.

[МБОУ "СОШ № 4 г. Шатуры" \(дошкольное отделение\) \(vk.com\)](#) – аудиокнижка «Сочиняем на ходу»

В данном выступлении мы познакомили вас с начальным этапом нашей работы, но работа продолжается, наша аудиотека будет пополняться новыми материалами, а работа аудиостудии будет продолжать реализовывать новые творческие задумки. Все наши работы мы публикуем в социальных сетях (Вк, на сайте учреждения), есть у нас и свой канал «Теледетки» на Рутубе, где также опубликованы наши работы.

Методические рекомендации по организации работы видеостудии

Основными задачами деятельности дошкольной телестудии являются:

- активизация речевого творчества и социального самовыражения детей через предоставление детям возможности побывать в роли корреспондентов и телеведущих;

- совершенствование связной диалогической и монологической речи детей в ходе подготовки и участия в записи выпусков рубрик телестудии;

- развитие коммуникативных навыков, умения вступать в свободное общение со взрослыми и сверстниками; умению выстраивать диалог во время интервьюирования; умению соблюдать правила речевого этикета;

- расширение и активизация словаря детей;

- формирование представлений воспитанников о телевидении, различных детских телевизионных программах, процессе их создания, профессиях режиссера, сценариста, корреспондента, телеведущего, оператора;

- информирование воспитанников, родителей, сотрудников о событиях дошкольного отделения;

- создание фильмотеки всех выпусков рубрик телестудии для их использования в воспитательно-образовательном процессе с дошкольниками.

В рамках детской телестудии «Теледетки» организована работа 6 рубрик:

- «По секрету всему свету» (новостная рубрика освещает наиболее значимые события, которые происходят в дошкольном отделении);

- «Почемучки» (рубрика посвящена детской экспериментально-исследовательской деятельности);

- «Карапуз-TV» (рубрика для консультирования родителей детей групп раннего возраста по наиболее проблемным вопросам обучения и развития малышей);

- «Открытый разговор» (рубрика интервью);

- «Дети в ответе» (рубрика посвящена созданию выпусков социальных роликов по безопасности);

- «Устами младенца» (развлекательная рубрика о детском взгляде на понятия и события, которые происходят в жизни детей).

Представляем вашему вниманию несколько сценариев, которые мы разработали специально для съемок разных рубрик нашей видеостудии «Теледетки».

Сценарий выпуска видеоролика рубрики «Детский взгляд»,
посвященного Дню Матери

*Автор: Смирнова Елена Вячеславовна,
воспитатель дошкольного отделения
МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры»*

Цель: развитие коммуникативных навыков дошкольников, воспитание любви и уважения к мамам, ответственного отношения к поступкам, умения творить добро и готовить сюрпризы.

Задачи:

- расширение представления детей об общественном празднике «День Матери»;
- воспитание уважительного отношения к маме, желания порадовать ее;
- развитие и поддержание интереса детей к интервью;
- создание положительной эмоциональной сферы.

В съемке участвуют дети старшего дошкольного возраста.

Ход мероприятия.

Музыкальная заставка «Теледетки»

Диалог ведущих:

- Здравствуйте! С вами «Теледетки» и наша рубрика «Детский взгляд».
- Ведущие этого выпуска София и Софья.
- 26 ноября мы будем отмечать праздник!
- Какой?
- А ты разве не знаешь? День Матери. Наши корреспонденты уже взяли интервью у ребят о мамах.
- А что из этого получилось посмотрим вместе.

Музыкальная заставка рубрики «Детский взгляд»

Вопросы корреспондентов:

- Какой скоро праздник?
- Что ты подаришь маме?
- Кто главный в вашей семье?
- Какой твоя мама была в детстве?
- Что вы с мамой делаете вместе?
- Когда твоя мама радуется, что она делает?
- Что твоя мама делает очень хорошо?
- Что вы с мамой любите делать вместе?

- Что ты пожелаешь маме?

Корреспонденты хором говорят:

Мамы они как пуговицы,
На них все держится!

Заключительные слова ведущих

Мама – это знают все,
Взрослые и дети,
Всех главнее на Земле
И любой планете.
С нею этот мир светлей!
Кто любимый самый,
Всех дороже и родней?
Ну конечно, мама!

Сценарий выпуска видеоролика рубрики о безопасности
«Дети в ответе» на тему «ЮИД «Зебра»

*Автор: Ахмедова Татьяна Викторовна,
воспитатель дошкольного отделения
МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры»*

Цель: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; напомнить и закрепить основные правила безопасного поведения при передвижении в темное время суток, объяснить предназначение свето-возвращающих элементов, закрепить навык ношения светоотражающих элементов, правила расположения их на одежде, школьных рюкзаках и т.д.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний о дороге, правилах движения в темное время суток.
- формирование представления о типичных ошибках в поведении на дороге.

Развивающие:

- развитие способностей к ориентировке на улице в темное время суток,
- обогащение словарного запаса;

Воспитательные:

- воспитывать наблюдательность, осторожность, самостоятельность;
- воспитывать уважения к тем, кто находится за рулем автомобиля.

Ход ролика:

1 кадр

(в кадре ребенок в костюме юного инспектора «Зебра»)

- Здравствуйте, меня зовут Ирина. Я юный инспектор дорожного движения отряда «Зебра». Уже сейчас я знаю много правил дорожного движения, соблюдаю их и помогаю участникам дорожного движения.

2 кадр

Сегодня я расскажу о правилах поведения на дороге в тёмное время суток.

3 кадр

В тёмное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населённых пунктов пешеходы обязаны иметь светоотражающие элементы.

4 кадр

Вот что нужно сделать, чтобы водитель заметил ребёнка: закрепляем на одежде ребёнка светоотражающий элемент, крепим светоотражатель на уровне правого колена.

(Ирина прикрепляет свето-возвращающую полосу)

5 кадр

Светоотражатели можно сделать самостоятельно, смотрите какими забавными они могут получиться.

Я хожу как светлячок

Всюду яркие полоски

Фликер верный мой дружок

Всем заметен, очень броский.

6 кадр

Помните!!! Риск ДТП будет сведён к минимуму, только если на пешеходе будут светоотражающие элементы.

7 кадр

Ребенок читает стихотворение:

Отражатели не раз

В темноте спасают нас,

На одежду прицепляем

И тихонечко шагаем.

Сценарий выпуска видеоролика рубрики «Почемучки»
на тему «Почему вода не выливается из стакана»

*Автор: Сницарчук Ирина Николаевна,
воспитатель дошкольного отделения 15
МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры»*

Цель: формировать у дошкольников познавательный интерес.

Задачи:

- познакомить детей с явлением поверхностного натяжения воды;
- расширять знания детей о свойствах воды;
- развивать внимание, логическое мышление, связную речь;
- воспитывать интерес к исследовательской и познавательной деятельности.

Материалы и оборудование: стакан, вода, глянцевый картон или открытка.

