

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ногинская специальная (коррекционная) школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Методические рекомендации

для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями
здоровья, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с
тяжёлыми, множественными нарушениями развития

в рамках работы региональной инновационной площадки
по направлению: **«Организация внеурочной деятельности и
дополнительного образования, обеспечивающая социальные запросы
для всех»**

по итогам проведения семинара по теме:
«Развитие жизненных компетенций у детей с тяжёлыми и множественными
нарушениями развития с использованием коррекционно-развивающих
технологий в рамках реализации программ внеурочной деятельности и
дополнительного образования»

Составитель:

Кузьмина Любовь Викторовна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе МБОУ НСКШИ
Гуляйкина Марина Александровна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе МБОУ НСКШИ

Богородский городской округ
г. Ногинск

Январь 2022г.

Содержание:

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Введение | 3 |
| 2. | Внеурочная деятельность: «Театральная игра и коммуникация». Тема: «Мы артисты» Глазкова Нина Григорьевна, учитель начальных классов | 6 |
| 3. | Внеурочная деятельность: «Игра, игротерапия». Тема: «Огород» Алексеева Любовь Сергеевна, учитель начальных классов | 11 |
| 4. | Внеурочная деятельность: «Волшебный сундучок». Тема: «Весёлые витаминки» Бурнашкина Елена Сергеевна, учитель начальных классов | 16 |
| 5. | Внеурочная деятельность: «В гостях у сказки». Тема: «Играем в сказку» занятие с элементами драматизации Алексеева Антонина Александровна, учитель начальных классов | 19 |
| 6. | Внеурочная деятельность: «Игра, игротерапия». Тема: «Будем дружить, добро людям дарить» Ванеева Наталья Васильевна, учитель начальных классов | 24 |
| 7. | Внеурочная деятельность (мастер-класс): «Логоритмика» Тема: «На встречу приключениям!» Игонина Анастасия Александровна, учитель – логопед Данилина Анастасия Васильевна, учитель – логопед | 31 |
| 8. | Дополнительное образование (мастер-класс): кружок «Фантазёры». Тема: «Всё на свете интересно!» Каретина Екатерина Вадимовна, воспитатель; Тарасова Екатерина Валерьевна, воспитатель | 36 |
| 9. | Внеурочной деятельности (мастер-класс): «Сенсорное развитие» Тема: «Нетрадиционные формы и методы коррекционно-развивающих технологий, применяемые во внеурочной деятельности с детьми ТМНР» Кашмина Ольга Николаевна, учитель сенсорного развития | 40 |
| 10. | Заключение | 42 |
| 11. | Список литературы | 44 |

Введение

"Дело воспитания ребенка есть дело величайшей сложности и трудности. Воспитывает не учитель, а все общество в целом, вся атмосфера и вся обстановка нашей культуры и быта, вся живая повседневность, в которой нет мелочей. Каждый наш поступок, который видят или слышат дети, каждое наше слово-интонация, с которой оно произносится, являются капельками, падающими в тот поток, который мы называем жизнью ребенка, формированием его личности".
(В.П. Кащенко)

Данные методические рекомендации разработаны по итогам семинара «Развитие жизненных компетенций у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития с использованием коррекционно-развивающих технологий в рамках реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования», проведенного в соответствии с планом работы региональной инновационной площадки по направлению «Организация внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающая социальные запросы для всех». Семинар проходил на базе Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников являющимся структурным подразделением ГОУ ВО МО «Государственного гуманитарно-технологического университета».

Методические рекомендации отражают особенности организации и проведения внеурочной деятельности для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Внеурочная деятельность направлена на социальное, спортивно-оздоровительное, нравственное, обще-интеллектуальное, общекультурное развитие личности и осуществляется по соответствующим направлениям. Задачи внеурочной деятельности: развитие творческих способностей обучающихся; развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности; создание условий для развития индивидуальности ребенка; формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков; приобретение опыта общения, взаимодействия с разными людьми, сотрудничества, расширение рамок общения в социуме, контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками.

Для результативного процесса интеграции в ходе внеурочных мероприятий важно обеспечить условия, благоприятствующие самореализации и успешной совместной деятельности для всех ее участников.

Внеурочная деятельность у обучающихся с ТМНР

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся с ТМНР путем организации и проведения различных мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность детей. Виды совместной внеурочной деятельности необходимо подбирать с учетом возможностей и интересов. Задачи и мероприятия, реализуемые на внеурочной деятельности, включаются в специальную индивидуальную программу развития (СИПР).

Цель: разностороннее развитие ребёнка, накопление им социального опыта для активного включения в жизнь общества.

Задачи внеурочной деятельности:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития творческих способностей ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- формировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать;
- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности;
- воспитывать духовно–нравственные качества личности на основе общечеловеческих ценностей;
- приобретение опыта общения, взаимодействия с разными людьми, сотрудничества, расширение рамок общения в социуме.

Формы организации внеурочной деятельности:

- игры;
- экскурсии;
- занятия в кружках по интересам;
- творческие конкурсы, выставки;
- спортивные соревнования («веселые старты», олимпиады);
- праздники;
- реализация доступных проектов и др.

Направления внеурочной деятельности для обучающихся с ТМНР в МБОУ НСКШИ

| № | Направления внеурочной деятельности | Название внеурочной деятельности |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Социальное | Разговор о важном |
| 2. | Техническое | Волшебный сундучок |
| 3. | Спортивно-оздоровительное | Логоритмика |
| 4. | Общеразвивающее | Азбука дорожной безопасности |
| | | В гостях у сказки |

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | | Театральная игра и коммуникация |
| | | Игра, игротерапия |

**Из опыта работы педагогов МБОУ НСКШИ
в рамках региональной инновационной площадки.
Конспекты занятий.**

***Внеурочная деятельность:
«Театральная игра и коммуникация».***

Тема: «Мы артисты»

*Глазкова Нина Григорьевна,
учитель начальных классов
МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.*

Цель: развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Задачи:

- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речевую и познавательную активность, зрительную память, воображение, наблюдательность, мелкую и общую моторику.
- Развивать чувство уверенности, отрабатывать выразительность образа с помощью мимики, жестов и интонации.
- Воспитывать артистические данные, вовлекая детей в различные театрализованные представления: инсценировки, стихотворения, отрывки из сказок. Воспитывать навыки культуры поведения и совместной работы в коллективе.

Предварительная работа:

- Работа над сказкой «Курочка ряба»: пересказ, анализ характера и внешнего вида персонажей, рисование иллюстраций к сказке.
- Проведение комплексов артикуляционной, дыхательной гимнастики, проговаривание скороговорок, чистоговорок.
- Проведение игр-перевоплощений «Угадай, кто я?», «Делай как Я», «Море волнуется раз...».
- Изготовление масок для героев сказки.
- Беседа о профессиях театра.

Технологии:

1. Коррекционно-развивающая.
2. Здоровьесберегающая.
3. Игровая.
4. Сказкотерапия.
5. КТД

Методы: словесные, наглядные, практические.

Формирование БУД:

Личностные: формирование умения взаимодействовать в группе сверстников, осознать себя участником спектакля, артистом и гордиться своими успехами и успехами своих товарищей

Коммуникативные: умение вступать в контакт и работать в коллективе

Регулятивные: контролировать и согласовывать собственное поведение с поведением окружающих детей

Познавательные: формирование умения выполнять действия по сценарию, образцу, по подражанию

Оборудование: колокольчик; письмо; сундучок с атрибутами; маски курочки, мышки; музыкальное сопровождение; сюрприз-раскраски к сказке «Курочка ряба».

Ход занятия:

I. Орг. момент

Взаимное приветствие. «Колокольчик»

Учитель: Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. (Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например:

– Здравствуй, Ванечка! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Серёжа! Дин-дон-дон!

И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.

Учитель: Здравствуйте, гости!

Дети: Здравствуйте, гости!

