

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 8»**

Юридический адрес: 142407, Московская область, г. Ногинск, ул. Бабушкина, д. 4Б  
Тел./факс: 8 (496) 511-25-37 E-mail: [bgrdmbdou8@mosreg.ru](mailto:bgrdmbdou8@mosreg.ru)  
ОГРН 1035006112129 ИНН/КПП 5031024240/503101001

**Методические рекомендации  
«Внеурочная деятельность как способ развития  
функциональной грамотности обучающихся»  
для учителей общеобразовательных учреждений**

Коробицына Марина Николаевна- директор МБОУ «ЦО № 8»;  
Кекелева Кристина Викторовна-учитель английского языка в МБОУ «ЦО № 8»;  
Камышникова Светлана Александровна - учитель начальных классов в МБОУ «ЦО № 8»;  
Сураева Галина Вячеславовна - учитель технологии в МБОУ «ЦО № 8»;  
Вашенцева Мария Игоревна - учитель физической культуры МБОУ «ЦО № 8»

2023 г.

Содержание	
Введение .....	3
Использование мультипликационной студии на внеурочной деятельности как средство формирования функциональной грамотности .....	4
Использование элементов театрализации во время внеурочной деятельности начальной школы .....	9
Формирование функциональной грамотности во внеурочной деятельности на примере работы кружка «Хозяюшка» .....	13
Потенциал внеурочной деятельности по физической культуре в формировании компетенций функционально грамотной личности .....	23
Заключение .....	26
Список использованной литературы .....	27

## **Введение**

Данные методические рекомендации разработаны по итогам семинара «Внеурочная деятельность как способ развития функциональной грамотности обучающихся», проведенного в соответствии с планом работы региональной инновационной площадки по направлению «Функциональная грамотность как условие достижения высокого уровня качества образовательных результатов». Семинар проходил на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Центра образования № 8» Богородского городского округа.

Методические рекомендации отражают особенности организации и проведения занятий в начальном, основном и среднем отделении по развитию функциональной грамотности в рамках внеурочной деятельности и являются результатом деятельности согласно Программе работы региональной инновационной площадки, работающей по направлению «Функциональная грамотность как условие достижения высокого уровня качества образовательных результатов» в 2022-2023 учебном году на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Центра образования № 8» Богородского городского округа.

## **Использование мультипликационной студии на внеурочной деятельности как средство формирования функциональной грамотности**

Кекелева Кристина Викторовна,  
учитель английского языка МБОУ «ЦО № 8».

Успешный человек сегодня - это тот человек, который способен жить в ногу со временем и применять свои функциональные навыки, может разобраться и найти выход из проблемной ситуации. Главная задача школы в настоящее время - научить детей рационально использовать знания и навыки в разных сферах жизни. Функциональная грамотность - это уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. Сегодня функционально грамотный ученик — индикатор качества образования. Как средство формирования функциональной грамотности мы используем мультипликационную студию.

Создание мультфильма включает в себя неограниченное число видов деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке. Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, дополнительные конструкции, персонажей мультфильма, придумывают сюжет, учат роли для озвучивания. В процессе создания мультфильма стираются границы между отдельными видами деятельности. В этом целостность и ценность анимационной педагогики. Кроме того, такая работа формирует личностные качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и умение планировать, лидерские качества.

В работе над проектом можно легко заинтересовать детей новыми темами,

которые касаются вновь созданной ими истории, что расширяет возможности интеграции в творческий проект новых знаний из других образовательных областей. Каждый раз, создавая новую историю, дети, применяют усвоенные ранее навыки, делятся собственным опытом, а также ищут новые решения, творческие подходы.

Вовлечение обучающихся в активную совместную с учителем деятельность по созданию мультфильмов собственного производства обладает мощным потенциалом как для формирования предметных знаний, так и для развития функциональной грамотности обучающихся. Это ведет за собой:

- развитие познавательного интереса;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие естественно-научной грамотности;
- умения выражать свои чувства средствами искусства;
- развитие креативного мышления, воображения;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность к общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка;
- развитие логического мышления и математической грамотности;
- развитие мелкой моторики рук.

Этапы создания мультфильма:

- Продумывание замысла

Первым этапом работы над мультфильмом является составление основы. Педагог с обучающимися должны придумать главную идею будущего мультфильма. На данном этапе развивается креативное мышление.