Описание опыта

Ребенок-ведущий рубрики:

- Здравствуйте! С вами «Теледетки» и наша рубрика «По секрету -всему свету»!
- Как вы думаете, выльется ли вода из стакана, если его перевернуть?

А давайте проверим!

- Для этого опыта нам понадобятся: стакан, вода, глянцевый картон или открытка.

Ребенок рассказывает и показывает последовательность действий:

- Наполняем стакан водой.
- Накрываем сверху картоном.
- Затем кладем на картон ладонь и плотно прижимаем.
- Переворачиваем стакан вверх дном.
- Осторожно убираем ладонь.
- Наблюдаем! Вода не выливается из стакана!

Научное объяснение опыта:

- А догадываетесь ли вы, почему так происходит?
- Этот опыт удастся выполнить благодаря силе атмосферного давления — наверняка вы о нём слышали. Это давление атмосферы нашей планеты, которое действует на все находящиеся в ней предметы и земную поверхность. И это атмосферное давление больше давления воды на картон.
- Пробуйте вместе с нами!

Сценарий выпуска видеоролика рубрики «По секрету всему свету», посвященного региональному семинару «Первые шаги в медиамир»

*Автор: Сапожникова Оксана Владимировна,
старший воспитатель дошкольного отделения 15
МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры»*

(на экране двое детей, ведущих рубрики)

1 ведущий Здравствуйте, в эфире «Теледетки» и наша рубрика «По секрету всему свету»

2 ведущий: Сегодня в нашем детском саду проходит большое мероприятие, семинар «Первые шаги в медиа мир».

1 ведущий: К нам приехало много гостей из нашего района и даже области.

2 ведущий: И, пользуясь случаем, мы решили задать взрослым несколько вопросов.

(интервью с гостями семинара)

Вопросы

- Скажите, откуда вы к нам приехали? А какое у вас настроение?
- Что вы ждете от сегодняшнего мероприятия?
- Как вы думаете, кто такие Теледетки?
- Какие вы знаете телевизионные передачи?
- Кто ваш любимый ведущий на телевидении?

(на экране фото и видеоматериалы семинара, голос за кадром)

1 ведущий: Сегодня наши гости наконец узнали, кто такие Теледетки и чем они занимаются.

2 ведущий: Познакомились с продуктами работы нашей аудиостудии «Книжки - детишкам».

1 ведущий: Приняли участие в интерактивной викторине.

2 ведущий: И даже попробовали себя в роли мультипликаторов.

(интервью (вопрос про пожелания в Новом году)

2 ведущий: Что бы вы хотели пожелать нам в Новом году?

(на экране - ведущие рубрики)

1 ведущий: А мы желаем вам в Новом году быть здоровыми и счастливыми!

2 ведущий: Приходите к нам в гости, у нас всегда весело и интересно!

Сценарий мероприятия, посвященного празднику «День отца»
с использованием материалов видео-рубрики «Устами младенца»

*Автор: Березовская Ольга Николаевна,
старший воспитатель дошкольного отделения
МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры».*

Цель: Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности.

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость у детей;
- научить детей правильно передавать образы;
- формировать коммуникативные качества у детей.

Ход мероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие мамы, папы! Сегодня мы с вами встречаемся по удивительному поводу, сегодня мы отмечаем праздник «День отца» и предлагаем провести этот день всей семьей.

Уважаемые родители! Вы – первые и самые важные учителя своего ребенка. Первая его школа – это ваш дом. Семья дает ребенку главное - то, что не может дать никакой другой социальный институт: личностную связь, единство с родными, знания и опыт.

Давайте, сегодня отбросим все домашние дела и заботы, наш праздник мы проведем в форме игры «Устами младенца». А вот и они ваши младенцы.

Выход детей под песню «Папа вам - не мама»

Ребёнок 1: День отца – это радостный праздник

Самых лучших, отважных мужчин
Всех отцов мы сегодня поздравим
С этим праздником очень большим.

Ребёнок 2: С Днем отца, мой милый папа,

Поздравляю я тебя.
И скажу: «Ты самый лучший,
Очень я люблю тебя».

Ребёнок 3: Долгих лет тебе, папуля!

И улыбке на лице
И поверь, мечтает каждый
О таком, как ты отце.

Ребёнок 4: В праздник, папочка желаю

Я тебе лишь одного

Чтоб здоровье, мой хороший
Всегда было ого – го!

Ребёнок 5: С Днём отца, дорогой мой папуля,
Поздравляю так нежно тебя.
Как горжусь я тобой, как люблю я
И здоровья желаю, любя!

Ребёнок 6: Вот папин день и наступил
Хочу, чтоб радость он дарил,
Добра, здоровья на года,
Любви взаимной навсегда.

Ребёнок 7: Долгих лет тебе, папуля!
И улыбке на лице
И поверь, мечтает каждый
О таком, как ты отце.

Ребёнок 8: Пусть будет жизнь твоя красива,
Легка, как пёрышко в руке.
Будь здоров и счастлив, папа,
Будь ближе к цели и мечте.

Дети рассказываются.

Ведущий: Дорогие наши родители, а хорошо ли вы знаете своих детей? Это мы сейчас проверим.

Ведущий: На экране ребята предложат свои «объяснялки». А вы, дорогие наши папы попробуйте отгадать, что же имели в виду ваши дети.

Выпуск рубрики «Устами младенца». *Видеоролик выводится на экран через мультимедийное устройство.*

– Они бывают всякие: приезжие, столичные, пришедшие в дом к кому-нибудь.

– Званные и незванные.

– Долгожданные и нежданные.

– Желанные и нежеланные.

– Могут приносить что-нибудь, например, подарки, а могут прийти без ничего, с пустыми руками.

– Их могут пригласить, а могут сами прийти, без приглашения.

– Их надо кормить, угощать, чаем поить, развлекать.

– Чаще бывает, что им рады.

Родители дают ответ: гости.

- Они приходят и уходят, уходят, уходят...
- Часто поют романсы.
- Порядочные люди их зарабатывают, а мошенники и воры – воруют.
- Без них ничего не купишь, но нам можно пока проехать в транспорте, не имея их.
- Больше всего их, наверное, в банках.
- Часто, когда дети просят у родителей что-то купить, а родители, чтобы дети не приставали, говорят, что не могут этого сделать, потому что не на что, их нет, еще не получили.

Родители дают ответ: финансы, деньги.

- Он специально для того, чтобы родители уходили на работу;
- Там кушают, играют, спят, гуляют;
- Я люблю туда ходить каждый день и в выходные скучаю по нему;
- Это учение ребятишек всяким разностям;
- Там много-много детей и мало родителей.
- *Родители дают ответ: детский сад*

- У детей это наполовину. Потому что мама то ругает, то мороженное покупает;
- Это когда радуешься;
- Это значит любить друг друга;
- Сердце доброе;
- Это когда тебе нравится, что у тебя все есть;
- Это когда человек радуется и смеется;
- Это когда у тебя есть папа и мама.

Родители дают ответ: счастье

Ведущий: Наши папы показали потрясающие результаты. Они очень хорошо знают и понимают своих детей.