II. Основная часть

1. Проблемная ситуация

Стук в дверь

Учитель: Ой, ребята! Это к нам ещё гости, постойте, подождите. Я посмотрю кто там пришел.

Воспитатель берёт письмо.

Учитель: Ребята, к нам в класс пришло письмо от Сказочных героев, сейчас я вам его прочитаю: «Дорогие ребята! Нам очень хотелось бы узнать, любите ли вы сказки, умеете ли разыгрывать сказочные сценки, знаете ли, что нужно уметь делать, чтобы стать артистами? Мы тоже готовимся, репетируем свои роли и собираемся к вам приехать. Это будет сюрприз. До встречи! Ваши сказочные герои»

Учитель: Ну что, ребята, любите сказки? На кого из сказочных героев вы бы хотели быть похожи? Почему? (Ответы детей)

Учитель: Ребята, кто такие артисты? (Ответы детей)

Учитель: А вы хотите стать артистами и побывать героями сказок?

Дети: ДА!!!!

2. Подготовка к драматизации

Учитель: Чтобы стать хорошим артистом, нужно очень многому научиться. Что же должен уметь делать артист?

Дети: Выразительно, понятно, четко говорить; уметь выражать разные эмоции; красиво, пластично двигаться.

Учитель: Правильно, молодцы! Нужно внимательно слушать, отвечать на вопросы и выполнять задания.

Давайте начнем с занятия по обучению правильному речевому дыханию, которое обязательно посещают все артисты.

Без него невозможно красиво, четко и выразительно говорить со сцены.

Сядьте все прямо, выпрямите спину, положите руку на живот.

Дыхательная гимнастика

Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот (*1 раз*).

Вдохнули – выдыхаем со звуком с-с-с-с-с (*так свистит ветер*).

Вдохнули – выдыхаем со звуком ш-ш-ш-ш (*так шумят деревья*).

Чистоговорки про ежа, мишку (че чу), конфеты(ши)

Скороговорки (бусы, воронёнок, болтунья, пирожок, топот)

Стихотворения А. Барто

Упражнения: произнести скороговорки с разной скоростью, стихотворения - с разной высотой голоса, произнести радостно, грустно, плача, поучая.

Учитель: Молодцы!

Ребята, чтобы зрителю было понятно, какую роль играет артист, артистам нужно говорить выразительно, дополняя речь мимикой, жестами, движением. А кто знает, что такое мимика? (*ответы детей*)

Учитель: *Мимика* - это выражение лица, которым человек показывает свои чувства, настроение, эмоции.

Учитель: Давайте я вам помогу, превращу вас в гномиков.

Колокольчиком играю,

Всех вас в гномов превращаю.

Гномы, в зеркало взгляните,

Все, как один, развеселитесь! (*Дети изображают радость, веселье*)

Ну-ка, хватит веселиться,

Нужно всем вам разозлиться! (*Дети изображают злость*)

Ну, нельзя же вечно злиться,

Предлагаю удивиться! (*Дети изображают удивление*)

А такое развлечение:

Покажите огорчение. (*Дети изображают огорчение*)

Учитель: Молодцы, хорошо потренировались. Так вот улыбка, грусть или удивление на вашем лице, это и есть мимика.

А кто скажет, что такое жесты? (*ответы детей*)

Учитель: *Жесты* – это движение тела без слов, имеющее определённое значение или смысл.

Учитель: давайте попробуем:

- без слов скажите своему соседу, что идет занятие и нужно сидеть тихо
- позовите меня к себе без слов только при помощи рук
- а теперь попрощайтесь со мной без слов.

Движения ваших рук и есть жесты.

Учитель: Давайте поиграем, используя мимику и жесты. (Выходят)

Физкультминутка:

Вышли мышки как-то раз

Посмотреть который час

Раз, два, три, четыре,

Мыши дернули за гири.

Тут раздался страшный звон,

Убежали мыши вон.

Учитель: Какие же вы талантливые, у вас всё получается

Подошла к концу разминка, артисты готовы к показу представления! Зал полон зрителей.

Учитель: Ребята, чтобы узнать, какая сказка нас сегодня ждет в гости, вам нужно отгадать загадку

С бабушкой и дедушкой

Курочка жила.

Из какой же сказки

Курочка пришла?

Ответ: Курочка ряба

Учитель: А правильно ли вы отгадали загадку, вы узнаете открыв сундучок:

Дети открывают сундучок и вытаскивают маски из сказки «Курочка ряба»

- Правильно! Это сказка «Курочка ряба»

Учитель: А теперь ребята, пора распределить роли.

(*Распределение ролей методом жеребьевки, используя картинки — жетоны*)

И сейчас вы будете не только изображать главных героев, но и говорить за них разными голосами.

Вопросы задаются исполнителям ролей (кого ты будешь играть?)

Как надо показывать Бабушку, Дедушку. Как ты думаешь, какой у них характер? (Они расстроены, плачут, жалуются).

Курочку Рябу? (Она уверенная, добрая).

А Мышка какая? (Голос у нее писклявый, быстрая, шустрая).

Учитель: Но, ребята, чего-то нам с вами не хватает, чтобы начать показ сказки. Правильно, костюмов!

- Чтоб в актёров превратиться,

Надо нам принарядиться.

Вам необходимо надеть костюмы, поэтому вы отправляетесь в костюмерную (надевают маски, костюмы) *(в это время звучит музыка)*

Учитель: Ребята, вы будете главными героями сказки, я буду сказочницей, которая рассказывает сказку.

3. Инсценировка сказки «Курочка ряба»

Жили себе дед да баба,

И была у них Курочка Ряба.

Снесла курочка яичко:

Яичко не простое,

Золотое.

Дед бил, бил —

Не разбил;

Баба била, била —

Не разбила.

Мышка бежала,

Хвостиком махнула:

Яичко упало

И разбилось.

Дед и бабка плачут;

Курочка кудахчет:

— Не плачь, дед, не плачь, баба.

Я снесу вам яичко другое,

Не золотое, простое.

Учитель: Пройдя уроки актерского мастерства, у вас сегодня все получилось. Вы заслужили бурные аплодисменты! Герои сказки, поклонитесь зрителям.

Возвращаются в костюмерную, затем превращаются в ребят.

III. Заключительный этап. Рефлексия.

-Что же должен уметь делать артист?

-Что такое мимика?

-Что такое жесты?

-Кто из ребят справился лучше со своей ролью, почему?

Учитель: Молодцы, вы сегодня уже стали хорошими актерами.

Спасибо всем! Все старались, молодцы!

Внеурочная деятельность:
«Игра, игротерапия».
Тема: «Огород»

*Алексеева Любовь Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.*

Цель: обобщение и систематизация знаний детей об овощах и фруктах.

Задачи:

- закрепить у детей знания об обобщающих понятиях «овощи», «фрукты» и названия различных овощей и фруктов;
- закрепить знания о художественных произведениях, об овощах и фруктах и уметь их использовать;
- расширить знания детей о картофеле и капусте;
- развивать умение отгадывать загадки, подбирать нужное слово, отвечать на вопрос по содержанию литературного текста;
- активизировать словарь детей: упражнять в образовании прилагательных от основ существительных, подбирать существительное к прилагательному
- воспитывать умение выслушивать ответы других детей;
- воспитывать любовь и интерес к художественным произведениям.

Предварительная работа:

- Чтение художественных произведений «Репка», «Чипполино», «Петушок и бобовое зернышко», рассказ Н.Н. Носова «Огурцы», «Принцесса на горошине», стихотворение Юлиана Тувима «Овощи», рассказы В.Г. Сутеева «Яблоко», «Мешок яблок», сказки «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка».

Технологии:

1. Коррекционно-развивающая.
2. Уровневая дифференциация
3. Здоровьесберегающая.
4. Игровая.
5. КТД

Методы: словесные, наглядные, практические.

Формирование БУД:

Предметные – называть овощи и фрукты, составлять предложения, составлять словосочетания существительное + прилагательное

Познавательные – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, выполнять индивидуальные задания, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные - слушать и понимать речь других, работать в группе, договариваться.