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Задания, которые можно использовать на данном этапе: метод «Синектика», метод «Шесть шляп»,

метод «Фокальные объекты», метод «Скампер».

- Составление сценария

Второй этап работы - составление сценария. Необходимо на основании главной идеи составить сценарий мультфильма. На данном этапе целесообразно использовать задания, направленные на формирование читательской грамотности. Например, использование кейс-технологии для раскрытия сюжетной линии, составление вопросов на основании главной идеи будущего мультфильма.

- Создание персонажа и фона

На данном этапе работы над мультфильмом важно, чтобы обучающиеся самостоятельно придумали внешний вид главного героя, продумали его манеры, поведение, характер. Задача учителя направлять обучающегося в необходимом направлении, осуществлять работу тьютора. В работе над этим этапом можно использовать приёмы и задания, направленные на развитие критического мышления, например, такие, как корзина идей, мозговой штурм, синквейн и др.

- Съёмка
- Монтаж
- Озвучивание

Эти этапы относятся к технической части работы над мультфильмом.

Фрагмент работы на этапе составления сценария мультфильма.

Цель: формирование у обучающихся критического мышления на этапе составления сценария.

Задачи:

На основании заранее придуманного замысла составить сценарный ход.

Продумать характеристику главных героев.

Создать условия для формирования творческого мышления обучающихся.

Учитель озвучивает начало сценария, который заранее был заготовлен:

«Жил на свете Огонёк. Хотелось ему стать мальчиком. Фея превратила его в мальчугана. Но предупредила:

- Если попадёшь в воду - погаснешь.

Как-то вышел Огонёк на берег реки. А там мальчишка тонет. Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы, вспомнил и...»

Обучающимся предлагаетсяделиться на команды и заполнить инфографик.

Имя	Название
Характеристика героев	Проблема
	Решение
Действия	Итог



Обучающиеся заполняют все графы: имя, название, характеристика героев, проблема, решение, итог и действия. После заполнения учитель предлагает озвучить обучающимся их варианты развития событий. Учитель озвучивает свой вариант:

«...бросился в воду. Вытащил на берег мальчишку, но сам погас. Лежат на песке чёрные угольки. Тут солнце направило сильный луч на мальчика-Огонька и зажгло его. Стал Огонёк большим Огнём с добрым сердцем.»

Далее определяется, какое решение наилучшее. Почему обучающиеся выбрали именно эту проблему.

Итог: процесс создания мультипликационных фильмов самими детьми является для них тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребности в самовыражении, художественной деятельности, получения новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми - что соответствует современным тенденциям (ФГОС).

«Мультстудия» — это хороший способ по формированию функциональной грамотности школьника. Она связывает все виды деятельности и все образовательные области. Всё, что ребёнком усвоено в других образовательных областях, он имеет возможность здесь применить.



## **Использование элементов театрализации во время внеурочной деятельности начальной школы**

Камышникова Светлана Александровна,  
учитель начальных классов МБОУ «ЦО № 8».

Функциональная грамотность формируется во всех сферах деятельности школы, включая внеклассную работу, поэтому ее проявления разнообразны. На достижение результата освоения основной образовательной программы направлена как внеурочная деятельность, так и деятельность учащихся в рамках классного коллектива. Однако в первую очередь это достижение личностных и метарезультатов. Это определяет специфику внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности учащиеся должны научиться не только тому, как вести себя, чувствовать и принимать решения, но и тому, как этого не делать.

Внеклассная деятельность помогает решать задачи эмоционального, творческого и интеллектуального развития ребенка, а также морально-этического воспитания. Именно внеклассная деятельность формирует увлеченность трудом, творчеством, новыми открытиями и самовоспитанием.

Школьный театр уникален в формировании функциональной грамотности школьников. Театральная деятельность дает каждому участнику представление о том, чего от него ждут, позволяет проверить себя не только как актера, но и как режиссера, сорежиссера, хореографа, гардеробщицы и гримера. Ученики участвуют в процессе создания «миниатюрной» версии настоящего театра, проверяют различные социальные роли и навыки и испытывают свои первые профессиональные испытания. Использование «игровых» ситуационных задач в школьном театре не только позволяет им решать актуальные проблемы, связанные с концепцией постановки, но и

создает возможности для моделирования аспектов социального и жизненного самоопределения.

Театральные упражнения развивают творческую дисциплину («не подведи партнера»), самодисциплину, коммуникативные навыки, уверенность, спокойствие и умение работать в команде.