Ведущий: Мы продолжим наш праздник веселым танцем.

Ведущий: А вы, ребята, пап часто догоняете? Давайте мы сейчас поиграем в игру «Я от тебя убегу».

Игра «Я от тебя убегу»

Ведущий: Молодцы, папы! Благодарим вас, за участие. Здорово!

Ведущий: А мы продолжаем наш праздник. И следующая рубрика называется «Рассуждалки». Видеоклипы записываются заранее и выводятся на экран через мультимедийное устройство

Выслушиваются рассуждения трёх ребят (по очереди) на одну и ту же тему. Всего 3 «рассуждалки». Взрослые должны догадаться, о чём идёт речь.

После 1-го рассуждения – 15 баллов.

2-го рассуждения – 10 баллов.

3-го рассуждения – 5 баллов.

Ведущий после каждого рассуждения обращается к парам и говорит: «Ваша версия» (а не по желанию игроков).

1. - Это бывает в сказке, а иногда и в жизни;

- Так называется всё удивительное, волшебное;

- Когда оно совершается, мы всегда рады. (*чудо*)

2. - Они такие маленькие, что их не видно;

- От них можно заболеть;

- Они прячутся под грязными ногтями. (*микробы*)

1. - Она бывает часто и во многих местах, из-за неё приходится тратить время;

- Но если тебе что-то сильно надо, то придётся с этим смириться;

- Постоишь, сколько надо и возьмёшь, что хотел. (*очередь*)

2. - Она должна быть у каждого человека, но некоторые про неё забыли;

- Когда неправильно поступаешь, она тебя грызёт;

- Она помогает стать настоящим человеком. (*совесть*)

1. - Она есть и у мужчин, и у женщин;

- Все долго с нею борются;

- Из-за неё нельзя носить чёрное. (*перхоть*)

2. - Многие папы из-за этого ругаются с мамами;

- Любят смотреть это по телевизору;

- Даже наши мальчишки играют в это. (*футбол*)

1. - Это такая вещь, которая есть в каждом доме. У богатых они красивые и побольше их, чем у бедных. У бедных она не очень красивая.

- некоторые народы ею не пользуются совсем. Если бы мы попали туда, то плохо себя чувствовали без этой вещи – мы уставали бы.

- Эта вещь обязательно нужна, когда придут гости, но и не только. Мы и сами пользуемся каждый день и не один раз. Если она, эта вещь сломается, то папа отремонтирует. Они бывают чаще деревянными. (*Стул*)

2. - В городе ее редко встретишь, а в деревне ее много, но не только в деревне, а в лесу, в поле, в огороде...

- Встретить ее можно круглый год, кроме нескольких месяцев, а в южных странах – круглый год. Но ее нет в пустыне и в Антарктиде.

- У нас, ее бывает иногда много, иногда совсем нет. И ее никто не любит, хотя и бывает лечебная, а про одно животное говорят, что она всегда, ОЙ, найдет. (Грязь)

Танец «Папа дома - папа»

«Загадки» (В течение 1 мин каждой команде загадываются понятия, за каждое отгаданное - 5 баллов).

Для 1 команды:

1. следуют один за другим

2. есть такая сказка

3. в году их дюжина

(12 месяцев)

1. можно купить в киоске

2. это имеет каждая корова

3. потом всегда выплёвывают

(жвачка)

1. продукт питания

2. бело, да не снег

3. может прокиснуть

(молоко)

1. бывает 7 раз

2. пятая по счёту

3. друг Робинзона

(пятница)

1. их называли скороходами

2. бывают морские

3. в них можно кататься на льду

(коньки)

1. есть начало и конец

2. его время – полдень

3. перерыв в работе

(обед)

1. от него можно узнать нужные

сведения

2. есть у всех людей

3. может довести до Киева

(язык)

1. можно увидеть в зоопарке

2. бывает такая услуга

3. неуклюжий человек

(медведь)

1. находится на улице

2. имеет глаза

3. регулирует движение

(светофор)

Для 2 команды:

1. такое животное

2. она меня любит

3. лучший друг человека

(собака)

1. есть такое насекомое

2. может превращаться из другого
насекомого

3. бывает галстук, а есть

(бабочка)

1. это бывает в школе

2. после этого бывает, что и ругают

3. чаще туда ходят мамы

(родительское собрание)

1. это есть у папы и мамы

2. с его помощью не падают брюки
и (юбка)

3. некоторые родители им пугают
детей

(ремень)

1. это такое страшное место

2. там решётки на окнах

3. туда не хотят попасть

преступники

(тюрьма)

1. это бывает у товара

2. фильм прервался на самом
интересном месте

3. хороший товар в этом не

нуждается

(реклама)

1. это есть у каждого школьника и
взрослого

2. когда там сидит мама, папа
раздражается

3. я его беру в школу, чтобы
сообщить что урока закончились

(телефон)

Подведение жюри итогов конкурса

Методические рекомендации по организации работы мультстудии

Основными задачами деятельности детской мультстудии являются:

- создать условия для формирования у дошкольников творческих и интеллектуальных способностей посредством создания аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликаций);
- познакомить дошкольников с основными видами мультипликации, учить различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- познакомить с основными этапами и технологическим процессом создания мультфильма;
- научить выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок;
- освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и художественных материалов;
- освоить работу с микрофоном;
- развивать художественные навыки и умения в процессе создания декораций и героев мультфильмов
- организовать презентацию готовой мультипликационной продукции.

Погружение дошкольников в работу детской мульт-студии осуществлялось в процессе реализации познавательного проекта «Волшебный мир мультипликации», материалы которого мы представляем вашему вниманию.

Познавательный проект
«Волшебный мир мультипликации»

Автор: Епифанова Ирина Владимировна,
воспитатель дошкольного отделения
МБОУ «СОШ № 2 г. Шатуры»

Тип проекта: творческий практико-ориентированный.

По числу участников: групповой.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Срок реализации проекта: краткосрочный (2 недели).

Актуальность проекта.

Мультфильмы участвуют в воспитании и развитии ребёнка. По мнению психолога Елены Олеговны Смирновой (российский учёный, доктор психологических наук, профессор, специалист в области детской психологии и психологии развития, научный руководитель Московского городского Центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек Московского городского психолого-педагогического университета), «герои мультфильмов оказывают огромное воздействие на детей. Яркие образы персонажей привлекают внимание, завораживают ребенка, завладевают его сознанием. Это целый мир увлекательных историй, новых друзей, невероятных тайн.»

Совместное создание мультфильма детьми и взрослыми способно развить познавательную активность, творческие способности у детей, стимулировать речевое развитие. В ходе создания мультфильма и просмотра мультфильма дети будут отвечать на вопросы, рассуждать, общаться и научатся действовать сообща, нести ответственность за общий продукт своей деятельности – мультфильм.

Дети старшей группы больше любят работать с куклами, чем рисовать или лепить, поэтому в качестве *предмета исследования* был выбран кукольный мультфильм «Теремок».