Регулятивные – учиться высказывать свое предположение (версию).

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии

Личностные – освоение роли ученика; формирование интереса к учению.

Оборудование: интерактивный проектор, презентация, экран, доска; разрезные картинки на каждый стол по теме: овощи, фрукты; корзина для овощей, ваза для фруктов; жетоны (в форме фруктов и овощей).

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Доброе утро! Сегодня замечательный осенний день! За окном светит солнышко. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь и пожелайте успехов.

II. Актуализация знаний.

- Ребята! Давайте с вами поиграем. У вас на столах лежат разрезные картинки, вы должны их собрать, и догадаться, о чем мы будем сегодня говорить. Работать будете в паре и у вас должна получиться одна картинка.
- Что у вас получилось?
- Как одним словом можно назвать эти картинки? (овощи, а у вас фрукты)
- Итак, о чем мы с вами сегодня будем говорить? (Мы будем говорить об овощах и фруктах)

III. Формулировка темы занятия.

- Вот вы и узнали тему нашего занятия. «Собираем урожай! Огород». У нас получилось две команды: команда «Овощей» и команда «Фруктов». И мы устроим игру-соревнование «Кто больше знает». Условия игры:

1. На каждый вопрос дать больше правильных ответов.
2. Друг другу не подсказываем и не перебиваем.
3. За правильный ответ команда получает очко. Овощи получают – овощ в свою корзину, фрукты - фрукт.

В конце игры посчитаем очки и посмотрим, кто победит.

Задание 1. Отгадай загадку. (Слайд)

Загадка для команд.

1. Неказиста, шишковата, а придет на стол она,
скажут весело ребята: «Ах, рассыпчата, вкусна!» (Картошка)
2. Уродилась я на славу, голова бела, кудрява.
Кто любит щи – иди ищи. (Капуста)
3. Расту в земле на грядке я, красная, длинная, сладкая. (Морковь)
4. Я длинный и зеленый, вкусный и соленый. (Огурец)
5. Само с кулачок, красный бочок.
Тронешь пальцем – гладко,

- А откусишь сладко.* (Яблоко)
6. *Синий мундир, желтая подкладка, а в середине сладко.* (Слива)

Задание 2. Кто больше назовет овощей.

Каждая команда называет по одному овощу по очереди, не повторяясь. Чья команда назовет последнее слово, та и выигрывает.

Начинает команда Овощей.

Задание 3. Кто больше назовет фруктов.

Условие тоже, команды по очереди называют фрукты, не повторяясь. Чья команда назовет последнее слово – побеждает.

Первой начинает команда Фруктов.

Задание 4. Игра «Повар». (Слайды)

А теперь вы превратитесь в воображаемых поваров и будете готовить из овощей.

- Команда «Фрукты»:

«Что можно приготовить из картофеля? (картофельное пюре, запеканка, котлеты, начинку для пирожков, дранники, вареники)

А еще можно картошку запечь на костре, добавить в супы и салаты, испечь оладьи. Ведь не зря картошку называют вторым хлебом. В картофеле есть витамины и микроэлементы, например, калий, который помогает нормальной работе сердца.

А еще у картофеля есть опасный враг – колорадский жук. Личинки жуков объедают листья, растение начинает болеть и плохо растет. Чтобы этого не произошло жуков и личинок надо уничтожать.

- Команда «Овощи»: «Что можно приготовить из капусты. (щи, тушеная капуста, салат из капусты, квашенная капуста, пирожки из капусты)

Хорошо, а еще из капусты можно приготовить голубцы, вареники. А вы знаете, капусту на Руси любили с давних времен и заготавливали в больших количествах. Сложили даже поговорки: «Для чего и огород городить, коль капусту не садить».

- Ребята! А вы знаете любимое блюдо Карлсона? Это варенье.

- А из чего варят варенье? (варенье варят из ягод, фруктов)

- Давайте приготовим для Карлсона варенье из фруктов каждая команда по очереди.

Варенье из яблок – яблочное варенье

Из слив – сливовое варенье

Из персиков – персиковое варенье

Из абрикосов – абрикосовое варенье

Из вишни – вишневое варенье

Из груш - грушевое варенье

Физкультминутка.

А сейчас немного на огороде поработаем. Встали, выполняем все вместе, дружно.

Мы картошку накопили,

Огурцы с грядки сорвали, (приседания)

Выдергали всю морковку, (наклоны)

Срезали капусту ловко.

И в корзине от земли вам подарок принесли.

Продолжаем нашу игру.

Задание 5. Послушайте стихотворение и скажите, о чем оно:

Это стихотворение для команды «Овощи».

Что растет на нашей грядке? Огурцы, горошек сладкий

Помидоры и укроп для приправы и для проб.

Есть редиска и салат – наша грядка просто клад,

Но арбузы не растут тут.

Если слушал ты внимательно, то запомнил обязательно.

Отвечай-ка по порядку: что растет на нашей грядке?

Стихотворение для команды «Фрукты»

- Послушав стихотворение, ответьте на вопрос: «Из чего хозяйка готовила суп?»

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу, ох!

- Из чего хозяйка готовила суп?

Задание 6. «Подбери нужное слово» (слайды)

Надо придумать слово, которое отвечает на вопрос «что?», забываем, что мы сегодня говорим об овощах и фруктах.

Большой (что?) – арбуз, кабачок, картошка

Маленькая (что?) – редиска, морковка

Круглый (что?) – помидор, персик, горошек

Синяя – слива

Зеленый – огурец, помидор, кабачок

Сладкая – груша, морковка, слива.

Твердый, длинный, сочный, горький, вкусное, хрустящий.

Задание 7. Игра «Доскажи словечко» (слайды)

Слушает и отвечает команда «Овощи».

На жарком солнышке подсох и рвется из стручков...(горох)

«Фрукты»

И при пасмурной погоде светит солнце в огороде.

В деревнях растет и в селах чудо-солнышко - ...(подсолнух)

«Овощи»

Он из тыквенной родни, на боку лежит все дни,

Как зеленый чурбачок под названием(кабачок)

«Фрукты»

Кругла да гладка, откусишь – сладка.

Засела крепко на грядке...(репка)

«овощи»

Заставит плакать всех вокруг, хоть он и не драчун, а ...

«Фрукты»

Верите – не верите, мы родом из Америки.

В сказке мы сеньоры, на грядке (помидоры)

А сейчас я буду произносить чистоговорку, а вы подскажите последнее слово.

Ор-ор-ор сорвали красный ...помидор

Ец-ец-ец съели вкусный ...огурец

Жан-жан-жан лежит на грядкебаклажан

Бус-бус - бус мы разрезали арбуз.

Игра 8. «Знатоки сказок». Сейчас мы послушаем кто любит и знает сказки.

1. Скажите в названии каких произведений встречаются овощи и фрукты?

«Репка», «Чиполлино», «Петушок и бобовое зернышко», рассказ Н.Н. Носова

«Огурцы», «Принцесса на горошине», стихотворение Юлиана Тувима

«Овощи», рассказы В.Г. Сутеева «Яблоко», «Мешок яблок».

2. Узнай сказку по отрывку, потому что в них идет речь об овощах и фруктах:

- «Позвала внучка – жучку, тянут – потянут..»

- «Коровушка – матушка, меня бьют, жуют, хлеба не дают, плакать не велят...»

3. В каких произведениях фруктовые деревья помогают главным героям?

«Гуси-лебеди» - яблонька

«Крошечка - хаврошечка» - яблонька

Рассказ «Мешок яблок» - яблоки помогли зайцу.

Задание 9. «Собери овощи в корзину, а фрукты в вазу». Во время игры у

каждой команды накопилось много овощей и фруктов, но что вы заметили?

Правильно, они все белого цвета. Нам нужно раскрасить овощи и фрукты в

нужный цвет и сложить в вазу и корзину. (Самостоятельная работа детей).

Вот и закончилось наше занятие - игра.