Драматические занятия способствуют внешней и внутренней социализации детей, позволяют им легко участвовать в групповой работе и развивают такие качества, необходимые для успешного сотрудничества с социальным окружением, как товарищество, воля, решительность и настойчивость; стимулируют интерес к литературе, заставляют детей с удовольствием и более осознанно читать книги, позволяет им легко запоминать тексты, т.е. развивает их память; стимулируют и развивают интеллектуальное творчество, позволяя ребенку свободно фантазировать о текстах, музыке и обо всем, что связано с выступлением в театре. Театр - это сокровищница для развития творческого мышления. Творчество - важнейшее человеческое качество, которое помогает преобразовывать реальность и достигать самореализации.

Каждое занятие в школьном театре включает в себя игру-разминку. Разминки призваны стимулировать дыхательные, двигательные и голосовые органы учащихся. Разминки обычно проводятся в игровой форме и требуют от ученика воображения и импровизации. Например, двигательные разминки направлены на показ учениками движений различных животных и изображение природных явлений (ветер, рост травы и т.д.). Кроме того, работа над образом для максимального понимания персонажа вынуждает учеников представить ситуацию, в которой живет персонаж, и действовать в ответ на заданную ситуацию. Для развития творческих способностей детей полезно,

чтобы они сами участвовали в создании сценария и постановке пьесы.

Главная цель здесь - развить творческие способности, воображение детей и дать им почувствовать, что они являются частью общего дела. Необходимым условием успешного проведения школьных театральных занятий я считаю смену деятельности учеников. Это снижает психологическую нагрузку на детей и гарантирует, что они не потеряют интерес и вовлеченность. В идеальном импровизированном скетче детям дается только тема и предлагается заполнить скетч самостоятельно или в группах, чтобы они могли самостоятельно придумать всю историю и обеспечить наступление какого-то события.

Участвуя в создании спектакля, ученики решают множество проблем: как выбрать пьесу (или написать свой сценарий), как режиссировать, как погрузиться в персонаж, чтобы правильно его сыграть, как достать костюмы (найти, купить, сшить). Спектр задач и решений очень широк. Именно поэтому важно сузить поле творческой деятельности и сосредоточиться на конкретном результате каждый раз, когда вы думаете о постановке.

В решении этих задач помогает событийное волонтерство. Волонтерство охватывает широкий спектр деятельности, формирующей функционально компетентных людей. Наша волонтерская команда «Отзывчивое сердце» работает в таких областях, как социальная, патриотическая, экологическая, событийная и спортивная. Театрализация как элемент событийного волонтерства помогает волонтерам успешно развиваться, проводить игровые программы, концерты, мастер-классы, квесты и т.д. для различных категорий граждан. Опыт участия в театральной деятельности развивает элементы функциональной грамотности у волонтеров, помогает установить контакт с детьми, пенсионерами, людьми с

ограниченными возможностями и людьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Таким образом, в театральной деятельности учащиеся получают возможность обрести уверенность в своих силах, завести новые социальные связи, освоить новые навыки, найти себя и те ценности и привычки, которые позволяют людям вести здоровый, продуктивный и полноценный образ жизни и быть активными членами общества, интегрируют это в свою жизнь.

Наиболее эффективным способом формирования элементов функциональной грамотности во внеклассных мероприятиях, таких как школьные спектакли, является создание обучающих игр и кейсов - учебных ситуаций, моделирующих личные проблемы, важные для каждого человека. Обычно такие ситуации не создаются искусственно. В результате ученики получают возможность работать вместе, чтобы найти решение таких проблем.

Задания, требующие общения и учебного сотрудничества (групповая работа), несомненно, очень эффективны для развития функциональной грамотности. Часто именно в таком сотрудничестве рождаются очень интересные и яркие решения.

Таким образом, формирование функциональной грамотности как элемента универсально-прикладных компетенций во внеурочной деятельности в начальной школе средствами театральной деятельности имеет большой потенциал, оно возможно с помощью широкого спектра приёмов, методов, форм организации деятельности младших школьников.

## **Формирование функциональной грамотности во внеурочной деятельности на примере работы кружка «Хозяюшка»**

Сураева Галина Вячеславовна,  
учитель технологии МБОУ «ЦО № 8»

Учебная и практическая деятельность должны обеспечивать достижение целей и задач национального проекта «Образование», одним из приоритетов которого является формирование функциональной грамотности обучающихся. Поэтому очень важно, чтобы уроки и внеклассная деятельность включали в себя мероприятия, направленные на развитие компонентов функциональной грамотности.