Цель проекта: формирование представления о создании мультфильма, от идеи до воплощения.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;

-познакомить детей с профессиями: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер, актёр озвучивания. Расширить знания о композиторах.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать внимание и логическое мышление, умение действовать последовательно;
- формировать художественные навыки и умения;
- формировать навыки связной речи.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое чувство красоты в жизни и искусстве;
- воспитывать ответственное отношение к своей работе.

Ожидаемый результат:

- у детей повысился уровень познавательной, творческой деятельности: усилилась самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах, дети стали планировать свои действия;

- воспитанники получили представление о том, как создать мультфильм и о следующих профессиях: мультипликатор, режиссёр, оператор, монтажёр, звукорежиссер, сценарист, актёр озвучивания.

- выросло стремление родителей воспитанников к взаимодействию, коммуникации с детьми в группе, в совместной деятельности;

- расширилось образовательное пространство детского сада благодаря организации работы мультстудии «Мир сказок», организации работы с детьми по созданию мультфильма, появлению у детей и педагога опыта организации показа и презентации мультфильма;

- педагог осуществил инновационную деятельность, повысил свой профессиональный уровень;

- изготовлена афиша к мультфильму «Теремок»;

- в результате совместной деятельности создан мультфильм «Теремок».

Предварительная работа: беседы с детьми, ООД, презентации «Чудо по имени мультфильм», презентация к беседе о мультипликации, рекомендации, памятки и консультации для родителей, совместная деятельность родителей и детей: выставка рисунков на тему «Любимый герой мультфильма».

Техническое обеспечение проекта: оборудование сиреневой мультстудии «Kids Animation Desk»

Вопрос проекта: «А как можно оживить наших персонажей?»

Проблемные вопросы проекта:

- Где и как создают мультфильмы?
- Кто создает мультфильмы?
- Какие бывают мультфильмы?
- Что необходимо для создания мультфильма?
- Что нужно сделать, чтобы предметы передвигались?
- Как долго создают мультфильм?

Образовательные области проекта: познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие.

Перспектива развития проекта: в детской мультстудии «Мир сказок» дошкольники будут продолжать создавать мультфильмы по различным тематикам совместно с воспитателем, использовать различные техники создания мультфильма и совершенствовать свои навыки и умения.

Реализация проекта:

Дата	Содержание работы	Результат
<i>1 этап – Подготовительный.</i>		
04.12.2023- 05.12.2023	Беседа с детьми «Знакомство с мультипликацией. Виды мультфильмов». Познакомить с понятиями «мультипликация» и «анимация». Анкетирование родителей «Предпочтение в выборе мультфильмов для просмотра детьми». Выявить отношение родителей к мультипликации, знания по данной теме.	Выявлен уровень интереса и знаний родителей по данной теме. Разработан план действий совместно с детьми, намечен продукт деятельности - мультфильм.
06.12.2023- 07.12.2023	ООД «Чудо по имени мультфильм». Задачи: - уточнить и обогатить знания детей о мультфильмах; - учить узнавать мультфильм по заданию, закрепить	Дети расширяют кругозор о советских и российских мультфильмах. Родители расширяют свои представления о влиянии мультфильмов на развитие и

	<p>название и персонажей знакомых мультфильмов;</p> <p>Консультация для родителей «Дети и мультипликация».</p> <p>Формировать представления родителей о влиянии мультфильмов на развитие и воспитание детей.</p> <p>Познакомить с циклом мультфильмов, желательных к просмотру и обсуждению с детьми.</p>	<p>воспитание ребенка, знакомятся со списком мультфильмов, желательных к просмотру.</p>
08.12.2023	<p>Просмотр презентации «Путешествие на студию «Союзмультфильм».</p> <p>Познакомить с процессом создания мультфильмов.</p> <p>Выставка рисунков «Любимый герой мультфильма» (совместно с родителями). Обсуждение рисунков вместе с детьми.</p>	<p>Дети узнают об истории возникновения мультипликации и о создателях мультфильмов (картинки профессий можно вывесить на фланелеграф). Дети систематизируют <i>виды мультфильмов</i>: пластилиновый, рисованный, на песке, кукольный, компьютерный.</p> <p>Дети узнают о последовательности действий при создании мультфильма, также закрепляют знания о тех людях, которые создают мультфильмы.</p> <p>Дети совместно с родителями рисуют изображения своих любимых героев мультфильмов.</p>
<i>II этап – Основной.</i>		

<p>11.12.2023 14.12.2023</p>	<p>Чтение сказки «Теремок»</p> <p>Организация сюжетно-ролевой игры «Мульт-студия «Мир сказок». Формировать представления о процессе создания мультфильма своими руками.</p> <p>Игровой материал: мульт-студий «Kids Animation Desk», лампа дневного света, компьютер (программа In Shot, Арт игрушки, Movavi), пластилин, карандаши.</p> <p>Этапы работы над мультфильмом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Идея</i> (Зачем мы делаем этот мультфильм? Какую реакцию ожидаем от зрителей?) 2. <i>Сценарий</i> (Описывается ход мультфильма). 3. <i>Создание пейзажа</i>. 4. <i>Создание фона</i>. 5. <i>Съемка сцен</i>. 6. <i>Монтаж</i> (Перенос фото на компьютер, использование программы In Shot, Cap Cut). 7. <i>Сохранение мультфильма</i>. 	<p>Дети, отвечая на вопросы, раскрывают содержание сказки. Воспитанники делятся на пять подгрупп.</p> <p>Дети принимают на себя выбранную роль и действуют соответственно ее характеристики.</p> <p>Сценаристы выполняют раскадровку (совместно с педагогом).</p> <p>Художники-мультипликаторы создают декорации: деревья, цветы.</p> <p>Операторы производят пошаговую фотосъемку совместно с воспитателем.</p> <p>Режиссер монтажа (воспитатель) обрабатывает фото на компьютере.</p>
	<p>Оформление афиши к премьере мультфильма «Теремок».</p> <p>Совершенствование навыков рисования и развитие творческих способностей через оформление афиши.</p>	<p>Дети и педагог в совместной деятельности оформляют афишу к премьере мультфильма «Теремок».</p>
<p><i>III этап – Итоговый.</i></p>		
<p>15.12.23</p>	<p>«Мультфильм своими руками».</p> <p>Определение уровня сформированности у детей</p>	<p>Дети и педагог побеседовали о том: - «Как мы создавали мультфильм своими руками», где обобщили полученные</p>

	обобщенных учебных умений; премьера мультфильма «Теремок»; рефлексия полученных впечатлений.	знания и поделились своими впечатлениями. Состоялась премьера мультфильма «Теремок».
--	---	---

Презентация продуктов проекта:

1. Выставка рисунков на тему: «Любимый герой мультфильма» (совместная деятельность с родителями).
2. Премьера мультфильма «Теремок». Просмотр (результат работы).