IV. Итог занятия. Рефлексия

Посчитаем очки, можете вместе со мной. Итак, команда овощей набрала

...очков, а команда «Фрукты», посчитаем.... очков. Все хорошо поработали,

правильно отвечали.

- А какие задания оказались для вас самыми интересными?

- Давайте вспомним, испытали ли вы какие-нибудь трудности?

**Внеурочная деятельность:
«Волшебный сундучок».
Тема: «Весёлые витаминки»**

*Бурнашкина Елена Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.*

Цель: познакомить детей с приготовлением соков из овощей и фруктов разными способами (на электрической соковыжималке, мясорубке, терке)

Задачи:

- расширять словарный запас детей.
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, чуткость, желание помогать товарищу;
- закрепить последовательность действий;
- познакомить с инструкцией по эксплуатации каждого прибора

Предварительная работа:

- знакомство с электрической соковыжималкой;
- знакомство с теркой;
- знакомство с мясорубкой;
- знакомство с правилами работы с электроприборами;
- правила техники безопасности при работе с теркой, мясорубкой;
- работа над словообразованием;
- работа над последовательностью выполнения действий;

Технологии:

1. Коррекционно-развивающая.
2. Уровневая дифференциация.
3. Технология проблемного обучения (частично)
4. Здоровьесберегающая.
5. Игровая.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Формирование БУД:

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свои правильное выполнение действия;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

Коммуникативные учебные действия:

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

Регулятивные учебные действия:

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Оборудование: сундучок с овощами, электрическая соковыжималка, мясорубка, терка, марля, прозрачные стаканчики, стаканы пластмассовые с трубочками, фартуки, завязанные в марлю кусочки чеснока, лука, апельсина, яблока, лимона, огурца.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Ученики сидят за партой, на столе лежат перевернутые слова. Учитель предлагает детям прикрепить по порядку слова на доске по цифрам.

- Дети, я хочу познакомить вас с новой пословицей.

Дети читают пословицу: **«Береги здоровье смолоду»**

- Как вы понимаете эти слова? Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?

- Что еще необходимо, чтобы вы были здоровы? У вас на столе есть подсказки, возьмите их в руки и понюхайте. (Дети берут марлевые кульки с кусочками чеснока, лука, яблока, лимона, груши), называют.

Игра: «Вершки и корешки». Учитель показывает карточку с овощем, фруктом, а дети приседают или поднимают руки вверх, согласно карточке.

II. Основная часть.

- Что можно приготовить из овощей? Фруктов?

- Сегодня мы будем готовить разные соки (моем руки, надеваем фартуки).

Рассматривание приборов на столах: каждый называет тот, на чем он будет работать

- Какие продукты на ваших столах?

- Что вы будете делать с этими продуктами? (тереть – яблоко, грушу; перекручивать – помидоры, соковыжималка - морковь)

- Прежде, чем приступить к работе, поговорим о том, какие правила безопасности нужно соблюдать? (на мясорубке – не толкать пальцы; на терке – крепко держать овощи, чтобы не сорвалась и не поранилась рука).

- А теперь приступим к работе.

В ходе работы уточняем, из чего делаем сок и как он будет называться: из яблока - яблочный, из моркови - морковный, из помидора – томатный, из огурца – огуречный)

- Какого цвета получается сок?

- Что ты делаешь?

В конце работы дети переливают сок в стаканчики. У двух – трех детей спрашиваю, как они готовили свой сок.

- А если соединить яблочный и морковный сок, что получится? Яблочно - морковный. Какие еще можно соединить соки?

III. Итог занятия. Релаксация.

- Вы показали свои трудовые способности и отлично справились с заданием. Предлагаю вам выпить стаканы с соком и желаю быть всегда здоровыми.

Внеурочная деятельность:
«В гостях у сказки».
Тема: «Играем в сказку»
занятие с элементами драматизации

*Алексеева Антонина Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.*

Цель: закрепить игровую деятельность у детей с тяжелыми множественными нарушениями речи посредством драматизации знакомой сказки (В. Сутеева «Под грибом»).

Задачи:

- формировать у детей самостоятельную игровую деятельность;
- формировать у детей творческие способности посредством драматизации сказки.
- Коррекция и развитие связной речи детей через озвучивание роли героя.

Технологии:

1. Коррекционно-развивающая.
2. Здоровьесберегающая.
3. Игровая.
4. КТД

Методы: словесные, наглядные, практические.

Формирование БУД:

Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе;

Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать текст, устное высказывание, предъявленных на бумажных и электронных носителях).

Оборудование: декорация лесной полянки, фонограмма шум леса, дождя, грома, маски муравья, бабочки, мышки, воробья, зайца, лисы, лягушки.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Ребята сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся. (Дети здороваются с гостями).
- Ребята, вы любите сказки?

- Сказки живут в волшебной стране – за лесами, за полями, за высокими горами.

II. Основная часть:

- А хотите вместе со мной сегодня оказаться в сказке?

- Тогда закрывайте крепче глазки

Попадем сейчас мы в сказку.

2.1. Сюрпризный момент:

- Ой, дети, смотрите, большой волшебный клубочек, пусть он сегодня укажет нам путь. Куда он покатится, в ту сказку мы и пойдем.

- За клубочком дети шли и конверт в пути нашли.

А конвертик не простой, он волшебный – вот какой!

- Что же в конверте?

2.2. Загадки

Загадочное письмо, которое подскажет, в какую сказку мы попадем, а в помощь нам загадки:

1. Он работник настоящий,
Очень, очень работающий.

Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом. (муравей)

2. Червяком она была,
Только ела и спала.

Потеряла аппетит,
Смотришь – по небу летит. (бабочка)

3. Она кошечку боится.
В полу дырка, там таится.
Прячется, для передышки.
Кого ловит кошка... (мышка).

4. Он живет в лесу густом,
Спит в норе и под кустом.
Ушки длинные, всё слышат,
Даже если кто-то дышит.
Прибегает в огород.
И капусту там жует.
А ещё грызет морковку.
Расправляется с нею ловко.
Подскажи-ка, милый мальчик,
Кто грызет морковку? (Зайчик).

5. Хитрая плутовка,

Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут её... (лиса).

6. Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке. (гриб)

- Дети, как вы думаете, какая это сказка? Правильно, «Под грибом». А теперь я предлагаю вам поиграть в эту сказку. А ну, налетай, маски разбирай.

(дети разбирают на столе и одевают маски)

- Раз, два, повернись и в артистов превратись! *(Дети кружатся вокруг своей оси)*

2.3. Физкультминутка: «Виноватая тучка»

Злую тучку наказали —
Ты плохая — ей сказали.
И она заплакала,
Да кап-кап-кап закапала.

Припев:

Кап-кап-кап дождик пошёл,
Кап-кап-кап дождик пошёл.

Мыши сразу задрожали,
Мыши в норы побежали.
Полетели птицы вниз,
Да птицы сели на карниз.

Припев:

Кап-кап-кап дождик пошёл,
Кап-кап-кап дождик пошёл.

Пёс по имени Барбос
Струсил не на шутку,
Еле ноги он унёс
В свою собачью будку.

Припев:

Кап-кап-кап дождик пошёл,
Кап-кап-кап дождик пошёл

Ну а мы с тобой не тужим,
Босиком бежим по лужам.
Брызги прямо ввысь летят
С тучею встречаются.
А потом они назад
Да с неба возвращаются

Припев:

Шлёп-шлёп-шлёп дождик идёт,
Шлёп-шлёп-шлёп дождик идёт.

Тучку бедную простили,
Тучку с миром отпустили.
Тучка плакать перестала,
А потом совсем пропала.

Припев:

Кап-кап-кап дождик прошёл,
Кап-кап-кап дождик прошёл.