Деятельность кружка «Хозяюшка» имеет большой потенциал для развития функциональной грамотности и всех ее компонентов. Именно кружковая деятельность позволяет сделать содержание заданий увлекательным, на занятиях кружковой деятельности возможно широко варьировать содержание заданий, использовать тот материал, который будет интересным для обучающихся, а именно относиться к актуальной зоне развития каждого ребенка.

В своей работе я в первую очередь стремлюсь научить учеников учиться. Это должно привести к тому, что ученики станут более независимыми, более мотивированными к обучению, более увлеченными предметом, более уверенными в себе и более ответственными за результаты своей работы. В каждый урок я включила идеи из семи модулей: «Новые методы преподавания», «Обучение критическому мышлению», «Оценивание и оценка обучения (суммативное оценивание)», «Использование ИКТ для преподавания и обучения», «Обучение одаренных и талантливых учащихся»,

«Преподавание и обучение с учетом возрастных особенностей» и «Управление и лидерство в обучении».

Чтобы найти себя в этой сложной и быстро меняющейся реальности, современные учащиеся должны приобрести необходимые навыки, знания и умения. Невозможно точно сказать, какие профессии будут востребованы в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки понадобятся сегодняшним ученикам и студентам для успешного построения собственной траектории развития. Однако мы можем и, безусловно, должны обучать функциональной грамотности, чтобы укрепить их позиции в изменчивом мире будущего. Вчерашние школьники могут не знать, как использовать полученные предметные знания в жизни. Школы не учат решать жизненные проблемы и творчески мыслить. Как мы можем помочь детям развить другой уровень грамотности? Функциональная грамотность - это способность человека взаимодействовать с внешней средой, адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от базовой грамотности как способности человека читать, понимать и составлять простые короткие тексты и выполнять простые арифметические действия, функциональная грамотность - это уровень знаний, навыков и умений, обеспечивающих нормальное функционирование человека в системе социальных отношений и функционирование человека в определенной культурной среде. Она рассматривается как необходимый минимум (например, открытие банковского счета, чтение руководства по эксплуатации компьютера). Это понятие относится к развитию ряда навыков, умений и знаний, которые важны и необходимы для жизни в современном обществе, для формирования и становления личности человека и его социальных отношений.

Функциональная грамотность:

- направлена на решение повседневных проблем;
- является ситуативной характеристикой личности, поскольку проявляется в конкретных социальных ситуациях;
- связана с решением стандартных и стереотипных задач;
- находится на базовом уровне навыков чтения и письма;
- используется в основном как оценка взрослого населения.

Можно выделить следующие формы функциональной грамотности:

- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- научная грамотность;
- компьютерная грамотность;
- юридическая грамотность;
- экономическая грамотность;
- экологическая грамотность;
- медицинская грамотность;
- семейная грамотность

Требования к успешному формированию функциональной грамотности на уроках технологии следующие:

- профессиональная компетентность учителей;
- системно-деятельностный подход;
- продуктивный характер учебной деятельности в классе;
- междисциплинарная интеграция;
- образовательные технологии;
- исследования и стратегии решения проблем;
- работа с технической документацией;
- сочетание учебных и практических заданий.

Творческие проекты – это задания, развивающие способность планировать, работать самостоятельно, анализировать и делать выводы, в проекте ученики разрабатывают и производят новый продукт. Проект состоит из нескольких этапов, подготовительный этап проекта проходит под руководством учителя, с плавным переходом к самостоятельной работе учеников. На протяжении всего проекта ученики моделируют, анализируют, оценивают и пересматривают рабочий материал. При выполнении проекта ученики продумывают мелкие особенности своего проекта, для чего делают эскизы и чертежи изделия, выбирают материалы, инструменты и оптимальные технологии изготовления, необходимые для выполнения задания, выполняют практическую часть проекта, готовят описание проекта и, наконец, готовое изделие необходимо подготовить варианты презентации.

Какие приемы используют учителя технологии для организации и поддержки исследовательской деятельности и мотивации учащихся?