Заключение

В декабре 2023 года педагоги нашего дошкольного отделения, которые являются активными участниками региональной инновационной площадки, провели на базе дошкольного отделения №15 МБОУ «СОШ № 4 г. Шатуры» открытое мероприятие – семинар «Первые шаги в медиа-мир», в ходе которого поделились своим опытом работы по организации работы видео-, аудио- и мультстудии детского медиацентра. По итогам этого мероприятия мы систематизировали, доработали имеющиеся у нас методические материалы, которые использовали в работе с детьми, и предлагаем их вашему вниманию.



Данные методические рекомендации содержат апробированные нами на практике разработки мероприятий, которые были созданы с применением наиболее эффективных педагогических практик. Данные материалы помогают эффективно, качественно и интересно для воспитанников построить работу медиацентра, а также способствуют развитию у детей дошкольного возраста активности, коммуникативных навыков, творческих способностей, обогащают познавательную сферу новой информацией из области медиамира. Наша работа показывает, что это длительный учебно-воспитательный процесс, в рамках которого у детей формируются такие важные качества, как инициативность, самостоятельность, гражданская позиция, познавательный интерес. Будучи региональной стажировочной площадкой, мы старались транслировать наш опыт, сделать его доступным и привлекательным для широкого круга педагогических работников Московской области.



Список литературы

1. Кротова, И.В. Метод интервьюирования в обогащении словаря детей с ОНР / И.В. Кротова//Логопед. - 2010. - № 7;
2. Колесова, Т.И. Детская журналистика в дошкольном образовательном учреждении Т.И. Колесова, 2010.
3. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
4. Майданкина Н.Ю. Ресурсы познавательно-исследовательской деятельности в формировании естественнонаучных представлений дошкольников с учетом социальной ситуации развития / Н.Ю. Майданкина, Л.М. Захарова, В.Ф. Пороткина // Современные технологии в дошкольном образовании: реалии и перспективы: материалы межрегиональной научно-практической конференции – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – С. 57-60.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения /под. ред. Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной. М., 2011.
6. Рылеева Е. 10 игр для социализации дошкольников/ Рылеева Е.// Скрипторий. – 2003. –С. 104
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
8. Хворова О.В. Детская журналистика как средство повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста, 2015
9. Журнал Благодарение:
<https://whatisgood.ru/tv/cartoons/razgovor-s-psihologom-o-vliyanii-multfilmov-na-detey/> (Беседа с Еленой Олеговной Смирновой – Российский учёный, доктор психологических наук, профессор, специалист в области детской психологии и психологии развития. Научный руководитель Московского городского Центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек Московского городского психолого-педагогического университета).
10. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 80 с.

Анкета для родителей

1. Смотрит ли Ваш ребенок мультфильмы?

Да

Нет

2. Какие способы просмотра мультфильмов использует Ваш ребенок?

Спутниковое/ кабельное телевидении.

Интернет (через планшет).

Компьютер (мультфильмы, скаченные родителями).

DVD и компакт диски.

Телевидение.

интернет (через компьютер).

3. Какие мультфильмы Вы приобрели или скачали с интернета в последнее время?

Никакие.

Современные российские мультфильмы (укажите, какие).

Зарубежные мультфильмы.

Советские мультфильмы.

4. Сколько времени Ваш ребенок может смотреть мультфильмов в день?

2-4 часа.

1-2 часа.

Менее часа.

Более 4-х часов.

5. Кому принадлежит право выбора мультфильма для просмотра?

Ребенку.

Совместное решение.

Взрослому.

Случайный выбор.

6. При совместном просмотре мультфильмов обсуждаете ли вы то, что происходит на экране?

Нет, не обсуждаем.

Да, обсуждаем.

Иногда, если ребенок что-то не понял и спросил.

7. Что Вы считаете необходимым условием при выборе мультфильма?

(не более 3-х вариантов)

Добрые и положительные герои и сюжет.

Социальная тематика (семья, дружба, толерантность и т. п.).

Мораль, наставление.

Элемент обучения.

Юмор.

Наличие счастливого конца.

Простая сюжетная линия.

Красивая картинка, музыка.

Другое (укажите).

8. Что Вы считаете неприемлемым для мультфильма?

(не более 3-х вариантов)

Сцены насилия.

Агрессия, жесткость.

Плохой, несчастливый конец.

Пропаганда нездорового образа жизни.

Неправильная речь.

Подмена ценностей.

Другое (укажите).

9. Какими, по Вашему мнению, основными качествами должен обладать главный герой мультфильма?

(не более 3-х вариантов)

Доброта.

Чувство юмора.

Справедливость.

Смелость.

Вежливость.

Привлекательная внешность.

Мужественность.

Целеустремленность.

Трудолюбие.

Жизнелюбие.

Общительность.

Индивидуальность.

Позитивность.

Ум.

Мудрость.

Честность.

10. Какими качествами главный персонаж не может обладать ни в коем случае?

(не более 3-х вариантов)

Злость.
Жестокость.
Агрессивность.
Трусость.
Грубость.
Зависть.
Лживость.
Глупость.
Хамство.
Жадность.
Упрямство.
Недисциплинированность.
Грусть.
Спокойствие.

11. Какая, по Вашему мнению, основная функция у мультфильмов?

Воспитательная.
Развлекательная.
Поощрение за хорошее поведение.
Образовательная.
Другое.

12. При выборе мультфильмов Вы отдаете предпочтение:

Современным отечественным мультфильмам.
Отечественным мультфильмам советского периода.
Старым зарубежным мультфильмам.
Современным зарубежным мультфильмам.
Всем вышеперечисленным.

13. Просит ли Вас ребенок включить советские мультфильмы?

Да.
Нет.
Иногда.

14. Если Вы сами включаете ребенку для просмотра отечественный мультфильм советского периода, смотрит ли он его?

Да, с удовольствием.
Нет, просит включить что-нибудь другое.
В зависимости от ситуации.

15. Какой любимый мультипликационный персонаж у Вашего ребенка?

«Дети и мультипликация»
(консультация для родителей)

Каждый родитель имеет уникальную возможность заново открывать мир, глядя на него глазами своих детей. Иногда мы делаем приятные открытия, а порой... Так, нередко шокирующим известием для родителей становится информация о том, что мультфильмы могут быть вредны для ребенка.

Мультфильм – неизменный спутник детей. Мультфильмы нашего детства – это светлый сказочный мир, несущий в себе заряд добра, тепла и любви, где злые герои часто становятся добрее, потому что добро, участие, понимание – великая сила. Будь то притча, захватывающее приключение или просто забавная история – мультфильм всегда был источником положительных образцов и эмоций.

Не так однозначно обстоит дело с ультрасовременной мультипликацией. Для усиления воздействия на детей в ней используются новейшие знания об особенностях детского восприятия и соответствующие технологии. Каждому родителю необходимо знать, что эмоциональное переживание, подкрепленное ярким видеорядом, надолго оставляет след в сознании малыша. То же можно сказать и о рекламе, особенно для детей до пяти лет, у которых память обладает фотографическим эффектом. Необходимо быть предельно внимательным и постоянно думать, что останется в голове у ребенка после просмотра телевизора. То, что телепузиков и покемонов детям показывать не стоит, многие родители догадываются, не включают ребенку импортные мультики. Абсолютное большинство родителей знает о том, что мультфильмы оказывают ощутимое влияние на детей, но очень уж удобно не вникать глубоко в эту проблему.