2.4. Импровизация сказки

- Превращения продолжаются, сказка начинается.
- В лесу вырос маленький грибок. В это время в лесу начался сильный дождь. Шел по лесу муравей, искал, куда бы спрятаться. Увидел грибок и спрятался под него. Сидит, дождь пережидает. А он все сильнее и сильнее. (Мальчик в костюме муравья садится рядом с «грибом».) Ползет мокрая бабочка (девочка в костюме бабочки), увидела грибок и просится: «*Муравей, муравей, пусти меня под грибок. Крылышки намокли*».
- Пожалел муравей бабочку и пустил её под гриб. Стало их двое. И запели они веселую песню: «Льетса дождь, грохочет гром (3 раза), хорошо нам здесь вдвоем».
- А дождь все сильнее! Бежит по лесу мокрая мышка. Увидела грибок и просится.
Мышка: «*Муравей, пусти меня под грибок, шерстка намокла*».
Муравей: «*Куда я тебя пуцу, здесь места мало!*»
Мышка: «*Пусти пожалуйста, я совсем промокла!*»
Муравей: «*Заходи*».
- И мышку пустили под грибок. Стало их уже трое. Сидят и веселую песню поют. (*Дети поют песню*). А дождь все сильнее и сильнее, уже град пошел. Сидят и веселую песню поют. А тут зайчик на поляну выскочил.
Зайчик: «*Спрячьте, спасите! За мной лиса гонится!*»
Звери: «*Жалко зайца, давайте спрячем его*»
Воспитатель: Только зайца спрятали, а тут и лиса прибежала.
Лиса: «*Зайца не видали?*» («*НЕТ*»)
- Понюхала лиса кругом, да звери её прогнали.
А тут и дождь кончился. Выглянуло солнышко! (*воспитатель одевает шапочку солнышка*).
Муравей: «*Выходите, звери, из-под гриба, дождь кончился!*»
Дети выходят, встают призадумавшись вокруг гриба: «*Как же мы под таким маленьким грибом поместились?*»
Тут из-за двери выпрыгивает лягушка: «*Эх вы! А гриб то ...*» И ускакала.
Посмотрели звери на гриб и догадались: «*А гриб то вырос!*».

- Дружба сказке помогла.
- С дружбой спорятся дела.
- Дети, давайте жить дружно!
- А вот и сказочке конец, а кто участвовал в ней, молодец!

III. Итог занятия. Релаксация.

Упражнение «Мое настроение».

- У меня есть коробочка. В ней спряталось настроение каждого из вас. Если у вас хорошее настроение – то вы берете солнышко, если плохое – тучку.
- Назовите своё настроение, почему ты себя так чувствуешь.

Внеурочная деятельность:

«Игра, игротерапия».

Тема: «Будем дружить, добро людям дарить»

*Ванеева Наталья Васильевна,
учитель начальных классов
МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.*

Цель: формировать у детей понятия о дружбе, воспитывать чувство сплоченности коллектива.

Задачи:

- коррекция и развитие процесса общения и взаимоотношений детей, развитие понимания личностных особенностей каждого человека, осознание восприятия себя окружающими людьми, получение навыка выстраивания дружеских отношений.
- обогащать чувства, развивать умение игрового общения.
- формировать умения анализировать поступки других людей, обогащать словарь, закрепляя новые слова.
- учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других;
- выявить представления детей о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг; воспитывать у детей добрые качества, умение дружить и бережно относиться друг к другу.

Предварительная работа: разучивание с детьми стихотворений про дружбу, беседа с детьми по теме, просмотр художественных фильмов про дружбу.

Технологии:

1. Коррекционно-развивающая.
2. Здоровьесберегающая.
3. Игровая.
4. КТД

Методы: словесные, наглядные, практические.

Оборудование: иллюстрации сказочных героев, музыкальная композиция «Вальс цветов», музыкальная композиция «Двигайся-замри!», мультипликационный фильм про дружбу «Ёжик», веревочки с узелочками.

Ход занятия:

Организационный момент:

«Волшебный цветок» звучит «Вальс цветов»

- Здравствуйте, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом –этот цветок.
- Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «Волшебный цветок».
- Желаю счастья и добра

- Всем детям с самого утра!

(дети желают друг другу: здоровья, успехов, удачи и т.д.)

Садимся за парты.

- Сегодня у нас необычное занятие. Во-первых, к нам пришли гости (говоря кто), во-вторых, занятие будет сказочный.

- Посмотрите - мыши опять не могут подружиться с Котом Леопольдом. - Давайте поможем им подружиться. Давайте поможем нашим сказочным героям, расскажем им, что такое дружба, как важно уметь дружить, и построим по кирпичику Дом дружбы. И все герои сказки будут жить в нем дружно и счастливо. Согласны?

- Я предлагаю вам поучаствовать в игровой программе: «Будем дружить, добро людям дарить!»

На занятие мы будем играть, танцевать, рассказывать стихи.

Игра: «Закончи стихотворение»

Друг без друга мы скучаем,
Вместе с радостью играем.
И нам ссориться не нужно.
Ведь всего сильнее ... (Дружба)

Я тебе доверю все секреты.
Я с тобой забуду все вокруг.
На вопросы все найду ответы.
Потому что ты мой лучший (друг)!

Если что-то случается вдруг
И поддержки нигде не находишь,
На меня ты рассчитывай, друг,
На мою бескорыстную (помощь)!

Ребята, давайте вспомним стихи о дружбе.

Про дружбу

Дружит с солнцем ветерок,
А роса – с травойю.
Дружит с бабочкой цветок,
Дружим мы с тобою.
Всё с друзьями пополам
Поделить мы рады!
Только ссориться друзьям
Никогда не надо!

Дружба – это дар

Дружба – это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне;
Друг всегда тебя услышит,
Он не бросит и в беде.

Но не каждому дано
Знать, что дружба есть на свете,
Что с друзьями жить легко,
Веселее с ними вместе.

А разве друга надо звать

А разве друга надо звать,
Когда темно в пути,
Когда дороги не узнать
И нету сил идти?

Когда беда со всех сторон,
Когда при солнце – ночь,
Да разве не увидит он,
Не ринется помочь?

Ведь он не сможет есть и спать,
Когда такое вдруг!
Но... если друга надо звать –
То вряд ли это друг.

Дружба

Целый день летала
По цветам пчела.
И корзинка стала
Слишком тяжела.

Муравья попросить?
Он силач известный!
«Помоги донести
Этот мёд чудесный!»

И в четыре руки
Дотащили дружно!
Другу друг помоги!
Вот что значит дружба!!!

Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда они интересуют друг друга, доверяют друг другу и т.д.). Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общих интересах.

Дружба – это тёплый ветер,
Дружба – это светлый мир,
Дружба – солнце на рассвете,
Для души весёлый пир.
Дружба – это только счастье,
Дружба – у людей одна.

1. Кирпичик.

А теперь, ребята, мы с вами поиграем в игру «Настоящие друзья». Я буду показывать вам картинки с изображением сказочных героев, людей. Вы будете говорить, кто с кем дружит.

Игра «Настоящие друзья»

1. Крокодил Гена и ... Чебурашка.
2. Смешной мишка Вини Пух и ... Пятачок.
3. Добрый малыш и ... Карлсон.
4. Непоседливый Буратино и ... Мальвина.
5. Хитрая лиса Алиса и ... кот Базилио.
6. Забавные бурундучки: Чип и ... Дейл.
7. Изобретательные Винтик и ... Шпунтик.
8. Добрая Белоснежка и (*семь гномов*).
9. Дядя Фёдор и (*кот Матроскин*).

2. Кирпичик

Музыкальная игра «Двигайся, замри». Покажем мышатам, как мы дружно танцуем.

Игра «Можно – нельзя».

Я начинаю предложение, а вы заканчиваете словом можно или нельзя.

С другом играть ... С другом ссориться ... Друга позвать в гости ...
а обижать ... С другом гулять ... Друга выручать ...
Друга обманывать ... С другом делиться ... Друга защищать ...
Друга забывать ...

3. Кирпичик

-Ребята, сейчас мы будем писать. Перед следующей игрой разомнем наши ручки.

Мячики.

Упражнение «Пять добрых слов» (слова для справок)

Нужно обвести ладошку, написать в центре свое имя и передать соседу.