1. Для определения проблем и целей - мозговой штурм, синтез, морфологические решетки, мягкий анализ, деревья целей, визуальное ранжирование, метапланирование, деревья проблем.
2. Для поиска вариантов решения - «цветок лотоса», «анализ альтернатив».
3. Для защиты проекта - «Шесть шляп мышления», «Круглый стол».
4. Для рефлексии - «Круг размышлений», «Объект размышлений», «Закончи фразу», «Маленькое эссе».

Эти методы обеспечивают взаимодействие учителя и ученика (интерактивность) в ходе проектно-исследовательской деятельности.

Предлагаю вашему вниманию примеры компетентностных заданий с техническим содержанием с использованием проектной технологии.



### Задание 1.

При реализации проекта «День рождения» учащимся следует ответить на ряд предлагаемых вопросов:

- Скоро у вас день рождения. Вы собираетесь пригласить своих друзей. Как лучше всего организовать праздник?
- Вы собираетесь сделать сладкий стол, и вам нужно продумать меню;
- Предпочитаете ли вы сделать торт сами или купить его в магазине?
- Обоснуйте (стоимость, состав и т.д.);
- Подумайте об украшении помещения и сервировке стола;
- Опишите сценарий вечеринки;
- Подсчитайте расходы на вечеринку.

### Задание 2.

После того как ребенок съел печенье, на его теле появились красные пятна и он начал отекать. Врач поставил диагноз «острая аллергическая реакция». Посмотрите на содержимое бисквита. Что могло вызвать такую реакцию? Обоснуйте свой ответ.

«Состав: пшеничная мука, сахар, пальмовое масло, вода, кукурузный крахмал, яичная мука, пенообразователь (бикарбонат натрия), соль, ароматизатор «ванилин молочный», эмульгатор «соевый лецитин», сывороточная мука, витамины, регулятор кислотности лимонная кислота. Не содержит консервантов. Содержит пшеницу, глютен, соевый лецитин и яйцо. Может содержать кунжут, арахис и другие орехи».

### Задание 3.

Вы только что вернулись с летних выходных и обнаружили, что в вашей квартире нет электричества. Ваш сосед сказал вам, что электричество отключили 13 часов назад. За это время ваш холодильник полностью

разморозился, и продукты достигли комнатной температуры.

На полках стояли яйца, коробки с молоком, сосиски, рыбные консервы, суп с подливкой и сырая курица. В коробках лежали овощи (морковь, огурцы и помидоры).

-Какие из этих продуктов можно выбросить, а какие еще можно хранить?

Приведите доказательства своего ответа.

Задание 4.

Используя данные таблицы, рассчитайте калорийность и стоимость основных продуктов, составьте меню завтрака с учетом энергетической ценности продуктов и рассчитайте стоимость завтрака для четырех человек. У каждой группы своя проблемная ситуация. Одна группа рассчитывает завтрак на бюджет в 100 рублей, вторая группа не ограничена в средствах, третья группа рассчитывает нездоровый завтрак для детей младшего школьного возраста, четвертая группа - семья в отдаленной деревне, использующая домашние продукты, пятая группа - здоровый завтрак для спортсменов, шестая группа - ребенок ,начальная школа.

Задание 5.

В исследовании «Декорирование оконных проемов» учащимся дается задание «Украсить оконные проемы», сделать эскиз оформления окна в детской комнате.

- На основе эскиза рассчитать количество ткани, необходимое для пошива штор;

- Рассчитайте стоимость декорирования окна детской комнаты, учитывая при этом фиксированные элементы.

Задание 6.

В исследовании «Освещение жилых помещений» дети отвечают на

такие вопросы:

-Какие лампочки можно использовать для освещения жилых помещений? (найти плюсы и минусы)?

-Объяснить, какие лампочки используются и их стоимость (лампы накаливания, галогенные, люминесцентные и светодиодные) для освещения детских комнат и кухонь;

-Элементы умного дома в вашем доме. Каковы их преимущества?

-Что еще вы хотели бы добавить для создания комфортной обстановки в вашем доме?

-Как вы утилизируете разбитые лампочки?

Задание 7.

В проекте «Составление бюджета домашнего хозяйства» поставлены следующие вопросы:

-Составьте список того, что вам необходимо купить и сколько это стоит.

-Что вы можете сделать для достижения этой цели?

Задание 8.