Родителям необходимо знать о том, каким образом увиденное на экране воздействует на психику ребенка, это так же важно, как понимание роли в воспитании ребенка, ответственности за его психическое и физическое здоровье. Нравственность поможет родителям сделать правильный выбор. Психологи указывают на то, что любой эмоционально значимый объект не может быть нейтральным для психики человека. Он либо разрушает его, либо влияет благотворно, созидательно. Если фильм «вроде бы не плохой», то пользы он, скорее всего, не принесет, а вред, который может нанести сознанию, выявить будет гораздо сложнее, чем у откровенно негативного.

К сожалению, в последнее время становится все больше и больше фильмов, которые передают ребенку неверные поведенческие установки или просто провоцируют плохое поведение. Это может выглядеть так: герои ведут себя как не должно, при этом сами они и все вокруг рады, смеются и получают

удовольствие от своего поведения. Если значимыми для ребенка людьми (родителями, педагогами) подобный образ действий не опровергается, он усваивается как эталон, как пример для подражания.

Нередко современные мультфильмы просто подавляют волю ребенка. Стремительный темп развития событий на экране никоим образом не соответствует темпу жизни человека в реальности и тем более ритму функционирования человеческого организма. Податливый детский организм реагирует на подобное зрелище повышенной активностью, равнодушием, необходима новая доза впечатлений. Ребенок или подросток перестает быть самостоятельной личностью, без телевизора жизнь кажется пустой и безынтересной.

Неестественно яркие цвета, быстрое мелькание кадров, какофоническое музыкальное сопровождение – все это ведет к расстройству нервной системы, а у ослабленного ребенка может провоцировать рвоту и головные боли. Другими проявлениями неблагоприятного влияния могут быть плаксивость, нервозность, раздражительность, повышенная возбудимость, нарушение сна и расстройство пищеварения. Многие кинофильмы и мультфильмы с очень страшными отрицательными персонажами могут вызвать запороговый страх у детей. Страх такой не проходит с возрастом, провоцирует различные побочные эффекты, как, например, недержание мочи, что требует уже специального лечения. Подобные зрелища могут привести к неврозам и другим расстройствам нервной системы и общего состояния малыша. Яркие вспышки света и резкие смены кадров неблагоприятно воздействуют на детский мозг и вызывают эпилептические припадки.

Американская академия детской и юношеской психиатрии (ААСАР) провела исследование, посвященное проблеме насилия, жестокости в мультипликационных фильмах. Исследования показали, что у детей развивается «иммунитет» к восприятию насилия. Они начинают повторять увиденные сцены насилия в жизненных ситуациях, соотносят себя с определенными персонажами – жертвами или палачами.

Еще одна опасность очередного навязываемого нам явления массовой культуры, на сей раз Востока. Речь идет об анимированных мультфильмах, для которых характерно использование ярких красок и натурализма в изображении человеческого тела. В «аниме» все ощущения героев находятся на эмоциональной грани: дружба и ненависть, чувство долга и мести, любовь и смерть – все в крайней форме. Уже известно, что даже взрослые люди, увлекающиеся этими фильмами, теряют чувство реальности, что же говорить о детях. Повышенного родительского внимания заслуживает понимание того, что современное телевидение размывает систему ценностей человека, у

ребенка под этим влиянием она может сформироваться неправильно. Современные мультфильмы полны пороков, зачастую главные герои в них – чревоугодники, живущие только в свое удовольствие и ради забавы, сребролюбцы и завистники, среди них есть так называемые положительные отрицательные герои (отрицательный персонаж изображается очень милым, симпатичным или положительный герой наделен различными страстями и совершает отрицательные поступки, например, ворует то, что украли у него).

Таким образом, без вмешательства взрослых в «мультипликационный рацион» детей мультфильмы могут стать воспитателями со знаком «минус», подавляющей индивидуальность машиной, приглашающей ребенка не в волшебный детский мир, а в область худших человеческих пороков и аномалий. Перед родителями стоит серьезная проблема, невнимание к тому, что смотрит ребенок («лишь бы не приставал к родителям») по-настоящему опасно. Бессмысленно также ограничивать и запрещать, необходимо заниматься развитием ребёнка, прививать вкус к хорошей музыке, литературе, кино. Это предполагает воспитание ребенка не словами, а своим примером.

Сегодня ответственность за выбор кинопродукции для малыша, за те впечатления, которые он получит, и выводы, которые он сделает, целиком лежит на родителях. Как же выбрать мультфильмы для своих детей? Прежде всего вспомним о том, что «знаком качества» отмечены советские мультфильмы, рекомендованные для просмотра детьми во всем мире. Выбирая мультфильм, нужно помнить о его предназначении – сделать зримой волшебную сказку, поучительную, забавную или грустную историю, дать пищу для размышлений, переживаний, послужить источником опыта.

Несколько советов, как правильно организовать просмотр мультфильмов:

1. Оптимальная продолжительность мультсериала для детей до 5 лет – максимум 30 минут. Общее время просмотра телепередач детьми до 7 лет не должно превышать 6-7 часов в неделю.
2. Лучше, если мультфильмы не будут ежедневным развлечением. Попробуйте договориться с ребенком, например, «вчера мы смотрели телевизор, а сегодня слушаем сказку».
3. Если ребенок уже сидел перед монитором компьютера, то в этот день стоит отменить просмотр мультфильмов, чтобы не навредить зрению малыша.
4. Ребенок не должен играть в комнате при включенном телевизоре – даже занятый игрушками малыш периодически бросает взгляд на экран, а это вредно для зрения. По этой же причине нельзя есть перед телевизором.
5. Не стоит радовать свое чадо каждый день новыми мультиками и не переживайте, если ребенок несколько раз просматривает одно и то же: он каждый раз находит в любимом мультфильме что-то новенькое и интересное.

6. Прежде чем включать ребенку новый мультфильм поинтересуйтесь его содержанием, сначала просмотрите его сами.

7. После просмотра мультфильма вместе с ребенком, побеседуйте по содержанию увиденного.

- Как называется мультфильм? Где происходит действие?

- Назови действующих лиц, героев.

- Кто из персонажей нравится тебе больше всех? Почему?

- А какой из персонажей тебе не понравился? Почему?

- Какие качества главного героя тебе хотелось бы иметь в своем характере, а от каких ты бы отказался и почему?

- В чем главная мысль или мораль этого мультфильма?

Конспект мероприятия в старшей группе (5 – 6 лет)
на тему: «Чудо по имени мультфильм»

Цель: Организация досуга детей.

Задачи:

Образовательные задачи:

- уточнить и обогатить знания детей о мультфильмах;
- учить узнавать мультфильм по заданию, закрепить название и персонажей знакомых мультфильмов;

Развивающие задачи:

- развивать память, слуховое внимание, наблюдательность, мышление, устную речь, развивать умения анализировать, сравнивать, систематизировать изученный материал, выделять главное, развивать творческие способности; развивать умение развернуто и связно отвечать на вопросы;

Воспитательные задачи:

- прививать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам;
- расширить знания детей о советских и российских мультфильмах, их создателях.