Сосед должен будет на пальчике какими хорошими качествами обладает этот человек и передать ладошку следующему ученику. Ладонки будем передавать, пока все пальчики не заполнятся. (я зачитываю)

Слова для справок:

Добрый

Отзывчивый
Преданный
Веселый
Уважительный
Заботливый
Надежный
Честный
Понимающий
Внимательный
Справедливый
Вежливый
Доброжелательный
Любознательный

4. Кирпичик.

Игра «Назови узелочки»

Узелочки я считаю, слова дружбы называю (по кругу).

Понимающим
Преданным
Внимательный
Надёжным
Заботливым
Справедливым
Добрым
Честным
Отзывчивым
Веселым

- Ребята, иногда случается так, что друзья ссорятся.

- Как вы думаете, что в таких случаях нужно делать? Мириться.

Игра «Мирилки»

Солнце выйдет из-за тучек,
Нас согреет тёплый лучик.
А ругаться нам нельзя,
Потому что мы друзья.

Чтобы солнце улыбалось,
Нас с тобой согреть старалось,
Нужно просто стать добрей
И мириться нам скорей!

Мы не будем больше злиться, (дети сцепляются мизинцами)
Мы решили помириться.
Злюка, уходи от нас, (дети отряхивают руки как от грязи)

Мы опять друзья сейчас! (дети обнимаются)
Раз! – мирись!
Два! – мирись!
И со мной не дерись!
Три – прощенья попросили!
На четыре – всё забыли!
Пять! – надутым быть нельзя:
Мы теперь опять друзья!

5. Кирпичик

Игра «Составь пословицу про дружбу»

У вас начало пословицы, нужно найти конец пословицы и объяснить.

Пословицы и поговорки о дружбе

Нет друга – ищи, а нашел – береги.

Один за всех и все за одного.

Не имей 100 рублей, а имею 100 друзей.

Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает.

Когда у друзей лад, каждый этому рад.

Будете друг за дружку держаться - можете ничего не бояться.

Старый друг лучше новых двух.

6. Кирпичик

Физкультминутка «Как живем?»

Как вы поступите в ситуации?

- Если мой друг добился в чём-то успеха, то я
- Если я обидел своего друга, то я
- Если друг ошибается и может совершить опасный поступок, я:
- Если мой друг предлагает мне похулиганить, то я
- Если у меня есть конфета, то я
- Если мой друг не умеет играть в игру, то я
- Если я вижу, что моему другу не нравится, как я с ним поступаю, то я

7. Кирпичик

Мультфильм про дружбу «Ежик»

- Кто пришел в класс?

- Были ли сначала друзья у ёжика?

- Почему?

- Что подарили звери ежу

- Можно ли их назвать настоящими друзьями

Притча про дружбу

- Однажды они поспорили и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину». Они продолжали идти и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не

утонул, и его друг его спас. Когда он пришел в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь». Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его: -Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему? Друг ответил: — Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это. Научись писать обиды на песке и гравировать радости на камне.

Итог занятия.

Домик построили. Чтобы мышата и кот жили дружно, давайте в этот дом поселим: счастье, радость, взаимопонимание, доброту,

Так давайте, давайте дружить.

Пусть не раз нам слова эти вспомнятся.

Если дружбой всегда дорожить.

То любое желание исполнится!

Хороших и верных друзей всем вам! До новых встреч!

Внеурочная деятельность (мастер-класс):

«Логоритмика»

Тема: «На встречу приключениям!»

*Иголина Анастасия Александровна, учитель – логопед
МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.,*

*Данилина Анастасия Васильевна, учитель – логопед
МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.*

Цель мастер-класса: повышение уровня компетентности педагогов по использованию логоритмических упражнений для речевого развития детей.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами на занятиях с использованием логоритмики;
- создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного и профессионального стиля при работе с детьми.

Методы и приёмы:

Наглядные методы

- 1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения.
- 2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность.
- 3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи.

- 1) краткое описание и объяснение новых движений;
- 2) пояснение, сопровождающее показ движения;
- 3) указание, необходимое при воспроизведении движения;
- 4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- 5) вопросы для проверки осознания действий.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Технологии:

1. Коррекционно-развивающая.
2. Здоровьесберегающая.
3. Игровая.

Оборудование: ленты с буквами, муляжи фруктов, usb-колонка, листы бумаги.

Актуальность: тенденции сегодняшнего дня таковы, что большой процент современных детей имеют различные проблемы с речью. Логоритмика хороша тем, что упражнения, может применять любой специалист, работающий с детьми, имеющими нарушения развития речи. Так, уделяя

даже небольшое количество времени на различных этапах своего урока или занятия, вы сможете внести свой посильный вклад в коррекцию речи детей.

Ход мастер-класса:

- Сегодня мы представляем Вам свой мастер класс по логоритмике. Логоритмика является частью коррекционной педагогики. Она основана на связи движения, музыки и слова. На занятиях по данной внеурочной деятельности мы решаем ряд важных коррекционных задач:
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие правильной координации;
- выработка правильного дыхания, темпа речи;
- и конечно основная её функция – это коррекция речевого развития.

I. Под **логопедической** ритмикой понимается одна из форм кинезотерапии (терапия движения, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой). Подобные музыкально-ритмические игры можно использовать по художественно-эстетическому развитию (для развития мелкой моторики, по формированию элементарных математических представлений и т. д.

Представляем игру на развитие мелкой моторики «Птицы – пальчики» Дети садятся в круг. Начинают выполнять движения под музыку, смотря на логопеда.

Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Игра на развитие мелкой моторики «По лесу ёжик шёл». Дети садятся в круг. Начинают выполнять движения под музыку, смотря на логопеда.

II. Другое направление работы – развитие лексики и грамматики. На логоритмических занятиях возможно закрепление знаний по грамматике, полученных на логопедических занятиях. Данные игры можно проводить, используя мяч или другие наглядные материалы, исходя из лексической темы.

В рамках логоритмического воспитания необходимо осуществлять еще одну очень важную задачу – расширять словарный запас детей.

Игра по лексической теме: «Фрукты», музыкальное сопровождение «Я-банан». Дети встают в круг, учитель раздает фрукты (банан, яблоко, апельсин, ананас, груша, персик). При включении музыки учащиеся начинают передавать фрукты по кругу, слушая текст песни. На припеве дети поднимают фрукты, которые назвали в куплете.



III. Следующее направление работы - это различные упражнения на развитие нейронных связей. Мы используем на занятиях различные элементы нейрогимнастики, ритм может задаваться музыкой или стишками. От самых простых упражнений на смену пальцевых поз («Зайчики» - большой палец, безымянный палец и мизинец собраны вместе, указательный палец и средний палец подняты вверх; «Коровы» - большой палец, средний палец и безымянный собраны вместе, указательный и безымянный- подняты вверх, хлопнули поменяли позу рук).

А сейчас мы с вами вместе поиграем. «Игра с листочками»

Дети строятся в шеренгу друг за другом. В руках они держат листки белой плотной бумаги. Под музыку они начинают маршировать, на каждый шаг в такт музыке дети подбрасывают листочки вверх и хлопают в ладоши, тем самым подхватывая в воздухе листок. В начале припева дети останавливаются и стоя под музыку комкают листок бумаги, несколько раз подбрасывают его вверх, затем разглаживают его, перестраиваются в шеренгу и повторяют это упражнение несколько раз.



IV. Следующее направление работы, работа с различными характеристиками голоса (темп, интонация, высота, ударение). Например, с темпом мы можем поработать, замедляя или ускоряя чистоговорки и стихи. Игры на смену тембра голоса. «Три медведя»

Для этого упражнения можно использовать атрибут в виде шапочек трёх медведей: папы Медведя, мамы Медведицы и медвежонка Мишутки. Ребёнок, одевая разные шапочки, перевоплощается по очереди в разных героев, начиная разговаривать голосом разного тембра.