В исследовании «Вопросы, на которые может ответить наука» рассматривается следующая ситуация:

Группа ученых из Великобритании разработала «умную» одежду, которая помогает детям с нарушениями развития «заговорить». Надев жилетку из уникальной электрической ткани, соединенной с устройством синтеза речи, ребенок может понимать, просто касаясь чувствительной к прикосновениям ткани. Материал можно стирать, оборачивать вокруг предметов и складывать, не повреждая его. Материал можно производить массово и по низкой цене.

Вопрос:

-Может ли качество материалов, упомянутых в тексте, быть подтверждено

научными экспериментами в лаборатории? Обведите «да» или «нет» для каждой строки.

материал можно стирать, не повредив его	Да / Нет
может ли качество материала быть проверено с помощью научного эксперимента в лаборатории?	Да / Нет
складывать, не повредив его	Да / Нет
складывать, не повредив его	Да / Нет
наматывать вокруг предметов, не повредив его	Да / Нет
запустить в дешёвое массовое производство	Да / Нет

Сделайте выводы и найдите доказательства, подтверждающие или опровергающие эти выводы.

#### Задание 9.

Молоко - это первая пища, которую получают детеныши млекопитающих в своей жизни. Для их здоровья важно, чтобы питательные вещества в молоке, которое они потребляют, были такими же, как в молоке матери. В таблице ниже приведены основные вещества, содержащиеся в молоке трех видов млекопитающих: коров, волков и людей. Данные в таблице показывают среднее количество жиров, белков и углеводов в 100 г молока.

Существуют легенды и истории о маленьких детях, которые росли с волками и питались волчьим молоком. Существуют также истории о детях, выросших в лесах Европы в прошлом.

В таблице приведены данные, подтверждающие или опровергающие подлинность этой легенды.

Вещество	Коровье молоко (г)	Молоко волчицы (г)	Женское молоко (г)
Жиры	3,9	9,6	4,0
Белки	3,4	9,2	1,4
Углеводы	4,9	3,4	7,0

Вопрос: используя данные таблицы, приведите доказательство того, что эта легенда могла быть правдивой.

Формирование функциональной грамотности также базируется на основных идеях модуля «Обучение критическому мышлению». Здесь используются следующие приемы.

- «Знание - желание знать - знание»;
- «Толстые и тонкие вопросы»;
- «Кластер»;
- «Деревья предсказаний»;
- «Веришь ли ты?»;
- «Таблица синтезатора»;
- Кроссворд;
- «Закончи предложение».

Критическое мышление и творческое мышление развиваются комплексно. Применение методов формирования критического мышления в образовательной практике может способствовать творческому и интеллектуальному развитию учащихся.

Учителя технологии работают в группах и парах, создавая условия для коммуникативного развития, то есть для взаимодействия учеников с другими,

планирования и выполнения совместной деятельности, анализа результатов совместной деятельности и оценки вклада каждого члена группы.

При наблюдении за учениками и планировании групповых уроков важно учитывать, что, во-первых, необходимо объединить учеников, во-вторых, развивать критическое мышление и, в-третьих, создавать здоровое чувство конкуренции.

Такие схемы работы как в классе, так и во внеклассной деятельности, помогают формировать функциональную грамотность учащихся, формировать базовые навыки, развивать внутреннюю самооценку и мотивировать учащихся к обучению.

## **Потенциал внеурочной деятельности по физической культуре в формировании компетенций функционально грамотной личности**

Вашенцева Мария Игоревна ,  
учитель физической культуры МБОУ «ЦО № 8»

Функциональная грамотность как результат обучения формируется в рамках каждого предмета. В этой статье я бы хотела раскрыть потенциал внеурочной деятельности по физической культуре в формировании компетенций функционально грамотной личности. Процесс физического воспитания может функционировать как настоящая школа жизни, обучения, общения, понимания и самовыражения. Опираясь на духовные основы личности, необходимо развивать у детей стремление к самоанализу, самооценке и самосовершенствованию. Во внеурочной деятельности по физической культуре развиваются эти компетенции с использованием современных технологий обучения: игры, дифференцированного обучения, спортивно-ориентированного обучения и т.д.

Актуальный на современном этапе компетентностный подход в физическом воспитании помогает реализовать задачи обучения и способствует формированию ключевых компетенций у учащихся.

Компетенции, которые необходимо развивать:

- бережное отношение к собственному здоровью, навыки и умения в индивидуальной физкультурной деятельности, направленной на повышение работоспособности и профилактику заболеваний;
- знания и умения в области лечебной физкультуры;
- знания, умения, навыки оказания первой помощи при травмах;
- понимание важности здорового образа жизни и профилактика вредных привычек посредством физического воспитания.