Оздоровительные задачи:

- снятие зрительного напряжения (гимнастика для глаз), снятие мышечного напряжения (физкультминутки)

Методы: игровой, словесно-логический, ИКТ, самостоятельный.

Приемы: просмотр мультфильма, художественное слово (загадки), гимнастика для глаз, физкультминутка, самостоятельная деятельность детей.

Словарная работа: расширение словаря по теме, подбор прилагательных к существительному (к существительному «мультфильм»)

Материал: игра сложи пазл по мультфильму «Маугли», «Маша и Медведь», «Чебурашка».

Оборудование: аудиозаписи с мелодиями, ноутбук, столы, экран, стульчики.

Формы работы: индивидуальная, коллективная.

Предварительная работа: просмотр мультфильмов, чтение, слушание песен из мультфильмов.

Ход мероприятия:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам окунуться в волшебный мир мультфильмов и сказок. Ребята, а вы хотите окунуться в этот мир? Тогда закрывайте глазки и повторяйте за мной волшебные слова – «бамбаре, чуфаре, лорики, ёрики, морики, крекс, фекс, пекс». Итак, добро пожаловать в волшебный мир мультиков! И первое, что ждет на пути это загадки. Готовы?

Задание № 1 «Угадай мультипликационные загадки».

Уверен, что известны вам
Герои сказок разных стран.
А персонажей злых , злодеев,
Мы вспомнить вместе все ж сумеем?
Тогда дружнее вспоминайте
И в рифму громко отвечайте!

Все говорят, что он бессмертен,
Да только этому не верьте,
Ведь состоит он из мощей —
Ужасный, очень злой... (Кощей.)

Летает он, хотя тяжелый.
То семиглавый, то трехголовый.
И Змей Горыныч тоже он —
Злой огнедышащий... (Дракон.)

Она — зловредная старушка,
Есть у нее одна подружка-
Лариска-крыска. Знает всяк:
Зовут старушку... (Шапокляк.)

Он в Африке давно живет,
Он Айболита ждет и ждет,
Не любит маленьких детей
Злой, кровожадный... (Бармалей.)

Она живет одна в избушке,
Ей не нужны друзья, подружки.
Ее метла — ее слуга.
Живет в лесу... (Баба Яга.)

Ему известны водоемы,
Все броды в них ему знакомы.
Наполнен тиной и водой,
Живет в болоте... (Водяной.)

Он живет в лесу дремучем —

То в дупле, то в листьев куче.
Ходит всюду только пешим
Дикий стражник леса... (Леший)

Вы всех злодеев отгадали.
Зло победит теперь едва ли!
Летит добро во все концы!
А вы все вместе... (Молодцы.)

Воспитатель: Молодцы! С первым заданием справились.

Воспитатель: А как называется место, где большой экран, очень много мест, вы туда ходите с родителями или друзьями, можно купить попкорн?

Дети: Кинотеатры.

Воспитатель: А как называются люди, которые ходят в кино или театр?

Дети: Зрители.

Воспитатель: А вы знаете, как себя нужно вести в кинотеатре?

Дети отвечают: Не шуметь, вести себя тихо, если нужно пройти, а уже сидят зрители, нужно проходить лицом к сидящим.

Дети отвечают.

Физкультминутка «Буратино».

Задание № 2 «Угадай героя мультфильма».

Алина наша, в зоопарк

С братиком ходила

Посмотрела обезьян

И Гену-...

(крокодила, мультфильм «Крокодил Гена»).

Искал свою маму лохматый слонёнок.

Ко всем приставал: «Чей я ребёнок?»

Немало пришлось малышу испытать!

Слониха его приняла, словно мать.

(Мамонтенок, мультфильм «Мама для мамонтенка»)

Он — не мягкая игрушка,

А из сказочки зверушка.

В зоопарке он служил

И у крокодила жил.
Мех на нём-то, как рубашка.
Имя зверя — ...
(Чебурашка, мультфильм «Чебурашка и крокодил Гена»)

В Простоквашино их дом,
Проживают вчетвером.
Кто из них погожим днём
Вдруг свалился в водоём?
(Шарик, мультфильм «Дядя Федор, пес и кот»)

У этого героя
Дружок есть — Пятачок,
Он Ослику в подарок
Нёс пустой горшок,
Лез в дупло за мёдом,
Пчёл гонял и мух.
Имя медвежонка,
Конечно, — ...
(Винни-пух, мультфильм «Винни-пух и все-все-все»)

Он всегда, как день варенья,
Отмечает день рожденья,
На штанишках кнопку тиснет,
Чтоб отправиться в полёт,
Под пропеллером повиснет
И летит, как вертолёт.
Парень он, «в расцвете лет».
Кто он? Дайте-ка ответ.
(Карлсон, мультфильм «Малыш и Карлсон»)

Этот кот – добрейший в мире.
Он мышам в своей квартире
Говорил всегда, что нужно
Кошкам с мышками жить дружно.
(Кот Леопольд, мультфильм «Кот Леопольд»)

Вы ведь слышали о нём?
Знает всё и обо всём.

«А Вы были на Таити?» —

Сами так его спросите.

Да загадка-то простая!

Как же звали попугая?

(Кеша, мультфильм «Возвращение блудного попугая»)

Черепаше триста лет.

Уж её и старше нет.

И она-то рассказала

Тайну, о которой знала

И которую хранила,

Буратино ключ вручила:

«Вот он, ключик золотой.

В город Счастья дверь открой.

Я ж в пруду останусь тут.»

Черепашу как зовут?

(Тортилла, мультфильм «Приключения Буратино. Золотой ключик»)

Воспитатель: Молодцы! Со вторым заданием справились.

Задание № 3 «Угадай сказку по иллюстрации».

Воспитатель: Молодцы! И третье задание вы выполнили на отлично.

Музыкальная пауза, танец «Чунга – Чанга».

Задание № 4 «Ответь правильно на вопрос».

1. Герои из какого мультфильма поют песню об острове "Чунга-Чанга"?
("Катерок").

2. Назовите вредину преклонного возраста. Ее имя совпадает с названием шляпы?

(Шапокляк).

3. Мультфильм о враче-ветеринаре?

("Доктор Айболит").

4. Назовите мальчика, который уехал жить в деревню.

(Дядя Федор).

5. В каком мультфильме измеряли рост удава?

("38 попугаев").

6. Назовите имя и отчество почтальона Печкина?

(Игорь Иванович).

7. Что потерял Ёжик в тумане?

(Узелок).

8. Как звали котенка, который предложил вместе бояться?

(Котенок Гав).

9. Что рвал крошка Енот у пруда?

(Осоку).

10. Как звали большую черную кошку из Джунглей?

(Багира).

Воспитатель: И с этим справились! Отлично!

Задание №5 «Споем с героем мультика».