Работа над длительностью звука строится следующим образом. Сложно объяснить ребёнку понятие длинный звук, короткий звук. Здесь помогут различные визуальные символы.

«Игры с лентами». Подготавливаем ленты различной длины. На конце ленты крепим гласные буквы А, О, У, И, Ы, Э. Ребёнок вытягивает ленту с буквой из коробки и тянет определённый звук, если лента длинная звук получается долгий, если лента короткая - звук получается короткий. Либо обозначаем звук схематично, в виде азбуки Морзе, точки и тире. Где точка это короткий звук, тире – длинный.

Игра «Совушка-сова». Под песню совы мы показываем видео ряд. Предварительно договорившись с детьми о том, точка будет обозначать короткий звук у, а тире будет обозначать длинный звук у.

Игра «Самолёт». Дети голосом изображают звук летящего самолёта. Сначала самолёт летит вдалеке и его едва слышно, затем самолёт приближается и звук усиливается.

Рефлексия. "Рефлексивная мишень"

На листе бумаги формата ватманского листа рисуется мишень, которая делится на четыре (можно и больше, меньше) сектора. В каждом из секторов записываются параметры – вопросы рефлексии состоявшейся деятельности, взаимодействия.

Например, 1-й сектор – оценка содержания; 2-й сектор – оценка формы, методов взаимодействия; 3-й сектор – оценка деятельности педагога; 4-й сектор – оценка своей деятельности. Каждый участник педагогического взаимодействия маркером или фломастером (ручкой, карандашом) четыре раза (по одному в каждый сектор) "стреляет" в мишень, делая метку (точку, плюс и т.д.).

Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. Если участник очень низко оценивает результаты, то метка ставится им в "молоко" или в поле "0" на мишени, если выше, то в поле "5". Если результаты оцениваются очень высоко, то метка ставится в "яблочко", в поле "10" мишени. После того как каждый участник взаимодействия "выстрелил" (поставил четыре метки) в рефлексивную мишень, она вывешивается на всеобщее обозрение, далее делаем краткий анализ.

**Дополнительное образование (мастер-класс):
кружок «Фантазёры».**

Тема: «Всё на свете интересно!»

*Каретина Екатерина Вадимовна,
воспитатель МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.;*

*Тарасова Екатерина Валерьевна,
воспитатель МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.*

Цель мастер-класса: познакомить с техниками и приемами работы с ватой.

Задачи:

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству; формирование знаний по основам композиции; освоение техники работы с ватой, определение обучающимися значения результатов своей деятельности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; формирование эстетического и художественного вкуса; развитие навыков адекватного и равноправного общения;
- коррекция самооценки, системы ценностей, потребностей, приведение притязаний в соответствие с психофизическими возможностями, коррекция поведения.

Методы и приёмы: обсуждение и показ, психогимнастика, психомышечная тренировка.

Технологии:

1. Коррекционно-развивающая.
2. Здоровьесберегающая.
3. Игровая.

Оборудование: Цветной картон (5 шт.), вата, клей, смайлики (10 шт.), цветные карандаши, фломастер (5 шт.), школьная доска, наглядность, кинетический песок/световой стол, клеенка, кисточки (5 шт.), детали травки (5 шт.), шаблоны (5 шт.)

Ход мастер-класса

I. Организационный момент.

Приветствие участников мастер-класса, представление.

- Здравствуйте. Мы второй год работаем воспитателями в Ногинской специальной (коррекционной) школе-интернате. Тема нашего мастер-класса «Всё на свете интересно». Сегодня познакомим Вас с различными техниками работы с ватой и в процессе практической деятельности освоим азы работы,

что в дальнейшем позволит Вам создавать авторские аппликации и применять знания в работе с детьми. Ведь чтобы всегда удивлять и радовать наших воспитанников, необходимо постоянно пополнять свою «методическую копилку», узнавать новое, самосовершенствоваться. Мы стремимся к тому, чтобы детям было весело и интересно на наших занятиях — так как для хорошего развития так важны положительные эмоции! Но, прежде чем помочь ребёнку сделать его маленькое открытие, научить его какой-то необычной технике воспитатель должен сам познакомиться этой «премудростью».

II. Актуализация.

Ручной занимательный труд — это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка и рассматривается как составная часть единой коррекционно-развивающей системы обучения, которая строится на основе целостного подхода к детям с ОВЗ.

Кроме доставленного удовольствия, эта работа способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику рук, воспитывает внимательность, усидчивость и самостоятельность. У детей формируются элементы творческих способностей, расширяются их представления о формах и размерах предметов и способах их измерения. Ещё Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Как правило, работа с детьми проводится коллективно, необходимо: учитывать возрастные особенности детей; продумывать тематику предстоящей поделки с учётом имеющихся навыков и умений детей; правильно распределять время работы в сочетании с отдыхом; процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции; предварительную работу по подготовке материала заранее выполняет взрослый; соблюдать правила безопасной работы; ребёнок должен быть уверен в помощи, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы.



III. Анализ образцов.

Перед вами три работы, выполненные из разных техник. Одна работа выполнена при помощи скручивания ваты. Чтобы добиться такого уплотнения, нужно скрутить вату пальцами. Попробуйте скрутить её.

Второй приём работы из ваты — наклеивание ватных дисков, чтобы получилась картина.

И третья работа — приём скручивания ваты в шарик. Для того, чтобы выполнить аппликацию, нужно скрутить в шарик небольшое количество ваты, нанести небольшое количество клея на место, куда вы будете приклеивать вату, и аккуратно поместить на клей мягкий шарик, не трогая его до полного высыхания. **На столе нужны предметы: клей, картон с шаблоном, вата, раздаточный материал, цветные карандаши.**



IV. Практическая часть.

Последовательность выполнения изделия

1. Первым делом на картоне должен появиться контур будущей работы с помощью шаблона.
2. После этого приклеиваем дополнительный раздаточный материал: голова, ноги.
3. Можно приступать к работе с ватой. Отщипнув немного, скатайте в ладонях небольшой шарик из ваты, отложите его в сторону.
4. Клей поможет нам в работе. Берём клей, делаем каплю в нужном месте и сверху кладём ватный шарик, слегка прижав. Заполняем все пустое пространство туловища овечки шариками из ваты вместе со мной.
5. После того, как готова овечка, приклеивается остальной раздаточный материал: трава, солнце, облака.
6. Раскрашиваем распечатанные части раздаточного материала: голова, ноги. Детям обычно предлагается выбрать кличку для своего нового друга.

V. Подведение итогов.

На уроках или занятиях ребёнок должен учиться самостоятельно оценивать свою деятельность. Это позволяет сделать рефлексию.

**Внеурочная деятельность (мастер-класс):
Тема: «Нетрадиционные формы и методы
коррекционно-развивающих технологий,
применяемые во внеурочной деятельности
с детьми ТМНР»**

*Кашмина Ольга Николаевна,
учитель сенсорного развития
МБОУ НСКШИ, Богородский г.о.*

Цель мастер-класса: повышение уровня компетентности педагогов по использованию нетрадиционных форм и методов коррекционно-развивающих технологий, применяемых во внеурочной деятельности с детьми ТМНР.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с нетрадиционными формами, методами и приёмами коррекционно-развивающих технологий, применяемых на занятиях по внеурочной деятельности;
- создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного и профессионального стиля при работе с детьми.

Методы и приёмы: криотерапия, приём «Волшебный фонарь», приём «Отражение», дыхательная гимнастика «Ёлочка».

Технологии:

1. Коррекционно-развивающая.
2. Здоровьесберегающая.

Оборудование: для криотерапии: ледяные фигурки животных, буквы, цифры, горячая вода в бутылочках; игра «Волшебный фонарь»: специальные заготовки – двойные рисунки, фонарик на телефоне; игра «Отражение»: ванночка с водой, дуршлаг, специальные заготовки - рисунки; дыхательная гимнастика «Ёлочка»: специальные заготовки – ёлочки, трубочки для сока.