Компетентностный подход в физическом воспитании направлен на выявление индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовки. Внедрение компетентностного подхода к физическому воспитанию школьников может способствовать развитию у учащихся:

- инициативы, ответственности за собственную работу без постоянного контроля;
- способности проявлять инициативу самостоятельно, не полагаясь на других;
- способности распознавать проблемы и находить пути их решения;
- способности анализировать новые ситуации и применять имеющиеся знания.
- способности хорошо ладить с другими;
- готовности приобретать новые знания спонтанно (с учетом собственного опыта и отзывов других);
- способности учиться у спортсменов более высокого класса.

На уроках физической культуры формируются и развиваются следующие компетенции:

- способность работать самостоятельно и без присмотра в любое время (это может быть продемонстрировано на уроках физкультуры, при занятиях лыжным спортом, бегом на длинные дистанции и плаванием);
- способность брать на себя ответственность по собственной инициативе (в соревновательном спорте, в нестандартных условиях, особенно когда команда проигрывает, и брать на себя лидерство в команде);
- способность правильно выполнять физические действия (плавание, бег, лыжи, различные спортивные игры);
- прикладные предметные навыки, относятся к способности выполнять физические действия вне школы. Например, вне школы, в армии, в походе, при участии в различных соревнованиях или в экстремальных ситуациях,



угрожающих жизни.

- жизненные навыки ,необходимые для поддержания здорового образа жизни с помощью физических упражнений в нестандартных ситуациях, например, переход через воду (без плавательных средств), оказание первой помощи пострадавшим.

Таким образом, уроки физической культуры для формирования функциональной грамотности имеют первостепенное значение. Именно на уроках физической культуры у учащихся формируются личностные новообразования, способствующие повышению уровня функциональной грамотности, развитие которой является одним из приоритетов национального проекта «Образование», сформированные на уроках физической культуры качества находят своё отражение в портрете выпускника современной школы, креативного, критически мыслящего, ответственного и самостоятельного, осознанно выполняющего и пропагандирующего правила здорового образа жизни.

## **Заключение**

В данном методическом пособии мы представили наш практический опыт формирования компетенций функциональной грамотности во внеурочной деятельности, привели примеры различных форм работы, новообразований личности обучающихся, приёмов и технологий, конкретных заданий, разработанных нашими педагогами, описали используемые нами варианты организации внеурочной деятельности. Как видим из вышеизложенного, потенциал внеурочной деятельности в формировании функционально грамотной личности очень высок и требует дальнейшей разработки. Надеемся, что обозначенные нами направления работы покажутся вам интересными и вызовут желание наполнить их собственным содержанием, мы же намереваемся продолжить свою деятельность в качестве региональной инновационной площадки и в следующем учебном году.

### Список использованной литературы

1. Архипова О. В. Жизнь после уроков : радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 12. - С. 19-21.
2. Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности «Всему учит детство» // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 4. - С. 10-16.
3. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность сельских школьников // Народное образование. - 2013. - № 1. - С. 227-233.
4. Боровик В. Г. Как взаимодействуют образовательные учреждения общего и дополнительного образования // Народное образование. - 2012. - № 5. - С. 90-93.
5. Витовтова М. С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя // Народное образование. - 2012. - № 9. - С. 88-90.
6. Генералов И.А. Интегрированный предмет «Театр» или воспитание искусством. 1-3 класс: Методическое пособие для учителей начальной школы /Под ред. Л.В. Тарасова. М. Авангард. 1999г.
7. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2010.
8. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись,

композиция. М., 1981.-239с.

9. Гоноболин Ф. Н. Психология. - М, 2003. - С. 123
10. Ермолаева-Томина Л.Б. Развитие креативности на занятиях изобразительным искусством. Сб. научно-методических трудов. Совершенствование методики преподавания художественно-творческих дисциплин.- М., 2002.
- 11.Красный Ю. Е., Курдюмова Л. И., Мультфильм руками детей Москва, «Просвещение», 1990г.
- 12.Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. Кикотия В.Я., Барчукова И.С.. - М.: Юнити, 2017. - 288 с.
- 13.Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. В.Я. Кикотия, И.С. Барчукова. - М.: Юнити, 2016. - 431 с.