- Какой чудесный день,

Какой чудесный пень,

Какой чудесный я и песенка моя. Ля-ля-ля. (Песенка мышонка)

- На ель она взлетела,

А может, не взлетела,

А может быть, на пальму,

С разбега взобралась,

И там она позавтракать, а может, пообедать,

А может быть, поужинать спокойно собралась. (Пластилиновая ворона)

- Маленькие дети, ни за что на свете,

Не ходите в Африку гулять!

В Африке акулы, в Африке гориллы,

В Африке большие крокодилы. (Айболит)

- Есть у меня теперь сынок,

Я буду с ним не очень строг,

Он из полена вдруг возник,

Великий юный озорник,

Ведь таких как он повсюду ждут,

Скажите, как его зовут? (Приключения Буратино)

- Кто ходит в гости по утрам тот поступает мудро.

Известно всем, тарам-парам, на то оно и утро!

На то оно и утро! («Винни пух и все-все-все»)

- Скатертью, скатертью дальний путь стелется,

И упирается прямо в небосклон.
Каждому, каждому в лучшее верится...
Катится, катится голубой вагон. (Крокодил Гена).

- А ну-ка, давай-ка плясать выходи!
- Нет, Дед Мороз, нет, Дед Мороз, нет, Дед Мороз, погоди! («Ну, погоди»)

- В траве сидел кузнечик,
В траве сидел кузнечик,
Совсем как огуречик
Зелененький он был. («Приключения Незнайки и его друзей»)

- Хоть поверьте, хоть проверьте,
Но приснилось ночью мне,
Будто принц ко мне примчался,
На серебряном коне. («Золушка»)

- По синему морю, к зеленой земле,
Плыву я на белом своем корабле.
На белом своем корабле, на белом своем корабле.
Меня не пугают ни волны, ни ветер,
- Плыву я к единственной маме на свете.
Плыву я сквозь волны и ветер к единственной маме на свете.
Плыву я сквозь волны и ветер к единственной маме на свете.
(«Мама для мамонтенка»)

- Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги,
Нам любые дороги дороги,
Нам любые дороги дороги. («Бременские музыканты»)

- Кабы не было зимы,
В городах и сёлах,
Никогда б не знали мы,
Этих дней весёлых.
Не кружила б малышня,
Возле снежной бабы,
Не петляла бы лыжня,

Кабы, кабы, кабы...
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы... («Каникулы в Простоквашино»)

Воспитатель: Молодцы! И пятое задание вы выполнили на отлично.

Задание № 6 «Знатоки кино».

- Назовите героев м/ф «Ну, погоди!»
- Кто из героев жил в Простоквашино?
- Какой герой призывал: «Давайте жить дружно»?
- Как зовут бурундуков-спасателей, которые всегда спешат на помощь?
- Как зовут большого зеленого героя, страшного внешне, доброго внутри?
- Назовите имена двух вредных братцев из м /ф «Лунтик»?
- Как зовут героя, совершавшего в виде летучей мыши подвиги во имя торжества добра и справедливости?
- Героиня русской народной сказки приносит много хлопот своему большому, очень терпеливому и надежному другу из леса. Как же ее зовут?

Воспитатель: И с этим справились! Отлично!

Воспитатель: Ребята, вы очень хорошо знаете мультфильмы, я довольна вашей работой. Вы все очень активно принимали участие, дружно отвечали.

Гимнастика для глаз.

Итог мероприятия «Теремок»

В чистом поле,
Где нет дорог,
Стоит не низок, не высок,
Всех приглашает на порог
Этот домик ... (теремок).

А в этом теремке – вы сейчас посмотрите мультфильм о дружбе «По дороге с облаками».

Конспект занятия
на тему «Мультстудия «Мир сказок»

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе создания собственного медиапродукта.

Задачи:

- формировать представления о создании мультипликационных фильмов;
- закреплять умение составлять хронологическую последовательность из картинок;
- развивать творческую и коммуникативную деятельность детей на примере составления рассказа по картинкам;
- развивать умение строить предложения, выражать свои мысли, описывать свои действия;
- тренировать внимание и продолжать учить публично выражать свое мнение.

Материалы:

мяч, мобильный телефон, штатив, удостоверение «Юный режиссер».

Ход занятия:

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами снимем свой собственный мультфильм по мотивам русской народной сказке Теремок. А сейчас поиграем в игру.

Игра «любимое занятие»

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши. Как зовут тебя, скажи. Что ты любишь – подскажи», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, и говорит, чем он любит заниматься.

Педагог: Замечательно! Скажите, пожалуйста, а вам нравится смотреть мультфильмы?

Почему?

Какой мультфильм у вас самый любимый? (*у каждого свой*)

Где создаются мультфильмы?

Ребята, а вы знаете как создаются мультфильмы?

Ребята, а как нам это узнать?

Дети: Посмотреть в интернете, прочитать в книге, узнать в мультипликационной студии.

Педагог: Сегодня я буду режиссером. И каждый из вас будем моим помощником. Как вы думаете, с чего нужно начинать создавать мультфильм?

Дети: Начинать нужно с идеи, тема, сюжета, выбора сказки и т.п.

Педагог: Ой, какие вы молодцы. Правильно. Сюжет у меня был в картинках, но картинки перепутались.

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на картинки и расположите их в правильном порядке.

Серия сюжетных картинок по сказке на карточках.

Педагог: Рассмотрите внимательно картинки и расставьте их по порядку, так что бы получился сюжет.

Дети выходят к доске и расставляют картинки по порядку составляя текст.

Педагог: Замечательно, идея есть, сюжет готов! Давайте разомнем пальцы и приступим к съемкам.

Физкультминутка «Замок»

(Ладони прижаты друг к другу).

На двери висит замок. *(Пальцы переплетаем и соединяем в замок).*

Кто его открыть бы смог?

Потянули! *(Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их).*

Покрутили! *(Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе).*

Постучали! *(Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга).*

И – открыли! *(Расцепляем пальцы).*

Режиссер: Теперь нужно эту историю оживить.

Педагог: Выполнять задание мы будем с помощью пластилина.

Педагог: Ваша задача рассмотреть схему и выполнить свою часть задания.

Вытяните, пожалуйста, каждый себе карточку.

Дети берут карточку, проходят к столу и выполняют задание соответственно модели. Педагог фотографирует рисунки детей.

Педагог: Какие вы молодцы. Сняли свой первый мультфильм. Расскажите и покажите, пожалуйста, что у вас получилось. Как вы выполняли задание?

Вы почти все сделали, осталось совсем чуть-чуть! Я пойду в отдел монтажа, а на следующем занятии вы посмотрите, что у вас получилось.

Режиссер: Молодцы! Вы награждаетесь удостоверением - Медаль юного режиссера. *(педагог вручает всем ребятам медали).*

Заключительная часть:

Педагог: Ребята, вы узнали, как создаются мультфильмы? Что нужно для создания мультфильма? Кому вы сможете об этом рассказать? А посмотреть ваш мультфильм вы сможете на следующем занятии.