Актуальность: тенденции сегодняшнего дня таковы, что большой процент современных детей имеют различные проблемы с речью. Предлагаемые мною приёмы и методы хороши тем, что их может применять любой педагог, работающий с детьми, адаптируя их в своей работе.

Ход мастер-класса:

- Сегодня я представляю вам свой мастер-класс «Нетрадиционные формы и методы коррекционно-развивающих технологий, применяемые во внеурочной деятельности с детьми ТМНР». К коррекционно-развивающим технологиям можно отнести технологии, направленные, прежде всего, на активизацию жизненных сил, оптимизацию функционального статуса глубинных образований мозга, формирование базиса подкорково-корковых и

межполушарных взаимодействий, формирование высших психических функций, эмоционально-волевых процессов и т.д.

I. Представляю вашему вниманию нетрадиционную, эффективную методику криотерапии. **Криотерапия** – одна из нетрадиционных методик здоровьесберегающих технологий, заключающаяся в использовании игр со льдом. Эта технология пришла в коррекционную педагогику из медицины, которая успешно использует её в лечении и оздоровлении.

Как работает эта методика? Криотерапия или контрастная терапия позволяет производить воздействие на кисти рук холода и тепла попеременно. Эффект основан на изменении деятельности сосудов, первоначальный спазм мелких артерий сменяется выраженным их расширением, что значительно усиливает ток крови к месту воздействия, в результате чего улучшается питание тканей. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объёме, улучшается импульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Кроме этого, криотерапия оказывает влияние, как на общее оздоровление организма, так и на развитие мелкой моторики, ведёт к выполнению чётких движений, что в свою очередь улучшает процесс развития речи ребенка.

Оборудование для проведения криотерапии. Для её проведения необходимы кусочки льда, которые заранее готовятся в формах для льда или подставках от шоколадных конфет, а также используются другие различные формы (формы для песка, животные, цифры, буквы и т.д.).

Схема проведения криотерапии. Одна процедура через 1-2 дня в течение месяца. Чтобы иметь оздоровительный эффект на организм воздействие холода должно быть дозированным и проводиться периодически.

Продолжительность криотерапии. Игры со льдом следует постепенно увеличивать с 5 секунд до 5 минут.

Методика проведения криотерапии.

Для обучающихся криотерапия проводится в три этапа.

1 этап. Лёд высыпается в большую миску. Обучающиеся погружают пальцы в лоток, захватывают кусочки льда, ищут спрятанные пластмассовые или деревянные фигурки, ощупывая их пальцами. Начинают с 10-15 секунд. Также дети учатся строить из ледяных кубиков замки, выкладывают узоры, как из мозаики, или выполняют другие специальные задания педагога. Затем разогревают руки в тазу или с помощью бутылочки с тёплой водой. Снова опускают руки в лёд. Криоконтакт проводится три раза. Затем дети насухо вытирают руки.

2 этап. После криоконтакта проводятся растяжки с каждым пальцем правой и левой руки (приведение большого пальца связано с зоной мышления). Можно провести любую пальчиковую гимнастику.

3 этап. Развитие тактильной чувствительности:

- растираются в руках шишки, шарики для массажа. Дается упражнение, например, собрать шишки в одну посуду, а шарики в другую и т.д.;
- развивается тактильная чувствительность с помощью щетки с жестким ворсом.

Противопоказания для проведения криотерапии:

- дети с эписиндромом;
- дети с миопатией (*наследственное заболевание*).

Осторожно применять криотерапию:

- с длительно и часто болеющими детьми;
- с гипервозбудимыми детьми.
- при повышенной индивидуальной чувствительности к процедуре (непереносимость холода).

Обычно игры со льдом очень нравятся детям, но иногда вызывают опасение у родителей. Перед использованием этой методики целесообразно побеседовать с родителями детей, рассказать им о сущности процедуры, правилах ее проведения, а также об ожидаемом эффекте.

II. Следующий нетрадиционный приём, используемый в коррекционно-развивающей технологии, называется «**Волшебный фонарь**». Эта игра имеет множество различных вариаций и широкие возможности использования игры на различных уроках и занятиях. Идея использовать фонарик в качестве подсветки с обратной стороны двойной картинке окажется по настоящему волшебной для любого ребёнка.

Цель игры - это создание условий для раскрытия индивидуального потенциала ребёнка, снижение уровня тревожности, развитие зрительного восприятия и умственной активности.

Необходимая заготовка: двойная картинка (верхняя картинка, например, домик, а на нижней картинке изображён персонаж, живущий в этом домике), фонарик.

Задание: угадайте, кто живёт в домике.

После того, как ребёнок назвал отгадку, нужно подсветить с обратной стороны картинку, появится загаданное.

III. Игра «Отражение». В процессе игры в виде эксперимента с водой, развивается воображение, речь и, конечно, зрительное восприятие. Поэтому, основная цель игры «Отражение» - это развитие познавательного интереса к предмету, стремление к получению знаний.

Необходимая заготовка: рисуется любой рисунок на обычной бумаге, любого размера, цветными карандашами. Сверху накладывается и по углам приклеивается белая салфетка. Рисунок стал невидимым.

Также для проведения игры нам понадобится ванночка с небольшим количеством воды и дуршлаг. Когда вы опустите заготовку в воду, спрятанный за салфеткой рисунок сразу проявится.

IV. Дыхательная гимнастика «Ёлочка». Уникальность дыхательных упражнений заключается в том, что при их выполнении восстанавливается нарушенное носовое дыхание, улучшается дренажная функция лёгких, улучшаются обменные процессы в организме, повышается общая сопротивляемость организма, улучшается нервно-психическое состояние. Особенно дыхательная гимнастика полезна детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, выздоравливающим после воспаления лёгких. Данное упражнение учит ребёнка делать глубокий вдох и усиленный выдох, помогает укреплять мышцы дыхательной системы, развивает дыхательную мускулатуру и речевой аппарат, тренирует силу вдоха и выдоха, благотворно влияет на общее развитие ребёнка и, конечно, развивает творческие способности и воображение, поднимает настроение.

Необходимая заготовка: ёлочка в виде простого треугольника вырезается на белом листе бумаги. Внутри вырезанного треугольника приклеивается скотч. Лист с треугольником наклеивается на зелёный картон. Для упражнения понадобится трубочка для сока.



Задание: Украшать ёлочку будем необычным способом. Каждому даю трубочку, вы должны второй конец поднести к «игрушке», сделать вдох и задержать дыхание до тех пор, пока не донесёте «игрушку» к ёлке.

V. Рефлексия. Надеюсь, что этот мастер-класс был для вас интересным и информативным.

- Давайте встанем в круг, поблагодарим друг друга за активную работу, выполним упражнение «Дождик»:

приготовили ладошки, пошёл мелкий дождь (бъём пальцем правой руки по левой ладошке),

дождик стал усиливаться (двумя пальцами),

дождик стал ещё сильнее (тремя пальцами),

пошёл крупный дождь (четырьмя пальцами)

и пошёл ливень (всей ладошкой).

Заключение

Результатом проведения семинара на тему: «Развитие жизненных компетенций у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития с использованием коррекционно-развивающих технологий в рамках реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования» стало обобщение и трансляция опыта успешных педагогических практик МБОУ НСКШИ, а также разработка программно-методического материала.

Данные методические рекомендации позволят педагогам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с тяжёлыми, множественными нарушениями развития, добиться положительных результатов в приобретении обучающимися социокультурных представлений, понимания социальных ролей и умения их исполнять в повседневной жизни. Привить позитивное отношение учащихся к базовым ценностям общества, таким как уважительное и бережное отношение к природе, труду, своему здоровью, к чувствам окружающих людей и культурному наследию, традиционным национальным ценностям России. Приобрести детям опыт социального взаимодействия в процессе различных жизненных (бытовых, познавательных, социально-коммуникативных, творческих) задач в ходе совместной деятельности с другими обучающимися; умение играть и следовать правилам игры.

Список литературы:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 365с. – ISBN 978-5-09-047621-8